ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

Уважаемые читатели и авторы!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Тульского артиллерийского инженерного института, Дома учителя, гарнизонного Дома офицеров, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного об-ва «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет «Тула» и «Ярило», в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

— Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
— Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
— Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
— Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
— Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
— Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
— Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
— Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
— Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36).

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на

сайте *www.medtsu.tula.ru* (в pdf-формате) Интернета. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж). Журнал получают центральные библиотеки Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска и ряда других городов.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов порядка 1000 экз.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера *ISSN* и включение в подписной каталог «Роспечати». Усилия к этому прилагаются серьезные, а итог просматривается вполне оптимистичный, в частности, администрация области планирует включение журнала, начиная с 2011-го года, в Культурную программу области. С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или e-mail. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию…

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., ***является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»***. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не поленитесь занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (в верху листа) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале

отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

В третьем — четвертом кварталах 2009 года в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Ханбеков Л. В.* Сочинения. Т. 4.— М.: «Московский Парнас», 2009.— 240 с. (Библиотека «Московского Парнаса»).— В данном томе содержатся очерки творчества Юрия Бердникова, Алексея Яшина, Ордем Гали и Тамары Булевич.

2. *Созвучье* слов живых: Антология современной поэзии. Т. 1.— М.: «Московский Парнас», 2009.— 464 с.— Содержатся избранные стихи Евгения Антошкина, Виталия Владимирова, Галины Дубининой, Владимира Лищука, Игоря Нехамеса, Григория Осипова, Иосифа Руховича, Евгения Рянова и Романа Тишковского.

3. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2009, №№ 4—9.

4. *Киреев В. В.* Сердце на ладошке: 100 стихов о любви.— Тула: Папирус, 2009.— 132 с. (Приложение к сборнику «Вчера, сегодня, завтра…»).

5. *Гайдукова Л.* Алтари памяти: Стихи.— Тула: «Прикосновение», 2007.— 84 с. (Коллекция альманаха «Прикосновение»).

6. *Зюганов Г. А.* Правда и ложь в зеркале кризиса.— М.: «Правда-Пресс», 2009.— 24 ч. (Книги пп. 6—8 присланы в редакцию журнала Г. А. Зюгановым по почте).

7. *Зюганов Г. А.* Выход из кризиса — социализм.— М.: «Правда-Пресс», 2009.— 32 с.

8. *КПРФ о работе* с кадрами в современных условиях. Материалы III (июльского 2009 года) пленума ЦК КПРФ.— М.: «Правда-Пресс», 2009.— 160 с.

9. *Кедрова И. Н.* Посланник, душа и ведьма: Повести.— М.: «Московский Парнас», 2009.— 416 с.

10. *Макаров Н. А.* Пушкин и медики. 2-е изд., исправл.— Тула: Гриф и К, 2009.— 100 с.

11. *Апарин Ю. В.* Без срока давности.— Тула: Гриф и К, 2005.— 92 с. (Книга посвящена обороне Тулы осенью 1941 года, содержит большой фактический материал).

12. *Ростовцева Н.* Жизнь в режиме ожидания: Стихи и проза.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2008.— 52 с.

13. *Ростовцева Н.* Ваше счастье в другой стороне (История любви): Повесть.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 126 с.

14. *Зимина Т. Д.* Гувернантка: Повесть.— Новомосковск: «Март», 2009.— 40 с.

15. *Гайдукова Л. А.* За серебряной звездой: Сб. рассказов.— Тула: Изд-во «Левша»: Папирус, 2009.— 172.

16. *Логунов А. А.* Сударыня книга: Православные сказания Тульского края. Ч. 1.— Новомовсковск: ООО «Новомосковская типография», 2009.— 256 с.

17. *Кручинин-Русич В. И.* Мосбасса блудный сын. Рассказы старого шахтера.— Новомовсковск: ООО «Новомосковская типография», 2009.— 175 с.

18. *Они учились* в Литинституте: Материалы к биобиблиографическому справочнику студентов дневного и заочного отделений и слушателей Высших литературных курсов Литературного института им. А. М. Горького. 1933—2006 гг.— М.: Изд-во Литинститута им. А. М. Горького, 2006.— 550 с. (Книга прислана по почте в редакцию журнала ректоратом Литинститута).

19. *Норильский (Щеглов) С. Л.* Повивальную бабку — за штат! — Тула: Типография Астея Плюс, 2009.— 20 с. (Библиотека ненасилия).

20. *Каширин О. С.* КГБ как КГБ: Повесть.— Тула: Гриф и К, 2006.— 168 с. (За эту книгу автор был удостоен в 2007 году литературной премии ФСБ РФ).

21. *Андрианова М. В.* Я верю в Русь: Стихи и проза разных лет.— Тула: Гриф и К, 2006.— 288 с.

22. *Азанов Г. Г.* Возвращение к родникам: Стихи / Послесловие Леонида Ханбекова.— Екатеринбург: «Сократ», 2008.— 143 с.

23. *Леонова Т.* Прогулки по Ясной: Стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 160 с.

24. *Леонова Т.* Хочу запомнить: Стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2007.— 103 с.

25. *Леонова Т.* Бог твоими глазами мне в душу глядел: Стихи 1998—2005 гг.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2005.— 464 с.

26. *Леонова Т.* Пред иконочкою свечка: Избранные стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2007.— 85 с.

27. *Леонова Т., Мир Г.* Душа моя: Романсы и песни на стихи Татьяны Леоновой и Геннадия Мира: Аудиоальбом.— Тула, 2007.

28. *Мирошниченко Г. Г.* Свет и тени: Поэмы и стихи. Ч. 1.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 400 с.

29. *Мирошниченко Г. Г.* Критериальное сознание: В 2-х тт. Т. 1.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 400 с.

30. *Мирошниченко Г. Г.* Критериальное сознание: В 2-х тт. Т. 2.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 400 с.

31. *Боть В. И.* Наша Россия: Стихотворения.— Тула: Папирус, 2009.— 124 с.

32. *Каширин О. С.* Черноморский реквием: Дилогия.— Тула: Б/о изд-ва, 2009.— 320 с.

33. *Белицкая Т. М.* Ветры времени (Семейная сага).— Тула: ООО РИФ «Инфра», 2009.— 262 с.

34. *Свешников О. П.* Прощание славянки: Роман в 2-х кн. Кн. 1.— Тула: ИД «Пересвет», 2002.— 375 с.

35. *Свешников О. П.* Прощание славянки: Роман в 2-х кн. Кн. 2.— Тула: ИД «Пересвет», 2002.— 367 с.

36. *Душа моя*: Романсы и песни на стихи Татьяны Леоновой и Геннадия Мира: Нотное издание.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2007.— 68 с.

37. *Красивомечье*: Альбом фотографий и репродукций / Сост. В. И. Ксенофонтов.— Тула: Неография, 2009.— 144 с. (Представлены живописные пейзажи по реке Красивая Меча и ее притокам в Тульской и Липецкой областях).

38. Новгородский А. Е. Странник: Песни.— Тула: Гриф и К, 2009.— 58 с.

В центральной литературной периодике в I—III кварталах 2009 года опубликованы следующие произведения постоянных авторов «Приокских зорь»:

1. *Сапожников В. Г.* Стихи // Роман-журнал XXI век.— 2009.— № 6 (124).— С. 57.

2. *Баланюк М. Г.* Жизнь и судьба русского священника // Московский Парнас.— 2009.— № 1.— С. 126—131.

3. *Баланюк М. Г.* Жить и творить будущее. О прозе Наитальи Парыгиной // Московский Парнас.— 2009.— № 6.— С. 154—157.

4. *Маркин Г. Н.* Актуальное интервью (Интервью с главным редактором «Приокские зори» Алексеем Яшиным к 5-летнему юбилею журнала) // Московский Парнас.— 2009.— № 7.— С. 139—142.

5. *Норильский (Щеглов) С. Л.* Железный ящик под половицами. Глава из романа // Московский Парнас.— 2009.— № 8.— С. 51—64.

6. *Бугримова О.* Расступились… быстро… (Рассказ) // Московский Парнас.— 2009.— № 8.— С. 185—190.

7. *Яшин А. А.* Литературная карта России: Тула // Литературная газета. 2009.— № 27 (6231) от 1—7.07.2009.— С. 6.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Сапожников В. Г.* Избранная лирика: Стихи / Художеств. оформл. Ярослава Стечкина.— Тула: ООО ПКФ «Полиграфинвест», 2009.— 59 с., илл.

2. *Винокурова Г. В*. Сергей Беседин: Роман в стихах.— Тула: Гриф и К, 2009.— 102 с.

3. *Яшин А. А.* Страна холода (Детство в Гипербореях): Повесть / Предисл. Леонида Ханбекова; иллюстр. Н. Н. Каразина.— М.: «Московский Парнас», 2009.— 351 с., илл.

4. *Низиенко Н. Ф.* Маленькие истории артиста Большого театра.— Тула: Гриф и К, 2009.— 144 с. (Автор — солист оперы Большого театра, Заслуженный артист России; ранее публиковался в «Приокских зорях». Иллюстрации Т. Назаренко, академика Российской академии художеств, Заслуженного художника России).

5. *Хадарцев А. А.* Дикая мощь Кавказа — вечноседой магнит: Стихи и проза.— Тула: Тульский полиграфист, 2009.— 156 с.

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостаиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. По положению о лауреатах последними не могут быть члены редколлегии, руководство организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать

письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются во втором номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2009-го года будут объявлены в № 2, 2010 «Приокских зорь». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

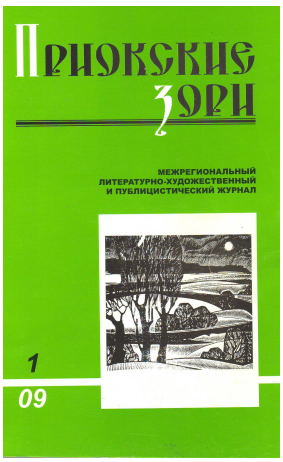
Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2009-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

О НАС ПИШУТ

В июле-сентябре «Литературная газета» четырежды давала на своих полосах информацию о «Приокских зорях»: собственно журнале и «Библиотеке журнала «Приокские зори». Поэтому не случайно мы на стр. 2 журнала постоянно включаем ведущее литературное издание страны в рубрику «Иформационная поддержка».

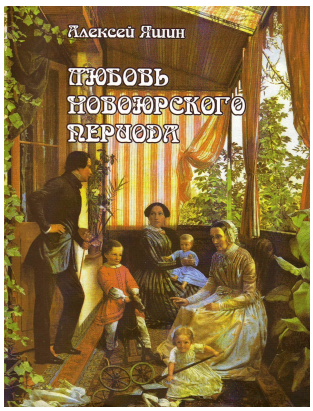
***Приокские зори**, межрегиональный литературно-художественный и публицистический журнал, № 1.— Тула, 2009.*



Свой мини-юбилей у «Приокских зорь» — пятый год издания. За это время журнал стал подлинно межрегиональным, вырос тираж. В постоянной практике журнала — издание тематических номеров. Нынешний посвящен 200-летию Николая Васильевича Гоголя. И, как сообщает редколлегия, на очереди новая рубрика — «Тверской бульвар, 25», по которой соответствующее предложение сделано руководству Литературного института им. А. М. Горького, уже получено согласие. Авторы издания получили возможность выпуска своих книг под логотипом «Библиотека журнала «Приокские зори». И еще одна приятная новость: администрация области в лице департамента культуры обещает редакции начиная с 2011 года материальную поддержку в рамках культурной программы Тульской области. Получил недавно журнал и госрегистрацию. Вот такими радостными событиями отмечают «Приокские зори» свой мини-юбилей, с которым мы их и поздравляем!

(«Литературная газета», 8—14 июля 2009 г., № 18 (6232))

ПО КРИЗИСУ — ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ!



Алексей Яшин. ***Любовь новоюрского периода**: Философский роман в трех частях с эпилогом.— М.: Московский Парнас, 2009.— 712 с.*

О кризисе романа говорят многие. Вот и Эдуард Лимонов в недавнем интервью, опубликованном в «ЛГ», посетовал: мол, неловко даже за авторов романов. Но одни говорят о кризисе, другие пытаются выйти из него. А для этого нужен новый, свежий взгляд на популярный жанр. Что и предлагает нам Алексей Яшин, не только писатель, но и крупный ученый, а

также главный редактор тульского журнала «Приокские зори». Видимо, именно это совмещение в одном лице различных специализаций и позволило автору «Любви» предложить свои методы решения сложной творческой задачи. Один из них — работа с иллюстрацией как органичной частью текста. А многочисленные иллюстрации в роскошно изданной книге взяты из антикварных книг русской классики конца XIX — начала XX веков, что придает изданию исключительный аромат, знакомый настоящим книжникам. Изображенные же на рисунке фигуры, явления ли становятся персонажами романа, к ним автор сочиняет самостоятельные тексты, отчего основное повествование перемежается своеобразными мини-эссе, создающими дополнительное звучание вторых, третьих планов романа. Ну, а основная его тема — та же, что и в предыдущих книгах лауреата литературных премий Алексея Яшина («В канцелярии», «В конце века», «Историк и его история», «Подводная лодка «Капитан Старосельцев»): судьба нашего современника, переживающего вместе со страной ее беды, но не теряющего оптимизма.

(«Литературная газета», 5—11 августа 2009 г.. № 32 (6236))

В «Литературной газете», 1—7 июля 2009 г., № 27 (6231) *опубликована статья Алексея Яшина в рубрике «Литературная карта России: Тула» (см. ее текст в коллаже на третьей странице обложки настоящего номера журнала), имеющая самое прямое отношение к «Приокским зорям».*

ЛИТНАГРАДЫ

Начат прием предложений по кандидатурам авторов — номинантов на соискание всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, учрежденной журналом «Приокские зори» за лучшую публикацию года в разделах прозы, поэзии, литературоведения и критики, художественной публицистики. Имена лауреатов определяются по опросу (предложениям) читателей с учетом мнения редколлегии. Свои предложения направлять по адресам: 300025, Тула, а/я 920; priok.zori@yahoo.com главному редактору Алексею Яшину.

(«Литературная газета», 16—22 сентября 2009 г., № 37 (6241))

Публикуемое в начале этого номера интервью Геннадия Маркина с главным редактором «Приокских зорь», посвященное 5-летнему юбилею журнала, также было напечатано в № 7, 2009 «Московского Парнаса» (см. выше библиографию) и — с небольшими сокращениями — в двух номерах газеты «Щекинский вестник»: 18 июля 2009 г., № 27 (14723) и 25 июля 2009 г., № 28 (14724).

Заметим, что с редакцией «Щекинского вестника», одной из старейших и авторитетных газет Тульской области, у нас сложились прочные творческие, информационные отношения. Уже не в первый раз «Щекинский вестник» знакомит своих читателей с нашим журналом. Это существенная информационная поддержка, учитывая высокий промышленный, научно-образовательный потенциал города Щекино. В городе активно работает литературное объединение «Поэтическое братство» (см. № 1, 2009 «Приокских зорь»), там живут два члена редколлегии нашего журнала: Олег Пантюхин и новый ответственный секретарь «ПЗ» Геннадий Маркин. Мы с полным на то основанием рассчитываем на творческую дружбу с «Щекинским вестником».

Равным же образом оказывает нам информационную поддержку и газета «Тульская правда» — единственное, пожалуй, периодическое издание в Туле, имеющее постоянную литературную страницу «Толстовская застава». И дело вовсе не в той или иной политпринадлежности, ибо литературное, да и любое другое худо-

жественное творчество всегда выше политических устремлений, если оно, творчество, патриотично и ориентировано на идеалы социальной справедливости и гармонии.

В частности, «Толстовская застава» в № 32 589 от 12 августа 2009 г. «Тульской правды» почти полностью была составлена из материалов, так или иначе имеющих отношение к «Приокским зорям». Также рассчитываем на творческие контакты с «Тульской правдой».

К сожалению, «Тульский литератор», наша губернская «минилитературка», в последнее время увлеклась юбилейными чествованиями местных литераторов (при всем нашем к ним уважении)… Во всяком случае информационной поддержки на ее страницах мы уже давно не видели.

В контексте сказанного выше редакция «Приокских зорь», следуя устоявшейся традиции отечественной журнальной периодики, приняла решение впредь на своих страницах не размещать развернутых юбилейных материалов, ограничиваясь общими поздравлениями в рубрике «Хроника литературной жизни». Разумеется, это не относится к практике выпуска тематических номеров журнала, посвященных юбилейным датам классиков русской, советской литературы, отмечаемым в общенациональном масштабе.

«Не нам, не нам, а Имяни твоему» (апостол Павел).

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Здравствуйте, Алексей Афанасьевич!

Вчера, 17 июня, получил Ваше подробное «иллюстрированное» письмо и, читая его, испытал чувство неловкости, но и удовлетворения. Первое, потому что при такой Вашей занятости, отнял время на подробное и откровенное письмо, да еще исполненное «вручную». Последнее для меня тоже означает уважение к адресату. Моя «машинопись» в письмах к Вам не дистанция и не забор, а только признание в том, что не хочу делать Вас заложником моего почерка, через который я и сам едва продираюсь.

А второе,— потому что письмо совсем такое, каким бывают доверительные письма людей, близких по душевному складу.

Сначала о деле. Позволю себе короткое пояснение. Когда-то работал в ежемесячном журнале в Минске в должности завотделом и И. О. главного редактора, и мне приходилось решать редакционные проблемы, которые решаете и Вы. Преграда большим формам и объемам в Вашем (нашем) журнале и такая его периодичность, в данном случае со мной, не помеха.

Форма дневниковых записей, разнообразных по жанру и объему, никак не связанных сюжетом, временем и темой, позволяет публиковать их с любой периодичностью и даже «через раз». Другое дело, частая публикация одного автора при наличии очереди. И, конечно, качество материала. Это, на мой взгляд, побеждает все.

При этом я, понятно, нисколько не покушаюсь на святое право редактора печатать то, что он считает нужным и полезным его изданию. Опять же, в случае со мной, если это состоится, Вы сможете отбирать и сокращать мои записи на свое усмотрение: заранее сообщаю это, доверяя Вам.

После наведения порядка в своих записных книжках и отбора, наверное, смогу выслать материал в сентябре-октябре. Радостная помеха в этом процессе еще и то, что собираюсь в Минск, где живет моя душа… Даст Небо, побуду там месяц-полтора, обнимусь с друзьями, посижу в застолье с доброй «средней» чаркой, вдохну воздух редакций, похожу по коридорам издательств. Что-то где-то из написанного лежит и ждет печати, а может, уже и дождалось…

Минуты и часы счастья: общение с необходимыми душе людьми и местами.

Чтобы закончить деловую часть: конечно, я не против моего письма «с одним изменением» в «Приокских зорях». Теплое название. Редко сегодня редакторы изданий, даже газет, согласуют такие «мелочи» с авторами…

Теперь — по Вашему письму «без дела».

Отчество мое Эфроимович. Его, как часто бывало с еврейскими «званками», в паспортном столе переиначили и получился я почти по Бабелю — Фроимовичем. Но мне было приятно Ваше обращение только по имени. Здесь я уже к этому упрощению давно привык «технически». А от Вашего еще и дружеским ветром повеяло…

Как Вы наверное почувствовали, я тоже рад начавшемуся сотрудничеству. Надеюсь не обмануть Вашего доверия.

Ваши безответные обращения к властям о материальной поддержке журнала, еще одно из многих подтверждений того, какого качества эти предержащие.

Моя мудрая бабушка, формально безграмотная местечковая женщина, по-настоящему бедная, вырастившая трех детей, говорила мне, уже школьнику: «Деньги, конечно, много весят, но они не делают нас людьми». «А что делает?» — спросил я. «Любовь и память»,— сказала она.

И что *этого* категорично не сохранить в людях без литературы; без таких журналов, как «Приокские зори», и без того, чтобы писателям платили гонорары, на которые они могли бы достойно жить и качественно писать… — вот этого временщики не понимают. Загубить до последнего такой народ, как наш, невозможно — тягловая жила бессмертная. А вот ущерб, и большой,— это уже есть. Так что, выражаясь языком Генерального штаба, стоите Вы в обороне на направлении главного удара.

Еще раз могу только «сильно», как говорили дядьки на моем винницком Замостье, и положительно удивиться существованию такого журнала без финансирования. Подозреваю, что если бы не Вы, то и Тула не имела бы таких достойных и многопрофильных «Зорь». И потому хочу высказать Вам, если можно так выразиться, дополнительное уважение. Понятно, что оно неотделимо от «основного»: Ваши книги, звания, должности, награды и редактирование журнала, который дает возможность его авторам чувствовать себя литературно живыми.

Наум Ципис, Бремен, Германия

ПОДПИСЬ К КОЛЛАЖУ НА ТРЕТЬЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛА

На коллаже содержится текст материала главного редактора «Приокских зорь», опубликованный в рубрике «Литературная карта России» в № 27 (6231) «Литературной газеты» от 1—7.07.2009 г. На фото — эпизоды празднования Юбилея старейшей писательницы России Наталии Диомидовны Парыгиной летом этого года (см. соответствующий материал в «Приокских зорях» № 2, 2009 и в «Московском Парнасе» № 6, 2009; автор Марина Баланюк, она же автор настоящего коллажа).

Вверху слева — Наталия Диомидовна Парыгина, справа — ответственный секретарь Тульской писательской организации Союза писателей России Виктор Федорович Пахомов. Внизу слева направо: они же и известный в Туле меценат, к сожалению, не в отношении к «Приокским зорям», зам. председателя облдумы С. М. Фролов; коллективное фото на память; Наталию Диомидовну приветствует камерный хор Тульского госуниверситета — на переднем плане С. М. Фролов и член редколлегии журнала, поэт и прозаик, профессор В. Г. Сапожников.

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

Литературно-художественный
и публицистический журнал

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин
Компьютерный набор: авторы
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 27.11.2009
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300600, г. Тула, проспект Ленина, 92