
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издается на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться к директору издательства Пантюхину Олегу Викторовичу по e-mail: ntomach@tsu.tula.ru, дублируя заказ по e-mail: olegrantyukhin@mail.ru Редакция этими вопросами не занимается. По вопросам заказа альманаха «Ковчег» журнала «Приокские зори» обращаться к Шафрану Якову Наумовичу по e-mail: bonyans@yandex.ru

Достаточное число авторов согласились и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть минитипографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частно-меценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к Академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2015.— № 6, 7.
2. *Бийский Вестник*: Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2016.— № 1, 2.
3. *Общеписательская* литературная газета.— 2016.— №№ 1, 2.
4. *Валерий Савостьянов*. Русский крест: Стихотворения / Предисл. Михаила Чискова.— Тула: «Гриф и К», 2015.— 656 с. (2-е изд.).
5. *Иван-озеро*. Сб. произв. тульских писателей / Под ред. В. Ф. Пахомова. Вып. 11.— Тула: Аквариус, 2015.— 468 с.
6. *Николай Макаров*. Одною строчкой козыряя... Пародии.— Тула: (б/у изд-ва), 2015.— 60 с.
7. *Память*. Алексинское любительское литобъединение (АЛЛО). Альманах № 7.— Тула: Тульский полиграфист, 2015.— 176 с.
8. *АЛЛО*. Альманах № 6: К 85-летию ЛИТО «АЛЛО».— Тула: Тульский полиграфист, 2015.— 388 с., ил. (книга-альбом).
9. *Наш современник*.— 2016.— №№ 1—4.
10. *Валерий Ходулин*. Настраиваю душу на добро. Стихи разных лет в 2-х кн.— Тула: «Арктика», 2016; Кн. 1.— 432 с.; Кн. 2.— 464 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Яшин А. А.* Прологомены к новому русскому критическому реализму: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2015.— 533 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— Представлена на Бунинскую премию 2016.
2. *Яшин А. А.* Административный восторг, или картинки с выставки: Роман-новелино / Вместо предисловия: А. П. Чехов. Хамелеон: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2014.— 327 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
3. *Ковчег*: Литературно-музыкальный альманах ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори»: поэзия, проза, публицистика, критика и литературоведение, произведения о детях и для детей, песни. Вып. 5.— Тула: Изд-во «Папирус», 2015.— 328 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
4. *Шафран Я. Н.* Круг замкнулся: роман.— Тула: Изд-во «Папирус», 2015.— 308 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
5. *Яшин А. А.* Зато мы делали ракеты: Роман-новелино / Предисл. Л. В. Ханбекова.— М.: «Московский Парнас», 2015.— 441 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
6. *Шелепина Т. В.* Я жизнь люблю!: Стихи.— Тула: «Тульский полиграфист», 2015.— 88 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Николай Макаров*. Медики земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 240 с.
2. *Николай Макаров*. Десантники земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 256 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

- проза, включая драматургию;*
- поэзия;*
- публицистика, включая историко-политическую;*
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.*

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-й стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2015-го года объявлены в № 1, 2016 «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в литературных газетах. Лауреатам вручаются дипломы, лауреатские медали и удостоверения к ним. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс на 2016-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

**ПРАВИТЕЛЬСТВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ОПРЕДЕЛИЛО ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ
ИМЕНИ Л. Н. ТОЛСТОГО**

Премия ежегодно присуждается с 1999 года. В 2015 году постановлением правительства Тульской области присудили литературную премию имени Л. Н. Толстого:

— в номинации «Проза»: Яшину Алексею Афанасьевичу за роман «Видение на Патмосе» (Алексей Яшин стал дважды лауреатом данной премии);

— в номинации «Поэзия»: Гусакову Алексею Владимировичу за поэтический сборник стихов «Война»;

— в номинации «Литературная критика, публицистика»: Макарову Николаю Алексеевичу за книги «Знаменитые туляки», «Афганцы Тулы», «Суворовцы Тулы», «Артиллеристы — туляки».

*Документ подписан председателем
правительства Тульской области
Юрием Андриановым 11 декабря 2015 года.*

Одновременно поздравляем Алексея Яшина с присуждением ему международной литературной премии им. Симеона Полоцкого (Белоруссия).

ПОДДЕРЖИМ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Издательство «Образ» (Москва) выступило с инициативой в литературном и книгоиздательском процессе: печать небольшим презентационным тиражом книг пока еще не очень известных, преимущественно молодых литераторов. Большая часть тиражей рассылается по редакциям литературных журналов и газет с предложением ознакомиться с творчеством представленных авторов, связаться с ними на предмет возможной публикации в журнале или газете.

«Приокские зори» включены в список презентационной рассылки. В наступившем году редакция получила уже книги Алены Алещенковой «Яшенька» и Александра Чаева «Однажды».

Мы непременно свяжемся с авторами названных книг и предложим им публиковаться в «Приокских зорях», а издательству «Образ» выражаем благодарность за начатое доброе дело, которое мы всячески поддержим во благо дальнейшего развития литературного процесса в нашей стране.

НОВОСТИ ПРЕМИИ «ЛЕВША»

Наградная символика всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова за лучшие публикации текущего года в журнале «Приокские зори» расширилась: теперь лауреату вместе с дипломом вручается лауреатская медаль и удостоверение к ней.





В ЧЕСТЬ 74-Й ГОДОВЩИНЫ ОБОРОНЫ ГОРОДА-ГЕРОЯ ТУЛЫ



ЖУРНАЛ БИЙСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СПР «ОГНИ НАД БИЕЙ»

В декабре 2004 года первый номер журнала «Огни над Бией» был отправлен в печать. Вышел он в начале 2005 года.

В первом номере были опубликованы произведения тринадцати авторов. Редколлегия журнала гордится тем, что среди авторов первого номера был и талантливый молодой поэт, а

324



ныне финалист независимой литературной Премии «Дебют», участник нескольких международных литературных форумов в Липках, бийчанин Дмитрий Чернышков.

Журнал «Огни над Бией» стал первым литературным, художественно-публицистическим изданием Бийской писательской организации СПР в Бийске. За одиннадцать лет журнал представил читателям сотни публикаций, авторами которых стали члены старейшего литературного объединения «Парус», многие авторы Алтая, иногородние и зарубежные поэты и прозаики. Для иногородних авторов открыт второй журнал «Приложение к журналу «Огни над Бией», который выходит только в электронном виде и располагается на сайте журнала.

ISSUU — Журнал «Огни над Бией» byLyudmilaKozlova (поиск в Google)

География авторов на сегодняшний день — Алтай, Россия, Казахстан, страны СНГ, Германия, Латвия, Монголия, Австралия.

Журнал «Огни над Бией» это единственный в крае журнал, который в отличие от всех других изданий вступает в переписку и ведет редакторскую работу над текстами совместно с молодыми авторами. Это живой журнал, где авторам Бийска всегда отдается предпочтение. Журнал выходит четыре раза в год. Электронное приложение появляется на сайте одновременно с бумажными номерами.

Поиск лучших произведений современной поэзии и прозы и публикация их на страницах журнала — это главное направление работы нашего издания. Журнал «Огни над Бией» — не коммерческий проект, поэтому работа с авторами идет на творческих началах. Мы сотрудничаем с авторами, которые рассматривают публикации не как способ заработка, но как возможность творческого роста.

Состав редколлегии на сегодняшний день:

Людмила Козлова — (СП РОССИИ), главный редактор, издатель

Дмитрий Шарабарин — руководитель Бийского отделения Союза писателей России

Редакторы отделов поэзии и прозы:

Ольга Заева (СП РОССИИ), **Павел Явецкий** (СП РОССИИ, член. корр. Российской Академии Поэзии)

Иван Образцов (СП РОССИИ) — редактор Краевого обозрения молодых авторов (КОМАР)

Николай Тимохин — Интернет-директор (Всемирная Корпорация Писателей, СП России)

Корректор — **Юлия Романова**

В марте 2016 года вышли в свет два очередных бумажных номера, а также Электронное сетевое приложение к №№ 35—36 журнала «Огни над Бией».

В 35-ой книжке опубликовано продолжение остросюжетного романа «Байка о Черном Байкере» бийчанина Игоря Решетова, который является автором современной прозы в стиле фантастика реализма. В ярких фантастических героях и сказочном сюжете читатели легко распознают реалии сегодняшней жизни, с юмором изображенные автором романа.

В номере опубликована яркая, неповторимая проза Евгения Балакина — автора из Екатеринбурга, который свободно может воссоздавать мир абсурда, всегда существующий внутри любой реальности. Многоплановые, остроумно написанные фантазмагии не мешают автору оставаться реалистом — редкое сочетание творческих качеств.

Салават Вахитов из Уфы, мастер лирической и философской прозы, представлен в номере циклом рассказов, которые доставят удовольствие знатокам хорошей прозы.

Потрясающие трагические рассказы о жизни детей-сирот (иногда при живых родителях) в интернатах опубликовал в 35-ой книжке журнала Петр Любестовский — член Правления Брянской областной писательской организации. Истории детей, ока-

завшихся по воле судьбы на воспитании государства в интернатах — это слепок эпохи перемен, страшным катком прокатившейся по людям России, и с особой жестокостью разрушившей души детей. Эпохи перемен, отправившей самое дорогое, что есть в государстве — детей, на задворки жизни. Цитата: « Неумолимая статистика свидетельствует, что в течение первых трех лет самостоятельной жизни большинство выпускников интернатов не находят себя во взрослой жизни: 40 процентов из них становятся преступниками, 30 — алкоголиками и наркоманами, а каждый десятый кончает жизнь самоубийством. Цифры жуткие и говорят они о полной несостоятельности нынешней коллективной системы воспитания» (П. Любестовский).

В номере читатели найдут уже знакомые им по предыдущим выпускам имена прозаиков Бийска — Ольги Павловой, Владимира Нурғалиева, Николая Поречных, Василия Поликарпова.

Большой поэтический раздел в номере составила неординарная, яркая рок-поэзия молодых авторов Алтая. Это новые для нашего журнала имена — Марина Васильева, Драуг Роменэр, Небо Невидимое, Сергей Нинаш. Интересны и содержательны классические стихи молодой поэтессы, бийчанки Екатерины Рупасовой.

Критика представлена исследовательской статьей Натальи Яковлевой, посвященной сравнительному анализу творчества Василия Шукшина и Леонида Иванова, прозаика из Тюмени, главного редактора альманаха «Врата Сибири».

Читатели, конечно же, обратят внимание на публицистику Михаила Анохина — члена СП России, который живет в Прокопьевске Кемеровской области. О Михаиле Анохине нужно сказать особо. Вот мнение главного редактора журнала Людмилы Козловой:

«Михаил Анохин — человек, получивший громадный запас творческой энергии, кажется, по праву и месту рождения. Село Калары под Таштаголом — центр Азии, Горная Шория — уникальное место планеты, где энергия горообразования фонтанирует в точках разлома земной коры. В таких местах рождаются мудрецы и пророки. Может быть, поэтому Михаил Анохин известен в Кузбассе и за его пределами не только как писатель и публицист, но и как один из вождей забастовочного движения шахтеров, потрясшего страну в 1989-90 гг.

Общаясь с Михаилом Анохиным, начинаешь понимать, что имеешь дело с человеком энциклопедических знаний, самородком, народным академиком от литературы. В любой области знаний, будь то технические науки или гуманитарные — проявляется обширный пласт освоенной информации, глубина понимания вопроса. Знаю это не понаслышке — из личного опыта общения с ним, многих дискуссий и споров по литературным, философским, религиозным проблемам, которые никак не обойти человеку пишущему.

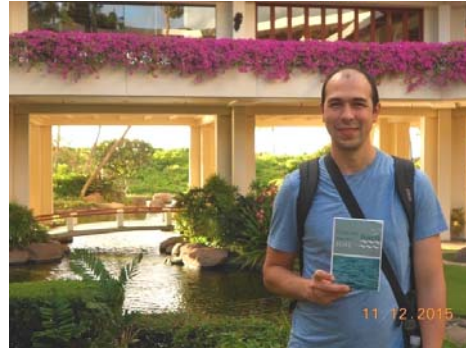
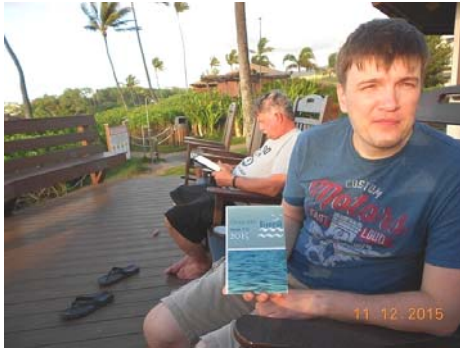
И это не только мое личное впечатление. «Прочел Анохин, как мне кажется, все на свете», — так выразился Валерий Попок, известный русский писатель, живущий в Кузбассе. И это действительно так. Список изученной Михаилом Анохиным литературы, который однажды довелось увидеть, содержит тысячи первоисточников.

Публицистика Михаила Анохина — это пылающее время, воплощенное в строки. Его тексты обжигают и вовлекают каждого в огненный вихрь настоящего. Проза — поражает глубиной и мастерством художественной речи».

Трогателен автобиографический очерк автора из Барнаула Галины Безменовой. Молодая женщина, жизнь которой прошла уже в эпоху сближения с мировой цивилизацией, все-таки успела хлебнуть извечной тяжести жизни, которой так богаты женские судьбы в России. Читая очерк Галины Безменовой, понимаешь, что никакие технические достижения не могут уберечь хрупкую женщину от испытаний.

35 выпуск журнала «Огни над Бией», я думаю, не разочарует самых дотошных читателей.

От редколлегии Людмила Козлова



Журнал читают и на Гавайях

ЖУРНАЛ «ОГНИ НАД БИЕЙ» (36-ой выпуск 2016 г.)

Тридцать шестая книжка журнала традиционно представляет произведения бийчан — членов СП России, участников литературного объединения «Парус» и лучшую прозу и поэзию иногородних авторов. Заметное место в журнале занимает рубрика «КОМАР» — краевое обозрение молодых авторов Алтая. Редактором рубрики является член СПР, поэт, прозаик и публицист Иван Образцов.

В новом выпуске журнала читатель найдет поэзию таких мастеров-традиционалистов, как Дмитрий Шарабарин, Анатолий Краснослободцев, Николай Тимохин, Василий Осин. Современная поэзия с ее сложноорганизованными формами представлена именами известных поэтов Алтая — Евгения Бессмертных, Идалии Шевцовой, Людмилы Козловой, Ольги Заевой, Натальи Куриловой и начинающего поэта из Тувы Натальи Успенской.

Валерий Зотов, Анастасия Зотова, Анна Тананыкина пока ищут свой путь в поэзии. Журнал «Огни над Бией» публикует и произведения начинающих авторов, давая им тем самым возможности для творческого роста.

Самые взыскательные любители современной поэзии найдут в новом номере журнала прекрасные переводы с польского Игоря Елисеева, поэта, зам. председателя Ростовского отделения Союза писателей России. Игорь Елисеев, тонко и точно чувствуя образность и ритмику оригинала, представил для публикации переводы поэзии Малгожаты Мархлевской (Гдыня, Поморское воеводство) — польской поэтессы, галерейщика, переводчицы прозы Альберта Лиханова, Александра Потемкина, Варвары Рязанцевой, Елены Петрово-Ройгно, Жанны Лельчук и стихов Ольги Харламовой, Игоря Елисеева, Галины Щербовой, главного редактора издательства «Прекрасный мир».

Образная система Малгожаты Мархлевской выстраивает вертикаль текста. И переводчик бережно доносит до читателей эту графическую особенность поэзии польской поэтессы:

*«будь как Везувий
а я Этна
что в
прошлом
спрячет
пыль
и лаву*

*а маки
пурпурно-бархатные
расцветут
над
каждым
нашим
словом*

*когда
мысль
последняя
бледной
тенью
за нами
закроется...»*

Традиционно сильна проза поэта, бийчанина Павла Явецкого. Когда-то, несколько лет назад, он опубликовал в журнале «Огни над Бией» великолепную мистическую, фантастическую прозу. В новом номере Павел Явецкий выступает как реалист, но также поражает читателя его особенный, сочный неповторимый авторский язык и умение видеть детали.

Бийчанин Андрей Эйсмонт дебютирует в 35-ой книжке журнала с рассказом «Теплышко». Андрей Михайлович, подполковник запаса, много лет отдал педагогической работе в Бийской кадетской школе. Пишет стихи для детей. Недавно обратился к прозе. Автор рассказа «Теплышко», несмотря на то, что это проба пера, сумел затронуть такие тонкие струны души человеческой, что невозможно читать эту трогательную историю без слез. Это прекрасная проза и для детей, и для взрослых! Никаких нравочений, никакой записной морали — просто история о потере мамы взрослым человеком, о глубокой психологической травме, залечить которую помог мальчик, передавший горящему взрослому «теплышко» — часть своей души.

Горноспасатель и турист Юрий Коврига хорошо известен читателям своей художественно-документальной прозой, которую сам автор определяет как «невыдуманные истории». В 36-ой книжке журнала автор рассказывает, как всегда детально и основательно, историю одной командировки в Москву, когда герою рассказа удалось посетить могилу Владимира Высоцкого на Ваганьковском кладбище. Цитата: «Подходят люди, молча, кладут цветы и так же молча стоят. Много военных, но милиции не видно. Под портретом мраморная табличка: «Ты жил и пел, играл с усмешкой, любовь российская и рана. Ты в черной рамке не уместись: тебе тесны людские рамки!» Слова Андрея Вознесенского. Лишь он и Алла Демидова своей статьей в одной из центральных газет на последней полосе смогли крикнуть: «Кого мы потеряли?» Юрий Коврига точен в своих невыдуманных историях, и в его текстах легко оживает Время.

Олег Корниенко, военный летчик, воевавший в Афганистане, награжденный двенадцатью боевыми наградами, замечательный детский писатель из г. Сызрань Самарской области представил в этом номере цикл рассказов о детях — это часть его новой книги «Тарзанка». Удивительная проза для детей и взрослых!

Особое слово надо сказать о молодом, но очень талантливом авторе этого номера Антоне Лукине из села Ново-Дивеево Нижегородской области. Когда-то Антон прислал нам свои первые рассказы и сразу же стал Лауреатом журнала «Огни над Бией». А сейчас он уже автор многих известных периодических изданий, собственных книг и лонг-листер литературной премии «Ясная поляна». В новом номере журнала опубликован трогательный и нежный, душевный рассказ Антона Лукина «Бабушка Зоя».

Хороша и увлекательна ироническая проза автора из г. Искитима Виктора Афоничева «Хождение через три границы или воспоминания о Советском Союзе». Цитата: «Лето тысяча девятьсот девяносто первого года. К этому времени мозг граждан взорван от муссирования в обществе мнения о неправильности последних прожитых семидесяти лет. У пострадавшего народонаселения, в результате возникшего сквозняка в голове, изо рта — поток идей по переустройству общественно-экономической формации в государстве. Каждый фонтанирующий непременно стремится свои соображения донести до первого встречного, хватая того за грудки, заглядывая ему в глаза. И не дай бог не увидит ему там одобрения!» Точно отмечена именно вот эта особенность начала времени перемен — т.н. плюрализм мнений, идей и нетерпимость к тем, кто не проникся духом нового времени.

Прочтите обязательно потрясающую статью Александра Сидорова, публициста из Австралии, посвященную жизни великого русского поэта Максимилиана Волошина. Вы откроете для себя малоизвестные факты и увидите образ Волошина, может быть, в непривычном, но живом и реалистическом ракурсе.

Один из наших авторов Геннадий Гумилевский высказал необычную идею, которая родилась у него при скрупулезном исследовании Библии. Это мысль о том, что Христианство, возможно, одна из самых древних религий мира, которая существовала еще во времена протоцивилизаций. Спорная точка зрения, но это хороший материал для размышлений о первоисточках религии и философии.

В рубрике «КОМАР» редактор Иван Образцов представил творчество шести молодых авторов Алтая, каждый из которых своеобразен, узнаваем и уже известен в определенных кругах.

36-я книжка журнала, как и предыдущие номера, уделяет основное внимание творчеству земляков, но при этом на его страницах всегда присутствует необходимая доля иногородних или иностранных авторов, участие которых делает литературное пространство журнала открытым для любых творческих контактов, а значит, и для продолжения издательского пути.

Журнал «Огни над Бией» живет, развивается — во многом благодаря поиску новых авторов и новых возможностей сотрудничества с другими изданиями в России и за рубежом, то есть благодаря работе интернет-директора, поэта, прозаика и публициста Николая Тимохина.

Особое внимание рекомендуем обратить читателю на проповедь Александра Менья «Дорожите временем», которую редколлегия опубликовала как напоминание каждому творческому человеку о том, что нельзя терять времени, отпущенного тебе на творчество, «ибо дни лукавы». Это главное!

От редколлегии Людмила Козлова

По дороге к новому творческому юбилею



Академия российской литературы подвела итоги прошедшего, юбилейного для академии, 2015 года и утвердила план организационных и творческих мероприятий 2016 года

В своей отчётной речи президент академии Леонид Ханбеков осветил годовую деятельность коллегий и отделов Академии, вклад каждого в общее дело, перспективные направления развития деятельности академии, ставшей в последние годы весомым участником современного литературного процесса не только России и бывших союзных республик, но также и литературно-общественной жизни русскоязычного дальнего зарубежья.

Были заслушаны отчёты руководителей творческих направлений: коллегии прозы — Наталья Гай, критики — Романа Тишковского, сатиры и юмора — Петра Гулдедава. Конструктивный отчёт руководителя орготдела Евгения Скоблова обозначил линию развития технической базы академии, определение функций и полномо-

чий каждого члена и необходимость чёткой обратной связи по плановым и экстренным вопросам. Было заслушано и принято предложение правления по награждению самых активных членов организации почётными юбилейными грамотами.

Следует отметить выступление Валентина Сорокина, в котором известный поэт с большим издательским и руководящим опытом обрисовал возможные перспективы взаимодействия федеральных писательских союзов, организаций и объединений с литературными организациями регионов.

Альберт Иванов в своём выступлении рассказал о функциях и направлениях работы фонда «Литературный центр Петра Проскурина» и подчеркнул важнейшее значение своевременной финансовой и нравственной поддержки писателей.

По ряду основных вопросов, касающихся деятельности Академии, участники собрания определили план работ и ответственных лиц.

Нина ПОПОВА

Алтайская премия митрополита Макария



В Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова состоялась торжественная церемония награждения лауреатов и дипломантов православной литературной премии имени святителя Макария, митрополита Алтайского

Победителей выбирали в трёх номинациях. Эта премия была учреждена в мае 2015 года, а инициаторами выступили Алтайская митрополия, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова и журнал «Бийский вестник».

Открывая церемонию награждения, митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей отметил, что результаты конкурса превзошли все ожидания:

— Мы думали, что будет несколько десятков работ, а их было более сотни. Уровень большинства произведений во всех номина-

тами, безусловно, огромный авторский труд, во многих чувствуется душевный порыв, желание восславить Церковь Христову и родные просторы. Ведь чем живёт и дышит человек? Любовью. К Богу, к семье, к земле родной.

Задача конкурса состояла, в основном, в том, чтобы оживить интерес к церкви, жизни внутри неё, к её проблемам, донести художественный и документальный рассказ о вере и служении до обществу. И эта задача была выполнена.

Победителями конкурса и лауреатами Макарьевской премии стали Валентин Зайцев из Барнаула (проза), Николай Перевелов из Москвы (поэзия) и Павел Коваленко из Бийска (православное краеведение). Дипломы получили ещё десять известных алтайских и российских писателей, а также несколько библиотечных и культурно-просветительских учреждений и обществ.

Наш корр

**ПОЗДРАВЛЯЕМ РАГИМА МУСАЕВА С ПРИСВОЕНИЕМ ЗВАНИЯ
ЛАУРЕАТА ВСЕРОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «ЛЕВША»
ИМ. Н. С. ЛЕСКОВА В НОМИНАЦИИ ДРАМАТУРГИЯ ЗА 2015 ГОД**



ПОЗДРАВЛЕНИЯ С 23 ФЕВРАЛЯ

Уважаемый Алексей Афанасьевич, поздравляю Вас и весь мужской коллектив журнала «Приокские зори» с наступающим праздником, Днем защитника Отечества! Доброго всем здоровья, несгибаемого духа, новых творческих взлетов и удачи во всем!

*С искренностью — Галина Лялина,
г. Донской Тульской обл.*

Добрый день, дорогой Алексей Афанасьевич! Примите самые искренние поздравления с Днем защитника Отечества (С Днем Советской Армии).

Всех благ Вам на посту главного редактора в защите страны, науки и литературы. Наши поздравления всему коллективу «ПЗ». Как я уже писала, все Вами присланные книги переданы для аналитического изучения. Дальнейших Вам творческих успехов и духовных сил.

*С дружескими чувствами
Авдеевы Геннадий и Людмила,
г. Москва*

Дорогой Алексей Афанасьевич! Большое спасибо за доброе ко мне отношение. Для меня «Приокские зори» стали неотъемлемой частью моей жизни. Спасибо Вам. Позвольте поздравить Вас с Праздником Дня защиты Отечества! Успехов в Вашем благородном деле сбережения русской литературы! И, как врач, желаю крепкого севороморского здоровья!

*С искренним уважением
Р. Артамонов,
г. Москва*



*С Днем Защитника Отечества!
Мирного неба!*

*Ольга Борисова,
г. Самара*

В ГОРОДЕ САМАРА ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КОНКУРСА «ВОЛЖСКОЕ СЛОВО»,

организованного Региональной организацией РСПЛ. В номинации «Лучшая публикация в периодической печати 2015 года» признана победителем публикация С. А. Лебедева «Одиночество поэта или письмо С. А. Есенину» в журнале «Приокские зори» № 3 2015. На конкурс в этой номинации было представлено 39 работ различного жанра. Награждение победителей прошло на заседании Самарской региональной организации РСПЛ.



На фото слева направо: Молько А. В. , председатель Самарской городской организации РСПЛ, кандидат филологических наук; Борисова О. М., председатель Самарской региональной организации РСПЛ; Лебедев С. А., победитель в номинации «Лучшая публикация в 2015 г.»

О НАС ПИШУТ



№1(74)2016

СЛАВЯНСКИЙ МИР

http://www.m-s-p-s.ru/data/2016/02-2016/5_OLG_174.pdf

Тульские традиции «Приокских зорь»

Выходящий в Туле литературно-художественный журнал «Приокские зори», который бессменно возглавляет известный писатель Алексей Яшин, под занавес Года литературы отметил своё десятилетие

В наше время такая дата – уже событие, говорящее о том, что журнал не только сумел выжить в непростых экономических

условиях, но и обрёл своё лицо, своих авторов, собственный голос, который



слышен далеко за пределами родной области. За верное служение художественному слову журнал удостоен нескольких высших литературных наград. Издаются «Приокские зори» при поддержке Тульской писательской организации, Тульского государственного университета и Академии российской литературы, а распространяются, благодаря своей электронной версии, по всей России и за рубежом.

Закрывая особый для себя год, журнал по традиции назвал имена лауреатов Всемирной литературной премии «Левша» им. Николая Лескова за лучшие публикации в «Приокских зорях».

Обладателями почётных дипломов стали Сергей Крестышкин (проза), Владимир Сашожаков (поэзия), Рагим Мусаев (драматургия), Валерий Ксенофонтов (публицистика).

Особой номинации «За поддержание традиций русской художественной литературы» был удостоен Белорусский литературный союз «Полоцкая ветвь».

Мы поздравляем лауреатов с наградами, а редакцию журнала и его авторов — с первой круглой датой! Желаем «Приокским зорям» роста и процветания!

О.П.

НАМ ПИШУТ

Дорогие коллеги!

Второй раз мою биографию — писатель, журналист, художник — поместили в сборник КТО ЕСТЬ КТО: ВСЕМИРНОЕ ИЗДАНИЕ.

НИЖЕ ПИСЬМО из РАНИ.

Русская академия наук и искусств
новый

Номер гос. регистрации 096.436 от 9.3.2000

115533 Москва а/я 3

n@wswr.ru; n@iacp.pro; http://iacp.pro; www.wswr.ru

19/3 от 12.2.2016

Уважаемый Гаммер Ефим Аронович!

Поздравляю Вас с выходом в свет 19 издания ежегодного справочника КТО ЕСТЬ КТО: ВСЕМИРНОЕ ИЗДАНИЕ, одна из страниц которого посвящена Вашей биографии. Издание 2016 года (синий переплет с золотым тиснением, 512 страниц формата А5) включает около 700 биографий. Справочник представлен в крупнейших библиотеках мира и в интернете. В него предоставили биографии такие интересные люди, как Алексей Арбатов, Николай Валуев, Михаил Горбачев, Анатолий Вассерман, Николай Дроздов, Владимир Жириновский, Геннадий Зюганов, Лю Болин, Валентина Матвиенко, Дмитрий Медведев, Рустам Минниханов, Евгений Миронов, Барак Обама, Александра Пахмутова, Владимир Путин, Николай Сличенко, Аман Тулеев, Анатолий Фоменко, Александр Хинштейн, Ирина Хакамада, Игорь Ясулович. В 2012 году справочник удостоен литературной премии им. Маяковского. Надеюсь на Ваше участие в очередных проектах РуАН, а также в новых справочниках.

*Редактор справочника, профессор, президент РуАН
Виктор Алексеевич Никеров*

Добрый день, дорогой Алексей Афанасьевич!

Только вернулась с непальских мероприятий, где отмечали 175-летие со дня рождения первого русского востоковеда, открывшего для России Непал И. П. Минаева. В 2011 году в «ПЗ» была моя большая статья «Лев Толстой, Иван Минаев и неварская литература», а теперь в Катманду издали книгу поэтических, литературоведческих материалов и переводов российских авторов по Непалу, куда вошла моя статья по творчеству основоположника непальской литературы Ачарья и большая, на треть книги, поэма. А теперь получила задание подготовить к изданию (литературное редактирование) книги непальца, работавшего в посольстве Азербайджана.

Вышел и уже 16-ый альманах студии «Вдохновение», работа над которым у меня тоже много времени заняла. Теперь будем делать презентацию в библиотеке им. Платонова в г. Пушкино совместно со студией «Русич», где тоже издан толстый том военной тематики, и в нем моя подборка стихов, рассказов, литературоведческая статья. В двух номерах журнала «Рать» также есть мои публикации. Творческий литературно-музыкальный вечер состоялся в музее Скрябина, где я читала свои стихи музыкальной тематики, а играли лучшая российская скрипачка, заслуженная артистка Элеонора Дмитерко, народная артистка пианистка Татьяна Рубина и пианист Александр Блок. Звучали произведения туркменского композитора, участника итальянского сопротивления Оразмухамеда Курбан-Ниязова, к 95-му юбилею которого издана книжка моих стихов и воспоминаний о нем и выпущен диск с музыкой и стихами. Выступала так же на вечере Памяти жертв Холокоста (читала свою поэму «Право на жизнь», вошедшую в сборник «Право голоса») и на митинге в связи с прорывом блокады Ленинграда. Так что загруженность большая, не считая основной работы.

*С неизменным уважением,
Людмила Авдеева Москва,
28 января 2016 г.*

Добрый день, Алексей Афанасьевич!

Направляю Вам письмо Комитета по культурным связям с заграницей КНДР и Оргкомитета 10-й Пхеньянской международной выставки научно-технической литературы, в котором они просят довести его до сведения СП РФ с целью возможного приезда делегации или отдельных авторов. Я сообщила в МГО и думаю, что у Вас такое количество научных и художественных книг, которые могут заинтересовать участников, деятелей культуры и науки из разных стран. На каких условиях для желающих будет поездка и точные даты, они мне сообщат, когда получат все данные о решивших участвовать авторах и делегации. Ваша книга для ВВЖ, как я уже писала, передана адресату. Сейчас все брошены на предвыборную кампанию и юбилей шефа. Одновременно, направляю Вам и Якову Наумовичу Шафрану, сказку-притчу «История исчезнувшего государства», которая родилась в связи с приближающимися выборами (10 стр.). Будет время, прочитайте, пожалуйста. Может, пойдет в «ПЗ».

*С неизменным уважением,
Авдеева Людмила Евгеньевна,
22 марта 2016 г.*

ПИСЬМО ИЗ КНДР

Комитет по культурным связям с заграницей КНДР

Уважаемая товарищ Людмила Евгеньевна! Шлю Вам теплый дружеский привет. Товарищ Юн Кен Зу передала мне от Вас привет. Большое спасибо! Я очень рад тому, что в России есть такой близкий друг, как Вы. Весело вспоминаю нашу встречу в Москве. Весть об издании Вашей книги «Заря надежды» передавали наши СМИ, в том числе центральное ТВ и газета «Нодон». От имени Оргкомитета 10-й Пхеньянской международной выставки научно-технической литературы я хочу пригласить Вас лично, Институт мировых цивилизаций и Союз писателей России. В сентябре этого года (2016) в Пхеньяне пройдет 10-я Пхеньянская международная выставка научно-технической литературы. Эта выставка проводится через каждые два года. Раньше на этой выставке многие организации разных стран мира принимали участие,

в том числе научно-исследовательские, просветительные учреждения, фонды, издательства, библиотеки и вели обмен культурой с нашей страной. И из России приезжали на эту выставку много организаций, в том числе Российский гуманитарный научный фонд, Фонд «Русский мир», Дальневосточное отделение Российской Академии наук, Дальневосточный технический университет и другие. Если Институт мировой цивилизации и Союз писателей России будут участвовать на этой выставке, то они могут представить свою организацию нашим людям и консультироваться с нашими соответствующими учреждениями о культурном обмене и сотрудничестве. К тому же, тогда пройдет и мероприятие по случаю 70-летия основания Университета имени Ким Ир Сена, самый большой университет у нас в стране, в международном масштабе. Предусмотрено, что там будут принимать участие известные деятели университетов первого класса из разных стран мира. Еще во время выставки Союз писателей России может совещаться с нашим Союзом писателей КНДР, писателями, издательствами и др. о вопросах по обмену опыта, совместного создания произведений, совместного издания книг, совместного перевода книг, сотрудничеству в дальнейшем. Прошу предложить дирекции Института мировой цивилизации и Союза писателей России об участии на этой выставке. Такой обмен может помочь укрепить сотрудничество и развивать дружбу между Кореей и Россией. Желаю Вам крепкого здоровья, счастья в семье, успехов в работе и в творчестве. Прошу сообщить мне Ваше замечание.

*С уважением и наилучшими пожеланиями.
Комитет по культурным связям с заграницей КНДР,
Оргкомитет 10-й Пхеньянской международной выставки
научно-технической литературы.*

Пи Кан Рим

dmw <dmw@star-co.net.kp>

ТУЛЬСКАЯ ПРЕССА ОБ АЛЬБОМЕ «ДОКТОР ГУМИЛЕВСКАЯ»

В газетах «Тула» № 5 (55) от 10.02.2016 и «Тульские известия» № 21 (6423) от 12.02.2016 опубликованы статьи о Вере Сергеевне Гумилевской, 130 лет со дня рождения которой отмечалось 6 февраля 2016 года. К этой дате член Союза писателей России, лауреат литературной премии «Левша» имени Н. С. Лескова и литературной премии Правительства Тульской области имени Л. Н. Толстого Николай Макаров выпустил альбом «ДОКТОР ГУМИЛЕВСКАЯ».

Газета «Тула»:

«Вера Гумилевская: многодетная мама

...художественный альбом, изданный к 130-летию со дня рождения заслуженного врача РСФСР, акушера-гинеколога Веры Сергеевны Гумилевской. Автор-составитель — наш земляк, военный медик, член Союза писателей России Николай Макаров.

В издании собраны уникальные исторические материалы: архивные фотографии, документы разных лет, выписки из медицинских карточек, рукописная автобиография Гумилевской...

Элеонора ЩЕРБАКОВА».

Газета «Тульские известия»:

«Тот завод, откуда вышел весь народ

...6 февраля исполнилось 130 лет со дня рождения знаменитого тульского доктора. Сотрудники Центрального родильного дома возложили к могиле Гумилевской цветы. Тут же состоялась презентация сборника архивных документов, имеющих отношение к жизни и работе матери-основательницы того самого «завода». Полноцветный, большой по формату альбом издан на пожертвования членов коллектива и поэтому вышел минимальным тиражом. С его подготовкой к печати роддому помог член Союза писателей России Николай Макаров...

Екатерина ГАРБУЗОВА.

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

Редколлегия нашего журнала пополнилась: ее членом стал Виктор Васильевич Буланичев, главный редактор известного в России и за рубежом литературно-художественного, научного и историко-просветительского журнала родины В. М. Шукшина «Бийский Вестник», издаваемого с 2003 года, с которым «Приокские зори» плодотворно сотрудничают уже не первый год. Надеемся, что Виктор Васильевич внесет в наш журнал свежую алтайско-сибирскую струю.



ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: А. А. Яшин, В. В. Резцов, Я. Н. Шафран
Корректоры: В. В. Резцов, Я. Н. Шафран, А. А. Яшин
Компьютерный набор: авторы, Я. Н. Шафран, Г. Н. Маркин
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

18+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для детей старше 18 лет.

Журнал выходит в заказном тираже
с правом авторов на печатание ими бумажных экземпляров
ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Дата выхода в свет 30.06.2016
Формат 70×108/16. Печ. л. 21,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж по заказам, не более 999 экз.
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в Издательстве Тульского государственного университета.
Адрес Издательства: 300012, г. Тула, проспект Ленина, 92,
тел. (4872)35-36-20

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издаётся он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете по-настоящему помочь редакции — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решается каждым из вас: наверняка, у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Cyr, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала. Все материалы представляются в редакцию по «бумажной» почте: 300025, Тула, а/я 920, Яшину А. А. По электронной почте материалы высылать: прозу, включая публицистику и пр., по адресу: markingennady@yandex.ru — зав. отделом прозы Геннадия Николаевичу Маркину; поэзию — по адресу: sensei419@yandex.ru — зав. отделом поэзии Владимиру Вадимовичу Резцову.

Заказ экз. журнала — по адресу: ntomach@tsu.tula.ru, продублировать по e-mail: olegpantyukhin@mail.ru

С признательностью — редколлегия журнала