

---

## ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издается на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться к Барановой Елизавете Михайловне по e-mail: elisafine@yandex.ru. Редакция этими вопросами не занимается. По вопросам заказа альманаха «Ковчег» журнала «Приокские зори» обращаться к Шафрану Якову Наумовичу по e-mail: bonyans@yandex.ru

Достаточное число авторов согласились и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть мини-типографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

*Редколлегия журнала*

### БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

**Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.**

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные, преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к Академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

**На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:**

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2017.— № 1—3.
2. *Бийский Вестник*. Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2017.— № 1—3.
3. *Общеписательская* литературная газета.— 2017.— №№ 1—5.
4. *Новая Немига литературная* (Белоруссия).— 2017.— №№ 1, 2.
5. *Сапожников В. Г., Сенин С. В.* Настроение: Музыкально-поэтический альбом.— Тула: «Полиграфинвест», 2017.— 80 с., ил.
6. *Шафран Я. Н., Сенин С. В.* Души моей солнце: Музыкально-поэтический альбом.— Тула: «Полиграфинвест», 2017.— 48 с.
7. *Зимушка*: Музыкально-поэтический альбом. Стихи Тульских поэтов. Композитор Сергей Сенин.— Тула: «Полиграфинвест», 2017.— 40 с.
8. *Глоток весны*: Музыкально-поэтический альбом. Стихи Тульских поэтов. Композитор Сергей Сенин.— Тула: «Полиграфинвест», 2017.— 40 с.
9. *Сенин С. В.* Скатерть в незабудках: Романсы о любви для голоса в сопровождении фортепиано (на стихи тульских поэтов) / Библиотека современного романса.— Тула: «Полиграфинвест», 2017.— 68 с.
10. *Моя Тула*. Песни о городе-герое Туле: сборник мелодий и песен. Тула: Изд-во Тул-ГУ, 2016.— 140 с.
11. *Тульская осень*: Музыкально-поэтический альбом. Стихи тульских поэтов. Музыка Сергея Сенина. Фото Алексея Сенина.— Тула: «Полиграфинвест», 2016.— 40 с., илл.
12. *Кузнецова Л. П., Кузнецова В. А.* Дорога к храму. Путеводитель по православным храмам Тулы.— Тула, 2016.— 141 с., илл.
13. *Александр Комиссар*. Комиссарики: Стихотворные афоризмы.— М.: Изд-во «ОБРАЗ», 2017.— 160 с. (Серия «Вдохновение»).
14. *Савостьянов В. Н.* Гравирующий души добром. О поэте Валерии Ходулине.— Тула: «Аквариус», 2017.— 80 с.
15. *Николай Макаров*. Артиллеристы земли тульской.— Тула: Изд-во «Промпилот», 2017.— 364 с.
16. *Николай Макаров*. Летчики земли тульской.— Тула: Изд-во «Промпилот», 2017.— 341 с.

**В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:**

1. *Сказки пряничного города*: Сб. произв. молодых авторов / Под ред. А. А. Яшина; составитель О. В. Чмыр.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2017.— 170 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *Шафран Я. Н.* Человек человеку: Сб. рассказов / Предисл. А. Яшина и И. Карлова.— Тула: Изд-во «Папирус», 2016.— 216 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
3. *Яшин А. А.* Задушевные беседы об умозамещении: Роман-новеллино / Предисл. Л. В. Ханбекова.— Тула: Аквариус, 2017.— 343 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

**В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» вышла следующая книга:**

1. *Николай Макаров*. Суворовцы земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2017.— 286 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

*С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».*

*Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:*

- проза, включая драматургию;*
- поэзия;*
- публицистика, включая историко-политическую;*
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.*

*Звания лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.*

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-й стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2016-го года объявлены в настоящем номере «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в литературных газетах. Лауреатам вручаются дипломы, лауреатские медали и удостоверения к ним. Премия имеет статус все-российской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс на 2017-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

***В добрый путь!***

## ВРУЧЕНИЕ НАГРАДНЫХ ЗНАКОВ ПРЕМИИ «ЛЕВША» ЛЕОНИДУ ИВАНОВУ



Диплом и медаль лауреата премии им. Лескова «Левша» на общем собрании писательской организации и общества русской культуры в Русском доме Тюмени вручила Леониду Иванову председатель Тюменского областного общества русской культуры, доктор филологических наук, профессор Тамара Трунилова.

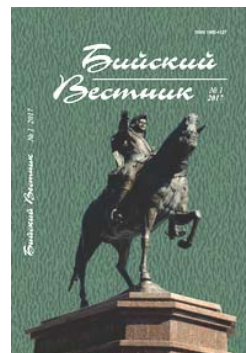
### ИНФОРМАЦИЯ в журнале «Бийский Вестник»

Решением редколлегии всероссийского ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори» и правления Академии российской литературы, а также по итогам открытого интернетовского опроса читателей, названы имена лауреатов Всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова за лучшие публикации в «Приокских зорях» за 2016-й год:

- в жанре прозы, включая драматургию:  
Владимир Федоров (Москва) и Леонид Иванов (Тюмень);
- в жанре поэзии: Валерий Савостьянов (Тула) и Анатолий Аврутин (Минск. Белоруссия);
- в жанре литературной публицистики:  
Тимур Зульфикаров (Москва).

В жанре литературоведения премия за этот год не присуждается.

Вручение премий состоялось в декабре 2016 года



## ВРУЧЕНИЕ НАГРАД ЧЛЕНУ РЕДКОЛЛЕГИИ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

### Выписка

из распоряжения председателя Тульской областной Думы 6-го созыва  
От 23.01.2017 № 7-р «О награждении Благодарственным письмом  
Тульской областной Думы»

Наградить Благодарственным письмом Тульской областной Думы:

4) за активную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи и большой вклад в увековечение памяти погибших защитников Отечества члена Тульской региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана»: Макарова Николая Алексеевича.

Председатель Тульской  
областной Думы

С. А. Харитонов

20 марта 2017 года председатель Тульского областного комитета ветеранов «Российский Союз ветеранов» гвардии подполковник В. Г. Выродов вручил ПОЧЕТНЫЙ ЗНАК «Ветеран Тульской области» гвардии майору медицинской службы, члену Союза писателей России, Российскому Союзу ветеранов Афганистана, Союзу десантников России.

Макарову Николаю Алексеевичу.

## ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНА

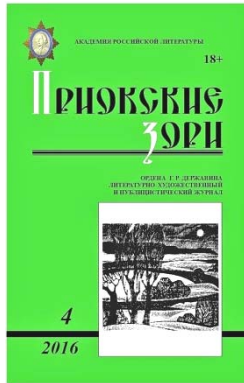
14 марта 2017 года члену Союза писателей России, Союзу десантников России, Российского Союза ветеранов Афганистана МАКАРОВУ Николаю Алексеевичу за активную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи и за книги «Афганцы Туль», «Суворовцы Туль», «Десантники земли тульской», «Мои коллеги — военные медики» и др. вручен орден Союза десантников России «Генерал армии В. Ф. Маргелов».

Орден (№ 1381) и удостоверение вручил гвардии полковник запаса, председатель Регионального отделения ДОСААФ России Тульской области, председатель Регионального отделения общественной организации «Союз десантников России» Ю. Г. Левченко.



## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»!

В апреле этого года в FACEBOOK создана страница нашего журнала. Предлагаем вашему вниманию информацию о странице



<https://www.facebook.com/PRIOKZORI2017/>

Дата создания — 5 апреля 2017 г.

### ОПУБЛИКОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

— Информация о выходе в свет № 1, 2017 «Приокских зорь».

— Оглавление номера.

— Колонка главного редактора «Апология христианской этики как отсрочение явления молоха глобализма»;

— «К 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции».

— Алексей Яшин. «Задушевный разговор с авторами и читателями».

— Интервью Алексея Афанасьевича Яшина — главного редактора журнала «Приокские зори», данное во Всемирный День писателя журналисту В. В. Щеглову на тульском радио. О литературе, о журнале и о себе (ссылка на аудиофайл).

— У нас в гостях Белорусский литературный союз «Полоцкая ветвь». Современная русская проза Белоруссии. Образы и тропы русской поэзии Белоруссии.

— Материалы из рубрики «Мал золотник да дорог (произведения писателей из России и других стран).

— Видеозапись концерта-презентации музыкально-поэтического сборника Я. Шафрана и С. Сенина «Души моей солнце».

### НЕМНОГО СТАТИСТИКИ:

**40 человек** отметили страницу как понравившуюся.

**44 человека** подписались на публикации страницы.

**79 отметок** о понравившихся отдельных публикациях страницы. Наиболее активными оказались: Лев Воросцов, Олеся Янгол, Тамара Соловьева, Ирина Мадрига, Андрей Сутоцкий, Василий Тищенко, Валерий Богушев, Сергей Одинокоев, Андрей Коровенков, Лариса Мерзлякова, Игорь Топоров, Валерий Савостьянов, Ибн Ильяс.

### В АДРЕС ЖУРНАЛА ПРИШЛИ СООБЩЕНИЯ:

**Николай Боярчук:** «Прекрасный журнал. С поэтическим названием. И скорее всего, с такими же добрыми, романтическими и творчески одаренными сотрудниками! Мой Вам поклон. От безымянного автора, однако получившего дар вкушать всю прелесть и сладость, и могущество нашего родного русского языка. Листая Ваши страницы».

**Андрей Сутоцкий:** «Мои самые добрые пожелания журналу "Приокские зори"!»

**Василий Попов:** «Давно пора выходить на международный уровень...»

**Олеся Янгол:** «Добро пожаловать!»

**Лариса Ивановна Яшина:** «Алексей Афанасьевич! Рада появлению журнала здесь. Боюсь только, что журнал завалят не только достойными произведениями, а и такими, с которыми отделы поэзии, прозы устанут разбираться. Но есть в фейсе и очень достойные авторы, если они предложат свое, будет интересно. Ваш автор — Л. Яшина».

**Валерий Акимов:** «"Приокские Зори", как приокские зори, вдохновляют на творчество!»



**Людмила Козлова:** «Здравствуйте, Алексей Афанасьевич! Спасибо за ссылку! Разместила ее на моей странице в Фейсбук».

**Сергей Прохоров:** «Рад за "ПЗ". А в "ЖМ" мы рядом. Жму краба!»

**Андрей Сутоцкий:** «ОГРОМНОЕ СПАСИБО, АЛЕКСЕЙ! ПРОЦВЕТАНИЯ ВАШЕМУ ЖУРНАЛУ И ВСЕМ ВАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ!»

**Людмила Козлова:** «Здравствуйте, Алексей Афанасьевич! Спасибо за ссылку на интервью! Разместила ее на моей странице в Фейсбук и Майл.ру».

## О НАС ПИШУТ



**Евгений Скоблов и Ольга Карагодина** сделали публикации в группе «Академия российской литературы».

**Евгений Скоблов**

15 апреля в 23:21

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

\*\*\*\*\*



Уважаемые друзья, коллеги!

Предлагаем вашему вниманию интервью Алексея Афанасьевича ЯШИНА — главного редактора журнала «Приокские зори», данное во Всемирный День писателя журналисту В. В. Щеглову на тульском радио.

«О литературе, о журнале и о себе».

Материал интервью размещается по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/client/disk>

Название файла

«Радио ТУЛА. Интервью Яшина».

*Отдел академии РЛ*



В ФЕВРАЛЬСКОМ «БУМАЖНОМ» НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ «ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ» на стр. 2 в разделе «Хроника писательской жизни» размещен обзор № 4, 2016 «Приокских зорь».



*«Приокские зори» № 4 — 2016, Тула*

Колонка главного редактора «Россия не Европа...» в этом номере посвящена темам будущей возможной эволюции стран мира и мироустройства и особенностям России. Статья написана в свойственном Алексею Яшину стиле занимательного повествования. В разделе «Крупный жанр...» привлекает уже само название повести Олеси Янгол и Виталия Ковалева — «Голубая лавочка с видом на закат». Но вчитавшись, находишь действительно замечательные места: «Хотелось бы снова этому научиться. Просто видеть небо, слышать, как шумит море, как ползет божья коровка по пальцу»... «Самое главное в технике остановки времени — это остановиться самому и заметить мир вокруг себя». Известный писатель Игорь Нехамес представлен в журнале произведениями к 75-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой: «Сила ненависти», «И собаки защищали столицу». Многогранный писательский талант Виктора Еремина на сей раз повернулся к читателю своей драматургической стороной. Одноактная трагикомедия в 4-х картинах «Конфликт» — история о казенных и посадских тульских оружейниках. Остросюжетная повесть известного литератора Николая Тимохина «Любовь — до гроба» основана на реальных событиях из материалов уголовного дела и рассчитана на читателей, равнодушных к проблемам современного общества. «Современный русский рассказ» представлен целой гирляндой прозаиков. Произведение Бахытжана Канапьянова «Вишенка» — замечательное лирическое стихотворение в прозе. Его «Летний кинотеатр» повествует о подвиге человека, который на своем рабочем месте, даже под угрозой смерти, противостоит хулиганам. Легко и с интересом читается юмористический рассказ Леонида Иванова «Гостевали». Что может быть ценнее повествования о реальных людях и событиях? Такой материал «Наши женщины в Афганистане» Николая Макарова. Как всегда художественно сочно и увлекательно произведение Алексея Яшина «Война в Арктике: из рассказов Николая Андреевича» об одном интересном реальном эпизоде, произошедшем в конце войны на Северном флоте. «Нетолерашен» Владимира Сапожникова — хороший, «не вбровь, а в глаз», рассказ о последствиях беспредельной толерантности коренных жителей Европы. Валерий Румянцев в своем «Пуховом платке» говорит, что на дороге жизни можно встретиться и со своей прошлой любовью, но вот, что ни делай, а время не вернуть, и от памяти не откупиться... Хороши рассказы Анатолия Карасева, Сергея Криворотова и Ефима Гаммера. В разделе «Образы и тропы поэзии» чудесная подборка стихов Анатолия Аврутина «Осенние плачи» о глубокой любви к России: «Эх, какая земля! Как здесь все вековечно и странно! / Здесь густая живица в момент заживляет ладонь. / Здесь токует глухарь... И родится Иван от Ивана — / Подрастет и вражине промолвит: «Отчизну не тронь!». С ними перекликаются стихи Ивана Тимченко: «Судьба моя, душа моя — Россия! / Живу лишь потому, что ты велишь, / И верую — отступится стихия, / Утихнет смута, Светлый Мир возрастишь!». Гимном любви человека, находящегося в очень долгой разлуке с любимой, звучат стихи Олега Сенина из поэтического цикла «Пленение». Ему вторят замечательные стихи Олега Пантюхина: «На много лет, на множество столетий / С тобою мы в любовь погружены. / Через века увидят наши дети, / Как мы с тобою были влюблены». Праведным вопросом задается Александр Чаев: «Ведь воля есть на все Господня: / Кому — разбой, кому — ларек... / Кого бы Лермонтов сегодня... / Героем Времени нарек?...». С удовольствием читаем стихи Валерия Акимова, Александра Норенкова, Алены Алещенковой и Татьяны Сушенцовой. «Публицистика, литературоведение, литературная критика» увлекает статьей Игоря Карлова «...И на земле учиться жить, как человек...». Он пишет о сборнике 16-летней Анны Самошиной «Между небом и землей». Этот сборник, говорит Карлов, «подтверждает наличие высоких духовных качеств у лучших представителей нашей молодежи <...> и

если в жизни одного человека становится больше творчества, добра и правды, то не станет ли лучше вся Вселенная?». Алексей Гусаков в статье «Война миров» поднимает очень важные темы для литературы и, в частности, поэзии, без оглядки на какие бы то ни было авторитеты, ибо перед истиной все равны. Считаю, эту работу должны прочитать все, кто причисляет себя к литераторам, и не только. В разделе опубликована работа Евгения Трещева «Душа жива, душа воскреснет» – отзыв на творчество Якова Шафрана. В частности он пишет: «Бывает, что с годами талант убывает. Бывает — наоборот. У Якова Наумовича Шафрана как раз второй случай. С каждым пройденным годом он становится мудрей, уверенней и взвешенней в словах и чувствах». С удовольствием читаем о жизненно важном романе А. А. Яшина «Зато мы делали ракеты: Воспоминания о будущем» статью Вадимира Трусова «Время, не поменявшее цвет», напечатанную также на странице Академии российской литературы в интернете, и замечательный обзор Андрея Можая «Поэты Лугового края». В номере опубликованы материалы всероссийской дискуссии «Россия не Европа?» от Юрия Клеванца, Ивана Тимченко, Вадимира Трусова и Сергея Лебедева. В «Хронике литературной жизни» — поздравление с 80-летием Президента Академии российской литературы, известного прозаика, поэта, публициста, критика и переводчика Леонида Ханбекова и с 95-летием дважды лауреата журналистской премии им. Г. Успенского, лауреата литпремии им. Л. Толстого, составителя и автора трех томов книги памяти жертв политических репрессий в Тульской области, основателя и председателя Тулоблотделения общества «Мемориал» — Сергея Щеглова (Норильского). Читаем о вручении премии им. С. И. Мосина тульским писателям: Николаю Макарову за серию книг по военно-патриотическому воспитанию молодежи и Валерию Ходулину за создание ярких поэтических произведений, воспевающих героический труд тульских оружейников и их подвиг в Великой Отечественной войне. В этом же разделе отражено создание в Туле отделения Общества русской словесности во главе с митрополитом Тульским и Ефремовским Алексием, заместителем которого стал преподаватель Тульской духовной семинарии Олег Сенин, статью которого «У нашей литературы — особая миссия» также читаем в этом журнале. Интересен отзыв о концерт-презентации музыкально-поэтического альбома «Не теряйте любимых» — плоде совместного творчества поэта Олега Пантюхина и известного композитора, аранжировщика и концертмейстера Сергея Сенина.



Комментарий к статье Евгения Трещева «Душа жива, душа воскреснет».  
<http://www.velykoross.ru/>

## НАМ ПИШУТ

**С МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ  
И 72-Й ГОДОВЩИНОЙ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ!**



В адрес журнала, его главного редактора и редакции поступили поздравления от Владимира Сапожникова, Бориса Кобринского, Рудольфа Артамонова, Валерия Богушева, Людмилы Козловой, Александра Чаева, Сергея Лебедева, Ольги Борисовой, Федора Ошевнева, Леонида Иванова, Владимира Федорова, Анатолия Аврутина, Валерия Акимова, от Ольги и Натальи Артемовых, Валентины Пинаевской, Валерия Савостьянова, Вячеслава Михайлова, от редакции «Северо-Муйских огней» и многих других.

### **Добрый день, дорогой Алексей Афанасьевич!**

Поздравляем Вас, старого североморца, и весь коллектив «ПЗ» с Днем Защитника Отечества (с Днем Советской Армии и Военно-морского флота). Желаем бодрости, крепкого здоровья, творческого вдохновения. Меня долго не было в Москве, а 21 февраля, на следующий же день после возвращения, состоялась презентация моей книги «Четки Памяти» (из пакистанских дневников), которая прошла в Межнациональном клубе «Московский Ковчег» в новом проекте «Культур связующая нить» с участием посольства и землячества Пакистана, ученых востоковедов из институтов РАН РФ, членов Академии поэзии, СПР, представителей издательств и журналов. Показали ролики о стране, несколько музыкальных номеров в исполнении пакистанских артистов, и я почти два часа читала стихи из книги, в которой десять разделов. Прошло неожиданно сверхторжественно, большой актовый и конференц-зал был переполнен, утопала в цветах и похвалах, так как о Пакистане в стихах никто столько не писал и даже предложили из книги (в ней более 200 стихотворений, несколько поэм и т.д.) делать поэтический путеводитель по городам и достопримечательностям для туристов. А мои книги по КНДР, посвященные Ким Чен Иру «Не гаснет памяти звезда», изданные в Пхеньяне стали лучшими за 2014—16 гг. в конкурсе СП.

Немного информации. Постановлением Президиума Верховного Народного Собрания КНДР № 1602 от 3 марта 106 года Чучхе (2017 г.) я награждена ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ КНДР второй степени «за большой вклад в развитие культурных и дружественных отношений между КНДР и РФ». Утверждал сам Ким Чен Ын. Носится на ленте, но к нему есть планка и знак. Их четыре степени, но первая только послам и дипломатам. Написала за пять лет 8 книг о КНДР, сейчас еще две издадут (приехала делегация из Пхеньяна). Орден был мне вручен очень торжественно в дни празднования Дня Солнца и 85-ой годовщины создания Народно-демократической Армии КНДР, прошли презентации и приемы, на которых я выступала с докладами и стихами. А моя книга «Не гаснет Памяти звезда» награждена дипломом СП РФ «Лучшая книга года» за 2014—2017 гг.

Кроме того, участвовала в Международном Форуме «Россия и мир», выступление напечатано в материалах Форума, награждена Сертификатом Форума, а статья на основе выступления опубликована в «Вестнике Института мировых цивилизаций». Кстати, Алексей Афанасьевич, говоря о прогнозах развития межкультурного и межрелигиозного сотрудничества и дальнейшего прогнозирования сотрудничества, соперничества и противостояния Востока и Запада и роли России, я останавливалась на ряде произведений современных российских авторов и в том числе говорила о Вашем романе «В час волка».

На 27 апреля получила приглашение от Международного Союза курдских общественных объединений принять участие в Международной конференции «Роль женщин в борьбе с исламским радикализмом». Участвуют женщины-политики, общественники, деятели культуры Турции, Сирии, Ирака, Ирака. Делегации уже с 23 апреля собираются. А затем пройдет презентация книг, где и мои книги по Пакистану «Четки Памяти», новые корейские, переводы непальских поэтов.

С уважением к Вам и добрыми пожеланиями редколлегии.

*Людмила Евгеньевна Авдеева, член редколлегии «ПЗ», Москва*



*13 апреля в 23:55*

## **АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

\*\*\*\*\*

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ**

#### **УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ!**

В настоящее время в Академии проводятся организационные мероприятия, направленные на активизацию деятельности организации, совершенствование ее структуры в целях наиболее полной реализации творческого потенциала авторов, развития издательской базы Академии.

В этой связи Правлением принято ряд организационных решений. На общем собрании членов Академии РЛ 30 марта предложены и утверждены кандидатуры Александра ШЕПЕЛЯ (в состав Правления Академии РЛ) и Ирины ЛЕСНОЙ (Ивановой) (заместитель руководителя коллегии поэзии).

На заседании Правления Академии (5 апреля 2017 г.) принято решение о приостановлении деятельности клуба «Московский Парнас», в целях сосредоточения основных усилий на функционировании Академии российской литературы. Правлением Академии может быть рассмотрен вопрос о принятии членов клуба «Московский Парнас» в Академию РЛ.

*Орготдел  
Академии российской литературы*

### **ПРЕМЬЕРА**

Я только что вернулся из Тамбова, там у меня большая премьера драмы «Мейлах в октябре». Высылаю фотографии спектакля.

*Рагим Мусаев,  
член Академии российской литературы,  
член литературного Союза «Полоцкая ветвь», Тула*



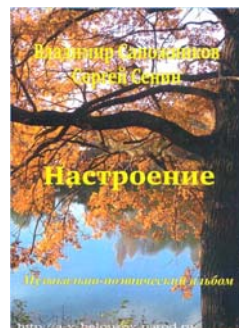




## **МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬБОМ В. САПОЖНИКОВА И С. СЕНИНА «НАСТРОЕНИЕ»**

[http://a-v-belousov.narod.ru/tula\\_composer\\_16.htm](http://a-v-belousov.narod.ru/tula_composer_16.htm)

Самое начало 2017 года ознаменовалось выходом в свет музыкально-поэтического альбома «Настроение», авторами которого являются поэт, член Союза писателей России Владимир Сапожников — автор 27 поэтических и прозаических книг; лауреат литературных премий имени Л. Н. Толстого и имени Н. С. Лескова, дипломант всероссийской литературной премии имени А. К. Толстого, член редколлегии и постоянный автор журнала «Приокские зори», и композитор, преподаватель лицея искусств, один из учредителей Региональной общественной организации «Объединение тульских композиторов», автор 16 сборников вокальных и инструментальных произведений, автор более 200 романсов и песен, произведений для различных музыкальных инструментов, лауреат конкурсов композиторов в Туле и Орле, лауреат всероссийских фестивалей самодеятельного художественного творчества Сергей Сенин. В альбом включены стихи, романсы и песни о родном крае, о его природе, о любви...



## **РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ОБЪЕДИНЕНИЕ ТУЛЬСКИХ КОМПОЗИТОРОВ»**



17 февраля 2017 года в Концертном зале Центра образования № 22 — Лицея искусств города Тулы состоялся отчетный концерт и подведение итогов деятельности Объединения тульских композиторов за 2016 год.

[http://a-v-belousov.narod.ru/tula\\_composer\\_14.htm](http://a-v-belousov.narod.ru/tula_composer_14.htm)



Владимир Пашутин исполняет свои песни из нотного сборника музыкального проекта «Моя Тула»: «Тула — город-герой», слова В. Пашутина, и «Песня негромкая и соловей», слова Я. Шафрана.

## **О МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОМ АЛЬБОМЕ С. СЕНИНА «ЗИМУШКА»**

[http://a-v-belousov.narod.ru/tula\\_composer\\_2\\_4.htm](http://a-v-belousov.narod.ru/tula_composer_2_4.htm)

Поздравляем члена Объединения тульских композиторов Сергея Сенина и его соавторов: поэтов Людмилу Сенину, Владимира Сапожникова, Олега Пантюхина,





Якова Шафрана, Анатолия Кезина с публикацией нового музыкально-поэтического альбома «Зимушка»:

**Зимушка: Музыкально-поэтический альбом.** Стихи тульских поэтов. Композитор Сергей Сенин.— Тула: «Полиграфинвест», 2017.— 40 с.

Для С. Сенина это второй альбом цикла «Тульские сезоны». Первый — «Тульская осень» — появился на свет в прошлом году. В него вошли произведения тульских авторов об осенней Туле.

Желаем всем авторам альбома дальнейших творческих успехов.

## ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

22 февраля в Доме-музее В. В. Вересаева прошел творческий вечер поэта, прозаика, члена Академии российской литературы, Союза писателей и переводчиков МГО СПР Якова Шафрана. Мероприятие продолжило цикл вечерних мероприятий «Литературные Среды в Доме-музее В. В. Вересаева» (совместно с Министерством культуры Тульской области).



Поддержать автора пришли писатели Тульских отделений Союза писателей России и Союза российских писателей, участники, члены литературных клубов города, читатели.

На мероприятии Я. Шафран рассказал о своей литературной деятельности — работе в редакции «Приокских зорь» и издании «Ковчега», рассказал о всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, о выпуске серийных книг «Приложение к журналу». Большой интерес у слушателей вызвали взгляды писателя на литературу и ее задачи в современном обществе, как то: несение читателям доброй красоты, умной доброты и истины, сострадания и милосердия; утверждение самоценности даже маленькой человеческой личности; показ необходимости и возможности преодоления сложных жизненных обстоятельств; гуманность критики; важность осознания прошлого для правильного формирования настоящего и будущего. Я. Шафран познакомил со своим прозаическим и поэтическим творчеством. Он прочитал рассказ «Волшебная флейта» и ряд стихотворений. Тульские музыканты исполнили песни на его стихи. Особенно понравились слушателям песни «Снежинка за снежинкой» и «Ностальгия» в исполнении молодой талантливой певицы Марии Сениной (автор музыки – композитор, аранжировщик, педагог и концертмейстер, ответственный секретарь РОО «Объединение тульских композиторов» Сергей Владимирович Сенин).



# ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный  
и публицистический журнал*

Редакторы: А. А. Яшин, В. В. Резцов, Я. Н. Шафран, В. Г. Демидов  
Корректоры: А. А. Яшин, В. Г. Демидов  
Компьютерный набор: авторы  
Компьютерная верстка и изготовление  
оригинал-макета: С. В. Никитин

**18+**

***В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для читателей старше 18 лет.***

Журнал выходит в заказном тираже  
с правом авторов на печатание ими бумажных экземпляров  
ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Дата выхода в свет 30.06.2017  
Формат 70×108/16. Печ. л. 21,00  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Тираж по заказам, не более 999 экз.  
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в Издательстве Тульского государственного университета.  
Адрес Издательства: 300012, г. Тула, проспект Ленина, 92,  
тел. (4872)35-36-20

## УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

*Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издаётся он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.*

*Единственно, чем вы можете по-настоящему помочь редакции, — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решается каждым из вас: наверняка, у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.*

*Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Cyr, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.*

*Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.*

*Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала. Все материалы представляются в редакцию по «бумажной» почте: 300025, Тула, а/я 920, Яшину А. А. По электронной почте материалы высылать: прозу, включая публицистику и пр., по адресу: [markingennady@yandex.ru](mailto:markingennady@yandex.ru) — зав. отделом прозы Геннадию Николаевичу Маркину; поэзию — по адресу: [sensei419@yandex.ru](mailto:sensei419@yandex.ru) — зав. отделом поэзии Владимиру Вадимовичу Резцову.*

*Заказ экз. журнала — по адресу: [elisafine@yandex.ru](mailto:elisafine@yandex.ru)*

*С признательностью — редакция журнала.*