
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, Тульскую областную библиотеку работников образования, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного общества «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет, в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36);
- 14 филиалов названных выше библиотек.

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на

сайте www.pz.tula.ru Интернета. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «День литературы», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж), редакция журнала «Истоки» (Красноярск). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, Красноярска, СПб и ряда других городов. Журнал получают престижные библиотеки США: Библиотека Конгресса США и библиотека г. Сизтла, а также Национальная библиотека Израиля в Иерусалиме.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов не намного больше.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера *ISSN* и включение в подписной каталог «Роспечати». С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культурпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или *e-mail*. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частно-меценатского финансирования, поэтому обладает возможностью и материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные преимущества:

- это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;
- поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к Академии;
- как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;
- наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 10 экз., если хочет, чтобы книга рассылалась вместе с очередным номером журнала по адресам обязательной рассылки.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2013, — №№ 3, 4.
2. *Бийский Вестник*: Литературно-художественный, научный и историко-просветительский альманах (г. Бийск Алтайского края).— 2013.— № 2 (38).
3. *Истоки*: Литературно-художественный и публицистический журнал (Красноярский край).— 2013.— № 21.
4. *Гаммер Е. А.* Осужденный на жизнь: Проза ассоциаций. Триптих.— Иерусалим — Москва: Издательское содружество А. Богатых и Э. Ракитской (Э.РА), 2008.— 396 с.
5. *Викорук А. В.* Ковчег жизни. Роман с наукой.— М.: ГУП МО «Коломенская типография», 2005.— 238 с.
6. *Субетто А. И.* Вернадскианская революция как научно-методологическая основа формирования ноосферного общества (научный доклад) / Под ред. В. Н. Бобкова.— СПб: Астерион, 2013.— 56 с.
7. *Субетто А. И.* Теория социализма XXI века: начала и проблемы становления / Под ред. Л. А. Зеленова.— СПб: Астерион, 2013.— 40 с.
8. *Кальянов Л. К.* Русь моя златоглавая: Сб. стихотворений.— Тула: Папирус, 2012.— 116 с.
9. *Огрызко В. В.* Против течения: Статьи и заметки о современной литературе / Вступ. статья Ивана Гобзева.— М.: Литературная Россия, 2010.— 544 с.
10. *Пространство любви создавая*: Стихотворения, поэмы, проза.— Вологда, 2012.— 196 с. (Сборник произведений членов литературного объединения «Среда», Вологда).
11. *Емельянов В. И.* Топтыжка: Повесть для детей.— Ижевск: «Удмуртия», 1984.— 28 с., илл.
12. *Емельянов В. И.* Родство: Стихи / Предисл. Н. Старшинова.— М.: Современник, 1984.— 61 с. (Серия «Первая книга в столице»).
13. *Емельянов В. И.* Лирика Кузубая Герда: Стихи и переводы с удмуртск.— Ижевск: Библиотечка журнала «Луч», 1998.— 28 с.
14. *Ефим Самоварщиков* (Болтышев В. А., Емельянов В. И., Старшинов Н. К.). Стихи.— Ижевск: Библиотечка журнала «Луч», 1998.— 28 с.
15. *Емельянов В. И.* Савелий и Левиафан: Роман.— Ижевск: «Удмуртия», 1992.— 638 с.
16. *Емельянов В. И.* Русская зима: Новая книга стихов.— Ижевск: «Удмуртия», 1998.— 368 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Алексей Яшин*. Видение на Патмосе: Роман-предвидение / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2012.— 407 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *Алексей Яшин*. Квадратная пустота: Роман-новеллино / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2012.— 333 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Алексей Яшин*. Будни главного редактора: Публицистика 2008—2012 гг. / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2012.— 517 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— В печати.

4. *Ирина Пархоменко*. Маски: Стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2012.— 127 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

5. *Ирина Пархоменко*. Лепестки сакуры: Стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2012.— 167 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

6. *Алексей Яшин*. Дэкаф: Северные повести (Шестая книга рассказов Николая Андреевича) / Предисл. Л. В. Ханбекова; Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2013.— 300 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори»» вышли следующие книги:

1. *Лебедев С. А.* Течет Ветлуга в памяти: Сборник стихотворений / Предисл. А. А. Яшина.— Тольятти: Типография ОАО «Куйбышев Азот», 2012.— 176 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

2. *Макаров Н. А.* Мои коллеги — военные медики / Предисл. А. А. Яшина.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 149 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

3. *Георгиевский Э. П.* Своя стезя: повесть: Книга первая / Предисл. Владимира Сапожникова.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 387 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

4. *Лебедев С. А.* Исповедь: Сборник стихотворений / Предисл. А. А. Яшина.— Тольятти: Типография ОАО «Куйбышев Азот», 2013.— 174 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут

принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2012-го года уже объявлены в № 1, 2013 «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в «Литературной газете». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2013-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

О НАС ПИШУТ

Тулльская областная газета «Тулльская правда» в № 19 (745) от 15 мая 2013 года посвятила всю полосу стр. 7 журналу «Приокские зори»: поздравления членам редколлегии с литературными наградами, поздравления Г. А. Зюганова, Н. Д. Парыгиной, Л. И. Чусовой, Евгения Воропаева и Виктора Еремина главному редактору «Приокских зорь» с Юбилеем.

* * *

Газета «Тулльская правда» в № 18 (744) от 8 мая 2013 года поздравляет Почетного радиста России Алексея Афанасьевича Яшина с Днем Радио.

«ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ»

(Общероссийская литературная газета, № 3 (197), 2013)

Номер № 4.2012 «Приокских зорь» начинается «Колонкой главного редактора», где дается введение к публикуемым материалам интереснейшей дискуссии «Что написано пером...», интеллектуальная планка обсуждения которой по-прежнему высока. Здесь же на примерах истории Руси и войны 1812-го года показывается как «аналоговое» мышление помогает противостоять «компьютерному» пониманию истории.

К 100-летию со дня рождения выдающегося русского поэта Я. В. Смелякова дана подборка его неповторимых стихотворений. Поэту, судьба которого связана с Тульским краем, посвящено эссе Н. Боева «Ярослав Смеляков в Новомосковске». Тепло и обстоятельно, легко и мастерски владея пером, честно пишет автор о судьбе и творчестве поэта, неразрывно связанного со своим временем, друзьями и соратниками. Значительная часть эссе отведена новомосковскому периоду Я. Смелякова. Мы видим, что, невзирая на долгие годы заключения и унижительные обстоятельства жизни, поэт не любил вспоминать о них. «Я унижаться не умею!» — девиз этого понастоящему духовного, мужественного и талантливого человека, Державного Поэта. Впечатляет «Сирень моего детства» — лирическое отступление Н. Боева, навеянное стихами героя его эссе.

В рубрике «Актуальное интервью» Г. Маркин по-журналистски талантливо представляет членов СП России: известного литературоведа и критика, редактора отдела культуры «Российской газеты» П. Басинского и поэта и прозаика, главного редактора «На крыльях Пегаса» Э. Георгиевского.

Впечатляет прекрасный язык Р. Мусаева в пьесе «Курица». Заставляет задуматься, как мы используем дар свыше, «Химера» Е. Хисамовой. Увлекательны научающие детские рассказы О. Корниенко, размышления о раскаянии Н. Кожемяко и «Беседы с Достоевским» И. Павлова.

В рубрике «Современный русский рассказ» морской былью «Первый после боцмана» — отрывком из будущего романа порадовал нас мастер прозы, известный писатель, недавно ставший лауреатом литературной премии «Белуха» им. Гребенщикова, А. Яшин.

Здесь же яркий рассказ Г. Маркина — «пейзаж» современной действительности — «Заплеванная старость и невоспитанные дети». Продолжена публикация глав из нового романа Я. Шафрана и А. Каретникова «Круг замкнулся». Это размышления о духовных причинах многих политических и социальных неустroений, актуальные и поныне.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Редколлегия и редакция «Приокских зорь» поздравляет зав. реакцией Якова Шафрана, ставшего лауреатом литературного конкурса «Тульский самовар» 2012-го года, проводимого Общественным движением «Конгресс интеллигенции Тульской области» и редакцией альманаха «Тула литературная». Также поздравляем Якова Наумовича с приемом в Творческий союз поэтов-песенников России. Ниже приводим список авторов — членов Союза:

*Александр Анатолій, г. Теплое Тульской обл.,
Апраксина Людмила, г. Щекино Тульской обл.,
Бондарь Александр, г. Ессентуки,
Гаммершмидт Арнольд, г. Щекино Тульской обл.,
Данилюк С., г. Киев,
Зульфикаров Тимур, г. Москва,
Илюшкина Любовь, г. Тула,
Кираль Олег, г. Щекино Тульской обл.,
Леонова Татьяна (Абинякина), г. Щекино Тульской обл.,
Мацнева Ирина, г. Москва,
Мацнева Дарья, г. Москва,
Мирошниченко Геннадий (Геннадий Мир), г. Щекино Тульской обл.,
Попов Василий, г. Тула,
Семичаснов Максим, г. Щекино Тульской обл.,
Скороход А.Н., г. Минск,
Трофимов Александр, г. Щекино Тульской обл.,
Тедеев Шалико,
Федоров Павел, г. Саратов,
Филимонова Люсьяна, г. Щекино Тульской обл.,
Хадарцев Александр Агубечирович, г. Тула,
Шафран Яков, г. Тула,
Шейбухова Галина, г. Тула,
Шумейко Владимир, г. Нефтегорск, Самарской обл.,
Шпартова Татьяна, г. Минск.*

* * *

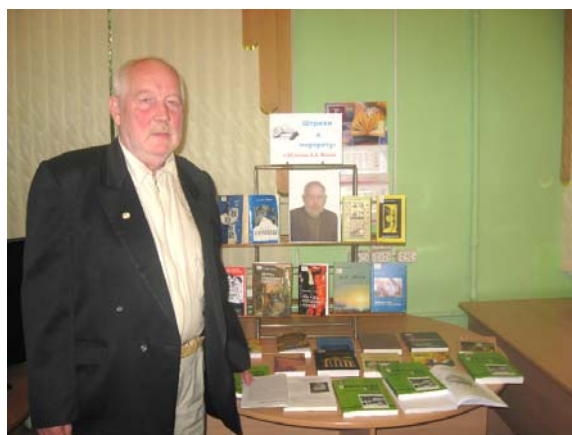
В марте 2013-го в гостях у тульских писателей был главный редактор альманаха «Бийский Вестник» (Алтайский край), исполнительный директор Демидовского фонда Алтая, Бийское отделение Виктор Васильевич Буланичев — с целью установления творческих контактов писателей Тулы и Алтая. Одновременно он выполнил почетную миссию: вручил главному редактору «Приокских зорь» Алексею Яшину знаки лауреата всероссийской литературной премии «Белуха» имени Г. Д. Гребенщикова, учрежденной Союзом писателей России, Ассоциацией писателей Урала и Сибири, Администрацией города Бийска и редакцией альманаха «Бийский Вестник» (см. в № 2, 2013 «ПЗ» и фото ниже).



ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Центральная тульская городская библиотека им. Л. Н. Толстого организовала 21 мая 2013-го года творческий вечер известного современного русского писателя-прозаика и публициста, главного редактора «Приокских зорь» Алексея Яшина (фото с мероприятия — Якова Шафрана). Информация о творческом вечере была опубликована в официальной областной газете «Тульские известия» и в общегородской газете «Тула».





ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: ПИСЬМА НАШИХ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ В «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Высылаю Вам наконец-то вышедший из типографии очередной сборник стихов «Исповедь» — в серии «Приложение к журналу «Приокские зори». Сборник новый, а стихи в него я собрал написанные на протяжении почти всего своего периода творчества. В этом году я поучаствовал в Международном поэтическом конкурсе «Звезда полей». И к своему удивлению и радости, конечно, вошел в число лауреатов, а по номинации «Пора любви...» стал победителем.

Сергей Лебедев, г. Тольятти

Уважаемый Алексей Афанасьевич!

Ваши книги и журналы неделю тому назад переданы в библиотеку Бременского университета. Поручено передать Вам благодарность, что и делаю.

Наум Ципис, г. Бремен, Германия



300025, Тула, а/я 920, Яшину А. А.

Уважаемый Алексей Афанасьевич!

Примите нашу искреннюю признательность за Ваше постоянное внимание к музею Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», за очередной номер журнала «Приокские зори» (№ 1, 2013 г.), который Вы любезно прислали в дар музею.

Очередной номер журнала представляет большой интерес.

В соответствии с доброй традицией, подготовкой номеров к юбилейным литературным датам, в журнале представлены материалы, посвященные 150-летию со дня рождения Ф. Сологуба.

Привлекают внимание рубрики «Современный русский рассказ», «Образы и тропы поэзии».

С большим интересом мы прочитали интервью с тульским писателем, секретарем Тульского отделения «Союза писателей России» В. Ф. Пахомовым.

Отрадно, что на страницах журнала представлен широкий спектр литераторов Тулы, Поволжья и Сибири, русского литературного зарубежья.

Все переданные Вами выпуски журнала «Приокские зори» хранятся в фондах нашей научной библиотеки.

Желаем Вам, Алексей Афанасьевич, здоровья и благополучия, творческих успехов и всего самого доброго!

С благодарностью,

научный сотрудник отдела книжных фондов Бочарова И.А.

Добрый день, глубокоуважаемый Алексей Афанасьевич!

Рада снова приветствовать Вас и еще раз поздравить с Юбилеем и сердечно пожелать долголетия и новых творческих побед.

Вернулась из Болгарии неделю назад и сразу же уехала в Дмитров, так как еще продолжались мероприятия ко Дню Победы и 70-летию Курской и Сталинградской битвы. А я еще до поездки участвовала в конкурсе. Было награждение победителей. Получила дипломы и статуэтку «Золотая Ника» с формулировкой «За творчество и большой вклад в организацию досуга жителей района».

Поездка в Болгарию оказалась очень плодотворной и насыщенной впечатлениями и встречами, так что апрель и половина мая промчались незаметно.

Участвовала в конкурсе-фестивале искусств «Звезды Камчии» и победила в номинации «Дивное слово», получив Золотую медаль и Диплом первой степени.

Фестиваль состоялся 2 мая 2013 г. в 25 км от города Варны — традиционного центра проведения фестивалей искусств. Камчия — это заповедное место Болгарии, охраняемое ЮНЕСКО в рамках программы «Человек и биосфера». Фестиваль был приурочен к историческим майским праздникам, среди которых отмечаемый 6 мая болгарским народом День Храбрости и болгарской Армии, День Георгия-Победоносца и День Победы над фашизмом — 9 мая. А этот год для Болгарии юбилейный. Широко отмечают 135 годовщину освобождения от османского (турецкого) ига.

Торжественная церемония и праздничный концерт участников фестиваля проходили в концертном зале «Артриум» на 400 мест в современном красавце — отеле «Лонгос». В этом зале с уникальной акустикой и оригинальным интерьером проходят спектакли, праздничные программы, творческие встречи. Свободных мест в зале не было, и около сцены расставили дополнительные стулья в несколько рядов.

Жюри конкурса должно было отобрать по три лучших номера в многочисленных номинациях, среди которых «Звездный голос», «Дивное слово», «Волшебный музыкант», «Золотая кисточка», «Золотые руки» и другие.

Среди организаторов фестиваля «Звезды Камчии» — известная болгарская пе-

вица Грета Ганчева, которую русские слушатели старшего поколения помнят еще с Московского фестиваля молодежи далеких 60-х годов, где она пела свою веселую песню, современный хит-шлягер «Тумбала-лайка» и выступала со своим будущим мужем Эмилем Димитровым, ставшим известным композитором Болгарии. Среди организаторов и Бисер Киров, заслуженный артист Болгарии, легенда болгарской эстрады, которого хорошо помнят в России, и как певца и композитора, и как общественного деятеля, который до 2010 г. был советником по культуре Болгарии в Москве, а с 2010 г. послом доброй воли республики Болгарии в РФ. К проведению фестиваля причастны и многие другие деятели культуры Болгарии, среди которых поэт, бард, композитор Владимир Стоянов, исполнительница народных песен и романсов Саша Табакова и другие писатели и артисты, часто выступающие на этой сцене.

Весь период пребывания в Болгарии сотрудничала с журналом «Друзья Камчии», где за это время напечатали несколько моих статей, очерк, интервью и большую подборку стихов. В окружении великолепной природы писалось как никогда. Родилось более 50 стихотворений болгарского цикла. В отеле «Орфей палас» организовали мой творческий вечер и выступление в совместном с болгарскими артистами концерте «Орфей и Эвридика», за что администрация отеля вручила мне Грамоту «за существенный вклад в культурную жизнь отеля» и Благодарственное письмо.

От журнала «Друзья Камчии» на прощальной встрече получила Грамоту и благодарность «за профессионализм и активное сотрудничество в создании журнала». К слову, рассказывая о состоянии нашей российской литературы и журналистики, я, конечно, рассказала и о «Приокских зорях», сказав, что с материалами журнала можно знакомиться в Интернете. Принимала участие в диспутах и дискуссиях, которые проходили в современных залах для конференций «Москва» и «София».

Интересны были встречи с писательницей Женей Констандиновой, поэтом и композитором Владимиром Стояновым, поэтессой Павлиной Йосевой, которая подарила свою книгу глубокой философской поэзии «По ту сторону тишины», стихи из которой я сейчас перевожу на русский. Познакомилась с доктором исторических наук преподавателем вуза из Софии Эмилией Лазоровой, которая читает лекции по истории болгарско-российских отношений и от которой много узнала о современном состоянии болгарской экономики, социальных проблемах. А их немало. Конечно, перестройка тоже «хорошо» прошла по болгарскому народу. Пенсии маленькие, льгот нет, жизнь дорогая. Памятники боевой славы тоже сохраняли всем миром, дежуря ночами у того же памятника Алеше в Пловдиве. Удалось сохранить около 400 памятников боевой славы, намеченных к сносу. Пообщалась с Винеттой Каларовой, с которой судьба свела меня в Пхеньяне в 2012 году, когда мы получали Литературную премию им. Ким Ир Сена. Винетта, живущая в Софии связана с антифашистским блоком Георгия Димитрова, который активно действует, выпускает свою патриотическую газету «Жирода». Они с Эмилией взяли изданный в Москве сборник «Литературная мозаика», в котором моя большая подборка болгарских стихов, в основном написанных в период моих командировок в Болгарию еще по линии Союза советских обществ дружбы, а также несколько новых. Там есть стихотворения, посвященные Георгию Димитрову, и отрывки из поэмы о Шипке и ее героях. Эти стихи и ряд новых патриотического содержания, написанных теперь в Болгарии, хотят перевести для своей газеты.

Очень трогательными были встречи с болгарскими ветеранами войны и труда из Варны и Бургаса. Мы вместе пели песни военных лет, и столько было воспоминаний!

В их сердцах жива любовь и дружеские чувства к русским, освободившим от фашизма. Хотя день Победы 9 мая практически не отмечается в стране официально, как и 8 сентября — день освобождения Болгарии. Широко отмечается 3 марта как День освобождения от османского ига в русско-турецкой войне 1877—78 г. и 24 мая — День славянской письменности и болгарской культуры — день Памяти братьев Кирилла и Мефодия — создателей славянского алфавита.

Удалось увидеть и изменившиеся города, узнать, как живет болгарская провинция и сельские местности, посетить культурные и исторические достопримечательности, послушать солистов Варнской оперы, побывать в открывшемся Международном Учебно-воспитательном центре им. Ю. А. Гагарина, где есть великолепный музей Космонавтики и работает планетарий, увидеть оздоровительные центры с комфортабельными гостиницами, уникальными спортивными комплексами, построенными в заповедной зоне Болгарии решением Московского правительства, где ежегодно отдыхают 20 тысяч детей и около 3 тысяч ветеранов войны и труда, где построен поселок Пирин для многодетных семей из России. И хотя огромные изменения во всех сферах и не всегда в лучшую сторону, самое главное, в народе сохраняется желание сотрудничать и не разрывать братских узы, заложенные столетиями.

Сохраняется желание сотрудничать с российскими литераторами и у болгарских писателей. Их интересует возможность издания своих книг в российских издательствах, желание быть переведенным на русский язык. Благодаря активности председателя Союза писателей Болгарии известного писателя Николы Радева болгарские литераторы выразили желание стать членами Международного сообщества писательских организаций, а сейчас приветствуют запланированное открытие в Болгарии отделения Академии российской литературы, что, безусловно, расширит творческие контакты и культурное сотрудничество между нашими странами.

У меня установились хорошие творческие контакты с болгарскими друзьями, от которых уже получила электронные письма, да и в Москве активно работает Болгарский культурный центр при Библиотеке Иностранной литературы, где часто бываю. Они провели замечательные дни духовной культуры Болгарии с участием известного дирижера Павла Балева и солистов оперы Камена Чанева, Владимира и Красимиры Стояновых. Неоценима деятельность и посла Болгарии в Москве Бойко Кацева, который предложил назвать парк на Старой площади, где стоит памятник героям Плевны, парком — российско-болгарской дружбы. Этому предложению тоже посвятила стихи. А новую книгу из болгарского цикла, над которой сейчас работаю, думаю начать своим маленьким стихотворением, которое опубликовал вместе с другими журнал «Друзья Камчиии».

*Навеки вместе в мудрости и силе
Болгария с подругою Россией.
Мы были вместе в самой тяжелой битве,
И языки слились в одной молитве.*

*Герои Шипки в памяти и в сердце.
У нас одно великое наследство —
История, культура, православие.
Мы две сестры — Россия и Болгария.*

Людмила Авдеева, г. Москва

* * *

Привет, Алексей! Спасибо за книги! С удовольствием прочитал книгу Леонида Ханбекова. Добротное, очень обстоятельное исследование. Проникся уважением к автору и герою... Порадовали фотографии. Вспомнил славное институтское время. Увидел знакомые лица, многих помню — с Толей Кузьмичевским учились в одном семинаре. А Виктор Пахомов (один из любимейших моих поэтов, передавай привет ему). Ходулин, Панькин — приезжали в Удмуртию не раз (я их, помнится, свел с Михаилом Тимофеевичем Калашниковым), да и в Туле пришлось побывать неоднократно.

кратно (вместе с тем же Михаилом Тимофеевичем), и на съездах писательских встречались... Приступил к чтению твоих книг. Особенно заинтересовало «Видение на Патмосе».

Отправил тебе несколько своих книжиц. К сожалению, относил на почту посылку жена и отправила не те, которые подготовил с дарственными надписями. Но в следующей посылке исправлю оплошность. Часто вспоминаю наши с тобой годы учебы в Литературном институте — нашей писательской *alma mater*.

Владимир Емельянов, г. Москва

* * *

Алексей Афанасьевич! Я тоже в некотором роде североморец. Морскую купель проходил в Баренцевом и Карском морях, ходил, должно быть, мимо вашего маяка на рижском танкере из Мурманска в Североморск и Амдерму, видел над советскими боевыми кораблями НЛО. Обо всем этом на ссылке. Рад, что книга наконец дошла. Сейчас с доставкой большие сложности на почте России. По три месяца уходит на доставку бандероли. И не все доходит. По ТВ передавали, что сняли руководство. Но это положение пока что не меняет. Творческого настроения! Поздравляю Вас с Днем рождения, желаю крепкого здоровья, творческого горения и благополучия в жизни. В эти майские дни, когда весь мир отмечает День победы, я рад, что до Вас «дошла» моя книга о войне с фашизмом, о Победе.

Ефим Гаммер, г. Иерусалим, Израиль

* * *

Редакция «Приокских зорь» получила много поздравлений журналу с майскими Праздниками: от Нины Поповой (г. Москва), Владимира Федорова (г. Москва), Натальи Квасниковой (г. Москва), Наума Циписа (г. Бремен, Германия), Ефима Гаммера (г. Иерусалим, Израиль), Федора Ошевнева (Ростов-на-Дону), Сергея Прохорова (Нижний Ингаш Красноярского края), Владимира Трусова (г. Мончегорск Мурманской области) и многих других наших авторов и читателей.

Спасибо! Ответим Вам девизом нашего журнала — словами апостола Павла: «Не нам, не нам, а Имяни Твоему».



ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Компьютерный набор: авторы, Л. П. Хохлова
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

16+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для детей старше 16 лет.

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 01.09.2013
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 250 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300012, г. Тула, проспект Ленина, 92

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издаётся он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете по-настоящему помочь редколлегии — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решается каждым из вас: наверняка у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Ctr, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала.

С признательностью — редколлегия журнала