
К ЧИТАТЕЛЯМ И АВТОРАМ ЖУРНАЛА

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»!

Мир вступил в завершающий год второй пятилетки нового века и тысячелетия. И мы, бывшая 1/6, а ныне 1/7 земной суши вместе с ним. А наш с вами журнал перевалил в своей короткой еще биографии тоже за пятилетнюю отметку. Слово это ностальгическое, но, увы, уже без финансово-промышленного содержания. Вот и «Приокские зори» шестой год издаются без какой-либо финансовой базы, исключительно радением редколлегии и друзей журнала (а их много стало по всей России и за рубежом), главное же — помощью Тульского государственного университета и его ректора Михаила Васильевича Грязева. Именно Издательство ТулГУ печатает тираж журнала.

Таким образом, «Приокские зори» твердо бьют рекорд: мы — **единственный** в России «толстый» литературный журнал, не имеющий никакого финансирования от местных и иных властей, так сказать, современных культуртрегеров. О мифологическом «меценатстве» от деньги имущих скорбно промолчим. Главное — тают надежды на включение журнала с 2011-го года в новую Культурную программу области. Если раньше Администрация области хоть как-то отвечала на наши просьбы-запросы, то теперь... Вот вдохновились мы не столь давней встречей В. В. Путина с ведущими российскими писателями, где премьер пообещал Валентину Распутину о господдержке «толстым» журналам, сочинили два письма по административным инстанциям. Прошел не один месяц, а ответов нет. Ситуация понятна, мы не в обиде; что называется: впредь до разъяснений по вертикали власти. Жизнь чиновника не такая уж легкая, как кажется со стороны.

...Однако, хватит нам о своем, девичьем. Вернемся к делам чисто литературным.

В новый, 2010-й год мы вступаем с окончательно застabilизированным составом редколлегии: авторитетным, работоспособным, представляющим собой как тульский, так и всероссийский ареалы современной русской, российской литературы. Кажется, никто не забыт, никто не в обиде. Журнал был, есть и будет с «тульскими корнями», но его должна знать и читать вся страна, ибо консолидация национальной, интернациональной в специфике России, литературы и есть цель издания «толстых» журналов, апология самой идеи их существования. Такую установку чисто русскому, российскому феномену литературных журналов дал Пушкин, основывая «Современник». Чему мы неукоснительно и следуем.

А раз мы «служим по России», то есть в литературе по Пушкину, то и равняемся на «Современник». Именно с легкой руки гения нашей словесности визитной карточкой «толстых» литературных журналов полтора столетия — при царях и генсеках — являлись

самые читаемые разделы: литературная критика, литературоведение, библиография и хроника литературной жизни. Это совсем не удивительно: именно эти разделы в своей совокупности и корреляции решают важнейшую задачу литературного процесса: обеспечивают обратную связь (извините за научно-техническую терминологию) между читателями и авторами.

Однако с начала 90-х гг. минувшего века, когда рухнула система господдержки отечественной литературы, «толстых» журналов в первую очередь, а многомиллионная армия бывших их читателей вкусила все прелести гайдар-экономики, все кардинально поменялось. Журналы обособились и перешли в режим лимитрофного еле-еле-выживания: какая тут критика? Какая литературная жизнь? Но пришло время собирать камни с нив отечественной словесности, время возвращения к пушкинским традициям.

Внимательный читатель уже по прошлогодним номерам «Приокских зорь» отметил оживление в отделах критики, библиографии и хроники литературной жизни. В наступившем году эти отделы будут объектом особого внимания руководства, редколлегии и редакции журнала.

Другой существенный момент — это дальнейшее развитие инфраструктуры нашего издания; опять же с позиций консолидации творческих сил и активного встраивания в современный литературный процесс. Под инфраструктурой мы понимаем различные формы в системе института издательского дела. Одна из таких форм — Библиотека журнала «Приокские зори» — действует уже не первый год; в данной серии вышло три десятка книг, и темп наращивается. Готовится к изданию, как приложение к журналу, второй выпуск альманаха «Наука с музами дружит» — к 80-летию Тульского госуниверситета, в котором будут представлены художественные произведения авторов, так или иначе связанных с университетом: бывших и нынешних сотрудников, студентов и аспирантов — всех, кого посетила муза.

С сентября прошлого года в Плавске издается ежемесячный литературно-художественный альманах «Кристалл» (см. в этом номере рубрику «Хроника литературной жизни»), его редактором и инициатором издания является Ирина Пархоменко, член редколлегии «Приокских зорь»; кстати, поздравляем Ирину Васильевну с приемом в члены Союза писателей России. Договариваемся о более тесном сотрудничестве «ПЗ» со студенческим альманахом, издаваемым Институтом высокоточных систем им. В. П. Грязева (знаменитый тульский оружейник) Тульского госуниверситета.

...А в настоящем номере журнала мы отмечаем 150-летие со дня рождения Антона Павловича Чехова и объявляем имена лауреатов всероссийской литературной премии «Левша» имени Н. С. Лескова за 2009 год.

Редколлегия журнала «Приокские зори».