
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, Тульскую областную библиотек работников образования, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного общества «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет, в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Metallургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Metallургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36) и еще 14 библиотек Тульской городской библиотечной сети.

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на

сайте www.medsu.tula.ru (в pdf-формате) Интернета. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж), редакция журнала «Истоки» (Красноярск). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, Красноярска, СПб и ряда других городов. Журнал получают престижные библиотеки США: Библиотека Конгресса США и библиотека г. Сиэтла, а также Национальная библиотека Израиля в Иерусалиме.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов не намного больше.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера *ISSN* и включение в подписной каталог «Роспечати». С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или *e-mail*. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на

оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

Сначала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» – «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» сам не имеет никакого государственного или частно-меценатского финансирования, поэтому не имеет возможности материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также выходят с указанием названия академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу

серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 10 экз., если хочет, чтобы книга рассылалась вместе с очередным номером журнала по адресам обязательной рассылки.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2011, № 6; 2012, №№ 1—3.

2. *Истоки*: Литературно-художественный и публицистический журнал (Красноярский край).— 2012.— № 1 (19).

3. *Бийский вестник*: Литературно-художественный, научный и историко-просветительский альманах.— Бийск: ИД «БИЯ».— 2—12.— №№ 1, 2.

4. *Смеяться, право, не грешно*: Антология современной сатиры и юмора. Вып. 1.— М.: «Московский Парнас», 2011.— 184 с.

5. *Рождены для вдохновения*: Антология современной поэзии. Вып. 3.— М.: «Московский Парнас», 2011.— 176 с.
6. *Сверья* быль и небыль: Антология современной прозы. Вып. 3.— М.: «Московский Парнас», 2011.— 240 с.
7. *Рука к перу*: Антология художественного перевода. Вып. 3.— М.: «Московский Парнас», 2012.— 162 с.
8. *Мы помним...* Книга воспоминаний и размышлений поколений. 1941 / Под ред. Ю. М. Осипова и Л. И. Ростовцевой.— Тула: Гриф и К., 2012. Ч. 1.— 476 с.; Ч. 2.— 444 с.
9. *Стариков Н. В.* Спасение доллара — война.— СПб.: Питер, 2010.— 256 с.
10. *Стариков Н. В.* Кризис: как это делается.— СПб.: Питер, 2011.— 304 с.
11. *Владимир Белтов.* Сергей Павлов. Каталог фотовыставки. Текст Ирины Скибинской.— Тула: Гриф и К., 2012.— 48 с.
12. *Бугримова О. Н.* Под родным небосводом.— Тула: Гриф и К., 2012.— 116 с.
13. *Бугримова О. Н.* Мои созвучия: Сборник стихов.— Тула: Гриф и К., 2012.— 120 с.
14. *Ханбеков Л. В.* Нерастроченная душа: Очерк жизни и творчество Дмитрия Мещанинова.— М.: «Московский Парнас», 2005.— 80 с. (Серия «Созвездие России»).
15. *Мещанинов Д. С.* Я — русский: Смутные рассказы.— М.: «Август — Борг», 2011.— 351 с.
16. *Макаров Н. А.* Дикорастущие съедобные растения.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 66 с.
17. *Макаров А. Н., Макаров Н. А.* Медики земли Тульской: Биографический словарь.— Тула: Гриф и К., 2012.— 25 с.
18. *Медицинские афоризмы* / Сост. А. Н. Макаров и Н. А. Макаров.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 220 с.
19. *Никандр Rassvetov.* Стихи разных лет.— Израиль, «Semel» г. Лод, 2011.— 122 с.
20. *Лукьянов И. В.* Исконность: Стихотворения и стихотворные переложения.— Воронеж: ГУПВО «Воронежская областная типография», 2012.— 384 с.
21. *Смирнов Н. А.* Варакшенок (автобиография).— Новомосковск: «Альтернатива», 2012.— 179 с.
22. *Булевич Т. А.* Тропой любви: Повести и рассказы.— М.: «Московской Парнас», 2011.— 234 с.
23. *Марьина Т. Н.* Путник: Повесть.— Кострома: Изд-во КГУ им. Н. А. Некрасова, 2010.— 111 с.
24. *Крестьянкин С. О.* В погоне за упущенным временем: Сборник прозаических произведений разных лет (книга одиннадцатая). Тула: Гриф и К, 2010.— 232 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Яшин А. А.* Сны и явь полковника Хмурова: Педагогическая поэма в 3-х частях / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2011.— 550 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *Яшин А. А.* Видение на Патмосе: Роман-предвидение / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2012.— 407 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
3. *Яшин А. А.* Квадратная пустота: Роман-новеллино / Предисл. Л. В. Ханбекова: академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2012.— 382 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
4. *Маркин Г. Н.* Письмо с уведомлением: Повести и рассказы / Предисл. Е. Тре-

щева; Под ред. А. А. Яшина.— Тула: Ид-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 452 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

5. *Шафран Я. Н.* В пути: Рассказы / Предисл. В. Г. Сапожникова; Тула: Ид-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 100 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

6. *Антология* русской народной поэзии XXI века. Т. 3 / Сост. Г. Г. Мирошниченко.— Тула: Ид-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 206 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

7. *Мирошниченко Г. Г.* И снова музыка играет: Стихи.— Тула: Ид-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 160. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — приложение к журналу «Приокские зори» в I кв. 2012 года вышли следующие книги:

1. *Скаредов А. С.* Сквозь черные кроны: Стихи / Предисл. А. А. Хадарцева.— Тула: Ид-во Тульск. гос. ун-та, 2012. — 100 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

2. *Макаров Н. А.* Сказки о Белозёре: Сказки-притчи / Под ред. и предисл. А. А. Яшина.— Тула: Ид-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 116 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

3. *Авдеева Л. Е.* Времена не выбирают: Рассказы / Предис. Владимира Лессового.— М.: «Здравие», 2012.— 96 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

4. *Разнотравье:* Сб. поэзии и прозы / Предисл. Владимира Лессового.— М.: «Здравие», 2012.— 68 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

5. *Лебедев С. А.* Течет Ветлуга в памяти: Сборник стихотворений / Предисл. А. А. Яшина.— Тольятти: Типография ОАО «Куйбышев Азот», 2012.— 175 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу

«Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть члены редколлегии, руководство организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2011-го года будут объявлены в № 1, 2012 «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в «Литературной газете». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2012-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

ДИСКУССИИ

Объявлена всероссийская и международная дискуссия на актуальную тему взаимоотношения «бумажной» и «интернетовской» художественной литературы.

Исходный текст, отражающий коллективное мнение редколлегии «Приокских зорь», помещен в «ПЗ» № 2/2012 в рубрике «Колонка главного редактора». Мы намеренно не отразили в нем ряд характерных для данной тематики моментов — чтобы дать возможность участникам дискуссии творчески подойти к столь животрепещущей и архисовременной теме.

Просьба к авторам и читателям активно включиться в дискуссию, как Вы это блестяще сделали в дискуссии 2011-го года по проекту «Манифеста нового русского критического реализма» (см. № 4, 2011 «ПЗ»).

Заметим, что все дискуссии на страницах «Приокских зорь» мы проводим целенаправленно в рамках работы Академии российской литературы по созданию современной концепции русского художественного литературного творчества.

Результаты дискуссии редколлегия журнала планирует в № 4, 2012, или в № 1, 2013 «ПЗ», где будут помещены наиболее содержательные отзывы дискуссионщиков.

Желательно прислать свои отзывы – по электронной почте – до конца сентября 2012-го года.

Оргкомитет дискуссии

О НАС ПИШУТ И ГОВОРЯТ ПО РАДИО

«Приокские зори»

Первый в 2012 году номер тульского журнала отличается обилием интервью и значимостью тем. Так в колонке главного редактора дается анализ «Манифеста нового русского критического реализма» и оценка дискуссии по его поводу. Сейчас, когда литература заблудилась, мечется или бредет без цели, необходимо вернуться к единственному русскому (в т.ч. советскому) критическому реализму, а с учетом современности — к новому. С постановкой основных задач: протест против безудержного накопительства и потребления и сопротивление расчеловечиванию.

В интервью, данном митрополитом Тульским и Ефремовским Алексием подчеркивается, что писатель — не просто писатель, ибо «Россия имеет особый народный слух», что необходимо духовное чтение, что духовная литература отлична от пишущей о духовном.

Интервью В. В. Щеглова с А. А. Яшиным, уникальным в трех ипостасях — ученого, энциклопедиста и писателя, дало возможность узнать многое о его жизненном и творческом пути, о любимом детище — «Приокских зорях», журнале, безо всякой господдержки издаваемого благодаря ТулГУ и лично ректору М. В. Грязеву.

В этом году известному и замечательному русскому поэту Виктору Пахомову — 80 лет. Его поэзия как родник, напитанный силой и любовью от корней земных, укрепляет читателя и, окрыленного, поднимает к небесам России. Это важно, ведь безопасность Отчизны в духовной силе и труде.

Беседа Г. Маркина с известным писателем В. Я. Масловым — украшение журнала. В ней затронуты темы творчества и мастерства писателя. И центральное — «Любая нация берет духовные силы из собственной культуры...». Поистине В. Маслов является одним из творцов, образующих эти силы.

В «Прозе» — ключевой рассказ С. Крестьянкина «Дура». Полунищая вдова, пожившая деньги в сумку, и вор, пожалевший ее и вернувший их. Дура — это добрая, сострадающая душа, которая не соответствует реалиям жизни.

Особо скажем о «Зеркале на холсте» А. Яшина, отрывке из романа «Квадратная пустота», над которым он работает. Точный срез современности, с недолгой, но остросюжетной поездкой героя в США. И между строк: что ждет одержимых частнособственническим атавизмом? Черная пустота?

Обращают внимание рассказы И. Кедровой, Р. Артамонова, В. Щеглова и Ф. Ошевнева. Короткий, но бьющий в «десятку» рассказ Г. Маркина «Анальгин». Впервые в журнале рассказ «Две судьбы» и главы из будущего романа «Круг замкнулся» — плод совместного творчества Я. Шафрана и А. Каретникова.

«В мире поэзии» — сильные правдивые строки И. Лукьянова: «Есть святые на Руси святой. Потому не погубили смуты...». И как верно сказано В. Кулешовым: «Нам суждено один пройти Путь к себе, к себе...». Теме — какая литература сейчас востребована рынком? — посвящена поэма Н. Квасниковой «Неудачная прогулка Пушкина». Тонкая лирика В. Сапожникова «А под ногами лист шуршит. Твои глаза луны светлее, Мы затерялись в той аллее, Где бродят призраки души». Радуют стихотворения Т. Ермаковой, О. Севрюкова, И. Хомяковой, В. Никитиной. Как всегда полные острого юмора стихи В. Резцова. Хорошо посвящение неизвестным героям Великой Отечественной войны С. Лебедева. Жизнеутверждающая поэзия А. Хадарцева и неприятие им торговли всем и вся: «Пускай наложит на товар запрет Потребнадзор с названьем емким — совесть!» Душевная теплота, идущая от стихов О. Пантюхина: «Я не прячу от холода душу. Если сердце согрето теплом, Даже в самую лютую стужу Можно греть негасимым огнем...».

В рубрике «Новые имена» открываем для себя стихи Ю. Коренева и прозу О. Троицкого, а в «Литературной Туле молодой» — Ю. Макееву и Э. Мартышева. Русское зарубежье представляет повесть Е. Гаммера и стихи С. Горы. Сибиряки представлены циклом рассказов С. Прохорова, циклом стихотворений С. Лыткина и воспоминаниями Л. Рождественской.

К 200-летию со дня рождения Е. Ростопчиной дана подборка ее стихотворений и краткий биографический очерк. Как актуальны строки: «Но если с каждым злом дар просвещения слит, Пусть нас минует просвещенье!..»

145-летию со дня рождения В. В. Вересаева посвящена работа о жизни и творчестве писателя, о востребованности его произведений, наполненных призывом к честности и любви к России, поэтессы В. Ткач.

В разделе «Публицистика» читателю будут интересны очерки Р. Мусаева и «Вековые капиталы и секреты семейства Ротшильдов» И. Нехамеса.

А рубрика «Литературоведение» полностью посвящена Ф. М. Достоевскому. «Да спасет наш сложный и запутанный мир Любовь, Доброта и умение понимать и прощать», — пишет Л. Авдеева.

В форме мысленного диалога о самом насущном для России, народа и его духовного творчества написана работа Б. Кобринского «Разговор с Достоевским». Представляет интерес очерк В. Захарова об одном неизвестном письме писателя.

И завершает рубрику исследование А. Третьякова «Легенды о Великом Инквизиторе» — главы из романа «Братья Карамазовы», которое является одновременно психологическим, литературоведческим, историческим и художественным.

Номер полностью оправдывает награждение журнала за верное служение отечественной литературе и дальнейшее развитие русской литературной журналистики орденом Г. Р. Державина и медалями имени М. В. Ломоносова и Н. А. Некрасова.

«День литературы» (Москва)

№ 4 (186), 2012

Литературный институт им. А. М. Горького

<http://www.litinstitut.ru/index.php?&area=1&p=news&newsid=848>

Клуб писателей Литинститута информирует о выходе № 4 журнала «Приокские зори».

Уважаемые авторы и читатели «Приокских зорь»!

На сайте журнала «Приокские зори» выложен № 4, 2011 журнала. Бумажный его вариант выйдет в свет 20—25 декабря.

В номере опубликованы произведения следующих авторов: Людмила Авдеева, Александр Волобуев, Евгений Грязнов, Владимир Фомичев, Владимир Жириновский, Наталия Парыгина, Ирина Кедрова, Алексей Яшин, Тимур Зулфикаров, Сергей норильский, Геннадий Маркин, Яков Шафран, Олег Каширин, Олеся Янгол, Игорь Нехамес, Владимир Бояринов, Владимир Резцов, Татьяна Ермакова, Алексей Скаредов, Владимир Сапожников, Лариса Яшина, Анна Боярская, Иннокентий Медведев, Тамара Булевич, Сергей Гора, Камелия Санрин, Марина Баланюк, Наталья Квасникова, Виктор Пахомов.

Американские библиотеки заинтересовались журналом «Приокские зори»

29.12.2011 16:28

ГТРК «Тула»

Автор: Виктор Щеглов

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=674919>

Удачным явился 2011 для регионального литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори». Интерес к изданию проявили две крупнейшие библиотеки — Конгресса США и Сизтла, пожелавшие иметь у себя номера журнала.

«Приокские зори» удостоены ордена Державина и медали Некрасова. Этими же наградами отмечен и главный редактор, профессор, доктор технических и биологических наук, член Союза писателей России Алексей Яшин. В декабре подведены итоги ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Левша» имени Николая Лескова, утвержденного журналом «Приокские зори».

Лауреатами признаны московский писатель Рудольф Артамонов, поэты Валентин Киреев (Новомосковск) и Владимир Бояринов (Москва), публицист из Москвы Наталья Квасникова. Журнал вступает в 2012 год с новыми авторами и смелыми задумками.

«Голос Израиля» о «Приокских зорях»

В пятницу 17 февраля в 22.30 по израильскому времени (в Москве на два часа позже) в начале моего радиожурнала Вы услышите заметку о международной русской литературе, журнале «Приокские зори» и короткий отрывок из опубликованной в первом номере своей повести. Журнал еще не получил. Передачу могут начать на пару минут раньше. Как слушать наше радио:

>> Ссылка. Нажал на нее и слушайте:

>><http://sradio.ru/live/321>

>>

>><http://www.yefim-gammer.com>

Ефим Гаммер

Но что можно, так это создать творческое содружество людей различных национальностей, объединенных общностью языка и культуры. Для этого достаточно того, что в нашем мире есть русский язык! И есть мы! А значит, международной русской литературе жить и развиваться. И журналам, которые придерживаются этих представлений, завоевывать популярность среди почитателей литературы не только в России, но и во всем мировом читательском пространстве — в Израиле, США, Канаде, Франции, Германии и так далее, вплоть до Антарктиды. Одним из таких изданий международной русской литературы стал, на мой взгляд, журнал «Приокские зори», который возглавляет писатель и ученый Алексей Афанасьевич Яшин.

Впервые я опубликовался на его страницах в январском номере 2011 года, предварительно обратив внимание на то, что «Русское литературное зарубежье» имеет в этом издании отдельную рубрику. Это говорило о систематическом подключении российского читателя к запретному в советские времена явлению, а именно, к творчеству иностранных писателей, которые пишут на русском — подчеркну, родном! — языке. Такой подход сразу выводил журнал из регионального в международный, привлекал к нему внимание не только жителей России, но и русскоязычного зарубежья. А это сегодня Израиль, США, Германия, Франция, Канада, Австралия и многие другие страны, не говоря уже о бывших республиках Советского Союза.

Из выступления Ефима Гаммера на «Голосе Израиля»

На все времена

И. Нехамес. О чем говорят города на карте мира: Научно-популярное издание.— М.: Издательский дом «Вся жизнь» при участии литературного агентства «Московский Парнас», 2011.— 208 с.— 1000 экз.

У меня есть специальные полки в любимом книжном шкафу, где размещены книги, которые достались мне от предков и старших родственников с дарственными надписями к семейным датам. Здесь же — различные справочники, словари, несколько выпусков Большой советской энциклопедии и Энциклопедического словаря.

В начале этого года я с удовольствием поставил на эту полку книгу Игоря Нехамеса «О чем говорят города на карте мира». Автор четверть века назад придумал новую форму передачи знаний по географии и истории. Эта необычная игра-викторина была апробирована в конце XX — начале XXI века в журнале «Семья и школа», «Учительской газете». И вот читатели получили прекрасно изданную книгу.

Лично я знакомлюсь с содержанием с огромным удовольствием. Если предложить школьнику или студенту изучить многие города, собрать о них информацию и закрепить знания, найдя эти города на географической карте, то лично мне представляется это делом абсолютно безнадежным: запомнить огромный массив информации весьма и весьма затруднительно.

А вот писатель и журналист сумел достичь того, что огромный мир становится

понятнее, проще и привлекательнее, потому что под яркой обложкой в игровой форме рассказывается о множестве городов земного шара — автор нашел их около тысячи. Мне как кандидату социологических наук, доценту МГИМО книга «О чем говорят города на карте мира» помогает в общении со студентами, содействует распространению знаний по страноведению.

Наверное, эта книга не устареет никогда: ее высокий научный потенциал, форма подачи текста обеспечивают ей непреходящий интерес читателей.

Здесь имеется еще один секрет: когда перечитываешь любимые строки, то готов еще и еще раз обращаться к поэтическому или прозаическому произведению. Усваивая новую информацию в игровой форме, можешь через какое-то время снова вернуться к ней — и опять интересно, и опять испытываешь чувство восторга от того, что правильно смог определить тот или иной город. А нахождение его на карте помогает почувствовать, как в нынешнее время коммуникативных связей кажущаяся внешне архаичной игра на самом деле современна и необходима. А еще эта книга сдруживает народы, помогая узнавать новое об уже, казалось бы, давно известном.

Владимир Соколов

28 февраля в 18.00 на нулевом этаже книжного магазина «Библиоглобус» состоится презентация этой книги.

(«Литературная газета», 15—21 февраля 2012, № 6 (6357))

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Редколлегия и редакция «Приокских зорь» поздравляет своего главного редактора, ставшего лауреатом литературной премии Ярослава Смелякова и лауреатом всероссийского и международного литературного Каверинского конкурса, собравшего рекордное число участников — свыше 650 авторов со всей России, из многих стран ближнего и дальнего Зарубежья. Алексей Яшин стал лауреатом в номинации «За верность Северу и Северному флоту».

Поздравляем секретаря редакции Марину Григорьевну Баланюк с ведомственной наградой — Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации — за большой вклад в развитие культуры.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Муниципальное учреждение культуры
«Тулская библиотечная система»

300012, г. Тула, ул. Болдина, д. 149/10
Тел./факс (4872) 35-53-67
e-mail: tbc@tula.net

В редакцию журнала
«Приокские зори»

23 марта 2012 г.
№ 096

Выражаем редакции журнала «Приокские зори» глубокую признательность и благодарность за внимание к библиотекам Муниципального учреждения культуры «Тулская библиотечная система» и книжный дар, переданный в количестве 267 экземпляров. Ваш дар особенно необходим, так как муниципальные библиотеки и читатели испытывают недостаток в новых книгах. Произведения тульских авторов представляют особый интерес. Наша искренняя благодарность — за предоставленную возможность пополнить фонды муниципальных библиотек города книгами, ценность которых в том, что они подписаны авторами.

Хочется отметить постоянное и благотворное сотрудничество редакции «Приокские зори» с библиотеками МУКТБС по продолжению добрых традиций приобщения читателей к книжным сокровищницам культуры.

Полученные издания будут оформлены экслибрисом «Дар библиотеке».

*С уважением, пожеланием успеха и надеждой на дальнейшее сотрудничество,
Директор МУКТБС Н. Б. Токовая*

В редакцию «Приокских зорь»

Ваша заявка принята. Трудно по одному номеру журнала судить о «Приокских зорях», но в масштабах Вашей литературно-просветительской деятельности мы не сомневаемся. Я имею в виду издание журнала и ряд замечательных приложений к нему. Если Вы сообщите свой почтовый адрес, то мы могли бы в порядке культурного обмена высылать наши издания. Мы издаем литературно-художественный альманах «Бийский Вестник». Нам интересна деятельность Академии российской литературы. Кто учредил ордена Г. Р. Державина и Владимира Маяковского, медали М. В. Ломоносова и Н. А. Некрасова? И за какие заслуги ими награждают? Вся эта информация необходима для дальнейшего осмысления Вашей деятельности в рамках проводимого нами конкурса.

С уважением, В. Буланичев — главный редактор альманаха «Бийский Вестник», г. Бийск, Алтайский край

Уважаемый Алексей Афанасьевич, извините за затянувшееся молчание. На все Ваши письма сообщаю, что за время с начала нашего сотрудничества путем метода проб и ошибок был выбран оптимальный вариант для продолжения начатой работы, а именно: организован Клуб писателей Литературного института, в рамках которого проводятся поэтические гостиные, встречи в клубе молодого писателя, драматурга, объединении детских авторов. Создан Интернет-журнал Клуба писателей «Соть», баннер размещен на главной странице сайта Литинститута в разделе — литпорталы.

Там в разделе Проекты есть «Россия в журнальном варианте» — Приокские Зори (этот же проект отражен и на странице социально-культурной деятельности сайта Литинститута), откуда мы имеем прямой выход на электронную версию ПЗ. Обсуждение Манифеста состоялось в феврале в рамках встречи клуба прозаиков. Вчера Вам отправлена бандероль с работами восьми лауреатов в номинации Дебют форума «Золотой Витязь», который проходил в Туле (распечатки и диск в одном из конвертов внутри бандероли). Решено отправлять коллективные почтовые сообщения от Клуба писателей по итогам проведенных литературных конкурсов. Если нужны письменные комментарии к посланным работам, сопроводительные статьи, пожелания по формированию журнала в журнале «Тверской бульвар – 25» — сообщайте, всего доброго.

*Помощник ректора Литературного института им. М. А. Горького
Галина Дубинина*

В редакцию «Приокские зори»

Здравствуйтесь, уважаемый Алексей Афанасьевич! Разрешите мне поблагодарить Вас за публикацию моего рассказа в «Приокских зорях». Это самая первая весенняя ласточка из России, которая прилетела ко мне как раз к первому дню весны.

За два с половиной года, на протяжении которых общаюсь с авторами портала Проза.ру, это первая моя публикация в России. Для меня она дорога прежде всего тем, что появилась благодаря бескорыстной искренней отзывчивости Олеси Янгол.

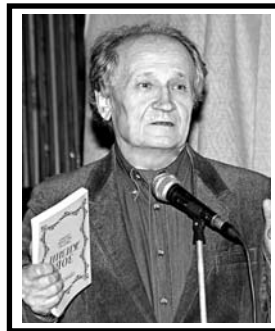
В свое время мне было очень больно от того, что живущие и творящие в Украине русскоязычные писатели оказались как бы в тени тех, кто писал на украинском языке. Наши издательства переориентировались на издание книг исключительно на ук-

раинском, при этом подразумевалось, что и тематика их должна быть радикально проукраинской. Писателю иных взглядов, иного направления творчества, пишущего на русском языке, нечего было и думать о возможности представить свое творчество читателям посредством крупных киевских и львовских издательств.

Можно было издать книгу за собственные или спонсорские деньги. Впрочем, такая атмосфера сохраняется и поныне. Мне, например, приходится жить в фактической изоляции от своих же коллег на Закарпатье.

Из письма нашего автора из Закарпатья, Украина

С ПРИСКОРБИЕМ СООБЩАЕМ



Академия Российской литературы с прискорбием сообщает, что 15 августа 2012 года у себя дома скоропостижно скончался первый Президент Академии Российской литературы, член Союза писателей СССР и России с 1972 года, номинант на Нобелевскую премию 2012 года, автор многих книг прозы Владимир Никонорович Мирнев, лауреат литературной премии Союза писателей СССР, премии имени Константина Симонова, международной премии «Золотое перо Праги».

Редакция журнала «Приокские зори» и главный редактор — член Правления академии приносят искренние соболезнования родным и близким писателя.

(Некролог опубликован в «Литературной газете» № 34 (6381), 29 августа — 4 сентября 2012 г. стр. 5, рубрика «Эпитафии», «Подвижник, ратник», автор — Валерий Поваляев)

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Компьютерный набор: авторы, Л. П. Хохлова
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 01.09.2012
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300600, г. Тула, проспект Ленина, 92

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издаётся он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете посылить помочь редколлегии — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решается каждым из вас: наверняка у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Ctr, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала.

С признательностью — редколлегия журнала