
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издается на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться к Барановой Елизавете Михайловне по e-mail: elisafine@yandex.ru. Редакция этими вопросами не занимается. По вопросам заказа альманаха «Ковчег» журнала «Приокские зори» обращаться к Шафрану Якову Наумовичу по e-mail: bonyans@yandex.ru

Достаточное число авторов согласились и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть мини-типографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляры в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные, преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Союза писателей России и Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к ним;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие издания:

1. *Бийский Вестник*. Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2019.— № 1 (опубликован материал Игоря Карлова).
2. *Общеписательская* литературная газета.— 2018.— № 10—12 (в № 10 — материал Алексея Яшина).
3. *Северо-Муйские огни*: Авторский литературный журнал.— 2018.— № 5, 6 (в обоих номерах опубликованы материалы Якова Шафрана и Алексея Яшина).
4. *Московский Парнас*: Вестник Академии российской литературы.— 2018.— № 5—6.
5. *Новая Немига литературная* (Белоруссия).— 2018.— № 5 (опубликован материал Алексея Яшина).
6. *Иртышь-Омь*: Литературно-художественный журнал.— 2018.— № 3—4 (опубликованы материалы Якова Шафрана и Алексея Яшина).
7. *Тула*: Литературный альманах / Сост. С. Овчинников.— Тула: Аквариус, 2018.— 364 с. (опубликованы многие авторы «Приокских зорь»).
8. *Валерий Богушев*. Провинциальные записки: рассказы, повесть.— Тамбов: ООО «ТПС», 2018.— 180 с.
9. *Кулешов В. В.* Память чувств. Избранное.— Тула: Аквариус, 2018.— 256 с.
10. *Николай Макаров*. Они служили в штабе 106-ой гвардейской воздушно-десантной дивизии.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2018.— 164 с.
11. *Николай Макаров*. Туляки 345-го отдельного гвардейского парашютно-десантного полка.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2018.— 138 с.
12. *Николай Макаров*. Они воевали за Речкой.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2019.— 291 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Яков Шафран*. Ностальгия: стихотворения / Предисл. Е. И. Трещева.— Тула: «Полиграфинвест», 2018.— 272 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *На лирической волне*: Музыкально-литературный альманах журнала «Приокские зори». Вып. 3.— Тула: Аквариус, 2018.— 96 с., ноты (Библиотека журнала «Приокские зори»).
3. *Алексей Яшин*. Женщина в челоуейнике: Роман одного дня / Предисл. Л. В. Ханбекова.— М.: «Московский Парнас», 2018.— 395 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
4. *Николай Лесков*. Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе.— Тула: ООО «Аквариус», 2018.— 60 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— Подарочное нумерованное издание, вручаемое лауреатам всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова.
5. *Ковчег*: Альманах журнала «Приокские зори»: поэзия, проза, произведения о детях и для детей. Вып. 8.— Тула: Изд-во «Полиграфинвест», 2018.— 330 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
6. *Тульская сторона*: Региональный музыкально-литературный альманах. Песни и романсы, пьесы для фортепиано, стихи, статьи и рецензии. Вып. 3.— Тула: Изд-во Аквариус, 2018.— 96 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
7. *Николай Макаров*. Рядом с космическими полетами.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2018.— 51 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

- проза, включая драматургию;*
- поэзия;*
- публицистика, включая историко-политическую;*
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.*

Звания лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений читателей журнала. Читатели «Приокских зорь» приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-й стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания. Также имена лауреатов объявляются в литературных газетах. Лауреатам вручаются дипломы, лауреатские медали и удостоверения к ним, а также подарочное нумерованное издание «Левши» Н. С. Лескова. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс на 2019-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

НОВОСТИ АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Евгений Скоблов с Ольгой Карагодиной и Борисом Рябухиным.
15 ноября 2018 г.

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Уважаемые друзья, коллеги!

15 ноября 2018 года в Государственной думе Российской Федерации прошли парламентские слушания на тему «Судьба русского языка — судьба народа», посвященные 200-летию Ивана Сергеевича ТУРГЕНЕВА.

По инициативе заместителя председателя правления Академии российской литературы, известного московского литератора Михаила ЛАПШИНА, представители Академии РЛ приняли участие в мероприятии. На «Круглый стол» «Судьба русского языка — судьба народа» были приглашены президент Академии РЛ Борис РЯБУХИН и члены Академии — Михаил ЛАПШИН, Роман ТИШКОВСКИЙ, Ольга КАРАГОДИНА, Евгений СКОБЛОВ, Виктор КАШКИН, Иосиф РУХОВИЧ и Пресс-секретарь Союза писателей России Владимир ФЕДОРОВ.

Предлагаем вашему вниманию фоторепортаж, подготовленный по материалам, предоставленным Ольгой КАРАГОДИНОЙ и Владимиром ФЕДОРОВЫМ.

Информационный отдел Академии РЛ





Евгений Скоблов с Ольгой Карагодиной
8 ноября 2018 г.

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Уважаемые друзья, коллеги!

7 ноября 2018 года в Доме Ростовых состоялась творческая встреча членов Академии, посвященная 77-летию со Дня рождения президента Академии российской литературы Бориса Константиновича РЯБУХИНА.



Евгений Скоблов

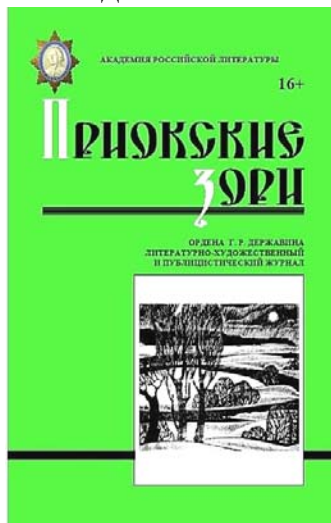
20 ноября 2018 г.

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Уважаемые друзья, коллеги!

Предлагаем вашему вниманию информацию ВСЕРОССИЙСКОГО ОРДЕНА Г. Р. ДЕРЖАВИНА ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ» № 10 ОТ 20 НОЯБРЯ 2019 ГОДА



Уважаемые читатели и авторы «Приокских зорь», редакции литературных газет и журналов!

Подведены итоги открытого, в том числе в сети Интернет, обсуждения номинантов на всероссийскую литературную премию «Левша» им. Н. С. Лескова, присуждаемую ежегодно за лучшие публикации во всероссийском ордена Г. Р. Державина литературно-художественном и публицистическом журнале «Приокские зори». Названы лауреаты 2018-го года:

— Федор Ошевнев (г. Ростов-на-Дону) — в номинации художественной прозы;

— Владимир Корнилов (г. Братск) — в номинации поэзии;

— Валерий Румянцев (г. Сочи) — в номинации публицистики и литературной критики;

— Сергей Сенин (г. Тула) удостоен именной премии за большой вклад в творческое и организа-

ционное развитие инфраструктуры журнала «Приокские зори».

В номинации литературоведения премия в 2018-м году не присуждается.

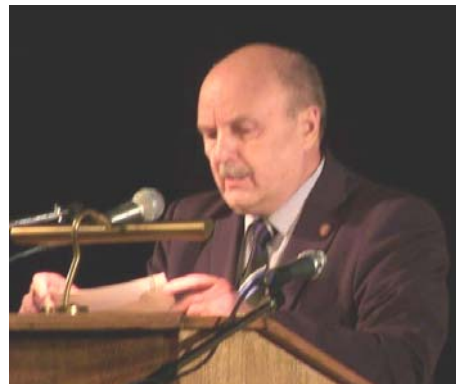
С признательностью, редакция «Приокских зорь»

Информационный отдел Академии РЛ

Natalia Kharina

5 декабря 2018 г.

Академия российской литературы в лице Президента Рябухина Б. К. и члена правления Ивановой Н. Е. приняли участие в юбилейном вечере в ЦДЛ по случаю 60-летия создания Союза писателей России. Председателю СПР Иванову Н. Ф. был передан поздравительный адрес от коллектива АРЛ и картина из галереи художницы Баженовой Н. А. «Зима».





Ольга Карагодина

10 декабря 2018 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ» № 11 ОТ 10 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА

Уважаемые читатели и авторы «Приокских зорь»!

№ 3, 2019 «ПЗ» будет посвящен 85-летию создания Союза писателей СССР. У кого из Вас есть материалы по этой тематике, просьба присылать до 01 июня 2019 года с пометкой «Юбилей СП СССР».

Редакция журнала

Информационный отдел Академии РЛ

Евгений Скоблов

13 декабря 2018 г.

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Уважаемые друзья, коллеги!

В нашей рубрике «ТВОРЧЕСТВО АВТОРОВ АКАДЕМИИ» предлагаем вашему вниманию новую работу главного редактора всероссийского художественно-литературного и публицистического журнала «Приокские зори» (г. Тула) Алексея ЯШИНА «Французский синдром, или Новые луддиты».

Сергей Сенин

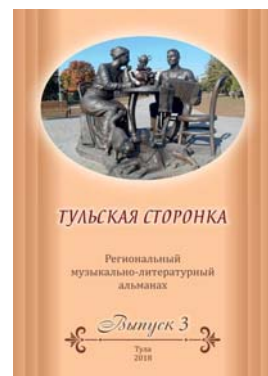
28 декабря 2018 г.

«ТУЛЬСКАЯ СТОРОНКА» — 3

Вышел в свет третий (внеочередной) номер регионального музыкально-литературного альманаха «ТУЛЬСКАЯ СТОРОНКА», в котором представлено музыкальное и литературное творчество авторов из Тулы, Алексина, Болохово, Донского, Каменского района, Новомосковска, Одоева, Черни, Москвы и Московской области. Все выпуски альманаха можно посмотреть и свободно скачать по ссылке:

<https://yadi.sk/d/vJAs4RShUCeKvA>

Издание четвертого номера по плану намечено на февраль 2019 года.



Евгений Скоблов

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНФОРМИРУЕТ

Уважаемые друзья, коллеги!

14 декабря 2018 года в Бунинском зале библиотеки им. И. А. Бунина состоялось отчетное собрание Академии российской литературы по итогам творческой и организационной деятельности в 2018 году. Предлагаем вашему вниманию итоговый протокол собрания (подробный отчет и фоторепортаж о собрании были представлены в группе Академии РЛ ранее).

Информационный служба Академии РЛ



ЧЛЕНА АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПИСАТЕЛЯ ЛЕОНИДА
ИВАНОВА ПРИЗНАЛИ ЧЕЛОВЕКОМ ГОДА



Ольга Катина

8 января 2019 года

Писателя признали человеком года

В Тюменской области, включая расположенные на ее территории Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, назвали лидеров общественного признания. Определяет их «Клуб 7», в который входят руководители крупнейших СМИ региона.

В числе лидеров общественного признания, а это политики, чиновники, бизнесмены, деятели науки, культуры, искусства и самые важные события в жизни региона, звание «Маэстро года», где отбор идет среди работников науки, культуры, искусства, получил Заслуженный работник культуры РФ, доктор наук, действительный член Академии российской литературы, Евразийской Академии телевидения и радио, Международной финно-угорской АН, руководитель Тюменского регионального отделения Союза писателей России, прозаик Леонид Иванов.

**ПОЗДРАВЛЕНИЕ С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ
ОТ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ**

Союз писателей России. Официальная страница

<https://www.facebook.com/groups/soyuzpisateleyros/>



30 декабря 2018 г.

Дорогие друзья, соратники!

2018-й год оказался для нашего Союза достаточно насыщенным разным уровнем событиями. В первую очередь, это проведение XV съезда, который подтвердил незыблемость нравственных и творческих критериев и позиций для нашего творческого Союза как Союза единомышленников. Это четыре Всероссийских совещания молодых писателей. Творческие поездки в Сирию и на Донбасс, в том числе и членов Совета молодых литераторов. Посадка сада Шолохова. Новые книги наших товарищей и новые имена лауреатов. Встречи с главами регионов. Это, наконец, наш отремонтированный дом на Комсомольском, 13. Пленум СП России, на котором принято решение об обмене членских билетов. 60-летие Союза писателей России, торжественно отмеченное 4 декабря в Центральном доме литераторов. К сожалению, это и новые утраты, в том числе уход из жизни нашего председателя В. Н. Ганичева. Пред памятью каждого ушедшего писателя склоняем головы.

2018-й год — это юбилеи многих региональных организаций, обновление руководства в части наших региональных отделений. Это наш прорыв на Красную площадь и ВВЦ в качестве полноправных участников книжных ярмарок-выставок. Уча-

стие в «Тавриде» и первый грант на издание альманаха «Заря». Это систематизация нашей организационно-творческой работы, соби́рание членов СП России в ближнем и дальнем зарубежье. Внимание к нашим литературным журналам и к их проблемам. Мы многое смогли, несмотря на скептицизм тех, кто не захотел оставаться с нами на стремнине литературного процесса. И потому благодарим каждого писателя России, внесшего свой посильный вклад в дело сохранения литературного пространства России, своими произведениями сберегающего русское и каждое иное национальное слово, сохраняющего высокие традиции отечественной классики и своим творческим поиском отвечающего на вызовы времени.

Наша организационно-творческая деятельность должна преследовать самую главную задачу: не оставить без внимания все наиболее значительное, что нашими коллегами будет создано.

Уходящий год дал нам существенный задел на будущее. Потому мы не вправе останавливаться, нас ждет активная совместная работа и одинокие бдения у своих письменных столов, нас ждет наш самый взыскательный читатель.

С наступающим Новым 2019 годом и Рождеством! Счастья всем нам, нашим родным и близким, всем нашим самым дорогим людям! Новых радостных и счастливых встреч, новых произведений, которые заставят волноваться сердца читателей!

С праздником!

Секретариат СП России

Поздравление от Владимира Корнилова

«ЗИМНИЕ МЕЛОДИИ»

Новогодние стихи

Будьте щедрыми, люди, по-русски
За своим новогодним столом,
Чтобы гости хвалили закуски,
Запивая игристым вином!..

Пусть весельем румянятся лица,
Добрый ангел хранит сыновей,
Чтоб всю ночь полыхали зарницы
В фейерверках бенгальских огней!

...Чтобы опыт духовный и зренье
Впредь забыли о распрях и зле,
Чтобы светлые эти мгновенья
Нам дарили добро на Земле...

Чтобы радость в бокалах искрилась,
Все печали остались в былом.
Чтобы полночь, как Божия милость,
Нас с друзьями свела за столом!

...Будьте счастливы, люди, как дети,
Отодвинув невзгод череду,
Чтобы мир к нам пришел на планете
В наступающем Новом году!
С Новым годом, 2019 годом!!!

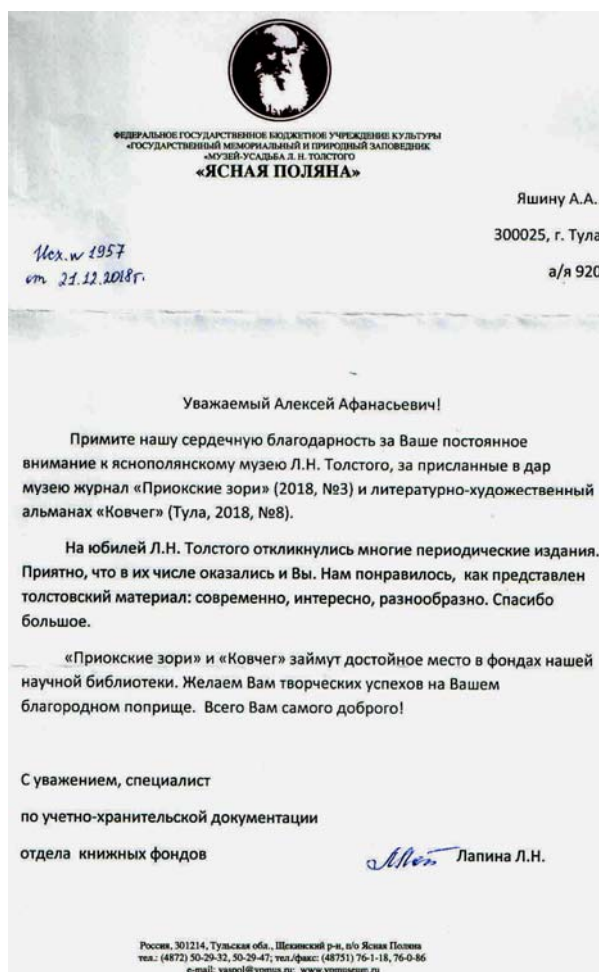


**Поздравления с Новым годом и Рождеством
прислали также:**

Валерий Акимов (Нижевартовск), Татьяна Логинова и Виталий Кузнецов (Северомуйск), Олеся Янгол (Юрмала), Борис Рябухин (Москва), Игорь Егоров (Омск), Евгений Трещев (Щекино), Владимир Федоров (Москва), Олег Зайцев (Минск, Белоруссия), Владимир Герасимов (Тюмень), Ефим Гаммер (Иерусалим, Израиль), Людмила и Геннадий Авдеевы (Москва), Анна Барсова (Екатеринбург), Евгений Скоблов (Москва), Евгений Артюхов, Борис Зорькин (Валерий Румянцев) (Сочи), Надежда Николаева, Владимир Десятников, Сергей Сметанин, Юрий Клеванец (Осиповичи, Белоруссия), Тамара Булевич (Красноярск), Александр Сахаров (Белозерский Московской области), Виктор Буланичев (Бийск), Евгений Асташкин (Омск).



О НАС ПИШУТ



УРОЖАЙНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ОСЕНЬ

...Полный зал слушателей собирали и традиционные ежемесячные встречи ЛИТО с читателями. Последняя встреча была посвящена знакомству с произведениями журнала «Приокские зори» № 3. Встречу, как всегда, открыла руководитель ЛИТО Л. Е. Авдеева, сделавшая общий обзор журнала, посвященного юбилею яснополянского гения русской классики Л. Н. Толстого. Она остановилась на анализе очерка главного редактора А. А. Яшина «Последний евангелист христианской церкви», в котором раскрывается религиозно-философское мировоззрение писателя. При этом ведущая подчеркнула, что «Алексей Яшин — человек неординарного мышления, и его повествование о Толстом, как философе, мыслителе, моралисте, проповеднике, обличителе социального зла, человеке, стремящемся к самосовершенствованию, во многом отличается от общепринятых в литературоведении и тем особенно интересно для интересующихся творчеством Л. Толстого». Собравшиеся вспомнили такие произведения Л. Толстого, как «Исповедь», «Путь жизни», «В чем моя вера», отметив, что для Л. Толстого понятие церкви неоднозначно, что подтвердили и зачитанные отрывки из очерка Яшина, и приведенные им цитаты из произведений великого классика, и язвительные замечания очеркиста о современном мире. Л. Авдеева посоветовала прочитать опубликованные в «ПЗ» 3 главы из задуманного Толстым романа «Декабристы», который должен был стать продолжением «Войны и мира», а так же материал Г. Маркина о похоронах Л. Толстого и материал В. Чисникова «Шпион кается», основанный на подлинных фактах надзора за Толстым тайной полицией.

Остановилась она и на толстовском «Круге чтения», сборнике, в который вошли афоризмы, короткие рассказы писателей разных стран и эпох и самого Льва Николаевича, подчеркнув, что эта книга может и сегодня представлять интерес для тех, кто продолжает искать смысл жизни. Актер театра и кино, член ЛИТО Е. Кузнецов добавил, что его заинтересовал совместный материал А. Сахарова и Н. Суховой о периоде Крымской войны, в которой принял участие молодой офицер Л. Толстой. Так же он обратил внимание на информационный материал, представленный Тульской научной библиотекой, в которой хранится более 70 прижизненных изданий писателя, как в России, так и за рубежом.

Единодушно читателями был назван лучшим из прозаических произведений «ПЗ» рассказ автора из Израиля Ефима Гаммера, пронзительный, искренний, написанный «памятью сердца», когда матч по боксу между командами Израиля и Германии вызвал у героя повествования жгучие воспоминания о зверствах фашизма, о страданиях детства, гибели семьи. Обзор поэтического раздела сделала преподаватель, поэт и прозаик Н. Кругликова, отдав предпочтение коротким, ярким, образным, социально заостренным стихам И. Лукьянова из города Борисоглебска, подборке из пяти стихотворений Е. Грачева из Саратова, стихи которого привлекают гражданской направленностью, крепкими, тугими, живыми строками. Так же высокую оценку выступивших читателей получили цикл стихов «На Руси жить без добра устали» А. Давеева и поэма В. Свиридова из Луганской народной республики «Голгофа Николая Гоголя». Женская часть аудитории тепло высказалась о пейзажной, любовной и философской лирике И. Васильевой. В. Леонов, член Союза писателей России и Академии российской поэзии, в своем выступлении отметил, что для каждого пишущего важно ощущение востребованности его творчества, и такую возможность дает журнал «Приокские зори». Подробно остановился он на интервью Л. Е. Авдеевой «с самым заметным политиком современности» В. В. Жириновским «Пока жива совесть, жива Россия», отметив, что «собеседники подняли одну из актуальнейших тем осмысления прошлого, осмысления исторического процесса и при этом глубоко и всесторонне

раскрыли философию христианства». Далее музыковед, преподаватель Г. Назарова представила приложение к «ПЗ», музыкально-литературный альманах «Тульская сторонка», отметив его широкий жанровый диапазон, вобравший песни, романсы, пьесы для фортепиано, которые должны заинтересовать самодеятельных и профессиональных исполнителей, преподавателей и учащихся музыкальных школ и училищ. «То, что в альманахе представлены не только музыкальные произведения, но и рецензии, статьи и стихи, делает его более содержательным и интересным для широкого круга читателей», — добавила музыкант-профессионал и исполнила написанное в темпе вальса В. Смирновым на слова Н. Дружкова произведение «Ясная Поляна». В заключение все члены ЛИТО и гости из других литературных объединений читали свои новые стихи, которые продолжали звучать и на традиционном чаепитии.

*Людмила Авдеева,
член Союза писателей России,
Международной федерации журналистов,
руководитель ЛИТО «Вдохновение».*

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!



Анне Барсовой (Анне Ашотовне Барсегиан)

Уважаемая Анна Ашотовна! Коллеги и друзья горячо поздравляют Вас, поэта, прозаика, переводчика, члена Академии российской литературы, Союза российских писателей и постоянного автора журнала «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ» с юбилеем! Желают духовной молодости и неиссякаемого творческого вдохновения!

НОВОСТИ В ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ НАШИХ ПОСТОЯННЫХ АВТОРОВ



В изд-ве НВГУ г. Нижневартовска вышла книга *постоянного автора «Приокских зорь» Валерия Акимова «40 лет в столице Смотлора (заметки колумниста)»,* в которой собраны его публикации в «Местном времени» и «Новостях Приобья» и не опубликованные ранее стихи. Приводим библиографию книги:

А39 Акимов Валерий. 40 лет в столице Смотлора (заметки колумниста): Тип издания / В. Акимов.— Нижневартовск: НВГУ, 2018.— 94 с. (ISBN 978-5-00047-485-3)

«Пишу о том, что знаю и люблю» — с этих слов автора начинается книга, которая, несомненно, будет интересна и познавательна для читателей.





В газете «Тульские известия» (№ 170 от 20 ноября 2018 г.) напечатана статья о книге *члена Союза писателей России Николая Макарова* «Интернационалисты земли Тульской».

Тульский писатель-краевед, гвардии майор медицинской службы ВДВ, член Российского Союза ветеранов Афганистана Николай Макаров также выпустил книгу «Гвардейцы 51-го парашютно-десантного» (сайт газеты «Тульские известия», 24 ноября 2018 г., раздел «Общество»). Увидела свет и составленная совместно с Пановым Ю. И. книга «Трудовая доблесть и слава земли тульской» (издание 2-е, испр., доп.) о туляках: Героях Социалистического Труда, Героях России, Героях Труда, полных кавалерах ордена Трудовой Славы, лауреатах

Сталинской и Ленинской премий. В канун годовщины ввода советских войск в Афганистан (декабрь 1979 г.) в Туле вышли еще две книги Николая Макарова: «Афганцы Тулы: книга вторая» и «Туляки 345-го отдельного гвардейского парашютно-десантного полка». А накануне 30-летия вывода советских войск из Афганистана (15 февраля 1989 г.) — его же книга «Они воевали за Речкой». Для слабовидящих и слепых изданы три аудиодиска: «Записки батальонного врача», «Сказки про лес», «Сказки о Паровозике» в исполнении автора, Макарова Н. А.

Редакция и редколлегия журнала «Приокские зори» поздравляет Николая Макарова с выходом книг и с награждением в год 70-летия 51-го гвардейского парашютно-десантного краснознаменного ордена Суворова 3-й степени полка имени Дмитрия Донского (28.09.2018) его, ветерана полка (1972—1981) и гвардии майора медицинской службы, медалью «70 лет 51-му парашютно-десантному полку».

НАМ ПИШУТ

Игорь Карлов

(г. Эль-Кувейт, Государство Кувейт)

ПЕСЧИНКА К ПЕСЧИНКЕ

(Писательские юбилеи)

2018 год богат на писательские юбилеи. Настолько богат, что в нашем богоспасаемом отечестве началось даже вялотекущее противостояние, этакий бой без правил, во время которого представители различных общественно-политических лагерей натягивали вместо боксерских перчаток имена юбиляров. Хуком справа шарахнули по общественному мнению почитатели Солженицына, им ответили почвенники аперкотом под названием «Юбилей Тургенева»...

Нам же, подвизающимся вдали от родных осин беллетристам, не приходится привередничать. Любое внимание к художественному слову для нас, словно благосклонный взгляд вожденной красавицы. Выдался повод отметить юбилеи Ч. Айтматова да Р. Гамзатова — и слава богу!

Девяностолетие Ч. Т. Айтматова и десятая годовщина со дня его смерти не прошли незамеченными широкой международной общественностью. Как известно, Айтматов был не только писателем. В последние годы жизни он занимал пост Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Кыргызстан в станах Бенилюкса. С уче-

том этого обстоятельства была проведена международная акция «Читаем Айтматова». По замыслу организаторов участники акции должны были разместить в Интернете видеоролики продолжительностью не более минуты с записью чтения любимого отрывка из айтматовского наследия. Автор этих строк и сам сказал на камеру несколько слов, предваряя выступления участников акции, и своих учеников подготовил к выступлению. Причем школьники читали не только художественную прозу. Прозвучали на нашем вечере и стихи, написанные в честь Ч. Айтматова собратями по перу. Особое внимание при подготовке уделили публицистике выдающегося сына киргизского народа. На мой взгляд, именно прямое обращение Айтматова к читателю сегодня особенно важно. Например, вот эти строки: «Для меня русский язык в неменьшей степени родной, чем киргизский, родной с детства, родной на всю жизнь». Задумаемся: а будь иной позиция Айтматова, признали ли бы в Киргизии русский язык государственным наряду с языком титульной нации? Вступила бы республика в Евразийский союз? Пригласило бы правительство этой страны наших военных на свою территорию, отказав в гостеприимстве американским солдатам? Вот вам и цена писательского слова. Начинается с рассуждений о языке, а заканчивается вопросами экономики и обороны. Наше руководство об этом помнит? Понимает это?..

Но вернемся к юбилею автора «Буранного полустанка» и «Плахи». Ученики школы при Посольстве РФ в Кувейте подготовили и провели целый ряд мероприятий, посвященных творчеству знаменитого писателя: были оформлены информационные стенды, прошли беседы о литературе и языке, показаны презентации, устроены диспуты, организованы просмотры интервью с одним из самых маститых романистов XX века, прослушивания актерского чтения его произведений.

А где еще, кто поможет юным душам услышать хотя бы несколько слов, которые обязано (обязано!) старшее поколение наставительно втолковать, или гневно крикнуть, или даже шепнуть при последнем издыхании младшим? Например, такой диалог из повести «Белый пароход»:

— Разве тебя не учили запоминать имена семерых предков? - спросил мальчик.

— Не учили. А зачем это? Я вот не знаю, и ничего. Живу нормально.

— Дед говорит, что если люди не будут помнить отцов, то они испортятся.

— Кто испортятся? Люди?

— Да.

— А почему?

— Дед говорит, что тогда никто не будет стыдиться плохих дел, потому что дети и дети детей о них не будут помнить. И никто не будет делать хорошие дела, потому что все равно дети об этом не будут знать...

Или вот этот отрывок из «Материнского поля»: «У каждой мамы есть улыбка, от которой голова идет кругом. Худо ли самой матери, хорошо ли ей, а на улыбку для своего ребенка у нее всегда сил хватит. И если даже мать прикрикнет построже, все равно в глазах у нее спрятана та же улыбка».

Или вот это: «И почему только люди становятся такими? Ты ему добро — он тебе зло. И не застыдится, и не одумается. Вроде бы так и должно быть. Всегда правым себя считает. Только бы ему было хорошо. Все вокруг должны угождать ему. А не захочешь — заставит. <...> И никуда ты от него не денешься. Везде он ждет тебя, сыщет тебя. И чтобы жилось ему вольно, душу из тебя вытрясет. И прав останется. Да, нет таким переводу...»

Если уж современные писатели стыдятся адресоваться к читателю так вот прямо, нелукаво, без фиги в кармане, то обратимся к наследию ушедших сочинителей, но слова важные, важнейшие до желторотиков наших доведем! И, конечно, постараемся, чтобы слова в их душах переплавились в дела.

В тетрадях моих старшеклассников появились интересные рассуждения о том, каковы особенности творчества Ч. Т. Айтматова. И рад я был тому, что ученики 10—11 классов попытались связать литературное наследие Айтматова с собственной жизнью, поскольку рассуждали о том, с чего начинается биография человека. Сам писатель считал, что его жизнеописание следует вести с постижения языков — родного, киргизского, и русского, открывшего мальчику из далекой горной страны богатства мировой культуры, а затем давшего ему, уже обретшему свой голос, свой стиль, возможность творить в унисон с проблемами целого человечества, злободневной современности, всего мироздания. А вот с чего начинается биография нашего юного соотечественника, входящего в жизнь? Их ответы обнадежили: молодые люди видят лично значимые истоки своих будущих достижений и в приобщении к искусству, и в тесном взаимодействии со сверстниками, представителями разных народов и культур, и в осознании себя сыновьями, дочерьми, внуками — продолжателями истории не только своего народа, но и своей семьи.

Большой путь проделали мои ученики навстречу другой знаменательной дате — юбилею народного поэта Дагестана, лауреата отечественных и зарубежных литературных премий, кавалера высших наград СССР и Российской Федерации Р. Г. Гамзатова. В школе прошел большой чтецкий концерт-лекция. В исполнении школьников прозвучали поэтические строки о дружбе, о юности, о любви к маме, к Родине, о стремлении к миру. Ведущие литературного праздника напомнили собравшимся некоторые факты биографии Р. Г. Гамзатова, указали на особенности его творчества. Эмоциональному восприятию происходящего на сцене способствовали подготовленные организаторами презентации, включавшие интересные фото- и видеокadres.

Поскольку Гамзатов — автор многочисленных лирических произведений, значительная часть которых положена на музыку, особое внимание мы уделили песенному наследию прошлого века. Поэтому поэтический концерт сопровождали песни, созданные советскими композиторами на стихи Р. Г. Гамзатова в разные годы. Отдельная страничка поэтического концерта была посвящена истории создания стихотворения и песни «Журавли», традиционно исполняемой в Кувейте (и, разумеется, не только здесь) во время акции «Бессмертный полк». Как только зазвучали знаменитые вступительные аккорды «Журавлей», весь зал настроился на задушевную, искреннюю волну и с чувством подпевал солистам.

Особый смысл празднику поэзии и песни придавало то обстоятельство, что в нашей школе обучаются правнуки Р. Г. Гамзатова, первоклассник Гаджи и ученик 8 класса Расул Гамзатовы, с особым чувством прочитавшие несколько стихотворений своего знаменитого предка.

Поэтическим девизом прошедшего литературного концерта могут стать строки Р. Гамзатова:

*Люди, я прошу вас, ради Бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много:
Опасайтесь потерять друзей.*

Очень бы мне хотелось, чтобы эти слова стали и жизненным девизом каждого школьника!

Не могу не отметить, что 95-летие Расула Гамзатова получило в мире гораздо более широкий резонанс. Так, в турецкой Анталье был проведен международный конкурс «Всенародно признанный поэт». Проект был организован «Россотрудничеством», Посольством России в Кувейте, Координационным советом организаций российских соотечественников в Турции, Московской международной школой в Анта-

лье, Музеем социалистического быта, Культурно-просветительским обществом «Столица».

Участниками проекта в очном формате стали учащиеся Московской школы в Анталье, дистанционно к ним присоединились школьники из казанской МДОУ СОШ № 171 и ученики школы при Посольстве РФ в Кувейте.

В целом проект строился на синтезе двух видов творчества — литературы и изобразительного искусства. Ценители художественного слова соревновались в чтецком мастерстве в рамках конкурса «Читаем Расула Гамзатова», а конкурс рисунков получил название «Я Дагестана пес сторожевой...» В турецком курортном городе прошла выставка рисунков «Я Дагестана пес сторожевой...», фотовыставка «Из жизни Расула Гамзатова», состоялся творческий вечер, посвященный всенародно признанному поэту, на котором прозвучали любимые многими поколениями поэтические строки, была исполнена ставшая легендой песня «Журавли». Гостям праздника показали документальный фильм о жизни и творчестве Р. Г. Гамзатова, видеозаписи с декламацией его стихов.

Ну а малыши из школы при Посольстве России в Кувейте с удовольствием отметили 110 лет со дня рождения любимого многими поколениями детей писателя Н. Н. Носова. Учителя постарались! Учеников 1—4 классов ждали и в литературной гостиной «Веселые произведения Н. Н. Носова», и на интеллектуальной игре «В гостях у Знйки», и на занятии по робототехнике «В гостях у Винтика и Шпунтика», и на викторине «Осень — любимое время года Пилюлькина», и в творческой мастерской «Рисуем, сочиняем, поем», где ребяташек встретили герои произведений Носова. Младшие школьники познакомились с фактами из жизни замечательного детского писателя, вспомнили его произведения, ответили на вопросы викторины, вместе со Знайкой подбирали рифмы, рисовали иллюстрации к своим любимым произведениям Н. Н. Носова, смотрели мультфильмы по его рассказам. В школе работала выставка творческих работ учащихся, на которой ребята представили свои поделки, рисунки, аппликации. Была организована выставка книг Н. Носова — дети могли почитать их, рассмотреть иллюстрации.



*г. Эль-Кувейт, Кувейт. Стенд к юбилею Н. Н. Носова
в школе при Посольстве России*



г. Эль-Кувейт, Кувейт. Ученики начальной школы вместе с Незнайкой



г. Анталья, Турция. Ученики русской школы после творческого вечера, посвященного Р. Гамзатову



г. Анталья, Турция. Творческий вечер, посвященный юбилею Р. Гамзатова



*г. Эль-Кувейт, Кувейт.
Расул Гамзатов читает стихи прадеда*



*г. Эль-Кувейт, Кувейт.
Звучит отрывок из повести
Ч. Айтматова «Первый учитель»*

Уважаемый Алексей Афанасьевич! Прочитав ряд номеров журнала «Приокские зори», хочу поделиться впечатлениями. Также с интересом изучил Ваш Манифест по поводу метода соцреализма. Это мне близко. Убедился, что и мое отношение к Солженицыну идентично, а книга упоминаемого мыслителя современности Александра Зиновьева «Иди на Голгофу», в которой он устами героя-бомжа, хоть и в гротескной форме, предлагает «иванианство», является для меня настольной. Пытался написать и о творчестве вашего автора Ф. Ошевнева, но получалось слишком дежурно. Извиняюсь. С наступающим Новым годом и спасибо за поздравления!

*С уважением, Евгений Асташкин,
зам. редактора альманаха «Тарские ворота».*

Людмила Авдеева

Член Союза писателей России, член редколлегии «ПЗ».

Уважаемый Алексей Афанасьевич!

Осень для московского ЛИТО «Вдохновение» оказалась на удивление урожайной на многочисленные выступления, презентации, встречи с читателями. В сентябре в День знаний прошли встречи со школьниками. Надолго запомнился вечер памяти детей-жертв теракта в Беслане, где студийцы читали стихи военной тематики, а под пронзительные кадры документального фильма «Город Ангелов» руководитель ЛИТО, член СПР Л. Авдеева прочитала свою поэму «Реквием». Активно участвовали студийцы и в мероприятиях ЦАО Москвы, посвященных памяти павших ополченцев-защитников столицы. Состоялись поездки в Вязьму и Смоленск, города, где шли кровопролитные бои. Литературные выступления прошли на открытых площадках и в кафе. В День старшего поколения студийцы выступали в советах ветеранов, в центрах досуга. Поэты В. Леонов, В. Фомичев и Л. Авдеева приняли участие в круглых столах и конференциях Дома Национальностей по темам «Геноцид фашизма на оккупированных территориях РФ», «Дети войны», «Народная дипломатия», где высту-

пили с докладами и циклами своих стихов. Участвовали члены ЛИТО и в праздновании 5-ой годовщины Дня Басманного района, выступая вместе с другими творческими коллективами в библиотеках и музеях. Торжественно прошел заключительный вечер в трапезных палатах Елоховского собора, где среди награжденных дипломами и ценными подарками активистов ЦАО была отмечена и деятельность руководителя студии «Вдохновение» Л. Е. Авдеевой. Состоялись и осенние презентации новых книг студийцев. Свою шестую книгу «Вещий зов России» издал даровитый поэт, член СПР Василий Леонов. На презентации, состоявшейся в ЦДЛ, выступили известные поэты В. Сорокин, И. Голубничий, А. Парпара, члены ЛИТО, представители общественности. Предисловие к новой книге, как и к предыдущей, написала Л. Авдеева, она же представила коллективный 22-ой сборник ЛИТО и свою книгу о Тайване «Страна, согретая солнцем», отдельная презентация которой состоится до конца года в представительстве Тайваня в Москве. Так же в ЦДЛ прошла презентация коллективного сборника переводов непальских поэтов по подстрочникам известного журналиста Кришны Прокаша Шрехты российскими поэтами, а в посольстве КНДР в связи с 70-летием установления дипотношений с Россией состоялась презентация другого коллективного сборника — «Навстречу солнцу», которую представил один из авторов, прозаик и публицист Лаврентий Гурджиев.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

(Россия, Тайвань, Пакистан, Непал, Палестина, Афганистан, Туркменистан)

В ноябре и декабре 2018 года состоялись знаменательные встречи российских поэтов с коллегами из Тайваня, Непала, Палестины, Пакистана, Афганистана, Туркменистана, в которых приняла участие член Союза писателей России, Людмила Евгеньевна Авдеева, член редколлегии журнала «Приокские зори».

ПЕРЕКЛИЧКА ТАЙВАНЬСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ПОЭЗИИ

(В программе презентация книги Л. Е. Авдеевой «Страна, согретая любовью»)

Представительство Тайваньско-Московской комиссии по экономическому и культурному сотрудничеству во главе с г-ном Кэн Чжун Юном, находящимся в Москве в ранге посла, провело 3 литературно-музыкальных российско-тайваньских встречи, приуроченных к 25-летию Представительства. Первая прошла в отеле «Мариотт», где состоялось награждение тайваньских лауреатов Международной премии благотворительного российского фонда «Филантроп», о деятельности которого рассказал президент фонда Геннадий Аничкин. Член Союза писателей России, член редколлегии «ПЗ» Людмила Авдеева рассказала о литературном диалоге наших стран и прочитала цикл своих стихов, посвященных «неувядающей силе искусства». О сотрудничестве тайваньских и российских деятелей культуры говорили члены тайваньской делегации и победители конкурса, подготовившие концертную программу.

Это знаменательное событие было продолжено в центре ТЦСО Басманный, где прошла Международная встреча «Перекличка тайваньской и российской поэзии», в которой приняли участие представители посольств и диаспор из Китайской народной республики, Непала, Афганистана, Туркменистана, Казахстана, делегация деятелей культуры из Тайваня, представители общественности, студенты, жители района. В зале не было ни одного свободного места, и люди сидели даже на ступеньках и подоконниках. Вели программу руководитель ЛИТО «Вдохновение», культуролог Людмила Евгеньевна Авдеева и ответственный секретарь Представительства, переводчи-

ца Лай И Чунь. В своем приветственном слове посол г-н Кэн Чжун Юн познакомил собравшихся с историей образования Тайваня, острова в северо-западной Азии, открытого португальскими моряками в 16 в. и назвавшими его Формозой (Прекрасный). Посол рассказал о современном состоянии страны, отметив, что 20 % бюджета расходуется на образование и культуру и 59 стран, в том числе Россия, имеют право на безвизовое посещение. Зрителям был показан красочный документальный фильм о стране, а затем Лай И Чунь представила новую книгу Л. Авдеевой «Страна, согрета солнцем», изданную при содействии главы Китайского общества инноваций и изобретений д-ра Ву Ку Чена. Своими впечатлениями о книге Л. Авдеевой поделились член-корреспондент Академии поэзии В. И. Леонов, Председатель Некрасовского комитета В. Т. Фомичев, Советник глобальной федерации непальской литературы, журналист, переводчик Кришна Шрехта Прокаш, начальник отдела культуры Общества единства и солидарности народов Афганистана, поэт и переводчик Рахматулла Раванд и другие. Выступавшие отметили разносторонность дарования автора, вносящего своим творчеством, поэзией, переводами, научными статьями ощутимый вклад в развитие культурного диалога между Россией и зарубежными странами. Переводчик Лай И Чунь напомнила, что Тайваню и ранее автор посвящала стихи в своей книге «Листая жизни календарь», в коллективных сборниках и альманахах, неоднократно читала свои стихи на «Русском радио» Тайваня. В новую книгу вошло около 100 стихотворений, посвященных обычаям страны, многочисленным достопримечательностям, фестивалям, деятелям культуры, очарованию природы. В сборнике также рассказы, среди которых интересная и запутанная история семьи основателя государства Чан Кай-ши, рассказ о появлении на острове издательства «Вишневы сад» и любви тайваньцев к А. П. Чехову, повествование о появлении на столах обычных жителей рисового пирога по рецепту личного повара Чан Кай-ши и другие истории. В своем выступлении Л. Авдеева поделилась своими впечатлениями о стране, изучением культуры которой она занимается уже долгие годы, и прочитала стихи из новой книги, чтение которых сопровождалось видеорядом.

Во втором отделении выступил А. Матвеев, зам. председателя Ассоциации потомков летчиков-добровольцев, который рассказал о тех, кто воевал в Китае в 1937—40 гг., и прочитал свои стихи, им посвященные. Несколько своих произведений исполнил рок-вокалист С. Гарифуллин. Прочитали свои стихи и члены ЛИТО «Вдохновение» Т. Минаева, В. Медведев, Н. Орлова, И. Антонова. А затем студенты и аспиранты из Тайваня, обучающиеся в российских вузах, читали стихи китайских поэтов-классиков и современников на родном языке и в переводах на русский. В конце вечера все выступавшие вместе с залом пели «Катюшу» и «Подмосковные вечера». Глава представительства Кэн Чжун Юн вручил памятные подарки и цветы всем участникам встречи и организовал фуршет, на котором присутствовавшие смогли познакомиться с национальной кухней Тайваня.

Заключительное мероприятие Представительства Тайваня в Москве состоялось 25 ноября в концертном зале им. И. Архиповой, на котором присутствовали члены Международного Союза музыкальных деятелей, а основное время для выступлений было отдано тайваньским студентам, обучающимся в гуманитарных вузах Москвы. В их исполнении прозвучали произведения Чайковского, Рахманинова, Листа, Баха, Шопена, национальная музыка. В заключение все присутствовавшие пели тайваньскую песню «Детство» под аккомпанемент гитары С. Гарифуллина.

По окончании серии мероприятий г-н Кэн Чжун Юн выразил уверенность, что в новом 2019 году Представительство Тайваня организует в Москве такие же знаменательные музыкально-литературные встречи, которые будут способствовать дальнейшему культурному сотрудничеству наших стран.

КОНОВАЛОВ АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ



С чувством глубокой скорби сообщаем, что 24 декабря 2018 года на 73-м году ушел из жизни давний автор и друг нашего журнала Коновалов Анатолий Васильевич. Прекрасный, яркий, доброй души человек, замечательный журналист и прозаик.

Анатолий Васильевич свою трудовую деятельность начал корреспондентом становлянской районной газеты «Звезда», работал в газетах города Ельца Липецкой области. В это время делает первые шаги в художественной прозе, в газетах области появляются его ранние рассказы, но серьезно заняться литературным творчеством не дают повседневные дела и заботы. Он трудится на различных должностях в администрации города Ельца, а затем в Елецком государственном университете имени И. А. Бунина. Будучи помощником ректора университета по связям с общественностью и СМИ, затем доцентом кафедры журналистики и заведующим кабинетом истории университета, Анатолий Васильевич, кроме своих функциональных обязанностей, находит время и для научной работы — в начале 2000-х годов выходят в свет его учебные пособия, в это же время публикуются и его первые книги художественной прозы. В сентябре 2015 года он вышел на пенсию.

Находясь на заслуженном отдыхе, Анатолий Васильевич целиком отдается литературному творчеству, начинает плодотворно сотрудничать с журналом «Приокские зори». Он лауреат международных конкурсов «Белая скрижаль-2011», «Белая скрижаль-2012», «Новые писатели-2012», «Большой финал 2013—2014», Всероссийского литературного конкурса «Чудетство» 2017 года, а также Липецких областных премий: литературной — имени Е. И. Замятина, журналистской — имени А. А. Вермишева. Лауреат Международного эко-просветительского фестиваля «Бунинские Озерки» 2018 года, в конкурсе короткого рассказа.

Анатолий Васильевич — член Союза российских писателей, член Союза журналистов РФ, Литературного фонда России, Международной ассоциации писателей и публицистов. В марте 2012 года избран действительным членом Петровской Академии наук и искусств (г. Санкт-Петербург). Он автор 27 книг художественной прозы, публицистики и учебных пособий.

За писательский труд награжден медалью «Во славу Липецкой области». Является Почетным гражданином Становлянского района Липецкой области.

Работая как писатель и публицист, Анатолий Васильевич занимается и общественной деятельностью. По его инициативе был установлен памятный знак на месте бывшей усадьбы отца М. Ю. Лермонтова в селе Кропотово-Лермонтово Становлянского района Липецкой области, начали проводиться ежегодные Лермонтовские чтения и памятные мероприятия, посвященные И. А. Бунину в Становлянском районе Липецкой области, деревне Озерки, селе Становом и в городе Ельце.

Анатолий Васильевич Коновалов прожил яркую жизнь, всегда имел активную позицию, его отличали глубокая человечность, подлинная интеллигентность и высокий профессионализм. Начав свою трудовую деятельность журналистом районной газеты, он окончил ее писателем большого таланта и блестящего мастерства.

Похоронен Анатолий Васильевич Коновалов на родине в селе Становое Становлянского района Липецкой области. Память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

Редакция и редколлегия журнала «Приокские зори» выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ АВТОРАМИ СТИХОТВОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Материал для рассмотрения редакцией следует присылать в одном текстовом файле. Текстовый файл должен содержать:

1) фотографию автора поместить справа (формат рисунка: положение — за текстом);
2) имя и фамилию автора (шрифт размер 14 — полужирный, регистр — начинать с прописных) — слева от фотографии, ниже — указание места жительства автора обычным шрифтом (выравнивание по левому краю);

3) если весь представленный материал имеет одно общее название, расположить его еще ниже (левее фотографии, выравнивание по левому краю, регистром — все прописные). Шрифт общего названия: размер 16 — полужирный.

4) ниже под фотографией шрифтом 14, курсивом — краткую биографию автора (с указанием места жительства автора, выравнивание текста — по ширине); междустрочный интервал — одинарный;

5) для стихотворений заголовки (названия) выравнивать по центру, шрифт — полужирный. Сам текст выравнивать по ширине с отступом 3...4 см (в зависимости от длины строк), шрифт — обычный.

6) общий объем представленного материала — не более 5 стандартных страниц формата А4 (шрифт Times New Roman, междустрочный интервал — единичный). Для поэз объем материала может быть увеличен.

Требования к фотографии:

1. Фотография допускается как цветная, так и черно-белая.

2. Фотография должна быть достаточно резкая, выполненная с хорошим разрешением.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ АВТОРАМИ ПРОЗАИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Материал для рассмотрения редакцией следует присылать в одном текстовом файле и в файле с фотографией. Текстовый файл должен содержать:

1) фотографию автора поместить справа (формат рисунка: положение — за текстом); Размер фотографии — 4×5 см.

2) имя и фамилию автора (шрифт размер 14 — полужирный, регистр — начинать с прописных) — слева от фотографии, ниже — указание места жительства автора обычным шрифтом (выравнивание по левому краю);

3) если весь представленный материал имеет одно общее название, расположить его еще ниже (левее фотографии, выравнивание по левому краю, регистром — все прописные). Шрифт: размер 16 — полужирный.

4) ниже под фотографией, шрифтом 14, курсивом — краткую биографию автора (с указанием места жительства автора — выравнивание текста — по ширине); междустрочный интервал — 1,5. Поля страницы — слева 2 см, справа 2 см. Таких параметров абзаца и страницы — шрифтом обычным придерживаться и далее.

5) общий объем одного представленного материала — не более 10—12 стандартных страниц формата А4 (шрифт 14, Times New Roman, междустрочный интервал — 1,5). Если фактический объем превосходит 10 стр., то следует его сократить до необходимого объема с сохранением сущности или самой идеи повествования. При этом делается ссылка: «печатается с сокращениями». В противном случае авторскую правку придется выполнять редакции.

Требования к фотографии, представленной и отдельно.

1. Фотографию выслать отдельным файлом (кроме той, что помещена рядом с текстом).

2. Пропорции должны быть в соотношении 5:4.

3. Фотография по пояс, изображение лица занимает не менее 30 % площади рисунка.

4. Фотография допускается как цветная, так и черно-белая.

5. Фотография должна быть резкая, выполненная с хорошим разрешением, фотоаппаратом не менее 5 МПс.

По электронной почте материалы высылать: прозу, включая публицистику и пр., по адресу: markingennady@yandex.ru — зав. отделом прозы Геннадия Николаевичу Маркину; поэзию — по адресу: timojin63@yandex.kz — зав. отделом поэзии Николаю Николаевичу Тимохину. Заказ экз. журнала — по адресу: elisafine@yandex.ru

*С уважением,
редакция журнала «Приокские зори»*

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Всероссийский
литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: А. А. Яшин, В. В. Резцов, Я. Н. Шафран, В. Г. Демидов
Корректоры: А. А. Яшин, В. Г. Демидов
Компьютерный набор: авторы
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

16+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для читателей старше 16 лет.

Журнал выходит в заказном тираже
с правом авторов на печатание ими бумажных экземпляров
ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Дата выхода в свет 31.03.2019
Формат 70×108/16. Печ. л. 21,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж по заказам, не более 999 экз.
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в Издательстве Тульского государственного университета.
Адрес издательства: 300012, г. Тула, проспект Ленина, 92,
тел. (4872)35-36-20