
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почтитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются бесплатно преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, Тульскую областную библиотеку работников образования, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного общества «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет, в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36);
- 14 филиалов названных выше библиотек.

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на сайте www.pz.tula.ru Интернета, а также на сайте «Русское поле»: priokskie.ruspole.info. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «День литературы», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж), редакция журнала «Истоки» (Красноярск). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Орла, Калуги, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, Красноярска, СПб и ряда других городов. Журнал получают престижные библиотеки США: Библиотека Конгресса США и библиотека г. Сиэтла, а также Национальная библиотека Израиля в Иерусалиме.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов не намного больше.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера *ISSN* и включение в подписной каталог «Роспечати». С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культурпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно зав. редакцией (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или *e-mail*. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., ***является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»***. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в

начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частно-меценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к Академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, вы-

сылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 10 экз., если хочет, чтобы книга рассылалась вместе с очередным номером журнала по адресам обязательной рассылки.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2013,— № 7; 2014.— №№ 1, 2.
2. *Бийский Вестник*: Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края). — 2014.— № 1(41) (в номере опубликованы произведения тульских авторов, в том числе рассказ «Бомж» ответственного секретаря «ПЗ» Якова Шафрана).
3. *Золотая Ока*: Литературный журнал (Калуга).— 2013.— № 1(6), № 2(7).
4. *Созвучье слов живых*. Антология современной поэзии. Т. 8.— М.: «Московский Парнас», 2013.— 176 с.
5. *Литературная мозаика*: Сборник поэзии и прозы ЛИТО «Вдохновение» / Сост. Л. Е. Авдеева.— М.: ИПО «У Никитских ворот», 2013.— 72 с.
6. *Ким Ир Сен*. За новый свободный мир, мир без войн.— М.: Об-во дружбы и развития сотрудничества с зарубежными странами, 2012.— 8 с.
7. *Ким Чен Ир*. Клевета на социализм недопустима.— М.: Об-во дружбы и развития сотрудничества с зарубежными странами, 2012.— 27 с.
8. *Галина Зеленкина*. Мысли вслух: Стихи.— Красноярск: Изд-во «Буква Статейнова», 2013.— 200 с.
9. *Созвездие*: Альманах. Вып. 1 / Сост. Н. В. Смирнова. — Калуга: Калужск. фонд русской словесности; Изд-во «Золотая Русь», 2013.— 200 с., ил.
10. *Живая душа*: поэзия и проза / Сост. Л. Е. Авдеева, В. С. Алехин.— М.: Изд-во «Здравие», 2013.— 80 с. («Библиотека современной литературы»).
11. *Артюхов Е. В.* Без права переписки: Избранные стихотворения.— М.: Редакция журнала «На боевом посту», 2010.— 512 с., ил.
12. *Валерий Маслов*. Любовь не имеет названия: Роман.— Тула: Гриф. И К, 2013.— 240 с.
13. *Николай Макаров*. Афганцы Тулы: Книга-альбом.— Тула: Российский союз ветеранов Афганистана, 2014.— 512 с., Тл.
14. *Субетто А. И.* Методологические основания ноосферно-ориентированного синтеза наук в XXI веке / Под научн. ред. В. Н. Бобкова. — СПб.: Астерион, 2013.— 48 с.
15. *Субетто А. И.* Вернадскианская революция как научно-методологическая основа формирования ноосферного общества (научный доклад) / Под ред. В. Н. Бобкова.— СПб.: Астерион, 2013.— 56 с.
16. *Субетто А. И.* Ноосферная глобализация как альтернатива капиталистической глобализации (научный доклад).— СПб.: Астерион, 2012.— 22 с.
17. *Субетто А. И.* Планетарная кооперация этносов — основа гармонического развития человечества в XXI веке (научный доклад).— СПб.: Астерион, 2012. — 11 с.
18. *Субетто А. И.* Ноосферно-научные и духовно-нравственные основания выживания человечества в XXI веке (научный доклад) / Под научн. ред. Л. А. Зеленова.— СПб.: Астерион, 2013.— 20 с.

19. *Субетто А. И.* Рыночный геноцид России и стратегия выхода из исторического тупика / Под научн. ред. Л. А. Зеленова.— СПб.: Астерион, 2013.— 128 с.

20. *Субетто А. И.* Дмитрий Иванович Менделеев — титан эпохи русского Возрождения / Под научн. ред. Л. А. Зеленова.— Кострома: Изд-во КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014.— 28 с.

21. *Субетто А. И.* Зов будущего: мир, человечество и Россия на пути к ноосферной гармонии / Под научн. ред. В. Т. Гуляева.— СПб.: Астерион, 2014.— 634 с.

22. *Субетто А. И.* Жизнь как единство творчества, здоровья и гармонии человека и общества / Под научн. ред. В. Т. Гуляева.— Кострома: НОУВПО «АСППАМ», 2013.— 254 с.

23. *Субетто А. И.* Слово о русском народе и русском человека: Научное издание / Под научн. ред. А. В. Воронцова.— СПб.: Астерион, 2013.— 265 с.

24. *Наталья Квасникова.* От сатирика слышу!.. Одна из ипостасей творчества Алексея Яшина: художественно-публицистическая повесть / Предисл. Леонида Ханбекова.— М.: «Московский Парнас», 2013.— 71 с., ил.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Ковчег:* Литературно-музыкальный альманах: поэзия, проза, публицистика, критика и литературоведение, произведения о детях и для детей, песни. Вып. 3.— Тула: Изд-во «Папирус», 2013.— 328 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

2. *Алексей Яшин.* Дэкаф: Северные повести (Шестая книга рассказов Николая Андреевича) / Предисл. Л. В. Ханбекова; Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2013.— 300 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Евгений Залесский.* На святом, родимом берегу: Стихотворения, песни, рассказы.— Тула: Гриф и К, 2013.— 392 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

4. *Струков К. В.* Искры из камня: Стихи.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2013.— 124 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

5. *Роза Нарышкина.* Навстречу солнцу улыбнусь: Сборник стихов.— Тула: Тульский полиграфист, 2013.— 152 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

6. *Сергей Крестьянкин.* Пробуждение: Рассказы / Предисл. А. А. Яшина.— Тула: Гриф. И К, 2013.— 192 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Лебедев С. А.* Исповедь: Сборник стихотворений / Предисл. А. А. Яшина.— Тольятти: Типография ОАО «КуйбышевАзот», 2013.— 174 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

2. *Лебедев С. А.* Чтоб память не гасла: Стихи и проза / Предисл. А. А. Яшина.— Тольятти: Типография ОАО «КуйбышевАзот», 2013.— 240 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия с 2008 года ввела систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

- проза, включая драматургию;*
- поэзия;*
- публицистика, включая историко-политическую;*
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.*

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместитель, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2012-го года уже объявлены в № 1, 2013 «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в «Литературной газете». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2014-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

О НАС ПИШУТ, НАМ ПИШУТ

**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: ПИСЬМА НАШИХ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ
В «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»**

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

В № 11(6454), 19—25 марта 2014 г. помещено интервью собкора «ЛГ» в США Ирины Тосунян с постоянным автором «Приокских зорь», нашим бывшим земляком-туляком, известным поэтом, публицистом, критиком и литературоведом, автором многих известных советских песен Владимиром Яковлевичем Лазаревым (вспомните знаменитые «Березы»!). Ныне он живет в США, Калифорния, Монтэй-Вью. Интервью заканчивается словами:

— **Владимир Яковлевич, вам хотелось бы вновь начать печататься в России?**

— А я уже начал это делать. На днях мне прислали журнал «Приокские зори», он издается в Туле. Я послал туда свою повесть в стихах «Егор Таланов — тульский мастер». Набросок сделал еще в семидесятых годах, а закончил здесь. Это одна из моих любимых вещей. Она — свободная, правдивая. Ее сразу напечатали. Я рад.

— **А последние ваши стихи?**

— Я написал их в минувшем январе. Называются «Читая «Антологию русской поэзии XX века».

*Как же много знакомых — исчезнувших лиц,
Сколько горьких утрат в этом перечне длинном,
Сколько много поэтов-самоубийц
И погибнувших по неизвестным причинам.
Сколько пало друзей по дороге под бременем
Этой тяжкой поры духоломного времени.*

"ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ". Газета русских писателей
http://denlit.at.ua/publ/2_208_2014/priokskie_zori/28-1-0-453

«ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Литературно-художественный и публицистический журнал «Приокские зори» — Тула, 2013. — № 4.

Задевает за живое своим равнодушием к оцифровыванию человечества «в эпоху активно-агрессивного развертывающегося ныне глобализма» А. А. Яшин в «Колонке главного редактора». Как это отражается на литературе, «о ком сейчас писать романы», какова «роль и задача» нового русского критического реализма в этих условиях? — вопросы, вынесенные им на очередную новую дискуссию ««Герой нашего времени» в оцифрованном человеке».

К 140-летию со дня рождения классика русской литературы XX в. И. С. Шмелева опубликована глава из «Лета Господня» — «Именины» — и эссе главного редактора «Последний певец Руси ушедшей».

В разделе «Современный русский рассказ» читаем меткие притчи Н. Макарова, философские, заставляющие задуматься, с тонким ненавязчивым юмором рассказы А. Шендакова. Хороши рассказы Р. Артамонова «Пасьянс» и Т. Нойера «Кельнер». Блещущий юмором, написанный сочным высокохудожественным языком и, как и все, сочиняемое А. Яшиным, рассказ «Новые мытари». Удивительно лирична вселяющая надежду сказка К. Крестьянкиной «Пришло время». От повести Я. Шафрана, написанной душевным образным языком, буквально веет теплом, она согревает читателя. Чувствуется, что автор вынес из детства главное — свет любви и доброты.

Рубрика «Образы и тропы поэзии» представлена разноплановыми, но талантливыми поэтами. Начинается она одним из самых, считаем, удачных переводов «Слова о полку Игореве» И. Лукьянова. «Автора захватывает не только искусство перевода, но и высокое патриотическое чувство, когда он обращается к мысли о сохранении и сбережении великого государства...», — пишет Е. Порошенков в предисловии к переводу. «Глоток весны», «немного света», быть «к людям добрым, а к себе строгим», и иметь «в душе любви звуки», ибо «без полета все вокруг — мука», — этим, а также болью за Россию, русскую деревню и осознанием необходимости «вернуть к истокам...», наполнены чистые, светлые, искренние стихи в «Personalia» О. Пантюхина. Здесь же продолжение исторической поэмы «Песня о Гришке Отрепьеве» (см. начало в № 4—2012 и № 1—2013) замечательного поэта В. Резцова. Отрывок охватывает период с 30-х годов до начала Великой Отечественной. Впечатляет стихотворная «Повесть о жизни» Н. Квасниковой. Хороши стихи Е. Артюхова, вот несколько

строк: «К тому же учили неглупые предки, // душой поправляя завистливый разум, // спокойно сидеть на возлюбленной ветке // и малое видеть растроганным глазом».

«Русское литературное Зарубежье» на сей раз представлено повестью в стихах В. Лазарева «Егор Таланов, Тульский мастер» и рассказом «В ожидании суда» И. Карлова, прекрасно разбирающегося в психологии и мастерски рисующего образ своего героя — борца с несправедливостью, буквально кричащего: «Ведь разваливается все на глазах. Это же надо сейчас предотвратить, сейчас, пока не поздно!.. Пока страшного еще не случилось!»

В разделе «Публицистика» — интервью А. Степанова с главой Совета Общероссийской организации ветеранов ВС РФ генералом В. Ермаковым.

В «Персоналиях...» — знаменательная статья С. Крестьянкина. 2013 год для известной писательницы Н. Д. Парыгиной юбилейный — 55 лет как она член СП СССР. Множество людей выросли на ее произведениях. Книги ее востребованы. Поэтому в ноябре 2012 года в венежской детской библиотеке, благодаря заведующей Т. Орловой, зав. областной ДБ Н. Зуевой и зав. сектором краеведения Т. Митиной, открылась постоянная экспозиция, посвященная творчеству Н. Парыгиной. В том же разделе — мастерски написанный очерк А. Яшина к 70-летию А. Хадарцева.

Рубрика «Литературоведение...» посвящена материалам всероссийской и международной дискуссии «Не хватит ли «сбрасывать Пушкина с корабля истории?». В ней приняли участие: С. Прохоров, гл. редактор «Истоков» (Красноярский край), А. Миронов (Калужская обл.), И. Карлов (Мозамбик), С. Лебедев (Тольятти), Р. Артамонов и О. Шаховская-Пономарева (Москва), В. Трусов (Мурманская обл.), Я. Шафран, В. Алтунин и Т. Рогожина (Тула), И. Рухович (Московская обл.).

В «Хронике литературной жизни» читаем, что «Приокские зори» пригласили участвовать в интернет-содружестве литературных проектов «Русское поле» (информацию о журнале на сайте «Хронос» дал его гл. редактор В. Румянцев), о том, что В. Чаплин призвал разработать модель православной экономики для России, а также о новых членах Академии российской литературы и о творческом клубе «Московский Парнас».



300025, Тула, а/я 920
Яшину А.А.

Уважаемый Алексей Афанасьевич!

Благодарим Вас за преданность Музею-усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», за очередные номера журнала «Приокские зори» (№ 3, № 4, 2013 г.), любезно присланные в дар музею.

Хочется отметить материалы о А. Т. Болотове, Г. Р. Державине, И. С. Шмелеве.

Имена этих людей стали классикой, а классика всегда является украшением любого периодического издания, неся огромную пользу для читателей разного поколения.

Вообще, содержание журналов поражает разнообразием и охватывает разные направления современной литературы. Переданные Вами выпуски «Приокских зорь» хранятся в фондах нашей научной библиотеки.

Несомненный интерес представляет публикация о Вашем творчестве: Квасникова Н. От сатирика слышу!.. Одна из ипостасей творчества Алексея Яшина: художественно-публицистическая повесть / предисл. Л. Ханбекова. — М.: «Московский Парнас», 2013.— 71 с.

Всего Вам самого доброго, творческих успехов и интересных литературных находок.

С уважением,

научный сотрудник отдела книжных фондов: Л. Н. Лапина

ТУЛЬСКАЯ ПРАВДА

В областной газете «Тульская правда» за № 47(60), 16—22 декабря 2013 г. на развороте полосы (стр. 8) опубликован материал зав. редакцией «Приокских зорь» Марины Баланюк о заслуженном архитекторе РСФСР Павле Михайловиче Зайцеве (12.12.1927 — 16.08.2005), автора многочисленных архитектурных проектов Тулы, среди которых здания Тульского областного художественного музея, гостиница «Москва», проект реконструкции Центрального городского парка (ныне им. П. П. Белоусова) и многих других. Автор очерка пишет о начале жизненного пути знаменитого тульского архитектора:

«Замечательный человек, творец, десятки лет служивший образцом в искусстве зодчества в любимом городе, с добрым, отзывчивым сердцем Павел Михайлович Зайцев родился 12 декабря 1927 года. Сначала вскоре после его рождения умерла мать, затем в 1936 г. был репрессирован отец — техник патронного завода. Павел Михайлович, как и многие его сверстники, начал трудный, нелегкий жизненный путь. 14-летним юношей поступил на работу токарем на машиностроительный завод. 1945 г.— учится в коммунально-строительном техникуме, а в 1950-м заканчивает его, защитив на «отлично» дипломный проект «Архитектура жилого дома» по специальности техник-архитектор».



<http://mk.tula.ru/articles/a/26899/>

ЕСТЬ ЛИ ПОЭТЫ В ТУЛЕ

31.05.2013

Автор: Ирина Скибинская

Здравствуйте! Мне очень хотелось бы почитать стихи тульских поэтов в наших газетах. Возможно ли это? На все мои запросы Интернет отвечает: «А есть ли поэты в Туле?»

Некоторых авторов я знаю (...) уверен, что есть и другие тульские поэты, но их почему-то в периодической прессе не публикуют.

Во всех регионах, кроме Тульской области, газеты печатают своих авторов. Не понимаю, почему в нашей области такое отношение к своей творческой интеллигенции.

Владимир Гусев:

Мы не можем отвечать за политику всех тульских изданий, однако в том, что касается «Молодого коммунара», вы правы: мы действительно не публикуем стихи. Формат газеты — общественно-политическое периодическое издание, в первую очередь мы стараемся оперативно реагировать на события, происходящие в жизни нашего региона.

Поэзия — это совершенно иной, не газетный жанр, и на страницах «Молодого коммунара» она была бы не вполне уместной. Место стихам и прозе — в сборниках, альманахах и антологиях, а они в нашем городе издаются регулярно: «Тула», «Приокские зори»,* «Ковчег», «Тула литературная» и т. д.

Кроме того, встречи с тульскими литераторами регулярно устраиваются в библиотеках города, в музее В. В. Вересаева.

ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Главная «Статьи» № 12(206) 2013

http://denlit.at.ua/publ/12_206_2013/jakov_shafran_stalin_sozidanie_strany_i_sostojanie_literatury/26-1-0-420

Яков ШАФРАН.

Сталин, созидание страны и состояние литературы

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

С наступившим 2014-м годом редакцию нашего журнала тепло и искренне поздравили писатели, ученые, руководители творческих союзов и литературных журналов, президенты академий, послы и представители многих других организаций, читающие и любящие «Приокские зори», в частности: В. И. Патрушев (Москва), А. М. Зорин (Москва), Валентина Ерофеева (Москва) — от имени газеты «День литературы», Сергей Прохоров (Красноярский край), Геннадий Авдеев (Москва, фракция ЛДПР ГД ФС РФ), Владимир Резцов (Калининград), А. К. Адамов (Москва), Анатолий Пережогин (Московская область), Игорь Герасимов (Донецк, Украина), Елена Бивейнис (СПб), Евгений Артюхов (Москва), Владимир Емельянов (Москва), Наум Ципис (Бремен, Германия), Анна Барсова (Екатеринбург), Федор Ошевнев (Ростов-на-Дону), Владимир Корнилов (Братск), Виктор Буланичев (Бийск), Алмаз-ханум (Узбекистан), Галина Зеленкина (Кодинск Красноярского края), Владимир Оноприенко (Москва), Наталья Квасникова (Москва), Юрий Черняков (Петрозаводск), А. М. Шикалов (Тула), Ирина Кедрова (Москва), Тамара Булевич (Красноярск), Сергей Лебедев (Тольятти), Алексей Селичкин (Калуга), Ефим Гаммер (Иерусалим, Израиль), Рудольф Артамонов (Москва), Владимир Трусов (Мончегорск), Борис Кобринский (Москва), А. И. Субетто (СПб) и многие другие, в том числе приславшие стихотворные поздравления.

* Неточность в ответе Владимира Гусева: «Приокские зори» не являются «сборником, альманахом и антологией». Это всероссийский ордена Г. Р. Державина литературно-художественный и публицистический журнал...

С наступившим 2014-м годом (103-м годом чучхе) нас поздравил и советник посольства КНДР в России:

*Добрый день, уважаемый
Алексей Афанасьевич!
Поздравляю Вас с Новым 2014 годом !*



*От всей души желаю Вам и Вашим родным и близким
доброго здоровья, семейного счастья, благополучия и новых успехов
в Новом 2014 году !*

с уважением и наилучшими пожеланиями,

Сон Гван Су

МЫ — В «ВИКИПЕДИИ»

В № 1, 2014 «ПЗ» была помещена статья о журнале «Приокские зори» из «Википедии» — свободной энциклопедии. Это большая честь для нас. Ниже публикуем статью-персоналию о нашем главном редакторе.

ЯШИН, АЛЕКСЕЙ АФАНАСЬЕВИЧ

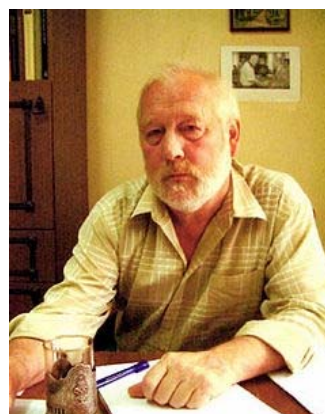
[править | править исходный текст]

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Перейти к: навигация, поиск Яшин Алексей Афанасьевич

Яшин Алексей Афанасьевич

Дата рождения:



6 мая 1948 (65 лет)

Место рождения:

пос. Белокаменка Североморского (тогда Полярного) района Мурманской области СССР

Научная сфера:

Радиофизика, биофизика полей и излучений и биоинформатика

Место работы:

Медицинский институт Тульского государственного университета, профессор, писатель, главный редактор журнала «Приокские зори»

Альма-матер:

Тульский политехнический институт (ныне ТулГУ), Ленинградский государственный университет, Литературный институт им. А. М. Горького

Алексей Афанасьевич Яшин (6 мая 1948 г., пос. Белокаменка Североморского (тогда Полярного) района Мурманской обл., СССР) — советский, российский писатель-прозаик, главный редактор литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори» (г. Тула); ученый-биофизик.

Содержание [убрать]

1 Биография

2 Литературное творчество

2.1 Список произведений

2.2 Литература

3 Научное творчество

3.1 Список произведений

3.2 Литература

4 Примечания

5 Ссылки

Биография[править | править исходный текст]

Родился в мурманском Заполярье в семье моряка-североморца, участника Финской кампании и Великой Отечественной войны [1].

До 1966 г. жил в семье на различных маяках Главсевморпути и гидроотдела Краснознаменного Северного флота, окончил Полярную среднюю школу № 1 им. М.А.Погодина. С 1966 г. живет в Туле.

В 1971 году окончил Тульский политехнический институт

В 1981 году окончил Литературный институт им. А.М.Горького [2], учился на математико-механическом факультете Ленинградского госуниверситета.

В 1971—1991 годах работал инженером-конструктором, руководителем группы и начальником сектора на тульских предприятиях военно-промышленного комплекса: Центральное КБ аппаратостроения и КБ приборостроения (Тула), принимал непосредственное участие в разработке боевой техники, в том числе — зенитного ракетно-пушечного комплекса «Панцирь — С1».

В 1991—2007 годах являлся первым заместителем — зам. по науке директора Государственного НИИ новых медицинских технологий (Тула); профессор Медицинского института Тульского госуниверситета. Основатель и руководитель Тульской научной школы «Биофизика полей и излучений и биоинформатика».

С 1975 года также занимается литературной работой.

В 2005 году руководил созданием литературного журнала «Приокские зори». Будучи членом Правления Академии российской литературы, отвечает за разработку концепции нового русского критического реализма. Является членом редколлегий ряда московских и тульских литературных изданий.

Литературное творчество[править | править исходный текст]

Автор многих книг и художественных публикаций в литературных изданиях СССР и России, в частности, в журналах «Уральский следопыт» (Свердловск — Екатеринбург), «Московский Парнас», «Истоки» (Красноярск), «Ясная Поляна» (Тула), «Подъем» (Воронеж), «Приокские зори», «Голос эпохи» (Москва) и др. Член Союза писателей России (СССР) с 1988 г.

Леонид Ханбеков пишет о творчестве писателя: «...Алексей Яшин изобрел, да, изобрел, своеобразный метод иллюстрации своих произведений выразительнейшими гравюрами, офортами, рисунками из журналов середины XIX века, из «Нивы» и «Отечественный записок», сопроводив их своими подписями. Каждая их подписей - настоящий мини-фельетон или памфлет, обличительный микроочерк о типаже или явлении времени, которое мы нынче переживаем. С одной стороны, эта страница-иллюстрация не имеет никакой прямой связи с рассказом или очерком, текст которого прерывает, а с другой — дает хорошо оценимые дополнительные впечатления о наших временах, трудней которых дни и годы случались, но, как точно подмечено, подлей не было» [3].

«И тут я, пожалуй, удивлю почитателей таланта автора, когда пролистаю первую, вторую части книги, чтобы остановиться сразу на третьей — «Пришествие Антихриста по наши души» и сказать, что по-настоящему художественное, оригинальное по сюжету, ярко самобытное по письму, актуальное по публицистической остроте в выходе на факты, даты, события, объясняющие самую суть того, как был потоплен Титаник под названием СССР — это «Быль из времен первоначального накопления капитала», которую Алексей Яшин, не мудрствуя лукаво, назвал «Вор у вора...» [4].

В. В. Жириновский говорит: «..Многие писатели в противоборстве добра и зла выступают как сторонние наблюдатели, ставят проблемы, не предлагая их решения. В творчестве Алексея Яшина поднимаются самые острые актуальные проблемы современной политики, экономики, образования, состояния армии. Он дает глубокий честный анализ исторических событий, точный срез современности. Это писатель нестандартного мышления. Ведь придумать сюжет можно и не так сложно, а вот для того, чтобы его мастерски воплотить, нужен талант, который складывается из многих составляющих»[5].

А. А. Яшин является лауреатом ряда литературных премий. [6]

Список произведений[править | править исходный текст]

«На островах»[7]

«В канцелярии»[8]

«Трамвайное кольцо»[9]

«Непосредственное продолжение из житейских наблюдений»[10]

«В конце века»[11]

«Художественная эвристика»[12]

«Тяжело дышит синий норд»[13]

«Историк и его История»[14]

«В час волка»[15]

«Живые шахматы»[16]

«Подводная лодка „Капитан Старосельцев“»[17]

«Штиль»[18]

«Живописный паноптикум»[19]

«Ешьте крабов»[20]

«Без руля и без ветрил»[21]

«Любовь новоюрского периода»[22]

«Страна холода»[23]

«Катехизис идеалиста»[24]

«Сны и явь полковника Хмурова»[25]

«Очерки истории Тульской психиатрической больницы им. Н. П. Каменева»[26]

«Видение на Патмосе»[27]

«Квадратная пустота»[28]

«Будни главного редактора»[29]

«Дэкаф»[30]

Литература[править | править исходный текст]

Леонид Ханбеков. Тульский энциклопедист. Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина. [31]

Леонид Ханбеков. Сочинения. Т. 4. [32].

Наталья Квасникова. От сатирика слышу!.. [33].

Научное творчество[править | править исходный текст]

Автор многих научных публикаций в отечественных (СССР и РФ) и зарубежных изданиях и издательствах, в том числе монографий, изданных в СССР, РФ, Германии, на Украине, изобретений, защищенных авторскими свидетельствами СССР и патентами РФ и Украины, научных открытий №№ 356, 436, зарегистрированных в МААНОИ/МААНО, многих учебных пособий.

В числе монографий изданы в Москве, Туле, Твери серии: «Биофизика полей и излучений и биоинформатика», «Электродинамика и информатика живых систем», «Экспериментальная электромагнитобиология», «Макро- и микроскопическая биофизика и биоинформатика».

Наиболее существенные изобретения: [34].

Научному творчеству А. А. Яшина посвящено издание: «Аннотированный библиографический указатель научных трудов Яшина Алексея Афанасьевича» [35]. На стр. 32 читаем: «...4.4. В области биологии сложных систем, биофизики полей и излучений и биоинформатики <...>, являющейся научной специализацией автора, начиная с середины 90-х гг., в результате выполненных исследований — теоретических и экспериментальных — сложилась Тульская научная школа биофизики полей и излучений и биоинформатики, руководимая автором. Школа получила известность и признание в стране, СНГ и за рубежом. Исследования проводятся в тесном научном сотрудничестве с многими академическими и отраслевыми институтами России, Украины, Белоруссии, Польши, Австрии, Таиланда и др. стран. Основное направление исследований — взаимодействие низкоинтенсивных (нетепловых, биоинформационных) физических, преимущественно электромагнитных, полей с живым веществом. Полученные результаты, как правило, имеют выраженный отечественный и мировой научный приоритет. Считаю их перечисление здесь нецелесообразным, поскольку они в достаточной степени полноты раскрыты в аннотациях к изданным книгам по этой тематике (см. ниже). Отметим, что по результатам исследований автором с коллегами декларированы два научных открытия, несколько научных гипотез и теорий. Несомненным приоритетом обладает предложенная автором и разработанная совместно с академиком Е. И. Нефедовым (Москва, ИРЭ РАН) теория единого информационного поля ноосферы». (Примечание: в цитате в контексте изложения материала: автор (исследований) — А. А. Яшин.)

Судаков К. В. в книге «Функциональные системы» [36] пишет: «...А. А. Яшин (2003) полагает, что человеческий мозг является ранговым отображением макроструктур мироздания. Он разделяет представления М. Каку и А. М. Полякова о солитонно-голографическом механизме распространения информации в биосистемах. При этом, как считает Яшин, голограммы материализуются в их носителях — поля, в основном электромагнитном. Яшин формулирует концепцию о параллельных мирах как основе виртуальной реальности. Он полагает, что процесс мышления определяет

ся генерацией нервной системой солитонов — электромагнитных волн сверхнизкой интенсивности порядка 10^{-20} — 10^{-22} Вт/Гц \times см², не сливаясь и не изменяя свою форму. Солитонные волны, по мнению А. А. Яшина, и строят голограммы мозга.

Звания и награды А. А. Яшина [37].

Список произведений[править | править исходный текст]

«Глобализация как ноосферный процесс» [38]

«Земное эхо солнечных бурь» [39]

«В поисках спасения от солнечных бурь» [40]

Серия «Живая материя» [41]

«Информационная виртуальная реальность» [42]

«Информационно-полевая самоорганизация биосистем» [43]

«Информационные аспекты разворачивания эволюции жизни» [44]

«Основы системного моделирования информационных процессов в живом веществе и совершенствование крайневысокочастотной терапии» [45]

«Рецензия на книгу Ю. В. Чайковского «Эволюция» [46]

«Теория биологического поля А. Г. Гурвича» [47]

«Информационная самоорганизация биосистем: вирусная концепция» [48]

Серия «Феноменология ноосферы» [49]

«Конструктивная эволюция: От биопоза до ноосферы» [50]

«Проектирование многофункциональных объемных интегральных модулей СВЧ- и КВЧ-диапазонов» [51]

«Конструирование микроблоков с общей герметизацией» [52]

Литература[править | править исходный текст]

Справочник Академии инженерных наук Российской Федерации. [53]

Библиографическое международное энциклопедическое издание «Кто есть Кто в Русской секции Международной академии наук». Часть 1. [54]

Розанова О. П. «Яшин Алексей Афанасьевич» // Тульский биографический словарь. Новые имена.[55]

Тульский государственный университет. Научные школы. 1980—2000 // «Биофизика полей и излучений и биоинформатика» Часть 1.[56]

«А. А. Яшин»//Российские научные школы. Т.3. [57]

Примечания[править | править исходный текст]

↑ Показывать компактно

↑ выпускников Литинститута

↑ Леонид Ханбеков. Тульский энциклопедист. Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина.— М.: «Московский Парнас», 2008.— С. 89., илл. (Серия «Созвездие России»)

↑ Леонид Ханбеков. Тульский энциклопедист. Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина.— М.: «Московский Парнас», 2008.— С. 60., илл. (Серия «Созвездие России»)

↑ Интервью с председателем ЛДПР В. В. Жириновским «Главное — позиция автора» // Приокские зори.— 2013.— № 2, С. 41)

↑ Лауреат литературных премий им. Л. Н. Толстого, им. А. С. Грибоедова, им. Н. А. Некрасова, им. А. П. Чехова, им. В. В. Маяковского, им. Валентина Пикуля, им. Александра Фадеева, им. Ярослава Смелякова, им. Вениамина Каверина, премии «Белуха» им. Г. Д. Гребенщикова, лауреат «Московского Парнаса».

↑ Яшин А. А. На островах: Рассказы; Повесть.— Тула: Приокское книжное издательство, 1987.— 157 с.

↑ Яшин А. А. В канцелярии: роман.— Тула: Приокское книжное издательство, 1991.— 288 с.

- ↑ Яшин А. А. Трамвайное кольцо: Современный городской рассказ.— Тула: Изд-во «Тульский полиграфист», 1999.— 274 с.
- ↑ Яшин А. А. Непосредственное продолжение из житейских наблюдений: Максимумы и эссе о начальниках и женщинах. Сокровища смиренных. На Итаке (повести). — Тула: Изд-во «Тульский полиграфист», 2000.— 287 с.
- ↑ Яшин А. А. В конце века: Роман. Рассказы о конце века: Петровская академия наук и искусств.— Тула: Изд-во «Тульский полиграфист», 2001.— 228 с.
- ↑ Яшин А. А. Художественная эвристика (Роль чувственного познания в творчестве): Петровская академия наук и искусств.— Тула: Изд-во «Тульский полиграфист», 2001.— 411 с.
- ↑ Яшин А. А. Тяжело дышит синий норд: Северные рассказы: Петровская академия наук и искусств.— Тула: Изд-во «Тульский полиграфист», 2003.— 244 с.
- ↑ Яшин А. А. Историк и его История: Авантюрный роман в 3-х частях.— Тула: «Гриф и К», 2004.— 481 с.
- ↑ Яшин А. А. В час волка: Литературное эссе в 6-ти частях: Петровская академия наук и искусств.— Тула: «Гриф и К», 2005.— 526 с.
- ↑ Яшин А. А. Живые шахматы: Новые рассказы Николая Андреевича (Повести, рассказы, эссе): Петровская академия наук и искусств.— Тула: «Гриф и К», 2006.— 346 с.
- ↑ Яшин А. А. Подводная лодка «Капитан Старосельцев»: Роман. Рассказы в масть: Петровская академия наук и искусств.— М.: «Московский Парнас», 2006.— 278 с.
- ↑ Яшин А. А. 2007 — Штиль: Третья книга рассказов Николая Андреевича (Повести, рассказы, публицистика): Петровская академия наук и искусств. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2007.— 302 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)
- ↑ Яшин А. А. Живописный паноптикум: Современный русский литературный лубок / Предисл. Л. В. Ханбекова: Петровская академия наук и искусств. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2008.— 165 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)
- ↑ Яшин А. А. Ешьте крабов. Публицистика 2007-го года. Литературоведение: Петровская академия наук и искусств. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2008.— 256 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)
- ↑ Яшин А. А. Без руля и без ветрил: Современный русский литературный лубок. Изд-е 2-е, исправл. и расширен. / Предисл. Л. В. Ханбекова: Петровская академия наук и искусств. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2009.— 273 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)
- ↑ Яшин А. А. Любовь новоюрского периода: Философский роман в 3-х частях с эпилогом / Предисл. Л. В. Ханбекова: Петровская академия наук и искусств. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2009.— 712 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)
- ↑ Яшин А. А. Страна холода (Детство в Гипербореях): Повесть / Предисл. акад. Л. В. Ханбекова: Петровская академия наук и искусств. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2009.— 342 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)
- ↑ Яшин А. А. Катехизис идеалиста: Роман-размышление: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2010.— 373 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)
- ↑ Яшин А. А. Сны и явь полковника Хмурова: Педагогическая поэма в 3-х частях

/ Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас». — М.: «Московский Парнас», 2011. — 551 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)

↑ Ивашиненко Д. М., Терешкина О. В., Яшин А. А. Очерки истории Тульской психиатрической больницы им. Н. П. Каменева: К 100-летию больницы. — Тула: ИПО «Лев Толстой», 2011. — 96 с., цв. илл. (Книга-альбом)

↑ Яшин А. А. Видение на Патмосе: Роман-предвидение в 6-ти частях / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас». — М.: «Московский Парнас», 2012. — 367 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)

↑ Яшин А. А. Квадратная пустота: Роман-новеллино / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас». — М.: «Московский Парнас», 2012. — 334 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)

↑ Яшин А. А. Будни главного редактора: Публицистика 2008—2012 годов / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. — М.: «Московский Парнас», 2012. — 517 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»); см. также в электронном виде: URL: www.pz.tula.ru

↑ Яшин А. А. Дэкаф: Северные повести / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. — М.: «Московский Парнас», 2013. — 299 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)

↑ Леонид Ханбеков. Тульский энциклопедист. Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина. — М.: «Московский Парнас», 2008. — 90 с., илл. (Серия «Созвездие России»)

↑ Леонид Ханбеков. Тульский энциклопедист. Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина / В кн.: Леонид Ханбеков. Сочинения. Т. 4. — М.: «Библиотека «Московского Парнаса», 2009. — С. 62—146.

↑ Наталья Квасникова. От сатирика слышу!.. (Одна из ипостасей творчества Алексея Яшина): Художественно-публицистическая повесть // Приокские зори. — 2013, № 3. — С. 59—86.

↑ А.с. СССР №№ 1679664, 1764195, 1829127, 1598238, 1700789, 1758918, 1786695, 1832407.

↑ Аннотированный библиографический указатель научных трудов Яшина Алексея Афанасьевича (К 30-летию научной деятельности): Петровская академия наук и искусств. ГУП НИИ новых медицинских технологий. — Тула: Изд-во «Тульский полиграфист», 2001. — 112 с.

↑ Функциональные системы. — М.: Изд-во Российской академии наук, 2011. — 320 с. С. 89.

↑ Заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, доктор биологических наук, профессор по кафедре «Электронные вычислительные машины» и профессор по специальности «Медицинские приборы и системы» ТулГУ, академик ряда российских, зарубежных и международных академий, член докторских диссертационных советов (Тула, Москва, Сургут). Им подготовлено 10 докторов и 20 кандидатов технических, физико-математических, биологических, медицинских и педагогических наук. В настоящее время — заместитель главного редактора научных журналов «Вестник новых медицинских технологий» (Тула) и «Электродинамика и техника СВЧ, КВЧ и оптических частот» (Москва); член редколлегий научных журналов и альманахов: «Физика волновых процессов и радиотехнические системы» (Самара) и «Миллиметровые волны в биологии и медицине» (Москва), альманах «Медицинские аспекты квалитологии» (Львов — Донецк, Украина). Лауреат научных премий имени

Тульского комсомола (1977 г.) и имени Н. И. Пирогова (2008 г.). Награжден орденом «*Labore et scientia*» («Трудом и знанием») Европейского научно-промышленного консорциума и многими медалями. Медали им. А. Нобеля, В. И. Вернадского, Н. И. Вавилова, И. П. Павлова, С. П. Боткина и И. М. Сеченова. Имеет ряд званий в том числе академических: «Основатель научной школы» и «Заслуженный деятель науки и образования», Почетный член Международного биографического центра (Кембридж, Англия); Почетный изобретатель Европы (Ганновер, Германия), Почетный радист России

↑ Яшин А. А. Глобализация как ноосферный процесс / В кн.: В. И. Вернадский и ноосферная парадигма развития общества, культуры, образования и экономики в XXI веке: колл. монография / Под ред. А. И. Субетто и В. А. Шамахова. В 3-х тт. Т. I.— СПб.: Астерион, 2013.— С. 236—253.

↑ Яшин А. А. «Земное эхо солнечных бурь» // Вестник новых медицинских технологий.— 2009.— Т. XVI, № 1.— С. 7—8.

↑ Яшин А. А. В поисках спасения от солнечных бурь // Медицинская газета.— 2009.— № 8, 11.02.2009.— С. 11.

↑ Яшин А. А. Живая материя: Ноосферная биология (нообиология).— М.: Изд-во ЛКИ(URSS), 2007.— 216 с. (2-ое изд. в 2010), Яшин А. А. Живая материя: Онтогенез жизни и эволюционная биология / Предисл. В. П. Казначеева.— М.: Изд-во ЛКИ(URSS), 2007.— 240 с. (2-ое изд. в 2010), Яшин А. А. Живая материя: Физика живого и эволюционных процессов.— М.: Изд-во ЛКИ(URSS), 2007.— 264 с. (2-ое изд. в 2010).

↑ Яшин А. А. Информационная виртуальная реальность. — Тула: Изд-во «Тульский полиграфист», 2003.— 244 с. (Серия «Электродинамика и информатика живых систем», Т. 4).

↑ Яшин А. А. Информационно-полевая самоорганизация биосистем // Вестник новых медицинских технологий.— 2000.— Т. VII, № 1.— С. 3—38.

↑ Яшин А. А. Информационные аспекты развертывания эволюции жизни // В кн.: XIX Любимцевские чтения: Сб. докладов. Т. 2: Современные проблемы эволюции.— Ульяновск: Изд-во Ульяновск. гос. пед. ун-та им. И.Н.Ульянова, 2005.— С. 36—41.

↑ Яшин А. А. Основы системного моделирования информационных процессов в живом веществе и совершенствование крайневыхочастотной терапии (Теоретико-экспериментальное исследование): Дисс. ... д-ра биол. наук. — Тула: ТулГУ, 2001.— 562 с.

↑ Яшин А. А. Рецензия на книгу Ю. В. Чайковского «Эволюция» // Вестник новых медицинских технологий.— 2008.— Т. XV, № 1.— С. 166.

↑ Яшин А. А. Теория биологического поля А. Г. Гурвича: Ретроспективный анализ с позиций современной биофизики и биоинформатики // В кн.: XVIII Любимцевские чтения: Современные проблемы эволюции: Сб. докладов.— Ульяновск: Изд-во Ульяновск. гос. пед. ун-та им. И. Н. Ульянова, 2004.— С. 96—101.

↑ Яшин А. А., Субботина Т. И., Савин Е. И. Информационная самоорганизация биосистем: вирусная концепция. — Saarbrücken (Deutschland): LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013.— 101 p.

↑ Яшин А. А. Феноменология ноосферы: Предтеча ноосферы. Часть 1: Естественно-научный базис / Предисл. В. Г. Зилова.— М.: Изд-во ЛКИ(URSS), 2010.— 368 с., Яшин А. А. Феноменология ноосферы: Предтеча ноосферы. Часть 2: Мышление и виртуальная реальность / Предисл. В. Г. Зилова.— М.: Изд-во ЛКИ(URSS), 2010.— 276 с., Яшин А. А. Феноменология ноосферы: Развертывание ноосферы. Часть 1: Теория и законы движения ноосферы / Предисл. В. Г. Зилова.— Москва — Тверь — Тула: Изд-во «Триада», 2011.— 312 с. (Серия монографий «Макро- и мик-

роскопическая биофизика и биоинформатика». Вып. 1), Яшин А. А. Феноменология ноосферы: Развертывание ноосферы. Часть 2: Информационная и мультиверсумная концепции ноосферы / Предисл. В. Г. Зилова.— Москва — Тверь — Тула: Изд-во «Триада», 2011.— 360 с. (Серия монографий «Макро- и микроскопическая биофизика и биоинформатика». Вып. 2), Яшин А. А. Феноменология ноосферы: Заключительные главы — прогностика / Предисл. В. Г. Зилова.— Москва — Тверь — Тула: Изд-во «Триада», 2012.— 330 с. (Серия монографий «Макро- и микроскопическая биофизика и биоинформатика». Вып. 3).

↑ Яшин А. А. Конструктивная эволюция: От биопозза до ноосферы: Монография / Предисл. В. П. Казначеева. — СПб.: Ноосферная общественная академия наук, 2013. — 669 с., ил. (Электронное издание).

↑ Яшин А. А., Кандлин В. В., Плотникова Л. Н. Проектирование многофункциональных объемных интегральных модулей СВЧ- и КВЧ-диапазонов / Под ред. Е. И. Нефедова.— М: НТИЦ «Информтехника», 1992.— 324 с.

↑ Яшин А. А. Конструирование микроблоков с общей герметизацией. — М.: Радио и связь, 1985.— 100 с. (Серия «Библиотека конструктора радиоэлектронной аппаратуры»).

↑ Справочник Академии инженерных наук Российской Федерации.— М.,1995.— С. 150

↑ Библиографическое международное энциклопедическое издание «Кто есть Кто в Русской секции Международной академии наук». Часть 1.— М.: «Мобиле», 2005.— С. 423—426.

↑ Розанова О. П. «Яшин Алексей Афанасьевич» // Тульский биографический словарь. Новые имена.— Тула: Издательский дом «Пересвет», 2003.— С. 275

↑ Тульский государственный университет. Научные школы. 1980—2000 // «Биофизика полей и излучений и биоинформатика». Часть 1.— М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2000.— С. 331—332.

↑ «А. А. Яшин»//Российские научные школы. Т. 3.— М.: «Академия естествознания», 2010.— С. 430—432

Ссылки[править | править исходный текст]

Поиск по научным статьям в журналах Российской Академии Естествознания. Поиск в журналах РАЕ.

СПИСОК ЧЛЕНОВ Отделения медико-биологических наук Русской секции Международной академии наук. Международная Академия наук. Русская секция.

Электронный альманах НООСФЕРА XXI ВЕКА. Соционауки.— Научно-общественный редакционный совет НООСФЕРЫ XXI ВЕКА.

Медицинский институт. Тульский государственный университет. — Журнал «Вестник новых медицинских технологий», публикации, разработки, диссертационные советы.

A. A. Yashin (англ.). International Directory of Distinguished Leadership (2001).

Яшин, Алексей Афанасьевич. Будни главного редактора: Публицистика 2008—2012 годов. «Московский Парнас» (2012). — Рецензии на литературные произведения Алексея Яшина.

Научная школа: «Биофизика полей и излучений и биоинформатика». Энциклопедия УЧЕНЫЕ РОССИИ.

Яшин Алексей Афанасьевич. Энциклопедия УЧЕНЫЕ РОССИИ.

Категории: Персоналии по алфавиту

Ученые по алфавиту

Родившиеся 6 мая

Родившиеся в 1948 году

Персоналии: Наука
Прозаики
Публицисты
Члены Союза писателей России
Заслуженные деятели науки Российской Федерации
Ученые России
Биофизики

Обращаемся к нашим авторам: становясь участниками «Википедии», вы повышаете престижность нашего журнала!

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

В. В. Резцову, зав. отделом поэзии. Дорогой Владимир Вадимович! В последние минуты уходящего 2013 года Вы опять подарили мне поздравления, ободряющие информацию и стихи — новую часть поэмы «Песня о Гришке Отрепьеве». Я Вас также сердечно поздравляю с Новым годом и желаю счастья, т.е. борьбы за торжество справедливости, ощущения своего личного полезного участия в этой борьбе.

Мне как филологу нравятся Ваши стихи: своей звучной упругостью, доходящей до публицистической ясности конкретностью, агитационно-лирической манерой. И Вы совершенствуетесь в этом ремесле, что может стать явлением, ценным самим по себе. Дерзайте, Ваше поэтическое творчество в сочетании с публицистикой и политической практикой будет стократ полезней.

С уважением

Александр Михайлович Шикалов (Тула)

ВОЗВАНИЕ К НАРОДАМ РОССИИ В ЗАЩИТУ ОТЕЧЕСТВА ПРОТИВ ИНТЕРВЕНЦИИ НА УКРАИНЕ

Сегодня нам всем должно быть стыдно за то, что мы предаем Украину, а вместе с ней и Россию. Нам должно быть стыдно за то, что мы позволяем называть события в Украине просто беспорядками. Неужели еще до сих пор не понятно, что все, что там происходит — это настоящая Интервенция, настоящая война? И нам следует объединиться в защите от врага. Нам следует требовать того же от государственных властей и наших СМИ, которые делают вид, что ничего страшного не происходит. Нам должно быть стыдно, что мы сидим дома у телевизоров и безропотно повторяем себе и близким ту ложь, что нам преподносят. Нам должно быть стыдно, что мы не задумываемся, не интересуемся тем, что на самом деле происходит. Невежество — еще не предательство. Но после того как мы узнаем правду, молчание становится предательством.

Где бы мы ни были, мы можем выйти на улицы с демонстрациями, с плакатами, на которых будет написано: **«РУКИ ПРОЧЬ ОТ СВЯТОЙ РУСИ!»** Киев, Отец русских городов — это наша святая Русь. Россия и Украина! Не жить нам друг без друга. Так чего же мы ждем? Пора опомниться! Пора объединиться в одном благородном порыве: «Вставай страна огромная! Вставай на смертный бой!» Или все уже совсем переродились в трусов и иждивенцев? Или действительно уже нет великой и огромной страны — России? Или уже все забыли о том, что каждый третий человек в России в десяти поколениях — украинец по крови, а каждый третий украинец — русский! И неужели не понятно, что идет намеренная атака на нас? И неважно, куда и как ПОКА рвутся враги: в Украину или в Сирию! Неважно подо что замаскирована эта атака. Важно, что это есть атака против нас! Будут убивать нас и наших детей! Пора защищаться!

Как? Да так, как всегда защищалась Россия от врагов. Каждый как может, так и встанет на защиту Отечества. **Духом и Правдой!** Хватит сюсюкать и лгать! называйте вещи своими именами. Пишите, кричите! Выходите на улицы с мирными демонстрациями! Пока не требуется проливать кровь. Есть мирные способы протеста и борьбы. Но они должны быть! НОД! НОД!

Ирина Стругова, Сизтл-США, 9 февраля 2014

* * *

Уважаемый Алексей Афанасьевич, добрый день!

Я обращаюсь с огромной просьбой от своего имени и имени Городской библиотеки города Калиша (Республика Польша):

В этом году мы отмечаем столетие начала Первой мировой войны. Мой родной город Калиш, который тогда был частью Российской Империи, был разрушен прусскими солдатами в самом начале войны. Это событие нашло широкий отклик в Польше и России.

Я с большим интересом прочитал Ваш рассказ «Последний граф империи». Хочу просить Вас разрешить мне перевести фрагмент рассказа на польский язык с целью опубликовать его в книге, посвященной годовщине разрушения города Калиша. Возможно ли использовать Ваши снимки и биографию, размещенные в Интернете?

У меня к Вам волнующий меня вопрос — я просмотрел издание Нивы за 1914 год, нашел там фотографию Соколова, но мне не удалось найти информацию, что он стал графом. Это правда, что были планы поставить памятник Соколову в Калише?

С уважением,

Аркадиуш Блашчик, Польша

УТРАТЫ

Ушел из жизни Наум Эфроимович Ципис (г. Бремен, Германия), душевно прекрасный человек, талантливый писатель, постоянный автор и друг нашего журнала. Скорбим.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

С приемом в члены Союза писателей и переводчиков при Московском городском отделении Союза писателей России зав. отделом поэзии «Приокских зорь» Владимира Вадимовича Резцова и зав. редакцией журнала Марину Григорьевну Баланюк.

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Компьютерный набор: авторы, Л. П. Хохлова
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

16+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для детей старше 16 лет.

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 01.03.2014
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 250 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300012, г. Тула, проспект Ленина, 92

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издаётся он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете по-настоящему помочь редколлегии — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решается каждым из вас: наверняка у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Cyr, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала. Все материалы, исключая поэзию, представляются в редакцию по «бумажной» почте: 300025, Тула, а/я 920, Яшину А. А. Поэзия представляется по e-mail: sensei419@yandex.ru зав. отделом поэзии Резцову Владимиру Вадимовичу.

С признательностью — редколлегия журнала