
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются бесплатно преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, Тульскую областную библиотеку работников образования, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного общества «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет, в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36);
- 14 филиалов названных выше библиотек.

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла,

поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на сайте www.pz.tula.ru Интернета, а также на сайте «Русское поле»: priokskie.ruspole.info. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «День литературы», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж), редакция журнала «Истоки» (Красноярск). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Орла, Калуги, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, Красноярска, СПб и ряда других городов. Журнал получают престижные библиотеки США: Библиотека Конгресса США и библиотека г. Сиэтла, а также Национальная библиотека Израиля в Иерусалиме.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов не намного больше.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера *ISSN* и включение в подписной каталог «Роспечати». С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культурпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно зав. редакцией (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или *e-mail*. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в

начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к Академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н.С.Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, вы-

сылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 10 экз., если хочет, чтобы книга рассылалась вместе с очередным номером журнала по адресам обязательной рассылки.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2014,— №№ 1, 2.
2. *Бийский Вестник*: Литературно-художественный, научный и историко-просветительский альманах (г. Бийск Алтайского края). — 2014.— № 1, 2.
3. *Рябухин Б. К.* Волжский царь: Роман хроника-дайджест.— Рязань:Изд-во «Литера М», 2013.— 737 с.
4. *Жуков Н. А.* Поэтические мысли и откровения: пятистрочия.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2014.— 45 с.
5. Родники Красивомечья: поэтический альманах / Сост. Н. И. Титов.— Тула: Нкография, 2013.— 80 с.
6. *Гоманчук Г. А.* Ромашковый луг: Сборник стихов.— Тула, 2014.— 66 с.
7. *Мельников И.* Как скромный гений: Стихотворения.— Рязань: Вектор Н, редакция сб. «Парадоксы творчества», 2014.— 32 с.
8. *Семенецкова Л.* Анюта — Узорница: Сказы.— Брянск: ООО «Ладомир», 2014.— 68 с., ил.
9. День тульской поэзии 2013: ежегодник / Сост. В. Ф. Пахомов.— Тула: Гриф и К, 2013.— 140 с. (В сборнике представлены многие тульские авторы и члены редколлегии «Приокских зорь»).
10. *Макаров Н. А.* Афганцы Тулы: Документально-художественное издание / Предисл. В. Груздева и А. Альховика.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Ковчег*: Литературно-музыкальный альманах: поэзия, проза, публицистика, критика и литературоведение, произведения о детях и для детей, песни. Вып. 3.— Тула: Изд-во «Папирус», 2013.— 328 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *Алексей Яшин*. Дэкаф: Северные повести (Шестая книга рассказов Николая Андреевича) / Предисл. Л. В. Ханбекова; Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2013.— 300 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Лебедев С. А.* Чтобы память не гасла: Стихи и проза / Предисл. А. А. Яшина.— Тольятти: Типография ОАО «Куйбышев Азот», 2013.— 240 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной

ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

- проза, включая драматургию;
- поэзия;
- публицистика, включая историко-политическую;
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнения учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2013-го года уже объявлены в № 1, 2014 «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в «Литературной газете». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2014-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

О НАС ПИШУТ, НАМ ПИШУТ

**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: ПИСЬМА НАШИХ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ
В «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»**

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА № 15 (6458), 16—22.04.2014

ЛИТДАТА

Почетный гражданин Тулы, заслуженный работник культуры РФ, старший научный сотрудник Дома-музея В. В. Вересаева, известный краевед и писатель Вячеслав Иванович Боть отметил 85-летие. Более 55 лет он посвятил музейному делу, участвовал в создании ведущих музеев Тулы и Тульской области, внес большой вклад в развитие литературного краеведения, сохранение исторического и культурного наследия города и области.

В вересаевском музее прошел творческий вечер краеведа.

От редакции: Вячеслав Иванович Боть — бессменный член редколлегии «Приокских зорь», начиная с первого номера издания. Редколлегия и редакция журнала присоединяются к поздравлению «Литературной газеты».

НАЛАЖИВАЕМ ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

«Общеписательская литературная газета» (главный редактор Владимир Федоров) решила установить творческое содружество с журналом «Приокские зори», в частности, учредить на своих полосах постоянную «страничку», посвященную нашему журналу. А в № 1, 2014 «ПЗ» был опубликован литературоведческий очерк Нины Поповой «Единение судеб – перекрестка строк (Гумилевские традиции в творчестве Владимира Федорова)»

О СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И НЕ ТОЛЬКО О НЕЙ

В одноименном очерке, опубликованном в «Московском Парнасе» (№ 2, 2014, с. 3—9) Ирина Кедрова пишет:

«Обратимся к писателям, имена которых не гремят на весь мир, однако они своими поэтическими и прозаическими строками, критическим взглядом, точным словом отстаивают идею сохранения и укрепления звания россиянина, жителя удивительного мира, с давних времен называемого Россией. Это авторы, которые публикуются в альманахе «Московский Парнас», в журнале «Приокские зори», да и в других изданиях,— Тамара Булевич, Геннадий Дулепов, Наталья Квасникова, Роман Тишковский, Алексей Яшин, Александр Остапов и другие.

Алексей Яшин — главный редактор литературно-публицистического журнала «Приокские зори» — собрал вокруг себя творческий коллектив единомышленников, которые искренне радуют за современную отечественную литературу, стремятся создать писателю условия приближения к читателю.

Сам Алексей Яшин выступает, как автор, постоянно. Его проза словно вышла из XIX века: сочна в слове, сильна духом и чрезвычайно образна. Вместе с тем, *это проза нашего времени*, в ней раскрываются надежды современного россиянина, критическое отношение и происходящим явлениям и событиям, пока не утраченные Отечеством достижения, характер и гордость североморца.

Алексей Яшин постоянно призывает авторов журнала к обсуждению наболевших вопросов развития современной литературы. Здесь обсуждали его «Манифест нового критического реализма», высказывали отношение к «бумажной» и «электронной» литературе, отстаивали русскую литературу XIX века и советскую литературу XX века, искали героя нашего дня, пытаются разобраться во взаимовлиянии литературного процесса и ноосферы. Кто-то отнесется к этим поискам скептически, однако вспомним слова из пьесы Д. И. Фонвизина: «... *то вздор, чего не знает Митрофанушка*». И мы будем дальше двигаться по пути знания, продолжая поиски истины».

БОЛЬШИЕ ЮБИЛЕИ



«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»

<http://www.redstar.ru/index.php/component/k2/item/14931-yuriyu-bondarevu-90#startOfPageId14931>

Редколлегия и редакция российского литературного журнала «Приокские зори» (Тула) просит Вас передать наши горячие поздравления Юрию Васильевичу Бондареву с Юбилеем и пожелания здоровья, долгих лет жизни и новых творческих достижений!



Бондарев Юрий Васильевич

http://www.yuribondarev.ru/index.php?option=com_contact&Itemid=25

Уважаемый Юрий Васильевич!

Редколлегия и редакция всероссийского литературного журнала «Приокские зори» от всей души поздравляет Вас с Юбилеем! Ваши произведения — примеры патриотизма, служения Родине, народу и великой русской литературе вдохновляли, вдохновляют и будут вдохновлять нас всегда. Желаем Вам крепкого здоровья, долгих лет жизни и новых творческих достижений!

С МАЙСКИМИ ПРАЗДНИКАМИ РЕДАКЦИЮ ПОЗДРАВИЛИ:

Федор Ошевнев из Ростова-на-Дону, Ирина Кедрова из Москвы, Владимир Корнилов из Братска, Сергей Лебедев из Тольятти, Игорь Карлов из Мапуту (Мозамбик), Тамара Булевич из Красноярска, Юрий Черняков из Петрозаводска и многие, многие другие. Спасибо!

СЛОВА ОДОБРЕНИЯ ИЗ БРАЗИЛИИ

Редакция «Приокских зорь» получила от проживающего в Бразилии Бориса Петровича (это сербская фамилия) письмо ободрения — письмо человека, глубоко озабоченного напряженной и нервической ситуацией в современном мире. В тексте кириллицей мы специально сохранили орфографию автора письма, чтобы показать близость наших языков: русского и сербского:

Уважаемые российские братья и сестры!

В этот тяжелый час для славянских народов я хотел бы выразить мою духовную поддержку всем русским людям.

Мы, сербы, прошли через унижения от великого империалистической власти в 1990-е годы и понять процесс разделяй и властвуй. Я счастлив, что крымские энергичный матрица сохраняется в пределах российского влияния. Это очень темно час для всего человечества и мы должны ближе друг к другу в молитвах и медитациях для цивилизации проходит через ускоряющий процесс разложения. *С любовью из Бразилии Борис Петрович*

Dear Russian brothers and sisters!

At this hard hour for Slavic people I wish to extend my spiritual support to all Russian people.

We, Serbs, have passed through humiliation from the great imperialistic power in the 1990s and understand the process of divide and conquer. I am happy that the CRIMEAN energetic matrix is preserved within Russian influence. This is a very dark hour for the whole humanity and we need to be closer together in prayers and meditations for the civilization is passing through an accelerating decomposition process. *With love from Brasilia, Boris Petrovic*

<http://www.tesla.org.br>

НЕВОСПОЛНИМЫЕ УТРАТЫ

<http://www.rusnovosti.ru/news/312620>

Русская служба новостей
Пятница, 11.04.2014
Новости



11.04.2014, 10:06

Ушел из жизни создатель ракетных комплексов «Игла» и «Точка»

Конструктор Сергей Непобедимый умер в Коломне в возрасте 92 лет. Его похоронят на Федеральном военном мемориальном кладбище, сообщили телеканалу LifeNews в пресс-службе Конструкторского бюро машиностроения.

При жизни Сергей Непобедимый получил едва ли не все награды и премии за создание ракетного оружия в стране: Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, трижды лауреат Госпремии СССР, лауреат премии Совета Министров СССР, трижды кавалер ордена Ленина.

* * *

На 88-м году ушел из жизни великий писатель XX века Габриэль Гарсиа Маркес, автор «Ста лет одиночества» (Нобелевская премия по литературе), «Осени патриарха» и «Полковнику никто не пишет». Уже при жизни его назвали современным Сервантесом. Весь литературный мир скорбит.

НАС ПРИГЛАШАЮТ

Фракция политической партии «Либерально-демократическая партия России» в Государственной Думе РФ приглашает Вас принять участие в работе круглого стола на тему: «*Духовное наследие имама Хомейни: к 25-летию со дня ухода из жизни*». В качестве почетного гостя в работе круглого стола примет участие внук имама Хомейни – ходжат-оль-ислам Ясер Хомейни. Заседание круглого стола состоится 3 ию-
214

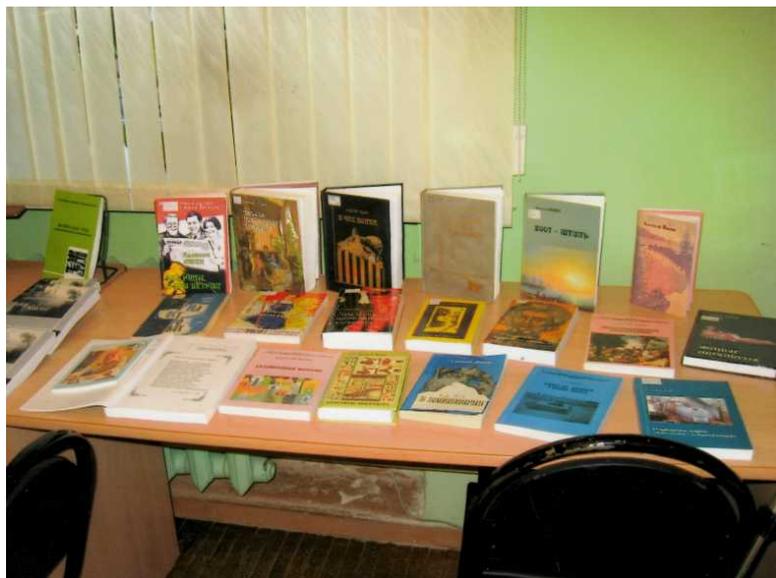
ня 2014 г. в зале фракции ЛДПР: комн. № 1004 (10-й этаж старого здания). Предварительная запись: тел.: 8-(495) 692-97-45. Принимаются письменные доклады выступлений для последующего издания материалов круглого стола в виде брошюры: docavdeev@yandex.ru. Начало в 13.00. Проход участников и гостей осуществляется через подъезд № 10 со стороны Георгиевского переулка по списку с паспортом на руках с 12.00 до 12.45. Адрес: Москва, Охотный ряд, д. 1.

С уважением, Международный отдел ЛДПР

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА РЕДКОЛЛЕГИЙ ЖУРНАЛОВ «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ» И «ЗОЛОТАЯ ОКА» (КАЛУГА) С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПИСАТЕЛЯМИ ТУЛЫ

Встреча состоялась в конце прошлого года в Тульской центральной городской библиотеке имени Л. Н. Толстого. Организатор встречи — МУК «Тульская библиотечная система». Публикуем фотоматериалы встречи.







АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Приокские зори

Ордена Г. Р. Державина литературно-художественный
и публицистический ежеквартальный журнал

Издается Тульским госуниверситетом при поддержке Академии российской литературы.
Учредитель: ООО Издательство «Неография». Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ71-00079
от 05.03.2009 выдано УФС по надзору в сфере связи и массовых телекоммуникаций по Тульской области

Исх. № _____

« _____ » _____ 201 _____ г.

Тел. (4872) 35-06-73; E-mail: priok.zori@mail.ru

Для почтовой корреспонденции: 300025, г. Тула, а/я 920

В электронной форме журнал на сайте www.pz.tula.ru

**Дорогие авторы и читатели!
Поздравляем Вас с Днем Победы!
Здоровья, счастья, творческих и иных успехов в жизни!**



Редколлегия и редакция

ОТВЕТЫ НА ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ДНЕМ ПОБЕДЫ

★ Резцов Владимир sensei419@yandex.ru
Спасибо, Алексей Афанасьевич! Вас также с Днём Победы! Желаю доброго здоровья, творческих успехов, а всем нам — вскоре стать современниками новой, сокрушительной победы над фашизмом!
Ваш В. Резцов

★ Лариса Яшина larisayashina@gmail.com

С ДНЕМ ПОБЕДЫ!!! Вас, А.А. всех коллег и так хочется ПОБЕДЫ РАЗУМА над этим сатанизмом!!! Л. Я.

★ Шигин Борис borisshigin@yandex.ru
Спасибо за поздравление, и Вас с праздником!
С уважением Борис Шигин

★ yefim gammer yefim_gammer@mail.ru

Уважаемый Алексей Афанасьевич! Дорогие коллеги! Поздравляю вас с 69-й годовщиной Победы. Творчества, здоровья, благополучия! Накануне этого дня в журнале «Литературный Иерусалим» я напечатал рассказ и эссе «Кровные братья Победы». Выставлено на евразийском журнальном портале «Мегалит», см. ссылку:

http://www.promegalit.ru/public/9288_efim_gammer_krovnoe_bratstvo_pobedy.html

Здесь представлены многие российские и иностранные журналы. По моим сведениям, бесплатно. На мой взгляд, и «Приокские зори» могут быть выставлены здесь. Занимается этим: Александр Петрушкин wronkain@mail.ru Напишите ему, чтобы выставил ваш журнал.

См. сайт Мегалита: <http://www.promegalit.ru/index.php> Ефим Гаммер

★ Нина Попова info@popovanina.ru

Добрый день, Алексей Афанасьевич! Благодарю Вас за поздравление! Примите и от меня сердечное поздравление с майскими праздниками. Всё передам Кириллу Усанину, всемерно будем стараться для ПЗ.

Всего доброго Вам, близким Вам людям и соратникам по творческому фронту,
Нина Попова

★ Лебедев Сергей sergeilebedew@yandex.ru
С Великим Праздником — Днём Победы над фашизмом! Всем здоровья и мира. А главное пожелание, чтобы Победа советского народа не забывалась никогда!
С. Лебедев.

★ Прохоров Сергей proh194216@yandex.ru

Литературно-художественный журнал *Истоки*

Дорогие друзья, авторы нашего журнала!

Поздравляю Вас с Днём Победы!

Пусть ваше Слово несёт только добрый Свет и Правду о нашей жизни, о нашей истории. Чтобы рождённое в ваших умах и душах это Слово, попадая в умы и души ваших читателей, давало только здоровые всходы.

От нас - журналистов, писателей немало зависит наше человеческое сосуществование в большом доме по имени Земля. Ложь во имя лжи, но не добра, искажения своей, чужой истории во имя зла порождают вражду, преступления, войны. Пример тому сегодняшнее состояние на Украине.

Память об Отечественной войне должна ещё более сплотить нас в борьбе за Мир. Удачи Вам в вашем творчестве!
Редактор журнала "Истоки" Сергей Прохоров



★ Селичкин Алексей selomur@yandex.ru

Главного редактора журнала и редколлегию с Великим ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ! «Правда в том, что тогда победили. // Правда в том, что всегда победим!»
Алексей Селичкин.

★ Ольга Борисова borisova_om_60@mail.ru

Спасибо за поздравление! Поздравляю и Вас с нашим Днём ПОБЕДЫ! Мирного неба! С уважением, Ольга.

★ Irina Zhuravleva irajour@mail.ru

Спасибо!! Они в нашей памяти навсегда!
Журавлева Ирина

★ Ефименко Любовь lotus454578@yandex.ru

Спасибо. Вас я тоже поздравляю с Днём Победы, чтобы у нас всегда было мирное небо над головой.

★ Борис Кобринский kba_05@mail.ru

Уважаемый Алексей Афанасьевич! Спасибо за поздравление.
Мои поздравления Вам с днем Великой Победы! Всего наилучшего,
Б. А. Кобринский

★ Мусаев Рагим ragim71@yandex.ru

Большое спасибо, Алексей Афанасьевич! И Вам наилучшие пожелания в День Победы! С уважением, Рагим Мусаев

★ George Artamonov gartamonov@yahoo.com

Дорогой Алексей Афанасьевич! Спасибо за поздравление с днем Победы — воистину великим и святым праздником. Самые лучшие пожелания Вам и «Приокским зорям». Журнал становится все краше и интереснее.

Дай Бог Вам здоровья и успехов в журнальном деле. Искренне Ваш,
Р. Артамонов.

★ Авдеев Геннадий docavdeev@yandex.ru

Добрый День, дорогой Алексей Афанасьевич! Поздравляю Вас и весь коллектив редакции с Днем Победы! Примите самые добрые пожелания от меня и моего мужа. Людмила Авдеева

★ Museum-estate Yasnaya Polyana yaspol@tgk.tolstoy.ru

Дорогие коллеги, дорогие друзья! Мы от всей души благодарим Вас за Ваши сердечные тёплые поздравления! Поздравляем Вас с великим праздником — Днём Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.! Мы желаем Вам мирного неба над головой, счастья и созидательного труда на долгие годы! Ваши яснополянцы
[mailto: yaspol@tgk.tolstoy.ru](mailto:yaspol@tgk.tolstoy.ru)

★ Игорь Карлов igor2112@mail.ru



★ И. Кедрова kedirina@yandex.ru



★ markin геннадий markingennady@yandex.ru

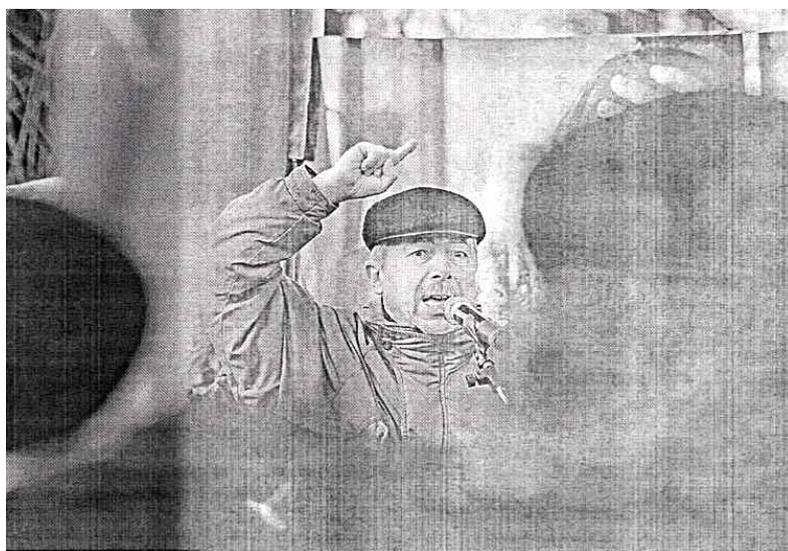
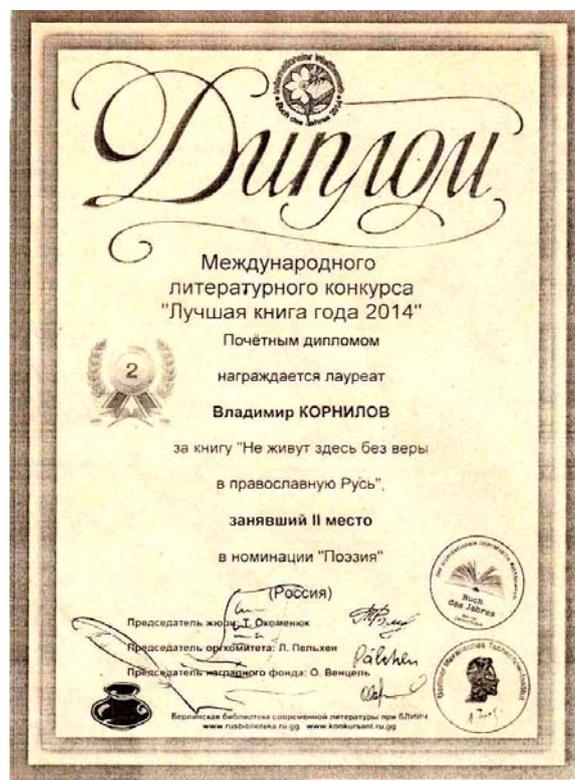
Алексей Афанасьевич! Поздравляю Вас с великим праздником Днём Победы! Желаю Вам крепкого здоровья, семейного благополучия и, конечно же, дальнейших творческих успехов! С уважением, Г. Маркин

★ Ерхова Галина erkova@yandex.ru
С Великим Днем 9 Мая!

★ Рухович Иосиф ruhovich@yandex.ua
С днём победы! С великим праздником нашей Отчизны! И Вам, Алексей Афанасьевич побед в Вашей многотрудной литературной деятельности! Алексей Афанасьевич! Присланные мною главы из романа могут рассматриваться как отдельные рассказы, связанные персонажами. Роман даже имел подзаголовок «роман в рассказах». Если не подойдёт, я пришлю отдельные рассказы. И. Рухович.

★ Ирина Мадрига madriga10000@gmail.com
Алексей Афанасьевич! С Днём Победы Вас. На Закарпатье сегодня тоже празднуют. Но — без торжеств, увы. Новости не радуют, к сожалению. Приходится ходить за вдохновением в лес — <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.623797307689502.1073741905.100001777160619&type=1&l=ca729bfeb5> С искренними пожеланиями добра и творческих удач, Ирина.

НАГРАДЫ НАШИХ АВТОРОВ



Лауреат премии «Левша» им. Н. С. Лескова Владимир Резцов (г. Калининград) читает свою поэму «Песня о Гришке Отрепьеве»

ТЕЛЕГРАММА

по адресу: 660009, Россия, г. Красноярск, проспект Мира, 110.
Губернатору Красноярского края Льву Николаевичу Кузнецову.

Уважаемый Лев Николаевич!

Сегодня на III Съезде Международной гильдии писателей в Москве был вручён Знак «Личность-2013» известной в России и за рубежом писательнице Тамаре Анатольевне Булевич.

С её яркими, самобытными произведениями о богатстве и красоте сибирской природы, об особом характере сибиряков-красноярцев давно знакомы не только российские, но и читатели Германии, Казахстана, Литвы, Белоруссии, Украины, где она не раз проводила творческие встречи и презентации своих книг.

Свыше пятисот голосов в конкурсе «Личность-2013» отдали за неё красноярцы и поклонники из городов Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Кемеровской и Омской областей, а также зарубежные читатели.

Литературное мастерство Тамары Анатольевны регулярно отмечается российскими и международными наградами. Она дважды лауреат международной литературной премии с вручением Золотых медалей им. К. Симонова за повести «Фрося-Ефросинья» и «Тропой любви» /2007, 2012/, лауреат конкурса «Её величество книга!» за повесть о солдате-фронтовике Егоре Дёмине «Плач рябины» /Германия, 2013/, за активное и талантливое творчество Союз писателей России вручил ей Почётную грамоту /2013/.

И это её достойный, весомый личный вклад в копилку Года культуры в России достижений россиян-сибиряков на федеральном и международном уровне, подарок литературной общественности и читателям края и города Красноярска.

Президент Международной гильдии писателей,
Заслуженный работник культуры РФ

М. С. Серебро



**Академия
русской литературы
(по состоянию на 5 февраля 2014 г.)**

Леонид Ханбеков — президент

ПРАВЛЕНИЕ

**Валерий Поволяев
Виктор Линник
Всеволод Кузнецов**

Олег **Севрюков**
Алексей **Яшин** (г. Тула)

КОЛЛЕГИЯ ПРОЗЫ

Тамара **Булевич** (г. Красноярск)
Евений **Бузни**
Виктор **Ермаков** (г. Красноярск)
Татьяна **Камаева**
Ирина **Кедрова**
Алексей **Корнеев** (г. Чехов)
Виктор **Кудинов**
Алексей **Мещеряков** (г. Красноярск)
Александр **Остапов** (г. Белокуриха)
Иван **Павлов**
Валерий **Поволяев**
Юрий **Поляков**
Виталий **Пшеничников** (г. Красноярск)
Евгений **Скоблов**
Дмитрий **Федотов**
Алексей **Яшин** (г. Тула)

КОЛЛЕГИЯ ПОЭЗИИ

Руководители: Борис **Рябухин**, Юрий **Богданов**
Николай **Алешин**
Владимир **Амоков** (г. Чехов)
Юрий **Бердников**
Юрий **Богданов**
Анатолий **Богданович**
Вадим **Богословский**
Николай **Бухаринов** (г. Соликамск)
Александр **Волин**
Галина **Дубинина**
Нина **Дубовицкая**
Геннадий **Дулепов** (г. Юбилейный)
Алексей **Зайцев** (г. Челябинск)
Владимир **Зайцев** (г. Раменское)
Алексей **Иванников** (г. Саратов)
Борис **Катковский**
Зинаида **Катуржевская** (г. Армавир)
Виктор **Кашкин**
Наталья **Квасникова**
Ольга **Коваленко (Бугримова)** (г. Тула)
Анатолий **Ковалев**
Сергей **Коротков**
Алексей **Кухарев** (г. Челябинск)
Алёна **Ларина**
Владимир **Лищук**
Надежда **Ма Динь** (г. Кемерово)
Галина **Мамонтова** (г. Лобня)
Александр **Матвеев**
Николай **Никонов** (г. Гуково)
Сергей **Мнацаканян**

Лариса **Назаренко**
Григорий **Осипов**
Надежда **Охрименко**
Нина **Попова**
Иосиф **Рухович** (г. Томилино, Моск. обл.)
Евгений **Ряпов**
Олег **Севрюков**
Валерий **Скрагленко** (ФРГ)
Валентин **Сорокин**
Людмила **Стальнова**
Иван **Тимченко**
Альбина **Толчинская**
Алексей **Третьяков** (г. Красноярск)
Инна **Шахова**
Татьяна **Шелепина** (г. Алексин)
Надежда **Шлезигер**

КОЛЛЕГИЯ ПУБЛИЦИСТИКИ

Анатолий **Белозерцев** (г. Челябинск)
Наталья **Гай** (г. Москва)
Дмитрий **Горбунцов**
Альберт П. **Иванов**
Виктор **Кононов** (г. Краснодар)
Дмитрий **Королев**
Сергей **Луконин**
Игорь **Нехамес**
Анатолий **Омельчук** (г. Тюмень)
Геннадий **Пискарев**
Дмитрий **Силкан**
Александр **Тарасов**
Александр **Теренин**

КОЛЛЕГИЯ ДРАМАТУРГИИ

Денис **Касперов**
Александр **Стефанович**
Владимир **Федоров**
Зинаида **Фомина**

КОЛЛЕГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА

Всеволод **Кузнецов** — руководитель
Наталья **Бурмистрова**
Анатолий **Полетаев**
Светлана **Шиманская**
Виктор **Широков**

КОЛЛЕГИЯ КРИТИКИ

Роман **Тишковский** — руководитель
Афиноген **Кузьмин**
Михаил **Кузьмич** (г. Витебск, Белоруссия)

КОЛЛЕГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Надежда **Борцова** (Каракас, Венесуэла)
Лидия **Думцева**
Альберт А. **Иванов**
Виктор **Кологрив**

Тамара **Лисицкая**
Галина **Лялина** (г. Донской)
Аркадий **Мар** (Нью-Йорк, США)
Людмила **Премудрых** (г. Сургут)
Любовь **Сидорова**
Анатолий **Чекулаев** (г. Новочеркасск)

КОЛЛЕГИЯ САТИРЫ И ЮМОРА

Георгий **Анн**
Алексей **Корнеев**
Марсель **Салим (Салимов)** (г. Уфа)
Олег **Никулин** (г. Туапсе)
Александр **Шепель** (п. Новомихайловский)

РУКОВОДИТЕЛИ КОМИССИЙ

Татьяна **Камаева** — по работе с поэтами песенниками.
Борис **Катковский** — по работе с молодыми авторами.
Дмитрий **Силкан** — по связям с общественными организациями и СМИ
Ольга **Карагодина** — оргсекретарь.
Виктор **Кашкин** — казначей.

КАНДИДАТЫ

Валентина **Гончарова** (г. Геленджик)
Николай **Никонов** (г. Гуково)

УЧИТЬ ПРЕКРАСНОМУ!

Автор нашего журнала, его большой друг, профессор Анатолий Афанасьевич Пережогин разработал уникальную программу цикла уроков литературы, которую мы ниже публикуем.

ЗАЯВКА

на участие в уроках литературы

Название проектов:

- проект № 1: «**Дай Бог всем душам враз блеснуть!**»
- проект № 2: «**Какая у любви должна быть сила?..**»
- проект № 3: «**Одним дыханием с тобой живу!..**»
- проект № 4: «**Фотостихосказки и притчи**»
- проект № 5: «**Он пришёл дать нам волю**» (к 75-летию В.С. Высоцкого)
- проект № 6: «**Параллели**»
- проект № 7: «**Лунный путь пролегает по зеркалу вод...**»
- проект № 8: «**И поздней осенью весна бывает!..**»
- проект № 9: «**О, научись читать в строках любовь!..**»

Руководитель проектов:

- Фамилия, имя, отчество: Пережогин Анатолий Афанасьевич
- Должность: профессор
- Телефон, факс, e-mail: 8-916-527-91-34, 516-77-01 peana@mail.ru

Краткое содержание проекта № 1 «Дай Бог всем душам враз блеснуть!»:

Это авторское поэтическое обращение к М. Ю. Лермонтову (<http://www.cultandart.ru>)

/poetry/68307-daj_bog_vsem_dusham_vraz_blesnut_dialog_s_m_ju_lermontovym), Е. А. Баратынскому и Ф. И. Тютчеву, Н. В. Гоголю (http://www.cultandart.ru/poetry/70734-ja_i_gogol_i_chem_razlichajutsja_segodnja_raj_i_ad) и М. А. Булгакову (http://www.cultandart.ru/poetry/67797-na_novodevichem_v_den_120letija_eleny_sergeevny_bulgakovoj), В. С. Высоцкому (<http://youtu.be/30TloNKABEY>), перемежаемое небольшим рассказом. Исполнители: член Союза писателей-переводчиков МГО СПР, Заслуженный литератор «Содружества Творческих Сил», профессор Анатолий Пережогин (авторское драматическое чтение, рассказ) и лауреат международного фестиваля-конкурса имени С.В. Рахманинова (г. Санкт-Петербург, 2005 г.), сотрудница Московской государственной филармонии Елена Зорина (ф-но).

Краткое содержание проекта № 2: «Какая у любви должна быть сила?..»: Диалог пианиста и поэта по фортепианному циклу С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в исполнении: дипломанта международного конкурса имени С. В. Рахманинова (г. Санкт-Петербург, 2005 г.), сотрудницы Московской государственной консерватории ЕЛЕНЫ ЗОРИНОЙ (фортепьяно) и члена Союза писателей-переводчиков, Заслуженного литератора Содружества Творческих Сил, профессора МГОУ АНАТОЛИЯ ПЕРЕЖОГИНА (драматическое чтение своих стихов)

См. также статью о спектакле: <http://www.mosoblpress.ru/43/33718/>

Краткое содержание проекта № 3 «Одним дыханием с тобой живу!..»: Музыкально-поэтическая композиция по фортепианному циклу П. И. Чайковского «Времена года» в исполнении концертмейстера Московской государственной консерватории, дипломанта международного конкурса ЕЛЕНЫ ЗОРИНОЙ (ф-но) и дипломанта литературного фестиваля-конкурса им. Ф. И. Горбунова, члена Союза писателей-переводчиков и «Содружества Творческих Сил» поэтессы РАИСЫ КРИНИЦКОЙ.

См. также статью о спектакле «Одним дыханием с тобой живу!..»: http://www.mosoblpress.ru/regions/24/rubric_43/50589/?PAGEN_4=7&PAGEN_5=1

Краткое содержание проекта № 4 «Фотостихосказки и притчи»: Это стихи (см. например: <http://gazetakoroleva.ru/?number=2009102&st=353> и <http://gazetakoroleva.ru/?number=2009120&st=323> и <http://gazetakoroleva.ru/?number=2009040&st=325>), сопровождаемые не только музыкой, но и показом фотоиллюстраций. Исполнители: члены Союза писателей-переводчиков МГО СПР и МРОО «Содружество Творческих Сил» РАИСА КРИНИЦКАЯ и АНАТОЛИЙ ПЕРЕЖОГИН (авторское драматическое чтение), дипломант международного конкурса имени С.В. Рахманинова (Санкт-Петербург, 2005 г.) сотрудница Московской государственной консерватории, ЕЛЕНА ЗОРИНА (ф-но).

Краткое содержание проекта № 5 «Он пришёл дать нам волю» (к 75-летию В. С. Высоцкого): Музыкально-поэтический спектакль по стихам В. С. Высоцкого и автора-исполнителя члена Союза писателей-переводчиков, Заслуженного литератора «Содружества Творческих Сил», профессора АНАТОЛИЯ ПЕРЕЖОГИНА в сопровождении сотрудницы Московской государственной консерватории, дипломанта международного конкурса им. С. В. Рахманинова ЕЛЕНЫ ЗОРИНОЙ (ф-но).

В программе прозвучит поэма (венки сонетов) о Высоцком, прочитанная на праздновании 75-летия в Доме-музее на Тагаке: <http://youtu.be/30TloNKABEY> См. также статью «Уважаемый Владимир Семёнович!..»: <http://www.mosoblpress.ru/43/114871/>

Краткое содержание проекта № 6 «Параллели»: Как известно, люди живут в параллельных мирах, отделяемые друг от друга возрастом, социумом, расстояниями... Но когда они начинают жить осознанно и одухотворенно, наполняя смыслом каждый миг, тогда возможны пересечения этих миров – пересечения, которые делают людей счастливыми... В своём музыкально-поэтическом диалоге это демонстрируют член Союза писателей-переводчиков, Председатель Пушкинского Клуба г. Сочи НИНА НИКУЛИНА (драматическое авторское чтение) и Заслуженный литератор «Содружества Творческих Сил», член Союза писателей-переводчиков, профессор АНАТОЛИЙ ПЕРЕЖОГИН (драматическое авторское чтение). Им изысканно помогает сотрудница Московской государственной консерватории, дипломант международного конкурса им. С. В. Рахманинова ЕЛЕНА ЗОРИНА (ф-но). Затрагиваются поистине вечные темы: от творчества и сути Поэзии, от Любви во всех её проявлениях – к Родине, возлюбленной или возлюбленному, своим родным... до Дружбы и со творчества людских душ.

См. также: <http://sochi.com/news/?id=44639>

http://www.mognb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1546:news317&catid=50:news-staty

http://www.mosoblpress.ru/mass_media/3/113/item132685/

Краткое содержание проекта № 7 «Лунный путь пролегает по зеркалу вод...»: Музыкально-поэтическая композиция составлена из редко исполняемых произведений советских композиторов Николая Платонова, Александра Пирумова, Марии Дранишниковой и Александра Ключарёва и стихов Анатолия Пережогина. Исполнители: лауреаты международных конкурсов АЛЕКСЕЙ БАЛАШОВ (гобой), АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ (ф-но) и член Союза писателей-переводчиков, Заслуженный литератор «Содружества Творческих Сил», профессор АНАТОЛИЙ ПЕРЕЖОГИН (драматическое чтение своих стихов).

См. также статью «Содружество музыки и слова»: http://www.mosoblpress.ru/mass_media/3/113/item22692/

Краткое содержание проекта № 8 «И поздней осенью весна бывает!..»: В музыкально-поэтической форме представлены животрепещущие темы неустанных поисков себя, обретения любви и достижения открытости миру – осознания глубинной внутренней связи с ним. В сопровождении классической музыки в проникновенном исполнении сотрудницы Московской государственной консерватории, дипломанта международного конкурса ЕЛЕНЫ ЗОРИНОЙ (ф-но) разворачивается 3-хчастное действо – театрализованный диалог «мужского» и «женского» сонетов (в шекспировской форме) в авторском исполнении членов Союза писателей-переводчиков России и «Содружества Творческих Сил» РАИСЫ КРИНИЦКОЙ и АНАТОЛИЯ ПЕРЕЖОГИНА.

Часть I озаглавлена «Сумерки: сомнения, мечты», часть II — «Восход: встреча», часть III — «Свет: снова дома...» От разочарований, потерь, ошибок, одиночества к возрождению высокой мечты; от мечты к её воплощению и от воплощения мечты к превращению мира в родной дом — вот лейтмотив спектакля «И поздней осенью весна бывает!..» Всё происходящее на сцене успешно приводит слушателей в состояние «здесь и сейчас». А это, как известно, имеет терапевтический эффект.

См. также статью о спектакле «Жива любовь, жива!..»: http://www.anpnews.ru/podlipki/show.shtml@d_id=125738.html

Краткое содержание проекта № 9 «О, научись читать в строках любовь!..»:
К 450-летию Уильяма Шекспира (23.04.2014) готова музыкально-поэтическая композиция по сонетам Шекспира в переводах Анатолия Пережогина. Исполнители: Лауреаты международных конкурсов МАРИЯ ПРОКОПЬЕВА (скрипка), ЕВГЕНИЙ ПРОКОПЬЕВ (скрипка), ЕЛЕНА ЗОРИНА (ф-но) и член Союза писателей-переводчиков, Заслуженный литератор «Содружества Творческих Сил», профессор АНАТОЛИЙ ПЕРЕЖОГИН (драматическое чтение своих переводов). См., например: <http://video.yandex.ru/users/cao-televidenie41/view/21> и <http://youtu.be/Jrt0T-Az8jM>

В концертных программах могут быть показаны фрагменты спектаклей с использованием готовой фонограммы (в отсутствие музыкантов).

СКАЗАНИЕ О СЕВЕРЕ

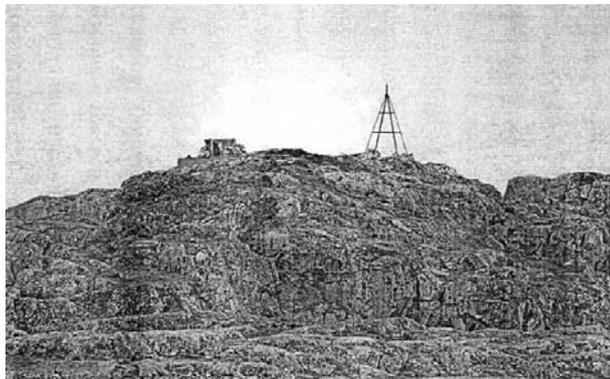
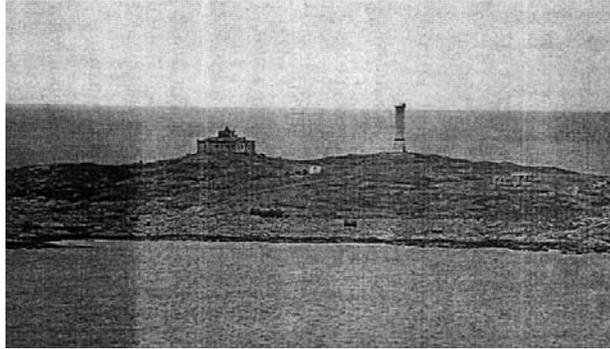
От главного редактора. ...Я всегда утверждал и постоянно повторяю: в отличие от сборников «по поводу», альманахов и пр., «толстый» литературный журнал есть коллективное произведение с внутренней симметрией, угадываемой композицией и более-менее выдержанным единством стиля. Такими были «Современник» А. С. Пушкина и «Отечественные записки» Н. А. Некрасова, на которые мы и равняемся.

Это к тому, с чего мы этот номер журнала начали — тем (примерно) и завершаем: сказанием о Севере. Если в «Колонке главного редактора мы устанавливали связь творчества Кнута Гамсуна с природой Северной Норвегии, то ниже помещаем несколько фотографий почти тех же мест северной окраины Кольского полуострова и именно там, где Россия «в лице» Мурманской области граничит с Норвегией. Их нам прислал наш читатель из Мурманска Сергей Владимирович Меркулов. Мы и раньше (и не раз!) публиковали скромные виды мурманского побережья Баренцева моря — бывших, а частично и нынешних, «владений» Краснознаменного Северного флота (КСФ). Опять же с ним наш журнал поддерживает дружеские отношения в публикациях писателей, служивших и живших в тех самых «владениях».

...С Сергеем Меркуловым мы окончили — в разное время — среднюю школу № 1 имени М. А. Погодина, первого директора в 30-е годы, в нынешнем Городе воинской славы Полярном, до начала 60-х гг. бывшем «столицей» КСФ. Рассматривая публикуемые ниже снимки Меркулова, все встречаю знакомые места, ибо семья наша почти пятнадцать лет жила на береговых и островных маяках гидроотдела КСФ и Главсевморпути Кольского залива: Ретинский, Палагубский, Седловатый, Большой Олений...

Кажется, жизнь в тех местах невозможна, но только со стороны кажется. О своей малой родине написаны мною книги: «Страна холода», «Дэкаф», «Тяжело дышит синий норд» и другие. Тепло на душе становится, глядя на эти скалы и хилую растительность...

А если, уважаемый читатель «ПЗ», доведется взять в руки один-другой томик Кнута Гамсуна, то не премините еще раз взглянуть на эти снимки.





Редколлегия и редакция «Приокских зорь» сердечно поздравляет заведующего отделом поэзии журнала Владимира Вадимовича Резцова с 60-летием! Желаем Вам, дорогой Владимир Вадимович, отменного здоровья, жизненных удач, а главное — поэтических творческих успехов.

Поздравляем члена редколлегии «Приокских зорь» Валерия Ивановича Ксенофонтова с приемом в Союз писателей и переводчиков Московской городской организации Союза писателей России и желаем дальнейших успехов в творчестве!

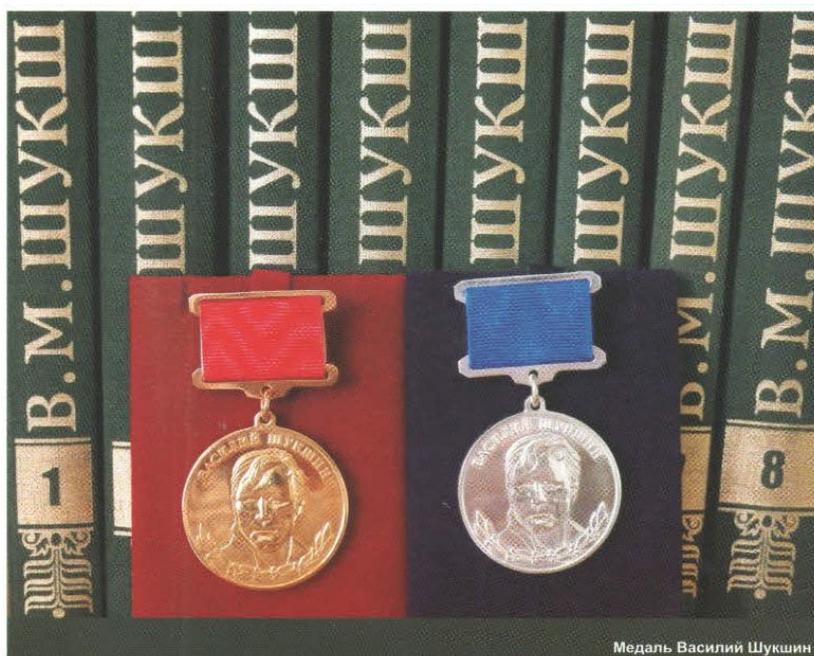
Поздравляем нашего главного редактора Алексея Афанасьевича Яшина с приемом в члены белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь» и надеемся на укрепление российско-белорусских литературных связей.

МЕДАЛЬ «ВАСИЛИЙ ШУКШИН»

В этом году исполняется 85 лет со дня рождения Василия Макаровича Шукшина: писателя, актера, режиссера. Впечатляет его наследие, оставленное нам. За 16 лет творческой деятельности он создал 2 романа, свыше 120 рассказов, сыграл в кино 25 ролей, поставил как режиссер 5 полнометражных фильмов. Его творчество знают и любят во всем мире. Мы гордимся своим земляком.

В память о выдающемся Мастере учреждена медаль его имени. Инициатива принадлежит главному редактору журнала «Бийский Вестник» Виктору Буланичеву. Она горячо поддержана Союзом писателей России, другими творческими Союдами и общественными организациями.

Эта Всероссийская общественная награда будет вручаться во многих регионах России людям, внесшим большой вклад в изучение и популяризацию творческого наследия В.М. Шукшина; в многонациональную российскую литературу, культуру, искусство и сохранение русского языка.



Медалей Василия Шукшина в 2014 году удостоены члены редколлегии «Приокских зорь»: Наталья Диомидовна Парыгина, Вячеслав Иванович Боть и Алексей Афанасьевич Яшин.

Редколлегия и редакция журнала поздравляют удостоенных столь высокой награды!

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Компьютерный набор: авторы, Л. П. Хохлова
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

16+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для детей старше 16 лет.

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 01.09.2014
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 250 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300012, г. Тула, проспект Ленина, 92

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издаётся он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете посылить помочь редколлегии — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решается каждым из вас: наверняка у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Ctr, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала. Все материалы, исключая поэзию, представляются в редакцию по «бумажной» почте: 300025, Тула, а/я 920, Яшину А. А. Поэзия представляется по e-mail: sensei419@yandex.ru зав. отделом поэзии Резцову Владимиру Вадимовичу.

С признательностью — редколлегия журнала