
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почтитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Тульского артиллерийского инженерного института, Дома учителя, гарнизонного Дома офицеров, Кульпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного об-ва «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет «Тула» и «Ярило», в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Metallургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Metallургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36).

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на

сайте www.medsu.tula.ru (в pdf-формате) Интернета. То есть, журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, СПб и ряда других городов.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов порядка 1000 экз.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера ISSN и включение в подписной каталог «Роспечати». Усилия к этому прилагаются серьезные, а итог просматривается вполне оптимистичный, в частности, администрация области планирует включение журнала, начиная с 2011-го года, в Культурную программу области. С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или e-mail. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не поленитесь занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (в верху листа) и в аннотации на обо-

ротном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

В четвертом квартале 2009 — первом квартале 2010 года в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2010, №№ 1—4.

2. *Созвучье слов живых*: Антология современной поэзии. Т. 4.— М.: «Московский Парнас», 2009.— 320 с.— Содержатся избранные стихи Геннадия Азанова, Ольги Астафьевой, Сэды Вермишевой, Наталии Гай, Георгия Ешимова, Нины Дубовицкой, Евгении Токаревой, Анатолия Третьякова, Виктора Широкова.

Примечание: многотомное издание современной поэзии осуществляется совместно Академией российской литературы (президент Владимир Мирнев — член редколлегии «ПЗ») и Независимым литературным агентством «Московский Парнас» (гендиректор Леонид Ханбеков — член редколлегии «ПЗ»). Многие из авторов антологии регулярно публикуются в «ПЗ»).

3. *Кристалл*. Литературно-художественный альманах / Гл. редактор Ирина Пархоменко — член редколлегии «ПЗ».— Плавск: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 8 с.; № 4.

4. *Александров И.* Пучок калины: Стихи.— Орел: Изд-во «Вешние воды», 2001.— 342 с.

5. *Александров И.* Лирические тетради: Стихи.— Орел: Изд-во «Вешние воды», 1996.— 319 с.

6. *Александров И.* Вербный родник: Книга стихов.— Орел: Изд-во «Вешние воды», 2007.— 375 с.

7. *Александров И.* Багряные листья: Книга стихов.— Орел: ООО «Типография «новое время», 2008.— 311 с.

8. *Офицеры России* — державная политическая сила! — М.: Изд. Военно-державного союза России, 2006.— 56 с.

9. *Шерстнев М. П.* Психологическое управление людьми. 4-е изд.— М.: «Русская правда», 2006.— 239 с.

10. *Шерстнев М. П.* Кто правит нами: психология управленцев. 4-е изд.— М.: «Русская правда», 2006.— 240 с.

11. *Усанин К.* Моя маленькая. Надежда: Стихи.— М.: «Московский Парнас», 2010.— 140 с.

12. *Бугримова О. Н.* Неплакучая ива: Стихи.— Тула: «Инфра», 2008.— 86 с.

13. *Иллюзии*: Литературно-поэтический сборник студентов и сотрудников Института высокоточных систем им. В. П. Грязева Тульского госуниверситета / Сост. Н. С. Тархов; Под ред. А. Н. Чукова.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2009.— 64 с.

14. *Тряпша В. В.* От Баяновых песен: Стихи и поэмы / Илл. Э. Гузаирова.— Бишкек: Литературный Киргизстан, 1991.— 16 с.

15. *Науменко Е. В.* Я болтаю с попугаем — Стихи для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.— Хабаровск: РИОТИП, 2009.— 48 с., цв. ил.

16. *Сенчин Р. В.* Рассыпанная мозаика: Статьи о современной литературе / Послеслов. Вяч. Огрызко.— М.: Литературная Россия, 2008.— 256 с.

17. *Волин А.* Время: Стихи. Поэмы. Притчи. 2-е изд., доп.— М.: Издат. содруж. А. Богатых и Э. Ракитской, Изд. «Летний сад», 2009.— 560 с.

18. *Новгородский А. Е.* Осень поздняя Песни.— Тула: Гриф и К, 2009.— 72 с.

19. *Гармония*: Независимый альманах. Вып. 2 / Под ред. Александра Ореховского.— Новосибирск: Изд-во СибГУТИ, 2009.— 183 с. (А. Ореховский — автор «Приок-

ских зорь», один из первых лауреатов премии «Левша» им. Н. С. Лескова. Альманах «Гармония» издается при информационной поддержке журнала «Приокские зори»).

20. *Иван Васильевич Александров: К 75-летию со дня рождения.* Библиографический указатель / Сост. Г. А. Волобуева.— Мценск: Центр. библ. Им. И. Н. Новикова, 2007.— 16 с.

21. *Центральное конструкторское бюро аппаратостроения — вчера, сегодня, завтра* / Предисл. В. Д. Дудки, Ю. Д. Маслокова, Л. С. Мочалина, А. Г. Шипунова, С. П. Непобедьмого; Под общ. Ред. С. И. Аверина.— М.: ООО «Военный Парад», 2009.— 182 с., цв. ил.

22. *50 лет кафедре аэрологии, охраны труда и окружающей среды* / Сост. Э. М. Соколов, Н. В. Максимова, А. Ф. Симанкин; Под общ. Ред. Э. М. Соколова.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2007.— 284 с., ил.

23. *Летников Ф. А.* Байки и беседы у вечернего костра. Книга первая — XX век.— Иркутск: Ин-т земной коры СО РАН, 2008.— 262 с., ил. (Книга воспоминаний геолога, академика РАН Феликса Артемьевича Летникова).

24. *ЛитераТула:* Литературно-публицистический альманах доброй воли / Гл. ред. А. Н. Бабенко.— 2009.— № 2(5).— 31 с.

25. *По щучьему велению:* Детская литературная газета (г. Щекино) / Ред. Н. Ростовцева и П. Юрьев.— 2009.— №№ 1—20.— 4 с.

26. *Три века тульской поэзии:* Хрестоматия / Сост. В. Ф. Пахомов и Н. Н. Минаев.— Тула: Гриф и К, 2010.— 864 с., ил. (В книге представлены стихи членов редколлегии «ПЗ» и многих его авторов).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» в IV кв. 2009 — II кв. 2010 года вышли следующие книги:

1. *Савостьянов В. Н.* В эпоху нежности: Новые стихотворения. Эссе / Предисл. В. Ф. Пахомова.— Тула: «Гриф и К», 2009.— 144 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

2. *Пархоменко И. В.* Музыка души: Песни и стихи / Илл. Александра Пархоменко.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 176 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Яшин А. А.* Катехизис идеалиста: Повесть-размышление / Предисл. Л. В. Ханбекова.— М.: «Московский Парнас», 2010.— 380 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

4. *Сапожников В. Г.* Три дерева: Сборник песен и романсов на стихи автора: Нотное издание.— Тула: ООО ПКФ «Полиграфинвест», 2020.— 24 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

5. *Мир Геннадий.* Отражения. Солнце: Поэмы / Предисл. Сергея Норильского.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 64 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

6. *Мир Геннадий.* Симфония дождя: Стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 159 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат

литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

- проза, включая драматургию;
- поэзия;
- публицистика, включая историко-политическую;
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. По положению о лауреатах последние не могут быть членами редколлегии, руководством организаций-учредителей и меценатами, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2009-го года объявлены в настоящем номере «Приокских зорь». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2010-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

О НАС ПИШУТ, МЫ ПИШЕМ...

К 80-летию Тульского государственного университета готовится антология художественных произведений авторов, так или иначе связанных с вузом. Работы присылать по адресу: 300025, Тула, а/я 920, редакция журнала «Приокские зори», главному редактору профессору Алексею Афанасьевичу Яшину. Справки по тел.: (4872) 35-06-73.

(«Литературная газета», 23—29.12.2009 г., № 52 (6256))

«Приокским зорям» — 5 лет

ЖУРНАЛ С ТУЛЬСКИМИ «КОРНЯМИ»

Выходом очередного номера литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори» завершился 2009 год.

Выпуск номера совпал с пятилетним юбилеем журнала, вдохновителем и главным редактором которого является писатель, лауреат нескольких литературных пре-

мый, заслуженный деятель науки РФ, доктор технических и биологических наук, профессор Алексей Афанасьевич Яшин. Печатается журнал типографией Тульского государственного политехнического университета. За прошедшее время издание фактически получило всероссийскую известность.

Через библиотечную сеть и Интернет журнал «Приокские зори» стал доступен любому читателю в России и всем читающим по-русски в мире. «Приокские зори» имеют большую читательскую аудиторию. С ним могут ознакомиться лидеры ведущих фракций Госдумы, Тульской областной Думы и администрации области. Журнал получают редакции ведущих газет России: «Литературная газета», «Завтра», «Российский писатель», библиотеки Рязани, Новосибирска, Петрозаводска, Курска, Сургута и многие другие организации в разных уголках страны.

В каждом номере журнала на суд читателей представляются работы свыше тридцати авторов. Главным мерилом при отборе произведений являются: талант, качество, литературная актуальность, есть и поправки для молодых и юных авторов. Им становятся продолжателями нашей русской литературы.

В четвертом номере «Приокских зорь» за прошлый год (журнал выходит один раз в квартал) были опубликованы произведения щекинских авторов: рассказ Геннадия Маркина «Обвиняемый Толстой», стихи Олеси Маматкуловой, Олега Пантюхина, Татьяны Леоновой, Геннадия Мирошниченко. Кстати, новым ответственным секретарем журнала стал внештатный автор «Щекинского вестника» Геннадий Маркин.

2009 год для журнала был юбилейным. «Приокским зорям» исполнилось пять лет. Мы поздравляем издателей с этой датой, желаем творческих успехов и светлого будущего.

*П. ЮРЬЕВ,
внештатный корр.*

(«Щекинский вестник», 13.02.2010 г., № 5 (14753))

СЕЯТЬ МУДРОЕ И ВЕЧНОЕ

Еще летом в каминном зале Тульского дома творчества в начале общего собрания Тульского регионального отделения Союза писателей России чествовали первых лауреатов ежегодной литературной премии «Левша» имени Н. С. Лескова за лучшую публикацию в межрегиональном литературно-художественном и публицистическом журнале «Приокские зори». Звания лауреата были удостоены: Геннадий Маркин — в жанре прозы, Александр Ореховский — поэзии, Николай Боев — литературоведения и литературной критики и Евгений Воропаев — по разделу публицистики. И конечно же вспомнили о том, что в этом же году журнал «Приокские зори» отмечает свой пятилетний юбилей.

Незадолго до Нового 2010 года репортеры газеты «Ярило» встретились с писателем, лауреатом литературных премий имени Л. Н. Толстого, Валентина Пикуля и Александра Фадеева, лауреатом Литературного агентства «Московский Парнас», кавалером памятных медалей «100 лет со дня рождения Михаила Шолохова» и «100 лет со дня рождения Мусы Джалиля», Заслуженным деятелем науки РФ, доктором технических наук, доктором биологических наук, Почетным радистом России, профессором, заместителем заведующего кафедрой Медицинского института Тульского госуниверситета, главным редактором «Приокских зорь» Алексеем Яшиным и задали ему несколько актуальных вопросов.

— Алексей Афанасьевич, расскажите, пожалуйста, о прошлом и настоящем журнала, а также поделитесь планами на будущее.

— Журнал возник не на «пустом» месте, имеет своих предшественников: изда-

вавшийся в 50—60-х гг. альманах «Тула литературная», в котором, кстати говоря, появились первые публикации ныне старшей писательницы России Наталии Диомидовны Парыгиной, недавно встретившей свое 85-летие (см. в «ПЗ» № 2, 2009) и так же ставшей лауреатом «Левши» за № 1; в конце 80 — начале 90-х гг. выходил журнал «Ясная Поляна», так называемого «комсомольского формата». В 90-е же годы были попытки издания различных альманахов, из которых по сию пору «устояли» «Тула» и «НЛЮ» г. Новомосковск; главные редакторы, соответственно, Сергей Галкин и Валентин Киреев).

«Приокские зори» являются первым и единственным в Тульском регионе «толстым» литературно-публицистическим журналом, в полной мере продолжающим традиции русской и советской литературной периодики, восходящие к «Современнику» Пушкина и «Отечественным запискам» Некрасова. Наш журнал выходит строго периодически, без пропусков и сдвигания номеров.

Прошлое журнала — в его предыстории, а контуры будущего явно прослеживаются в настоящем, в тех полутора десятках уже вышедших в 2005—09 гг. номеров. Мы отказались от сугубого провинциализма журнала. Нет, конечно, он был, есть и будет изданием тульских корней; даже арифметически до 50 % объема каждого номера так или иначе связано с Тульским краем. Но в то же время в журнале широко представлена вся палитра общероссийской литературной жизни. И вновь учрежденная премия «Левша» нами продекларирована как всероссийская.

— *Как происходит отбор произведений? Кто может стать автором журнала?*

— Принадлежность к Союзу писателей России не является обязательным пропуском в журнал. Нет дискриминации и по географическому признаку: в журнале представлены многие города страны от Северной столицы до Красноярска и Сочи, печатаются авторы из Германии, Англии, Китая, Монголии, Италии.

Главное мерило: талант, качество, литературная актуальность. Приветствуем молодых и юных авторов.

— *Скажите, как происходил присуждение звания лауреата, и почему премия носит имя Лескова?*

— Почему Лесков? Во-первых, хотя он орловец, но его Левша давно стал символом Тулы; во-вторых и главных — он выдающийся русский писатель, особенно рассказчик. Тот же факт, что в официальном литературоведении и до, и после 1917-го года его старались «затолкнуть» в писатели второго ряда, объясняется просто: он не пел под дудку групповщине своего времени. Главное же — мы во многом следуем художественным традициям Николая Семеновича. Сам же выбор номинантов на премию — см. публикуемые в каждом номере журнала в рубрике «Хроника литературной жизни» условия выдвижения. Каждый автор и читатель журнала может высказать свое мнение, которое редколлегия честно и обязательно учтет.

— *Скажите, если это не секрет, над чем сегодня работает писатель Алексей Яшин?*

— Скоро в издательстве «Московский Парнас» (Москва) выйдет новый роман «Любовь новоюрского периода», который это издательство думает представить на премию «Русский Букер'2009». Приступил к второй части довольно большой повести «Страна холода: Детство в Гипербореях» — это литературно-биографическое произведение о полярном детстве шестилетнего Николки, моего постоянного, авторизованного героя Николая Андреяновича. Поэтому и подзаголовок повести: «Четвертая книга рассказов Николая Андреяновича».

— *Алексей Афанасьевич, что бы Вы пожелали авторам и читателям журнала «Приокские зори»?*

— Любви ко всем и всему, исключая: деньги (в любой валюте), стяжательство-

потребительство, хамство и высокомерие, самовластие и себялюбие. И читайте «Приокские зори», ибо они сеют разумное, доброе, вечное!

— Спасибо за беседу!

Геннадий Маркин

(Газета «Ярило: Культура. История. Промыслы», декабрь 2009 г., № 12 (53), Тула)

ОБЪЯВЛЕНЫ НОВЫЕ ЛАУРЕАТЫ

Жюри Всероссийской литературной премии «Левша» имени выдающегося русского писателя XIX века Николая Семеновича Лескова, автора «Сказа о тульском хромом левше», присуждаемой за лучшие публикации текущего года в литературно-художественном и публицистическом «толстом» журнале «Приокские зори» («ПЗ») объявило лауреатов второго сезона премии.

Лауреатом за 2009-й год стали: в номинации прозы — член Союза писателей России Николай Смирнов (Новомосковск) за цикл рассказов «Варакша»; «ПЗ» № 1, 2009; поэзии — член СПР Галина Дубинина (пос. Шексна Вологодской обл.) за подборку стихов «...Быть поэтом», «ПЗ» № 4, 2009; литературоведение — профессор Борис Кобринский (Москва) за исследование «Поэтические образы и революции: призывы и пророчества», «ПЗ» № 3, 2009; публицистики — Игорь Карлов (Улан-Батор, Монголия) за очерк «Тихий ток наших чистых рек».

В течение декабря сего года аналогичные объявления будут опубликовано в главных литературных газетах: «Литературная газета» и «Российский писатель», в других тульских изданиях. Поздравление лауреатам с публикацией их фото на обложке будет помещено в № 1, 2010 «ПЗ».

Премия учреждена в 2008 г. редколлегией журнала «ПЗ», издаваемого с 2005 г. Тульским госуниверситетом (ректор М. В. Грязев) при организационной поддержке Тульской писательской организации СПР (ответственный секретарь В. Ф. Пахомов); учредитель журнала — ООО «Издательство «Неография» (директор С. Н. Минаков). Цель учреждения премии: активизация литературного процесса в современной русской литературе и консолидация творческих сил Тульской области и приокских регионов России.

Жюри принимает решение по номинантам, учитывая поступающие в течение текущего года в редакцию предложения читателей. Порядок направления таких предложений публикуется в каждом номере «ПЗ» в рубрике «Хроника литературной жизни» и в одном из сентябрьских номеров «Литературной газеты», а также на сайте журнала в Интернете: www.medtsu.tula.ru (в pdf-формате). В частности, предложения можно направлять на имя главного редактора «ПЗ» по адресу: 300025, Тула, а/я 920 и по электронной почте: priok.zori@yahoo.com.

Приглашаем всех авторов и читателей «ПЗ» активно поучаствовать в третьем сезоне — 2010-го года, а областную, городскую администрации и гипотетических меценатов — в создании Фонда премии.

*Главный редактор журнала «Приокские зори»,
председатель жюри премии «Левша», профессор Алексей Яшин*

(Газета «Ярило: Культура. История. Промыслы», декабрь 2009 г., № 12 (53), Тула)

НЕ МОЛЧИТЕ!

В центральном Доме литераторов прошел круглый стол на тему, которая, несомненно, отвечает интересам творческой интеллигенции, любящей слово и живу-

щей его силой и красотой. И хотя название круглого стола обозначено как «Союз писателей — вчера — сегодня — завтра!», говорили в основном о современной литературе и условиях, способствующих или мешающих ее развитию. Организатор и ведущий круглого стола президент Академии российской литературы В. Мирнев осветил актуальность темы, а также выразил уверенность в том, что в год, получивший название года великого рассказчика А.П. Чехова, нельзя не заострить внимание на развитии литературного процесса в России.

Литературовед А. Большакова с присущей ей глубиной исследовательско-критической мысли отметила значение СП в развитии литературного движения, снова и снова обращаясь к критерию художественности произведений, к высокой миссионерской линии литературы, с сожалением констатируя измельчание и однобокость видения современной реальности.

В. Недзвецкий, профессор Московского университета, говорил о статусе литературы в обществе, об условиях, которые сохраняют ее высокое значение в общественном развитии. Суть этого значения: «Без литературы нельзя вырасти в культурного человека».

В. Недзвецкий поднял также вопрос не только о высокой роли писателя, но и о существующем сейчас негативном явлении, когда писатель вынужден оплачивать свои публикации, в которых нередко отражается суть жизненных явлений.

Об уважении к писателю, об исчезающем у представителей писательского цеха ощущении прочности и нужности литературного слова говорили И. Нехамес, В. Широков, В. Поваляев, А. Салуцкий, П. Редькин, Е. Бузни. Каждый из них по-своему рассматривал проблему, которую можно обозначить словами «литература, общество и Союз писателей», однако все они пытались разобраться в сути современного отношения к писателю и писательского отношения к тому, что происходит в нашей жизни.

На круглом столе был поднят вопрос о мастерстве прозаика и поэта, о необходимости, работая со словом, владеть знаниями родного языка, законами стихосложения и развития прозаического произведения. Звучали слова А. Толстого о том, что небрежное обращение с родным языком приводит к тому, что и мысль развивается небрежно, не давая творческой работы ни уму, ни сердцу. Участники круглого стола обратились и к словам А. Сумарокова, призывавшего словотворцев «мысль свою прочистить наперед».

Говорили о необходимости приобщения к литературе молодого поколения. Это приобщение происходит и посредством создания литературных произведений для Детей и подростков, и проведением увлекательных конкурсов знатоков отечественной литературы.

Встреча создателей художественного слова прошла бурно. Наверное, так и должно быть, тем более в период нестабильности самого общества. Не молчите, писатели. Нам предстоит снова стать носителями общественных настроений

*Ирина Кедрова,
академик Академии российской литературы*

(«Литературная газета», 17-23.03.2010 г., № 10 (6265); Ирина Кедрова — зав. отделом критики журнала «Приокские зори»; Владимир Мирнев — член редколлегии журнала «Приокские зори»).

АЛЕКСЕЙ ЯШИН — ЛАУРЕАТ ЧЕХОВСКОЙ ПРЕМИИ

В январе этого года литературная общественность страны и всего мира отметила 150-летие со дня рождения выдающегося русского писателя Антона Павловича Чехо-

ва. К этому событию Союз писателей России в лице его московского отделения учредил литературную премию им. А. П. Чехова с вручением Золотой медали — с девизом: «За верность традициям русской литературы».

Одним из лауреатов премии стал наш земляк, известный современный русский писатель Алексей Афанасьевич Яшин, являющийся главным редактором всероссийского «толстого» литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори» (см. сайт журнала www.medtsu.tula.ru).

Одновременно Алексей Яшин был избран действительным членом (академиком) Академии российской литературы.

Редколлегия нашего издания, не чуждая духу русской словесности, поздравляет Алексея Афанасьевича, находящегося в расцвете творческих сил, и желает ему дальнейших успехов в художественном творчестве и организации всероссийского литературного процесса.

(Опубликовано в марте 2010 г. в ряде тульских газет: «Тульская правда», «АБВ-курьер», «Панорама», «Тула» и др.).

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Редколлегия «Приокских зорь» поздравляет писателей, членов Союза писателей России, членов Тульской писательской организации: Марка Самойловича Дубинского — с 80-летием, Александра Сергеевича Пешкова — с 70-летием. Оба юбиляра активно участвуют в литературном процессе, много публикуются, а Марк Самойлович проводит большую организационную работу в рамках Тульской писательской организации Союза писателей России, много лет возглавляет литературное объединение «Пегас» при ТПО СПР. Желаем нашим юбилярам дальнейших творческих удач, здоровья и неиссякаемого оптимизма, без которого в нынешние времена жить холодно и неуютно.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Здравствуйте, уважаемый Алексей Афанасьевич! Получила номер «Приокских зорь», спасибо. Читаю (конечно, в первую очередь, стихи, так как авторы все для меня новые). Всегда ловлю себя на одной и той же мысли — велика Россия и богата талантами, особенно в провинции. Очарована Александром Хадарцевым, его притягательной самоиронией, и в то же время он — настоящий поэт со своим, только ему присущим голосом, строчками, подкупающими искренностью и печалью. Поэзия. Хороши стихи Татьяны Леоновой. Прочитать наскоком весь журнал было бы преступным, поэтому мне — читать и читать. Рада присутствию на страницах журнала «Парнасцев»: Наташи Квасниковой, Тамары Булевич, Ирины Кедровой. С их творчеством знакома, с Наташей мы иногда даже шлем друг другу весточки. Удивили стихи Иосифа Джугашвили: переводчик замечательный и стихи хорошие. А вообще-то, лучше бы этот человек стал знаменитым поэтом, чем злодеем своей эпохи. Мнения своего о Сталине не изменю: слишком много горя принес он стране. Надеюсь, что последние строчки письма никак не повлияют на наше сотрудничество. Желаю нескучных спонсоров, по которым Вы так изящно «прошлись» — разные они, спонсоры — везде. Сама ничего и ни у кого не прошу. Просто жить с этим не смогу дальше. Вот и лежит уже готовая рукопись у Бориса Бурмистрова (Председателя Союза Писателей Кузбасса) почти целый год: денег в департаменте культуры нет! Будьте здоровы и счастливы, Алексей Афанасьевич, легкого плавания «Приоским зорям», вдумчивых и ценящих Слово читателей и нашу с Вами работу. С уважением, *Надежда Ма Динь (г. Кемерово), 31.01.2010 г.*

Дорогой Алексей Афанасьевич!

От души признателен Вам за все хлопоты и новости. Я давно оторвался от тульской литературной среды и совершенно не ожидал, что «напорюсь» на такую глыбу, как Алексей Яшин, и был несказанно обрадован, что в Туле издаются «Приокские зори».

Спасибо за приглашение к сотрудничеству. Я по сути неандерталец, ничем, кроме авторучки и пишущей машинки не владею. Выручила Эльвира Матвеевна, жена. Она (по профессии — учительница начальных классов, но ревностно помогает мне во всем) обратилась в городскую библиотеку, и ей оказали услугу. Сложнее было — что отобрать из стихов. Я обычно заикливаюсь на определенной теме. Вот и на этот раз предлагаю небольшой цикл о давно минувшей войне. Подойдет — хорошо, не подойдет — не огорчусь.

Для меня важнее всего, что я встретил по существу единомышленника, человека редкого в наше время, бескорыстного и одержимого, фанатично преданного науке и литературе, подчас излишне наивного и доверчивого и в сущности — одинокого. Это мне душевно близко.

Извините за то, что перепутал учебные заведения. Сейчас сам черт не разберет, что и как именуется. Теперь обычные училища и школы обзываются колледжами, лицеями, гимназиями, а институты — сплошь университетами. Дурь все это! Во Мценске до революции была одна гимназия (ныне ср. школа № 3), из стен которой вышли знаменитый автор учебников по математике А. П. Киселев и писатель-пушкинист И. А. Новиков, чье имя носит теперь городская библиотека, а нынешняя похожа на ту «школу», которую сейчас показывает Первый канал. А тут еще на голову учителей свалился дурацкий ЕГЭ. Это же умышленное надругательство над школой и образованием. Я уже давно не работаю в школе, но интересуюсь ее делами, потому что учатся двое внуков.

Чувствуется, что с вас в журнале подобралась дружная и порядочная команда, а значит, не избежать завистников и недоброжелателей. У меня у самого они есть и во Мценске, и в Орле, и даже в Туле: вышла в 1974 году «Снежедь» под редакцией Панькина — оскорбился некто Х., дал отрицательный отзыв на рукопись стихов другого некто Х. — тоже обида. На всех пирога не испечешь...

Алексей Афанасьевич! Бывает же... Выпрыгнул какой-то винтик — и машина задурила. Придется заканчивать от руки. «Тульского энциклопедиста» прочел на одном дыхании. Биографический очерк интересен и познавателен. Не понимаю, почему опытный Леонид Ханбеков не догадался поставить к нему эпиграфом слова М. Ломоносова, что «может собственных Платонов и быстрым разумом Невтонов Российская земля рождать»?

Сейчас Э. М. погрузилась в «Страну холода», а я неспешно осваиваю журнал. Ваша «индустриальная пустыня» подкупает незаметной интригой, достоверностью, публицистичностью и нескрываемой ностальгией. Моя сестра много лет проработала на машиностроительном заводе в хозяйственном отделе. Она (закончила стройтехникум) всегда тепло отзывалась об В. С. Усове и горько переживала, когда он умер, а завод пошел на распыл. По существу это ему мы обязаны тем, что в Никольском Вяземском появился музей.

Интересен и достоверен историко-географический очерк Игоря Карлова «Тихий ток наших чистых рек». Мне эти места душевно близки (по «Снежеди»).

Бегло ознакомился с поэзией в журнале. На мой взгляд, есть добротные стихи, есть неровные, есть новомодные — жаль, что умные и одаренные ребята обижают своей волнностью родной язык. Я всегда болезненно стремлюсь к простоте и прозрачности.

Хорошо, что Вы отважились напомнить России о Сталине. По-моему, Резцов весьма удачно перевел его юношеские стихи, передал и сентиментальность, и роман-

тическую настроенность души будущего вождя. Не мешало бы автору издать сборник стихов и включить в него этот цикл. Многие были бы благодарны за это.

Эльвира Матвеевна передала городской библиотеке один экземпляр журнала. Зав. библиотекой, моя однофамилица, была удивлена, что в Туле издается такой журнал!

Удач Вам во всех делах и хлопотах!

Ваш Иван Александров, г. Мценск, 25.01.2010 г

От редакции: подборка стихов Ивана Александрова публикуется в настоящем номере «Приокских зорь». Письмо поэта из Мценска публикуется с некоторыми сокращениями.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

В годы Великой Отечественной войны город Полярный (основан в 1899 году под названием Александровск как база Флотилии Ледовитого океана) был «столицей» Северного флота. Сейчас — Город воинской славы и база Кольской флотилии Краснознаменного Северного флота. Есть в Полярном знаменитая средняя школа № 1 им. М. А. Погодина, описанная в произведениях многих писателей (Юрий Герман, Алексей Яшин и др.). Библиотека и музей школы регулярно получают вновь выходящие номера «Приокских зорь», поддерживают связь с редакцией. Недавно мы получили от руководителя школьного музея Ирины Ивановны Осиповой обстоятельный рассказ о нынешних буднях школы, о ее истории и, конечно, о музее, который и публикуем в рубрике «Обратная связь».

Музей истории школы был создан ровно 12 лет назад в канун 60-летнего юбилея. Именно тогда, в результате поисковой работы наших старшеклассников был собран интересный материал и о самой школе, и о людях, которые здесь работали и учились. Не все из вас могут найти себя на фотографиях и прочесть информацию о своем классе. Есть еще «белые пятна» в истории, но мы надеемся с вашей помощью их восполнить.

Наш музей включает следующие экспозиции: «М. А. Погодин», «Наши традиции», «Школа сегодня», «Творческие работы учащихся», «Пионерское движение», «Новая цивилизация», «Международное сотрудничество». В основном в экспозиции использованы ксерокопии фотографий и различные предметы, связанные с учебой, а также творческие работы учащихся.

Первая экспозиция посвящена заслуженному учителю, отличнику просвещения Михаилу Андреевичу Погодину, который был директором нашей школы с 1947 по 1955 годы, а так же учителем русского языка и литературы. На этом стенде вы видите фотографии, на которых запечатлен сам Михаил Андреевич Погодина и его ученики. Это время, когда в школе зарождалась дружба старших с младшими (шефство старшеклассников над младшими), отчеты старших братьев и сестер за успехи своих младших.

Это была целая эпоха в жизни школы, и сама школа была необычной. Что только не придумывал Михаил Андреевич со своим коллективом!

В школе появились классные хоровые коллективы. В это время под руководством Михаила Андреевича осуществляется строительство гаража и теплицы за зданием школы.

С каждым годом расширялось и развивалось школьное самоуправление. Активно функционировали учком, старостат, комитет комсомола, совет дружины, физкультурный совет, редколлегии классных и общешкольной стенгазет. Михаил Андреевич был замечательным педагогом и руководителем. Он умел быть строгим, когда надо, и умел пропустить через свой ум и сердце все, что требовалось от ребят.

Вместе с Михаилом Андреевичем Погодиным трудились педагоги: Мария Ильинична Щекотова, Анна Васильевна Диева, Галина Николаевна Зыкова, Александра Григорьевна Сычева, Анна Васильевна Пикулева, которые поддерживали и продолжают поддерживать связь со школой. Им посвящен этот стенд.

Михаил Андреевич Погодин отработал в нашей школе 9 лет. Он пользовался бесспорным авторитетом среди учащихся, учителей, родителей, общественности города Полярного.

В 1996 году, в день проведения торжеств, посвященных 60-летию юбилею школы, от имени бывших учителей и учеников М. А. Погодина прозвучал наказ педагогическому коллективу: «Мы все заслужили того, чтобы школа носила имя этого замечательного человека». Чтобы заслужить это право, педагогический и ученический коллективы приложили много усилий. Проводились линейки, педсоветы, классные часы, внедрялись инновационные технологии.

8 февраля 2000 года решением городского Совета Депутатов школе было присвоено имя заслуженного учителя РСФСР, бывшего директора школы Михаила Андреевича Погодина.

В период работы в школе, Михаилом Андреевичем Погодиным были заложены замечательные традиции, о которых знали не только в городе и регионе, но и в Москве. Эти традиции были продолжены и обогащены замечательными педагогами школы: Верой Алексеевной Гудиной, Галиной Николаевной Зыковой, Людмилой Андреевной Тукачевой, Анатолием Александровичем Кульчицким. И следующая экспозиция посвящена этим традициям, которые появились через военно-патриотическое и эстетическое воспитание школьников. Это ТЮП и КМЛ и ежегодные школьные фестивали. Основателем этих традиций стала Галина Николаевна Зыкова. На стенде представлены фотографии, рассказывающие о КМЛ, ТЮПе и о самой Галине Николаевне, а также коллекция грамот.

Галина Николаевна пришла работать в школу по приглашению М. А. Погодина. Сначала она вела уроки пения, драмкружок, потом стала завучем по эстетическому воспитанию на общественных началах, позже была назначена организатором по внеклассной работе. Всего Г. Н. Зыкова проработала в школе 27 лет. Она явилась руководителем Театра Юного Полярника, директором комсомольско-молодежного лагеря «Полярник», организатором школьных фестивалей.

Одна из экспозиций музея посвящена деятельности Театра юного Полярника. Здесь мы можем увидеть пригласительные билеты и репертуар ТЮПа.

Театр Юного Полярника был создан в 1957 году. Создавался он не на пустом месте. Еще при М. А. Погодине существовали драматические коллективы учащихся 2—6-х и 7—10-х классов. В репертуаре драматических коллективов были такие пьесы, как «Воробьевы горы» Симакова, «Снежная королева» Шварца, театрализованные инсценировки по роману Н. Островского «Как закалялась сталь» и т.д.

В 1957 году в школе впервые прозвучало очень короткое звонкое слово «ТЮП» — Театр юных полярников. В него вошли бывшие члены драматического кружка и еще многие любители театра.

Первые спектакли готовились очень напряженно и прошли они с большим успехом. Особой удачей можно считать спектакль «20 лет спустя», впоследствии показанный труппами на сцене Мурманского Дворца пионеров. На протяжении всего существования Театра юных полярников его участники трижды играли спектакль по пьесе Бориса Горбатова «Юность отцов».

С работой ТЮПа связана еще одна традиция нашей школы — работа комсомольско-молодежного лагеря. КМЛ отпраздновал свое рождение в станице Бриньковская Краснодарского края на берегу Бейсовского лимана Азовского моря. Там ребята трудились и работали над новыми спектаклями. Первый раз в лагерь поехали только

ТЮПовцы, их было 57 человек. А в следующем году это была довольно большая рабочая бригада более 150 человек. С каждым годом лагерь рос, и маленький совхоз им. Калинина был не в состоянии их принимать. Затем лагерь перебазировался сначала в Тамань, а затем в село Новые Каширы, Херсонской области. Лагерь имеет 5 грамот Центрального Комитета Комсомола, грамоты Херсонского и Краснодарского Комитетов комсомола. Еще раньше — Переходящие Знамена. Часть грамот вы можете увидеть на стенде.

С появлением Мурманского телевидения у школьников с ним завязалась тесная дружба. На следующей фотографии запечатлено выступление школьников на Мурманском телевидении. Безусловно, ребята в ТЮПе менялись, но одной из самых лучших традиций я считаю то, что выпускники школы и бывшие тюповцы, оставшиеся в Полярном, с удовольствием принимали участие в наших спектаклях, как правило, они играли роли пап, мам, учителей, дедушек, бабушек.

ТЮП не ставил своей целью воспитание профессиональных актеров, но надо сказать, что очень многие наши тюповцы связали свою жизнь с театром.

ТЮП был не только местом, где готовились спектакли, но и опорой педагогического коллектива, привития культурных навыков школьникам.

Следует сказать еще об одной традиции школы, которая родилась тоже в 1957 году. Это был год Международного фестиваля молодежи и студентов, который проходил в Москве. Было решено провести в школе свой малый фестиваль. И этому событию посвящен следующий стенд. На фотографиях стенда участники фестивалей.

Главной целью было поставлено: участвовать в нем должны все, а не те, кто имеет какие-то особые данные. И эту задачу удалось решить, потому что действительно в Фестивале участвовали все школьники. Классы готовили выступления, проявляя творчество. Каждый класс — свое. Ребята мастерили декорации, шили костюмы, разучивали стихи, песни, танцы, придумывали сценки. Весенние фестивали тоже стали традицией школы.

Нужно сказать еще об одной интересной и важной традиции школы — это работа школьного радиоклуба.

Идея создания радиоклуба принадлежит М. А. Погодину. Но в его бытность в школе она только зарождалась. А вот несколько позже в школе появился один очень интересный человек — мичман Алексей Васильевич Калинин. Вот он и создал этот радиоклуб на третьем этаже школы. В этом радиоклубе занималась большая группа ребят. Радиоклуб был прекрасно оборудован и имел свой позывной — «ИА-1-КИЗ». Этот позывной знали не только в Союзе, но и за рубежом, так как ребята поддерживали связь с радиостанциями других стран. Очень часто ребята дежурили сутками, устанавливали наиболее известные связи, а школа в это время была буквально засыпана так называемыми «куцельками», открытками, подтверждающими установленную радиосвязь. И многие из тех, кто получил первые навыки работы в школьном радиоклубе, потом избрал своей профессией дело, в котором эти навыки очень пригодились. Долгие годы руководителем школьного радиоклуба был Анатолий Александрович Кульчицкий.

Безусловно, важным событием для нашей школы была и дружба с шефами — североморцами. Не случайно многие выпускники нашей школы выбрали профессию, связанную с защитой Родины.

Многим ученикам полюбилась военно-спортивная игра «Зарница». На стенде представлены фотографии игр «Зарница» и «Орленок». Впервые в игре учащихся школы приняли участие в 70-е годы. «Зарница» проводилась в г. Североморске, был подготовлен один 7-ой класс. Занимался подготовкой ребят Анатолий Александрович Кульчицкий. И в первый же год ребята заняли 1-е место. Позже старшеклассники приняли участие в игре «Орленок» и тоже заняли призовое место.

Несколько стендов в нашем музее посвящено выпускникам школы, которые связали свою жизнь с педагогической деятельностью и работали или тесно сотрудничали со школой. Это Галина Васильевна Пуговкина, Людмила Андреевна Тукачева, Елена Владимировна Щукина, Ирина Николаевна Мишук, Зоя Михайлова. Они передали свои фотографии той поры, когда сами еще учились в школе. На этих фотографиях запечатлены наиболее интересные моменты школьной жизни

Трудными для школы стали 80-е годы. В июне 1980 года школа сделала последний выпуск учеников перед длительной реконструкцией. Ремонт затянулся на 6 лет. И благодаря стараниям вновь назначенного директора — Владимира Григорьевича Вайля школа была восстановлена. После длительного перерыва 1 сентября 1986 года прозвенел звонок, известивший о начале учебного года. Много было утрачено за это время. Пришлось начинать все заново.

Следующий стенд посвящен 50-летию школы. В марте 1987 года школа отметила свой полувековой юбилей. Здесь можно увидеть и пригласительные билеты, фотографии гостей юбилея и их газету с поздравлениями и пожеланиями. С разных уголков нашей страны съехались на юбилей школы ее выпускники и учителя. К этому событию, в 1986 году под руководством учителя русского языка и литературы Игоря Николаевича Опимаха в школе был открыт литературно-краеведческий музей. Энтузиастами в его работе стали старшеклассники: Лида Габель, Наташа Данилова, Игорь Толокнеев, Женя Кубликова, Ира Лозовая, которые организовывали и проводили экскурсии, занимались поисковой и исследовательской работой. Музей просуществовал три года и был расформирован в связи с уходом Игоря Николаевича на другую работу. Сейчас Игорь Николаевич Опимах является главным редактором «Северной субботней газеты», которая издается в нашем городе.

Трудным испытанием для школы стали 90-е годы, которые разрушили ценностные ориентиры общества и школы. В 1990 году прекращает свою деятельность комсомольская организация, в этом же году состоялся последний прием в пионеры учащихся школы. А в 1991 году пионерская дружина им. Константина Ивановича Душенова прекратила свое существование. Пионерскому движению посвящена витрина, в которой представлены пионерские атрибуты: галстук, значки, пилотки, вымпелы, свидетельства пионерских вожатых. Образовавшийся вакуум нужно было заполнить чем-то интересным. Время поиска длилось недолго. И школа вновь возродилась. В школе начинается работа по художественно-эстетическому воспитанию. Создаются новые художественные коллективы. Это хореографический ансамбль «Сюрприз», ансамбль бального танца «Макси — Мари», танцевальный коллектив «Терпсихора», вокальный коллектив и кружок эстрадной песни. Их выступления видели не только в городе, но и в области. Это периоду посвящен стенд.

В школе наступил период возрождения старых добрых традиций, таких как участие школьников в военно-спортивных играх «Орленок» и «Зарница», работа органов ученического самоуправления, это Совет старшеклассников, Совет школы, Советы параллели.

Опыт накапливался и проверялся в течение нескольких лет. Кое-что отменялось, кое-что дополнялось.

Несмотря на все трудности, мы сумели сохранить те традиции, которые достались нам в наследство и приумножить их.

Большую пользу в сплочении коллектива приносят продуманно организованные дежурства учащихся по классам и школе. В школе введены трехдневные дежурства учащихся 5 — 11 классов. Сохранилась процедура приема-сдачи дежурств, заложенная М. А. Погодиным.

В начале учебного года каждый ученический коллектив обеспечивается пакетом документов: «Правилами для учащихся», «Декларацией учащихся» и выпиской по-

ложений из Устава школы. Это традиция, когда ребята вместе с классным руководителем вырабатывают нравственные законы жизни коллектива и пытаются ежедневно ими руководствоваться в жизни. Постепенно восстанавливается такая форма организации учащихся, как шефство старших классов над младшими. Ученические коллективы старшего звена шефствуют над младшими школьниками с учетом принципа преемственности. Ребята — старшеклассники оказывают помощь классному руководителю в организации классных праздников, экскурсий, классных часов, веселых перемен.

25 мая, в День Последнего звонка, одиннадцатиклассники передают старшинство по школе ученикам 10-х классов. Эта традиция ежегодно расширяется. Весь учебный год выпускники работают в творческой лаборатории вместе с родителями по воплощению плана, связанного с подготовкой подарков школе. Их масштабы не ограничиваются книгами и сувенирами: это совместные работы, выполненные в форме панно, это и комната природы и творческие работы. Некоторые из работ можно увидеть в следующей витрине. Это и сувениры из дерева. Это и работы из пластилина. Учителя школы тоже не остаются в стороне. В витрине представлены куклы в национальных костюмах, выполненные Жук Натальей Дмитриевной, учителем экономики.

Стали традицией ежегодно проводить смотры кружков. Игра «Зарница» — это еще одна из возрожденных традиций. Учащиеся 6—7-х классов принимают участие в этих соревнованиях. Но мы не только возродили традиции, заложенные М. А. Погодиным в стенах школы, но и создали новые.

Это и проведение торжественных линеек в параллели по случаю участия в городских спортивных мероприятиях и награждение победителей олимпиад.

Акция «Новогодняя компания» является самой яркой. В ней принимают участие учащиеся 1-11 классов. Ребята готовят украшения для школы. Учащиеся школы ведут летопись школы, а каждый класс — летопись школьной жизни. По окончании школы выпускники передают свои летописи в школьный музей.

Стали традицией и новые праздники, такие как «Праздник чести школы», День ученика, «Парад потешных войск».

С 1993 года берет начало традиция отмечать каждую пятницу 13-го числа День ученика.

Ежегодно в апреле месяце принято подводить итоги работы ученических коллективов на Празднике чести школы. На этом празднике проходит награждение самых-самых в различных номинациях. Поздравление для всех награжденных — праздничный концерт, в котором принимают участие танцевальные коллективы школы, вокальные группы учащихся и педагогов. Парад потешных войск проводится среди учащихся 1—3 классов ежегодно в феврале и посвящен он дню Защитников Отечества. Огромную помощь в подготовке к этому празднику оказывают наши шефы.

В 1998 году учащиеся нашей школы впервые совершили поездку за рубеж. Под руководством директора школы Бусыревой Аллы Анатольевны и ее заместителя Мищинской Елены Владимировны, наши ребята побывали в Норвегии. А затем учащиеся побывали в Финляндии, Болгарии, Швеции, Англии, Германии, где состоялось общение с зарубежными сверстниками и знакомство с их культурой.

Список традиций школы можно продолжить. Их роль заключается в том, чтобы сделать общение учащихся и учителей полезным и необходимым, положительно влиять на формирование мировоззрения и мироощущения учащихся. Результаты работы сказываются в устойчивой сознательной дисциплине, в организованности основной массы учащихся, в формировании и развитии у них коллективистских начал. Это заметно прослеживается в кипучей жизни школьников, в многообразии их интересов, в стремлении организовать себя и других, активно бороться за честь класса, школы.

Следующая экспозиция называется «Школа на современном этапе». В 2002—2004 годах школа получила ряд грантов от международного фонда «Сорос» и от Генерального консульства королевства Норвегия за реализацию проектов: «Человек-созидатель, человек-миротворец», «Знакомство с культурой Норвегии», «Молодежь Севера говорит наркотикам «Нет!» Так в музее школы появилась новая экспозиция «Международное сотрудничество». Здесь представлены сувениры, привезенные из-за рубежа. А также экспонаты, связанные с реализацией проектов. Это и норвежский национальный костюм, флаг Норвегии, подарки от Генерального консульства Королевства Норвегии.

Во многом интересная, творческая жизнь школы зависит от талантливых педагогов. А их у нас в школе не мало. Вот уже 16 лет в школе продолжает работать танцевальный коллектив «Сюрприз», художественный руководитель Михайлова Елена Александровна, которая в 2004 году стала победителем городского конкурса «Учитель года», а ее коллектив постоянно занимает призовые места на областных конкурсах. Учитель начальных классов Вивдюк Мария Ананьевна стала победителем городского конкурса «Учитель года-2008». Уланова Светлана Викторовна — учитель русского языка и литературы в 2006 году стала обладателем Президентского гранта и победителем конкурса Лучшие учителя России.

Важное событие произошло в 2008 году. Школа получила 1000000 рублей в рамках национального проекта «Образование».

За время работы школы сменилось 23 директора. В настоящее время образовательным учреждением руководит Сулаева Вера Владимировна, учитель английского языка, депутат Муниципального совета депутатов.

В школе обучается 570 учащихся, работает 47 педагогов.

За годы существования школы было сделано 57 выпусков. Трудно сказать, сколько учеников закончили школу. Но свой «золотой фонд» мы знаем. С золотой медалью школу закончили 19 человек, с серебряной — 94.

Изучение прошлого своей школы укрепляет ее нравственные основы и способствует связи разных поколений.

Сегодня нам уже 73! Но мы полны творческих сил, чтобы решать новые задачи!

*Ирина Осипова,
директор музея средней школы № 1 им. М. А. Погодина,
г. Полярный, Северный флот*



ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин
Компьютерный набор: авторы
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 28.05.2010
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300600, г. Тула, проспект Ленина, 92