

---

## РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

**Сергей Гора**  
(г. Линкольн, Калифорния, США)



### ЗАЧЕМ ТЫ ВНОВЬ ЖЕНИЛСЯ, НЕ ЛЮБЯ?

*Родился в Ленинграде. Окончил ЛГУ. Филолог-лингвист. Переехал в США как приглашенный специалист. Один из первых постсоветских менеджеров транснациональных корпораций; один из первых постсоветских ведущих телевизионных ток-шоу; был известен в России и как переводчик медицинских журналов. Имеет ученую степень из Ленинградского университета, подтвержденную правительством США. Выпустил ряд поэтических сборников, получивших хорошие отзывы читателей, отмечавших способность автора подметить и бесстрастно осветить мельчайшие детали окружающих событий и явлений.*

Не обижайся, если огорошу,—  
Один вопрос томит меня, свербя:  
Мой добрый друг, искатель счастья, Леша,  
Зачем ты вновь женился, не любя?

Конечно, секс — серьезная затравка.  
Конечно, честь — достоинство твое.  
Но, ведь, наступит будничное завтра,  
И сердце сразу выявит вранье.

И будешь снова рваться ты на части:  
К жене и к сыну, к теще напоказ.  
Семейный стол, как призрачное счастье  
Тебя утешит... максимум на час.

Тебе на свадьбе все кричали: «браво»  
И продолжают до сих пор кричать.  
Конечно, не мое «собачье» право  
Тебя чему-то в жизни поучать.

Но разум просит музыки потоньше,  
Чем звуки труб, что льстят тебе, губя.  
Мой добрый друг, искатель счастья, Леша,  
Зачем ты вновь женился, не любя?

## **Камелия Санрин**

(г. Роял Танбридж Велс, Великобритания)



### **СКАЗКИ ДЛЯ ГЛУПЫХ ВЗРОСЛЫХ**

*Родилась в Новосибирске. В разные годы жила в Сибири, Узбекистане, Англии. Писать начала рано, но публикациям уделять внимания не могла, по причинам материального порядка — нужно было растить детей. Собственности не нажила, в 2008 попала в лонг-лист «Русской Премии» со своими «Сказками для глупых взрослых», вышедшими в издательстве «Книга и бизнес», Москва.*

*Самый сложный жанр для меня — автобиография.*

*Люблю весну, котят, одуванчики — за нежность; кофе и критиков — бодрят; спортсменов — за открытость и простодушие, когда человеку нечего скрывать и душа как на ладони. Люблю Сибирь за одиночество и величие. Люблю Узбекистан за тепло и лень. Люблю Москву за въедливую пытливость. Люблю Англию за любопытство и сдержанность. Не люблю, когда больно беззащитным и не могу помочь.*

*Люблю писать разными шрифтами плоской кисточкой. Люблю стучать по клавиатуре, не попевая за ходом мысли — и взрывая одиночества словами. Люблю, когда захватывает дух у читателя. Люблю аттракционы, всякие карусели вверх ногами или просто качели до небес. Люблю прямой взгляд без всяких шторочек. Люблю верить и не обламываться — это как качаться на качелях.*

### **СКАЗКА ПРО КЛАУСТРОФОБИЮ**

У одной девочки мама была трусиха и всегда боялась спать одна. Поэтому когда папа уезжал в командировку, то мама звонила папиным друзьям и просила их прийти и с ней поспать. Так она сильно боялась. А папа на нее за это сердился и просил перестать так делать. Потому что у друзей есть свои семьи, и тоже, может быть, бояться. И ему так перед друзьями уже неудобно от этого было. Но он ничего с ней не мог поделать.

Тогда девочка решила маму отучить, чтоб она боялась, а чтобы мама уже стала смелая. Потому что ей было жалко, что папа с мамой друг на дружку обижаются, а хотелось, чтобы они не ссорились. А у нее мама еще сильно боялась тараканов.

И вот девочка поймала таракана и ночью, когда папа опять в командировку уехал, она маме с папиным другом в постель таракана запустила, когда они спали. Но таракан этот ушел, и так они его не заметили. Она в другой раз решила двоих тараканов запустить. И так сделала. Но только они опять ничего не заметили. Тогда девочка поймала троих тараканов, двое больших, а один маленький еще совсем. И она их всех маме в постель запустила.

Два больших таракана побегали-побегали и убежали. А маленький таракан ничего не понял, а только в волосах у папиного друга заблудился. И там он нашел у него ухо. Оно было для него большое, как белый прыгучий трамплин вокруг тоннеля. И

ему стало интересно, что там такое дальше в конце тоннеля? И он туда поэтому побежал. Пробежал немножко, а там темно и ничего не видно. Ему от этого стало страшно, и он решил повернуть назад. А там было тесно, даже для маленького таракана. Он тогда совсем испугался, что некуда больше идти, и у него началась от этого клаустрофобия. И он стал поэтому об стенку биться в истерике и ничего не мог с собой поделать. А потом начал просто грызть стенку.

И тут папин друг проснулся. А у папиного друга был бас. Это самый страшный голос, какой бывает у мужчин. А мама от этого голоса испугалась, и она тогда проснулась и закричала тоже сперва, пока не охрипла. Потом она перестала кричать, а молча папиного друга отправила к себе домой. А потом она стала смелая и уже не боялась спать одна, а наоборот боялась спать с папиными друзьями, что у них у всех были мужские голоса. И папа от этого сделался счастливый и больше на маму не ругался.

### СКАЗКА ПРО ПЕРФЕКЦИОНИСТКУ

Жила одна девочка. Она была перфекционистка. И от этого у нее всегда уроки все были вовремя сделаны, и в портфеле сплошной идеальный порядок, и косички туго заплетенные. А она не знала, что она перфекционистка, думала так и надо. А еще у нее был папа перфекционист. Он был сильный и красивый, два раза в неделю ходил в спортзал качаться, и у него карьера была хорошая, и носки он по квартире никогда не разбрасывал, а в туалете всегда крышку поднимал. Так все перфекционисты делают.

А мама у них была взбалмошная, а еще она была растяпа. И она всегда все делала не так. А папа ей говорил, что она сделала не так, а как надо было сделать, чтоб правильно. А девочка, когда маленькая была, то не говорила, а потом выросла большая и тоже стала маму учить. Только мама была взбалмошная и упрямая и никак ничему не научалась из-за этого. А однажды взяла и насыпала яду в суп. А девочка в тот день была на подругином дне рождения и поэтому суп не стала есть, а только чаю с печеньками перед сном попила и спать легла.

И вот она утром просыпается, а папа с мамой у нее уже умерли, оказывается. И лежат поэтому в спальне, хотя уже светло, и на работу пора. Тогда она решила их похоронить. Она после школы приходит в похоронное бюро и говорит там хозяину этого бюро:

— Здравствуйте! У меня сегодня папа и мама умерли, как бы мне их теперь похоронить?

А он обрадовался, что у него сразу два клиента, много денег заработает, и говорит ей:

— Здравствуй, девочка! А тебе какие похороны больше нравятся — с музыкой или без?

А она очень любила классическую музыку, поэтому говорит:

— С музыкой.

А у них если с музыкой, то дороже выходит. Он поэтому еще больше обрадовался и говорит:

— А закапывать на каком кладбище будем? — есть места подешевле, есть дороже, на солнечную сторону с видом на море.

А она раз перфекционистка, ей все надо самое лучшее. Вот она и заказала самые лучшие места в первом ряду. Он тогда совсем радостный стал и спрашивает, какие гробы ей надо. А она ему говорит:

— Мне не надо два гроба. Мне надо, чтоб они оба в одном гробу были. Это у ма-

мы потому что самое главное было желание всей жизни, чтоб папу в гробу увидеть в белых тапочках. А если их в разные гробы положить, то как она тогда увидит?

Он тогда немножко расстроился, но думает: «Уломаю».

И стал ей показывать, как хорошо когда в отдельном гробу, если лежишь, удобно так. И дал ей самой примериться. Ей гроб понравился, красивый такой полированно-го дерева и подушка удобная. Но она все равно на своем настаивает. А он и так, и эдак — охота же, чтоб побольше денег получить: то ли за один гроб, а то ли за два целых гроба сразу. И он тогда ее решил в ресторан пригласить, чтобы там поугваривать. Он ей говорит:

— А давайте сходим в ресторан покушать и там все обсудим как надо?

А она помнит, что дома суп вчерашний стоит, может пропасть. И она ему сказала, что дома есть много вкусного борща, мама перед смертью наварила. И ему сильно захотелось этого борща. Вот они приехали к ней домой. Она постелила на стол скатерть, на скатерть положила подставочки для тарелок. На подставочки она положила ложки и вилки красиво, как в ресторане, и поставила большие плоские тарелки, чтобы на них сверху суповые тарелки ставить. А суп за это время как раз закипел. Она суп налила в тарелки и поставила на блюда. А он за столом сидит с помытыми руками уже. И она тоже села, а тут только заметила, что салфеток-то и нету на столе. Так ей это стыдно стало, что она встала и давай перед ним извиняться и говорит:

— Я быстренько, только сбегаю в магазин за салфетками, вы только подождите не ешьте без меня! Надо, чтоб все как положено было,— и убежала в магазин за салфетками.

А он без нее не выдержал и весь свой суп съел. Даже без салфеток. Она из магазина приходит — а он уже мертвый лежит, ее дожидается.

И вот ей пришлось его тоже хоронить. Она раз все уже знала, как у них делается, он ей показывал. И вот она сделала двойной гроб с музыкой для папы с мамой и еще один красивый гроб с красной полировкой для хозяина этой конторы. Так все красиво сделала, всем очень понравилось. И после этого стало очень модно хорониться в двуспальных гробах, и она из-за этого разбогатела и стала преуспевающей бизнес-дамой. Ей это папа всегда так и говорил:

— Хорошим девочкам гарантирован успех в бизнесе. Просто нужно делать все как надо.

И теперь она самая богатая девочка в своем городе.

## СКАЗКА ПРО ПАПИНО ПЛАТЬЕ

У одной девочки папа очень любил мамины платьюшки мерять. Ему в них было очень красиво. У него были очень красивые ноги и все остальное. А мама на это обижалась, что ей самой охота это платье одеть, она его только что купила. А сама приходит домой, а папа уже в нем перед зеркалом крутится. И ей помады никогда не хватало, и тушь от Ланком сразу заканчивалась вся. А главное, колготки на нем постоянно рвались почему-то.

И еще у них был дядя. Он думал, что папа дурак и хотел, чтобы мама себе мужа поменяла. Только он им об этом не говорил.

А один раз папа с мамой чуть не подрались. Мама купила себе очень красивое новое платье в бутике. А дома пока пошла в ванну руки мыть, а папа его уже на себя надел прямо с грязными руками!

Но тут к ним пришел дядя, и они не подрались, а только стали ему ябедничать и жаловаться друг на друга. У дяди из-за этого разыгрался юмор, и он стал много шутить. А папа сказал, что ему жизненно важно быть красивым и ничего тут смешного.

Мама сказала, что ей это тоже смертельно важно, чтобы чувствовать себя женщиной в своей тарелке. А он сказал, чтобы они менялись и по очереди чувствовали себя женщиной через день, раз это для них так жизненно смертельно важно. Так папе показалось справедливо, а мама обиделась, что ей нужно себя мужчиной чувствовать через день. Она сказала:

— Не хочу и не буду.

И тогда девочка придумала, чтоб самой сшить папе платье. Она только попросила папу вставить нитку в машинку. А папа увлекся и сам все платье сшил. Мама его померяла, и платье на ней порвалось. Тогда папа сшил другое платье. Мама его померяла и говорит:

— В этом платье хорошо на пляж ходить. Чтоб там быстренько снять и никто чтоб не видел. Или в сауну.

Папа тогда сшил еще другое платье. Мама его померяла и говорит:

— В этом платье хорошо гостей встречать, которые надоели уже. Чтоб они как его увидят, так быстренько улепетьвали сами.

Тогда папа накупил много всяких журналов по кройке и шитью и сделался задумчивым. А дядя к ним часто приходил и тортики приносил. Он хотел, чтобы папа от них стал толстый. Папа потому что тортики очень любил. И он от этого начал даже толстеть. А сам не замечал, что толстеет. Потому что он ходил все время в старом бабушкином платье, а больше ему не в чем было ходить. Но тут он уже взял и платье маме дошил. Мама его померяла и ничего не говорит. Стоит только перед зеркалом, вылупилась и не отходит. И папа понял, что ей платье понравилось.

Тогда они пошли на вернисаж, и там все на маму тоже вылупились, а на картины даже не смотрели. Потому что у мамы было такое платье сногшибательное. И все стали спрашивать, откуда такое платье и просить папу, чтобы он им тоже сшил. Так папа стал известным модельером, и больше он уже тортики не ест, а только таблетки для похудения. У него от них талия, и он может носить что угодно.

А дядя расстроился, что папа оказывается такой талантливый, и мама его ни на что не поменяет. И он пошел с горя и наелся черной икры. Потому что ему так было плохо, и он не хотел, чтобы из этой икры еще что-нибудь вылуплялось.

## СКАЗКА ПРО СМЫСЛ ЖИЗНИ

Люди все разные. Есть такие, которые любят конфеты, а есть которые не любят. И есть люди, которые любят собак, а есть — которые кошек. А еще есть люди с чувством юмора и высокие сильные люди-спортсмены, добрые внутри. А есть учительницы в школе. Или в магазине продавщицы. А мужчины есть летчики в самолете или директор школы. Все разные. А некоторым интересно искать в жизни смысл. Они для этого в школе хорошо учатся и потом в университеты поступают и там ищут. А если не найдут, то учатся дальше и пишут потом диссертации всякие на свободную тему: «В чем смысл жизни?» и «Где его искать?»

А мальчик Витя про это ничего не понимал и не искал. А потом его во дворе побили, и он пошел к папе, чтобы папа его защитил. Но папа был пьяный и не мог самостоятельно передвигаться. Вите стало грустно, и он начал думать про смысл жизни. Чтобы самому не думать, он решил спросить у папы:

— Папа, а в чем смысл жизни?

И папа ему ответил, что есть мужчины, а есть еще женщины, некоторые как-то выкручиваются, а он вот женился, и у него такой пацан.

Тогда Витя в школе на уроке поднял руку и спросил у учительницы:

— Надежда Николаевна, а в чем смысл жизни?

А учительница ему ответила, что для этого они в школе учатся, чтобы это понимать. И что нужно хорошо учиться, и тогда все узнаешь. Потом.

И Витя стал в школе хорошо учиться и делать уроки дома. У него от этого успеваемость повысилась, и папа радовался, что такой пацан башковитый, оказывается. И мама радовалась. Но только в школе Витя про смысл жизни еще так ничего не выучил и пришлось поступать в университет. Там он встретил Лену, и они стали учиться вместе. А потом Лена его полюбила, и он бросил университет, потому что нашел, что искал.

А потом Лена его бросила, и он понял, что ошибся — и ушел в армию.

В армии он поговорил со многими людьми и выяснил, что смысл жизни у людей — дембельнуться, а у прапорщика — получить пенсию. К концу армии он стал физически сильный и выносливый и решил продолжить учебу в университете.

В университете ему обрадовались и стали учить. Витя научился пить, разговаривать со студентками и писать стихи. Стихи у него получались плохие, студентки обижались от таких разговоров, а пить получалось нормально.

А еще ему пришлось жениться на студентке Даше, чтобы она не плакала и не боялась детей. И у них родился Павлик, а Вите пришлось много работать, чтобы Павлика прокормить. Он отдыхал душой во время разговоров с Павликом и при употреблении спиртного.

А однажды Павлик спросил:

— Папа, а в чем смысл жизни?

Витя подумал и понял, как все-таки классно, что у него есть такой пацан, с кем можно на всякие умные темы поговорить. И так ему и объяснил.

Вот так случайно у Вити нашелся смысл в жизни.

## СКАЗКА ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРОЙ НЕ ХВАТАЛО ДЕНЕГ

У одной девочки вечно ни на что денег не хватало. Вот она захочет покушать, пойдет в ресторан, а ей денег, оказывается, не хватает, и приходится тогда идти в кафе. Или захочет себе платье какое-нибудь купить от кутюр, а денег опять не хватает, и приходится ходить в чем попало. От этого ей было ужасно стыдно перед людьми, что все девочки как девочки, а она одна в чем попало ходит одетая. А она же была не уродина какая-нибудь. И вот однажды у нее денег не хватило даже на кафе. Она так от этого сильно расстроилась, села возле кафе на лавочку и заплакала. И тут к ней подходит какой-то мальчик и говорит:

— Девочка, а девочка, а ты чего плачешь?

Она ему сказала, что кушать хочет, а денег на кафе не хватает, и вот она поэтому голодная такая плачет. Тогда он ей сказал, чтобы она не плакала, потому что у него есть пластиковая карточка, и он ее в кафе сводит. Пошли они в кафе, покушали. Потом он ее на своей машине по городу покатал, а потом еще в ресторане нормально поужинали. А утром он ее спрашивает, чего бы ей еще хотелось? А она говорит:

— Вот мы вчера в ресторан ходили, ты видел как на меня все пальцем показывали, что на мне что попало надето? Конечно, мне нужно платье от кутюр.

Поехали они в салон бутик, и она там стала все на себя примерять и радоваться, а потом уже вечером когда покупать надо, оказалось, что у него денег не хватает на все. Она так расстроилась, чуть сквозь землю от стыда не провалилась. Выбежала из бутика и побежала от этого мальчика подальше, так ей из-за него стыдно было. Сама бежит, а слезы из глаз прямо ручьем текут от обиды. А ей навстречу какой-то мужчина, увидел и говорит:

— Девочка, а девочка, ты почему плачешь?

И тут она ему все рассказала, какая она несчастная, и как ей не повезло с тем мальчиком. Мужчина тогда улыбнулся, а зубы у него оказались золотые, и карточка у него тоже оказалась золотая. Он поэтому ее в бутик отвез и все, что она себе хотела из одежды — он ей все это купил тут же. А потом они пошли в самый шикарный ресторан, и там ей очень понравилось, и все было очень вкусно. Она стала веселая и улыбочивая поэтому. А утром он ее спрашивает:

— Золотко, у тебя какие планы на завтра?

Она ему улыбнулась и сказала, что очень хочет на Кипр, она там потому что ни разу не была. И они с ним съездили на Кипр, а потом на Канары, а потом собрались в Куршавель, а у него денег не хватило. Она сразу прямо в гостинице, где они жили, прямо в кресло упала и заплакала прямо в фойе. И тут к ней подходит какой-то старичок старенький и так у нее спрашивает:

— Девочка, а девочка, а ты почему плачешь?

Она ему говорит:

— Дедушка-дедушка, ну вот как мне не плакать? Только я собралась в Куршавель, а тут денег не хватило...

А он ей тогда говорит:

— Во-первых, я тебе никакой не дедушка, а во-вторых, называй меня просто Вова.

И он ее повез потом в Куршавель. И еще куда она хотела, везде повез. Потому что у него была платиновая карточка. И он ей все покупал, что ей было надо, а потом даже на ней женился, чтобы у нее тоже платиновая карточка появилась, и чтоб ему не заморачиваться по бутикам ездить. И потом уже ей всегда денег на все хватало, потому что Вова оказался новый русский подпольный миллиардер.

## СКАЗКА ПРО НАИВНУЮ ДЕВОЧКУ

Жила-была одна девочка. Она была очень наивная. Мама ей говорила, что нельзя быть такой наивной, а она все равно всем верила, такая была неисправимо-наивная. А мама ей говорила, что останешься из-за своей наивности с ребенком и без денег, потому что мужчины все только гадости любят делать, а по-настоящему они нехорошие и жадные. Потому что у мамы у самой так в жизни получилось, и она свою девочку хотела научить, как правильно жить. А девочка очень любила свою маму и во всем ее старалась слушаться, только это не всегда получалось.

И вот она однажды идет по улице, а рядом с ней машина останавливается, и ей оттуда какой-то мужчина говорит:

— Девочка, а девочка, давай я тебя подвезу, а то у тебя, наверное, ножки уже устали.

Она удивилась, откуда он знает, что у нее ножки устали, что она новые туфли на каблучках одела, и от этого у нее мозоли? Но она помнила, что ей мама говорила: нельзя мужчинам доверять — и она ему поэтому твердо сказала:

— Хоть у меня ножки и устали, а я в вашей машине все равно не поеду, потому что у вас одни только гадости на уме и потом останусь еще с ребенком и без денег.

Он очень обиделся, что она так сказала, и достал свой кошелек, и все деньги оттуда достал, и ей отдал. Она аж остолбенела. Там было потому что очень много денег. А она даже не думала, что мужчины такие добрые могут быть. И она тогда села в его машину и поехала домой. Он только немножко ее по городу покатал и домой сразу отвез. И так они стали часто в машине кататься, и он ей все время денег давал. А она маме про это не говорила. А с мужчиной с этим они много разговаривали, и он ей рассказывал, что ребенок — это личное дело каждого, а вовсе не божеское наказание, и что мужчины вообще очень добрые и любят дарить подарки,

а если тебе надо деньги, то об этом надо прямо говорить, потому что телепатия у мужчин недоразвита.

И он ее очень полюбил, и она его тоже. Только они пожениться не могли, потому что у него уже была одна старая жена, и он не хотел ее обижать, чтобы она расстраивалась. И он ее познакомил со своими друзьями, и они тоже все оказались очень добрые и всегда давали ей денег, когда она только просила. Так у нее накопилось много денег, и она купила всю мебель новую и стиральную машину. А еще она купила маме телевизор большой и себе компьютер, чтобы со своими друзьями по интернету общаться. А мама поняла, что ничего плохого нету, чтоб быть наивной. А просто нужно людям прямо говорить, что тебе надо — и все будут стараться помочь. Людям нравятся помогать.

### СКАЗКА ПРО ЗЛУЮ ПРОДАВЩИЦУ

В одном городе был магазин. И в том магазине была продавщица — ужасно невоспитанная. Она умела так невежливо разговаривать, что ее все боялись, а некоторые старушки плакали, нервные. А она от этого радовалась и даже выучила сколько-то нехороших слов, чтобы еще больше боялись. Потому что она не любила, когда в магазине много народу, а любила тишину. И так у нее был магазин все время пустой почти что, и там было мало народу.

А в этом доме, где магазин, жили люди. Им когда сильно хотелось чего-нибудь покушать, то они садились на автобус и ехали в другой магазин и там все себе покупали, что нужно. Молоко и хлеб. И сметану тоже там покупали. А одна девочка не могла ездить на автобусе, у нее была морская болезнь. И у нее в автобусе эта болезнь просыпалась — и начинала ее укачивать. И девочке от этого становилось нехорошо. Поэтому все думали, что она очень смелая, что в тот магазин, где продавщица злая ходит. А она просто боялась умереть в автобусе, поэтому ходила к той продавщице, а на самом деле она продавщицу тоже очень боялась, как и все.

И вот однажды у них в доме вся еда закончилась, и мама стала просить девочку, чтобы она сходила в магазин и хоть какую-то еду там купила. А девочка тоже была очень голодная, но сперва терпела, долго, и только вечером уже от голода совсем озверела и пошла тогда в магазин. Она, когда по лестнице спускалась из своего подъезда, подумала, что нужно уже что-то сделать с этой продавщицей, а то люди голодные, может уже кто-то умер из-за того, что она здесь. Девочка придумала много всяких способов, что можно с продавщицей сделать, только ей в тюрьму не хотелось, поэтому она решила еще что-нибудь другое придумать. И еще ей очень хотелось быть смелой и не бояться. Она зашла в магазин и смело сказала:

— Здравствуйте!

Продавщица так удивилась, что девочка такая смелая, что жевачку чуть не проглотила. Такой у нее был разгрузочный день, что она съела три пирожки и шоколадку и уже до жевачек добралась, все равно их никто не покупает. И ей сильно не хватало общения. Только никто об этом не догадывался. Она с девочкой стала общаться. Она ей сказала:

— Чиво?

Девочка удивилась, что продавщица на нее не кричит и забыла, зачем пришла в магазин за хлебом, кефиром и полкилограмма рису. А только стоит посередине и глазами моргает. А продавщица подумала: что это с ней? — и открыла свой заборчик, и из-за прилавка вышла сама на свободу. А у нее оказались красивые ноги. Девочка так вообще сильно тогда удивилась, что даже вслух об этом сказала:

— Ой, а у вас ноги!



А продавщица у нее спрашивает:

— Чиво?

Тогда девочка ей объяснила:

— Красивые.

И у продавщицы произошел психологический слом. Она же не знала, что у нее ноги красивые, думала, она вся совсем уродина, и ей надо поэтому быть злой. А девочка стала продолжать наступление. Она придумала, что надо продавщицу выдать замуж за дрессировщика, чтобы она была воспитанная. Потому что у них дядя работал дрессировщиком в цирке, и у него все звери были воспитанные и не рычали. И она продавщице подарила билет в цирк, а потом купила еды и убежала домой звонить. Она дяде сказала, что на этом месте будет сидеть другая девочка, только она немножко дикая. Она так нарочно сказала, чтобы дядя повелся. Он и повелся и приручил эту продавщицу. А потом вообще увез в другой город. Он же профессионально любил дикость приручать. А тут тем более ноги красивые.

## **ВРЕМЕННАЯ ЛЮБОВЬ**

Женщины все хитрые. Мужчины не очень. Мужчины только чтоб пожрать или для секса, наивно по-детски. И они не знают про время. Мы им говорим, а они тарашатся и башкой кивают. Не воспринимают всерьез совсем. Изобретают часы и календари, чтобы показать, типа, поняли что-то. А нам пора замуж. Или рожать. Или сына женить. Время. А им хоть кол на голове чеши. А мы еще и влюбляемся в этих недоумков. Одна была хитрая-прехитрая и вообще ни разу не выдала своему, что знает. Она как увидела его, влюбилась — и бежать. Домой, к маме. Отдышалась, посоветовались. Мама хитрая говорит: «Только про время ему не заикайся. Не захочет жениться — пускай отчаливает. Их временем не привяжешь».

Она и не заикалась про время. И после свадьбы молчала, как рыба об лед. И что рожать пора, не сказала. Он так и думал, что у них дети всегда были, с самого начала. Выросли, разъехались — она молчит. А он и не заметил. Волосы седые никогда ему не показывала. А он глупый сам. Не показывает — значит нету. Целлюлит всякий или морщины — молчит, хоть ты ее режь! Зубы поменяла на вставные — и ниче, как будто так и было. Очки толстенные на нос напялит, носки ему вязать — а он ни в ус ногой! Мужчина он у нее был. На все сто. Дурак непонятливый. Потом уже совсем с тросточкой стала ходить, целоваться начнут — так на нем и повиснет. А он радуется. Ну, и что такому скажешь? Ему хоть заобъясняйся, не поймет. Только стала ее земля тянуть, время берет свое, ясное дело, уже далеко за сотню-то, надо ж и честь знать. Вот и решила сказать ему...

Он ничего не понял. Обнял ее и давай целовать. В глаза друг другу засмотрелись и не заметили, как умерли.

## **СКАЗКА ПРО ПРОБЛЕМЫ С СОВЕСТЬЮ**

У мальчика Леши была совесть большая-пребольшая. Он ее много упражнял физически, и она от этого развивалась и переразвилась. У Леши сделалась походка медленная, он все время себе под ноги смотрел, чтобы на жучка на какого-нибудь случайно не наступить. И он слова всякие вежливые всем говорил, чтобы люди не обижались и не расстраивались от невежливых. А еще он всегда все делал вовремя и даже немножко заранее, чтобы не опаздывать и совесть иметь. А люди же не понимали, что это у него из-за совести, что она большая такая. И нарочно еще его часто-часто

просили: «Ну ты совесть поимей, а?» — а они так его заставляли, чтобы он им что-то хорошее отдал или сделал. И он так делал. У него из-за этого ничего хорошего не появлялось, а только совесть выросла до супергигантских размеров и стала уже мешать ему жить.

Мама с папой когда это увидели, они только между собой переглянулись, присвистнули и заплакали. Они поняли, что внуков им не видеть.

Потом папа сказал:

— Не плачь. Что-нибудь придумаем.

На самом деле папа и мама были у Лешы очень симпатичные, а он весь в них пошел и девушкам поэтому нравился. А он на них не смотрел: неприлично же на девушек смотреть! От этого нехорошие мысли всякие получаются и совесть сразу так наваливается, что хоть сквозь землю проваливайся, хоть стреляйся — везде достанет и сожрет. Она у него агрессивная уже сделалась.

Лешины родители занялись срочными исследованиями на темы нравственности. Папа стал лазить в интернете, а мама советоваться с соседками. И они независимо друг от друга пришли к одному и тому же выводу, что нужно совесть у Алешеньки как-то слегка ампутировать хоть на время. Потом пускай разрастается, когда он уже женатый делается.

Они поделились выводами друг с дружкой и так подтвердили результаты своих исследований.

Вот они записали Лешу в институт нравственной травматологии и ортопедии и поехали в назначенный день на прием.

Все врачи, доктора и кандидаты, захотели на него посмотреть. У них в институте лечились всякие моральные уроды, и никому из ученых в голову даже не приходило, что слишком большая совесть тоже нехорошо.

Но папа и мама им очень убедительно все рассказывали, и соседка с нижнего этажа подтвердила, а соседи из дома напротив сказали, что они тоже начали испытывать угрызения совести, когда мусор под окнами высыпали, и пришлось поэтому прекратить. Оказалось, это заразно. Алеша очень извинялся и у них просто руки опустились что-то подобное впредь творить.

Так врачи их слушали целый день, разинув рот и написали длинную интересную историю Лешинной болезни. Они ее потом издали отдельной книгой под названием: «Бесконтрольное разрастание совести. Диагностика и лечение». — а там все было про Лешу написано и про его совесть. А лечение оказывается только оперативное.

Сначала хотели оставить немножко от Лешинной совести на развод, но потом забоялись метастазов и решили всю вырезать и заморозить для лечения своих других пациентов.

Папа с мамой не любили никаких операций. Они побледнели и заплакали. Им дали пятьдесят граммов коньяку и валерьянки и сказали:

— Ну что вы, в самом деле? Это совсем не больно. Медицина не стоит на месте, а наоборот, идет вперед. У него даже шрамика не останется. А когда все заживет, мы ему кусочек его же совести обратно пришьем.

И так и сделали. Дали Алеше дышать чем-то невкусным и попросили рассказать таблицу умножения. Алеша начал запинаться на трех, ему было ужасно неудобно, он на трижды семь густо покраснел, а на трижды девять уснул.

А проснулся уже без совести, как и обещали. Он тут же встал по привычке, что неудобно в постели валяться, когда день на дворе — и удивился какая во всем теле легкость и в душе.

Папа с мамой увезли его домой и просили полежать еще. Он ложился, а сам потом вставал, когда они уходили. И ходил по комнате, и ему не было стыдно, что он так не слушается, а только странно и непривычно. Леша удивлялся.

Через неделю родители уже совсем за него успокоились, потому что у мальчика аппетит хороший и улыбается, в принципе, и на работу не опаздывает. И уехали в Анталью.

А Леша без них получил получку и стал смотреть на небо на облака, чтобы не заметить, кому какая помощь материальная вдруг понадобится, а донести деньги домой.

У него проснулась хитрость.

И она ему помогла все почти деньги до дома донести, а только дать одному голодному мальчику на сигареты и соседу из восьмого подъезда на опохмел.

А назавтра случилась суббота. Леша встал, сварил овсянки, приготовил себе кофе и пошел завтракать на балкон. Возле балкона рос большой тополь и светило солнышко. Леша посмотрел на свои белые руки и вместо того, чтобы смутиться от их вида, покраснеть и быстренько побежать одеваться, решил этим летом загореть. Он представил себе, как он идет на пляж в клевой футболке и скаутских шортах, и что на ногах у него шикарные сандали и ему очень захотелось клевою футболку, скаутские шорты и шикарные сандали.

Леша приоткрыл платяной шкаф и скептически в него заглянул. Летнее настроение не находило поддержки в одежде. Он оделся, как всегда одевался на работу, в костюм и белую рубашку. Подумал и снял пиджак, убрал его назад на плечики. Посмотрел в зеркало. Подумал еще и снял с себя галстук, вынул запонки из манжет и решительно закатал рукава по локоть. Отражение в зеркале скривило кислую рожу и покрутило пальцем у виска. Леша сказал:

— Извини, брат, так надо, — и повернулся к нему спиной.

Леше предстояла большая работа по поиску и выбору запланированной одежды. Работа малознакомая, пугающая, но необычайная легкость во всем организме захлестывала душу и толкала вперед. Леша заскакал по ступенькам вниз и выбежал из подъезда. Ближайший дворец торговли втянул в себя кошелек с прохожим, и Алексей заметался в поисках одежды. Он метался между кастрюльками и мебелью, а после бытовой химии скорость у него начала снижаться. Он стал замечать продавщиц. К отделу мужской одежды он приблизился медленно и с одышкой. Он был самый симпатичный из покупателей и растерянно озирался так, что все продавщицы решили сразу ему помочь с выбором одежды. А заведующая показала девушкам других покупателей и пошла за Лешей в примерочную и на пляж. Так у Лешы сбылись первые три мечты в его жизни: клевая футболка, скаутские шорты и шикарные сандали. А у родителей сбылась другая мечта, когда они приехали из Анталы и увидели, что у сына в комнате живет заведующая отделом мужской одежды из дворца торговли. Они только присвистнули и засмутились. А потом вымыли руки и познакомились.

Заведующую звали Таня, и у них с Лешей была любовь. А потом они поженились, и Таня стала носить Лешины рубашки и будить на работу, чтоб не опаздывал. Он очень любил по утрам поспать, и приходилось его расталкивать и много раз напоминать, что уже пора вставать.

А Таню он любил больше, чем поспать, и поэтому просыпался, когда она попросит. А однажды он проснулся сам, еще задолго до рассвета и без будильника. У него распухла совесть и не давала спать. Пришлось встать, выйти потихоньку на кухню и сделать там генеральную уборку, и приготовить обед для всей семьи из четырех блюд. В следующую ночь он сделал генеральную уборку в зале и во всем своем подъезде. Он очень боялся кого-нибудь разбудить и поминутно вздрагивал и заливался потом. Через несколько дней дом весь блестел изнутри и делать нечего, Алеше пришлось выйти на улицу и там начать подметать возле помойки. А сказать своим, что у него опять совесть проснулась, он не решался. Ночью на улице людей мало, а только какой-то очень замерзший человек попросил у Лешы его шапку и пальто, что-

бы согреться. А еще Лешины зимние башмаки ему понравились. И Леша ему подарил. Потом тот человек подумал и попросил еще костюм новый хороший, в котором Леша на работу ходил и рубашку тоже попросил. У него такой рубашки потому что не было. А трусы и носки он не захотел брать, а Леша сам ему предлагать постеснялся. Хотя они были чистые.

Утром у Леши оказалась высокая температура, и совесть его мучила так, что он плакал и просил у всех прощения. Тут уже всем стало понятно, что у него рецидив с обострением. Таня сидела возле него на стуле, гладила по голове и говорила, что от скромности Леша не умрет. Но они оба знали, что это неправда, что это просто бальзам ему для души, а нужна операция.

Операции не помогали, и врачам пришлось поставить Леше очень дорогой нравственный диспенсер, который никому даром не нужен, и отправить в тюрьму, потому что к нормальным людям с диспенсером близко подходить незэтично.

Так Леша и живет. Лешина тюрьма — самая лучшая в мире. Каждый, кто там сидит, непременно всегда говорит «спасибо», «пожалуйста», «извините». Тюрьму часто показывают по телевизору, только заключенные стесняются камеры и прячутся где-нибудь в розарии и зрители думают, что это какой-то курорт им показывают. А Леша начальник тюрьмы, ему прятаться нельзя, и он смущенно показывает журналистам тюремный музей с их картинами и вышивками. Он очень гордится своими преступлениями.

## СКАЗКА ПРО ПОЭТА С УКЛОНОМ В ЛЮДОЕДСТВО

У одной девочки были зубы на два размера больше, чем надо. Они поэтому у нее во рту все не помещались, а самые передние все время вылезали наружу, как будто она улыбается. Дети ее боялись, думали, что она вампир. А папа думал, что она не его дочь, а кролика Роджера. А она была его дочь, просто она внутриутробно неправильно развилась. А мама у нее была настоящая красавица. И девочке от этого все время грустно было, что ее никто не любит. И характер у нее поэтому стал как у меланхолика. Никто об этом не догадывался, все думали она веселая и улыбочивая. Так ей приходилось притворяться веселой, раз уж она такая была улыбочивая. А еще она любила поэзию и мечтала о большой настоящей любви.

А у них в городе жил один мальчик, который писал стихи. Он потому что был меланхолик. То есть, он был часто грустный и писал стихи о смысле бытия и другой всякой философии. И все думали, что он поэт. А он на самом деле был не поэт, а людоед. Только он сам об этом не знал сперва. А мама его думала: «Что он такой грустный? надо его наверное накормить чем-нибудь вкусненьким». А он от еды наоборот толстел только и печально вздыхал. А мама думала: «Наверное, невкусно накормила». — и опять придумывала, как его порадовать. И она ему всякие красивые штуки делала на завтрак из каши: то домик, то ежика, то девочку с глазиками из изюма и в платишке вареньевом. И еще мама заметила, что он может ежика всего не доест или там, домик кашный, а девочку всю съедает и даже потом тарелку облизывает. Тогда она стала ему на завтрак только одних девочек готовить.

И вот однажды к ним в гости приехали какие-то друзья погостить со своей дочкой. И мальчик этот с ней стал гулять везде целыми днями и с нее глаз совсем не сводит, а сам веселый стал и ничего не ест. А еще он ей свои стихи читал красивым голосом. И она становилась от этого такая задумчивая и нежная, что ему уже ее очень хотелось съесть. Он ей об этом не говорил. А сам так целую неделю не ел, сколько они у них жили и стал от этого ужасно веселый и только с ней все время баловался и шутил. Так ему было весело. И еще он был голодный, только никто об этом

не знал. И вот он в последний день, как им уезжать, взял ее и съел. И сразу стал грустный и меланхоличный, как он всегда сытый становился. Потом он косточки собрал в пакетик и написал стих о смысле жизни — такой печальный, что все, кто читал — плакали. А мама решила, что у нее сын гений. А он на самом деле был не гений, а людоед. Только никто об этом не знал.

Гости девочку поискали везде, где могли, а потом уехали к себе домой.

А мальчик опять стал грустить и кашу по утрам кушать. А кроме каши он не ел ничего, поэтому к вечеру уже обратно становился веселый. Мама переживала, что у него плохой аппетит и решила его с какой-нибудь девочкой познакомить. И так и сделала. А он ту девочку тоже съел потом. И еще несколько девочек. А стихи у него от этого получались, действительно, безумно гениальные. А потом мама его познакомила с той девочкой с большими зубами, и они с ней стали встречаться, и он ей читал стихи. А она очень любила стихи, и ей так от них делалось нежно и грустно, как всем другим девочкам до нее, но только она не могла перестать улыбаться. И он поэтому не мог ее съесть. Думал, что она еще к этому не готова.

Тогда он решил на ней жениться. А она все не верила, что он ее любит, и поэтому хочет жениться. И тогда он ей объяснил, что на самом деле все девочки одинаковые, а только у них внешность разная. А девочки правда все на вкус почти одинаковые и пахнут все одинаково и очень вкусно, если их только духами не забрызгать. А он ей сказал, что она его одна первая поняла, какой он добрый, а он раньше сам этого про себя не знал, а думал, что наоборот. И он тогда решил стать врачом вместо поэта. Потому что поэты все или алкаши или людоеды. А он уже больше решил не быть людоедом.

И теперь он работает хирургом в больнице и девочек уже больше не ест, а только если его попросят что-то лишнее у пациенток отрезать, он тогда это отрезает и ест. А они его за это любят и дарят ему конфеты и бутылки. И он их домой своей жене приносит. И стихи если пишет, то ей только одной читает, так ему теперь от этого теперь стыдно.

