



А. П. Бесперстных

СЛОВАРЬ ЯЗЫКА
АЛЕКСЕЯ ЯШИНА

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
БЕЛОРУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЮЗ «ПОЛОЦКАЯ ВЕТВЬ»
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

А. П. БЕСПЕРСТЫХ

СЛОВАРЬ ЯЗЫКА АЛЕКСЕЯ ЯШИНА
ЭПИТЕТЫ, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, СРАВНЕНИЯ И
СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ

Санкт-Петербург
Издательство «Центр современной
литературы и книги на Васильевском»
2024

УДК 81'374.3
ББК 81.2 Рус-4
Б53

Бесперстых А. П. Словарь языка Алексея Яшина: эпитеты, фразеологизмы, сравнения и сравнительные обороты / Предисл. О. Н. Зайцева: Академия российской литературы.— Санкт-Петербург: Изд-во «Центр современной литературы и книги на Васильевском», 2024.— 244 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

ISBN 978-5-94422-180-3

Словарь дает описание лексики и фразеологии самобытного, известного современного русского писателя, члена Союза писателей СССР, Союза писателей России и Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь», Алексея Афанасьевича Яшина — главного редактора всероссийского ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори». Данное лексикографическое исследование выполнено ведущим современным лексикографом русской литературы Анатолием Павловичем Бесперстых из Белоруссии, автором свыше ста литературных и тематических словарей, посвященных писателям-прозаикам и поэтам русской и советской классики, современной русской литературы, вышедших в различных издательствах Союзного государства России и Белоруссии, и базируется на анализе романа-новеллино Алексея Яшина «Жизнь как сон: встречное путешествие во времени» (М.: «Новые витражи», 2022.— 383 с.). Словарь содержит свыше трех тысяч словарных статей и словоупотреблений, в которых указывается частота употребления каждого слова. Разделы словаря: эпитеты, фразеологизмы, сравнения и сравнительные обороты,— имеют целью, каждый в своей совокупности, по достоинству выявить и донести до читателя всю выразительность, образность, творческую самость своеобразного литературного языка Алексея Яшина.

Словарь создан с соблюдением всех правил и норм русской лексикографии и адресуется широкому кругу читателей: от учителей и ученых-филологов до любителей изящной русской словесности.

УДК 81'374.3
ББК 81.2 Рус-4

Иллюстрация на обложке Олеси Янгол (Тула)

ISBN 978-5-94422-180-3

© А. П. Бесперстых, 2024
© О. Н. Зайцев, предисловие, 2024

**ПРЕДИСЛОВИЕ:
ОБРАЗНЫЕ МИРЫ АЛЕКСЕЯ ЯШИНА**

«Литература — очень трудное, даже мучительно трудное дело... Кто не чувствует крайней сложности писательского труда, тот не напишет хорошей книги. Недовольство собою, своей работой — обычная награда человека, одержимого страстью работы над словом и образом», — писал некогда классик русской и советской литературы Алексей Максимович Горький. Надо сказать, что это изречение в полной мере применимо и к творчеству нашего современника, писателя-прозаика Алексея Яшина, словарь языка которого вы держите в руках.

Будучи человеком науки, учёным-биофизиком, профессором Медицинского института Тульского госуниверситета, основателем известной научной школы «Биофизика полей и излучений и биоинформатика», автором многочисленных научных трудов по ноосфере, биосистемам, он также гармонично вписался в творческую среду. Более того, стал автором почти четырех десятков произведений, относимых к так называемой «большой прозе». Безусловно, этого невозможно было бы достичь, не имей писатель за плечами кроме естественных ещё и гуманитарного образования. После окончания Тульского политехнического института, учебы на матмехе Ленинградского госуниверситета, Яшин осваивал премудрости писательского мастерства в стенах Литературного института имени А. М. Горького Союза писателей СССР (вот уж где поразительное совпадение с цитатой мастера в начале).

Один только беглый взгляд на творчество Алексея Яшина показывает, что он писатель, виртуозно владеющий художественным словом, не манкирующий экспериментировать с ним, применять окказионализмы, щедро насыщать свои тексты разного рода эпитетами, образными выражениями... Вдобавок ко всему, что безусловно располагает к незашоренному мышлению, Алексей Афанасьевич одновременно долгие годы является главным редактором всероссийского литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори». Изучая эпитеты, фразеологизмы, сравнения и сравнительные обороты, собранные в словаре, созданном трудами новополоцкого филолога-лексикографа Анатолия Павловича Бесперстых, читатель не может не оценить пытливого ума, широты мышления и глубины восприятия окружающей действительности Алексеем Яшиным. Неслучайно писатель стал обладателем множества литературных премий, одна из которых — международная литературная премия имени Симеона Полоцкого, учреждённая Белорусским литературным союзом «Полоцкая ветвь», членом которого А. Яшин является уже долгие годы. Итак, дорогие читатели, занимательного вам путешествия по «творческому багажу» современного русского писателя Алексея Афанасьевича Яшина!

Олег Зайцев, писатель, публицист, почётный председатель Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь»

Часть 1

ЭПИТЕТЫ

(840 словоупотреблений)

При составлении словаря эпитетов мы руководствовались принципами, выработанными известными учёными-филологами — Б. В. Томашевским, Л. И. Тимофеевым, М. В. Пановым, К. С. Горбачевичем, В. В. Краснянским, Н. В. Гаврош,— и понимаем эпитет в широком значении, рассматривая его в двух аспектах: литературоведческом и лингвистическом, относя к эпитетам как образные определения (тропы), так и логические определения, а также приложения.

Эпитеты-тропы — это художественные определения, придающие выражениям образность и эмоциональность. Эпитеты, лишённые качественного оттенка (как правило, это относительные прилагательные), являются логическими определениями.

Эпитеты-приложения — это образные определения, выраженные именем существительным.

В нашем словаре в роли эпитетов, кроме прилагательных, могут выступать также причастия и наречия.

Не включены в словарь прилагательные, не содержащие качественных характеристик (нужен, должен и т. п.), чисто притяжательные прилагательные типа Васин, дядин.

В словаре, в зависимости от употребления в тексте, указываются все формы эпитета (полная и краткая, сравнительная и превосходная (простая) степени, а также усечённая форма). Отмечаются как обособленные полные формы эпитетов-прилагательных, так и адъективы, выполняющие предикативную функцию.

Все эпитеты иллюстрируются цитатами из романа Алексея Яшина «Жизнь как сон».

Словарь эпитетов систематизирует и даёт описание 840 словоупотреблений (лексем).

Условные обозначения

- [] — пояснительные слова, извлечённые из контекста
- — краткая форма прилагательного
- △ — полная форма прилагательного, наречия в функции сказуемого
- — обособленная полная форма
- — сравнительная степень прилагательного, наречия
- — эпитет-приложение
- <...> — сокращение внутри цитаты

СЛОВАРЬ

Эпитеты — это одежда слов.

В. Солоухин

А**АБСОЛЮТНЫЙ, -ая**

Позитивность. Сожалея, что Галик (имя чудное, но был он чистым русаком) Леонидович, как человек абсолютной позитивности, ни капли в рот от рождения не берёт, предлагать освежиться с морозца [Игорь Васильевич] не стал (3).

АВТОРИТЕТНЫЙ, -ые

Рецензии. — Гм-м, вот память на склоне лет начала подводить... а разве я не приложил к книжке его записку: просит наш антенщик дать отзыв. Книга-то скандальная, вот он и собирает авторитетные рецензии (11).

АККУРАТНО

Подстриженная. — В кампусах же, что у нас пока студгородками называются, чистота, порядок, лужайки между корпусами с аккуратно подстриженной травой. Душа отдыхает! (12).

АККУРАТНЫЙ, -ые

Люди. Как правило, принцип «подальше положишь, поближе возьмёшь» у людей аккуратных часто срабатывает наоборот. Словом, руки до присланного так и не дошли. Однако марку надо держать (11).

АКТУАЛЬНЫЙ, -ая

Действительность. Жанр временных перемещений даёт сюжетно-фабульный простор для жизне- и бытописаний актуальной действительности (*От автора*).

АЛКОГОЛЬНЫЙ, -ая

Метафора. Игорь Васильевич несколько озадачился алкогольной метафорой собеседника, но сделал скидку на творческую, писательскую натуру Андрея Матвеевича (13).

АЛЧНЫЙ, -ые

Кобылы. Загорюет прежний хозяин автосредства. Того гляди, запёт вчёрную, работу офисного менеджера потеряет, поскандалит с молодой сво-

ей женой, а ныне кобылы эти алчные и расчётливые только за деньги, квартиру и машину замуж выходят, уйдёт к более удачливому, запретив с дочуркой видеться (10).

АМЕРИКАНО-НИЖЕГОРОДСКИЙ, -ое

Наречие. Американизм «проблема» в современном американо-нижегородском наречии, используемом СМИ, заменивший до двух десятков чисто русских синонимов, возобладав сейчас и в разговорном языке... (*Пролог*).

АНЕКДОТИЧЕСКИЙ, -ие

Шутки. Эстрадные смехачи-куплетисты всё в анекдотические шутки превращали (2).

АНТИГЛОБАЛИСТСКИЙ

Коминтерн. Николай Андреянович, как человек военно-морского воспитания, <...> только недавно перешедший на преподавательскую работу, считай что приравненный к военной косточке, прямо рубанул: — Организовать некое подобие антиглобалистского коминтерна, но без акцента на коммунизм (18).

АППЕТИТНО

Жрёт. «Васька, Васька!» — окликнул он кота и спрыгнул в неглубокий, меньше метра ещё вырытый котлован, поинтересоваться: что это так аппетитно жрёт матёрый котяра (6).

АРГУМЕНТИРОВАННЫЙ, -ая

Пессимизм. Андрей Матвеевич настолько явный полевист — профессия литератора обязывает! — что своим воинственным и аргументированным пессимизмом переварит любой нанесенный душевный сумрак. То есть и волки сыты и овцы целы (6).

Теория. Если доцент-ракетчик, как практик конструкторской мысли, склонялся к отождествлению этой машины со сновидениями, на худой конец с воспоминаниями своей прошлой жизни наяву, то теоретик биофизической и психологической мысли профессор Скородумов развивал, обычно после третьей стопки, более аргументированную теорию (5).

Б

БАБЫ-МОЛОДУХИ

■ Ба! На велике надо ехать — самый что ни есть деревенский транс-

порт для всех: ребят от мала до велика, мужиков, что на работу в соседнее село ездят, и баб-молодух с фермы (17).

БАЗОВЫЙ, -ые

Формулы. Существенно здесь обозначить одну из базовых формул широко понимаемого римского права: закон не действует в момент совершения преступления (*Пролог*).

БЕЗАЛАБЕРНЫЙ, -ое

Время. Андрей Матвеевич ставил себе в заслугу, что в нынешнее безалаберное и необязательное время «Срединная Россия» уже второй десяток лет выходит строго по графику: в последний день квартала (6).

БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЙ, -ая

Эпоха. Игорь Васильевич с неодобрением отметил, что бутылка «Старого Кахети» стерильно пуста, чокнулся: «Бум здравы в безалкогольную эпоху!» (8).

БЕЗБРЕЖНЫЙ

Полёт. Очень Николай Андреевич уважал безбрежный полёт творческой мысли... (5).

БЕЗВЕТРЕННЫЙ, -ая

Погода. Шёл же он [Николай] гуляючи, ввиду замечательной январской погоды с лёгким морозцем, безветренной, с пушным редким снегопадом, в седьмом часу вечера (8).

БЕЗВИННО

Попал (в руки). Настроение ему [профессору Скородумову] испортило вчерашнее путешествие на личной машине времени в его инженерную молодость и именно в тот майский субботний день, когда безвинно попал в руки молодцов в красных шапках, от которых сумел-таки откупиться месячным окладом (6).

БЕЗЗЛОБНО

Иронизирует. Вот русский человек, весёлый по натуре, запоздал с расчеловечиванием, а потому порой, особенно приняв на грудь стакан «очищенной», беззлобно иронизирует над кампанией цифрофрени (*Пролог*).

Шуганул. Николка взглянул рассеянно на пацана, усмехнулся снисходительно на уголок красного галстука, выбившегося из-под шарфа, беззлобно шуганул его (1).

БЕЗЛОШАДНЫЙ

Доцент. В отличие от безлошадного доцента, довольствующегося на службе лишь своим столом в общей преподавательской, профессор Скородумов располагал в корпусе биофака небольшим, но уютно, по-домашнему обставленным собственным кабинетиком, где друзья и встречались по поводу и без того (3).

БЕЗЛЮДНЫЙ, -ое

Место. Путь до остановки Михаил Ермолаевич, как обычно, спрямил проулком меж хозяйственных дворов непонятной принадлежности. Место обычно безлюдное, тем более доцент Воробьёв удивился, лоб в лоб столкнувшись с Али-Абдулом, нынешним выпускником-ординатором (7).

БЕЗМЯТЕЖНЫЙ, -ая, -ое

Детство. Матёрый литератор, по своей части прошедший огонь, воду и медные (точнее — свинцовые, каковой металл историческим считается типографским) трубы, оптимистично не верящий в черта и пессимистически допускающий существование Бога, грустил той светлой грустью, что свойственна только лишь воспоминаниям о безмятежном детстве (6).

Душа. — Авторитет руководителя у них высоко чтится, зачем же сомнения в это богополезное дело вносить. Пусть память о годах в России проведённых останется в его голове и душе чистой и безмятежной (4).

БЕЗОБИДНЫЙ, -ая

Лепет. Гулаговские фантазии Солженицына <...> это безобидный детский лепет по сравнению с сокращённой блудливой рукой умеренно, по-домашнему, безопасно диссидентствующего Сашки К. (*Пролог*).

Сторона. Графомания, особенно научная, тем полезна, что трансформирует в безобидную сторону извечное человеческое качество неуёмной накопительной жадности (12).

БЕЗОГОВОРОЧНО

Верил. Чему-чему, а царского времени учебникам Николай Андреянович верил безоговорочно (16).

БЕЗАЛАБЕРНЫЙ

Человек. □ Человек чисто русский, несколько безалаберный в душе, тем не менее Игорь Васильевич в научной своей ипостаси не хуже дисциплинированного немца склонялся к строгой классификации (3).

БЕЗОТНОСИТЕЛЬНЫЙ

Разговор. Δ *Был безотносительный.* И хотя телефонный разговор был безотносительный, а появившиеся было тучки на майском небе скорее сгнули, не изменив комфортной погоды, но уже через пяток минут Андрей Матвеевич заворочался на обычно покойном послеобеденном лежбище (6).

БЕЗРАЗМЕРНЫЙ, -ое

Время. Понятно дело, что любое время, размерное и безразмерное, всё одно ни Скородумову, ни надомникам никаких денег не обещало. Этот так присказка, для красного словца (3).

БЕЗУДЕРЖНЫЙ, -ая

Разговорчивость. Известно, что сумбурное то время, отчаянное и веселое одновременно, лихорадило людей и сподвигало их к тесному междуособойному общению — по части безудержной разговорчивости (3).

БЕЗЫСХОДНЫЙ, -ая

Тоскливость. Андрей Матвеевич прервал ностальгические картины, пора и за верньер братья, унимать уже непонятно откуда взявшуюся безысходную тоскливость (6).

БЕСКОРЫСТНЫЙ, -о

Любопытство. ○ *Бескорыстно.* Известно, что во всякой любви первоначально присутствует эгоизм, зато любопытство почти всегда бескорыстно (8).

БЕСПОГОННЫЙ, -ые

Службы. Нештатные гости на телерадиоволне, интервьюируемые бабки, мелкие торговцы и лавочники, «сотрудники» всевозможных силовых и беспогонных служб и ведомств, случайно уловленные уличные прохожие, с непривычки тщательно выговаривая, заталдычиали про генерацию и локацию (8).

БЕСПРЕСТАННО

Запугивают. Беспрестанно запугивают добрый наш народ штрафами миллионными, эпидемиями, импортными цунами и пр. (2).

Сыпавшиеся. В отличие от приятеля Николая Андреевича, Бурцев, не обращая внимания (назови хоть горшком, только в печь не ставь!) на беспрестанно сыпавшиеся из всего говорящего и показывающего в этот

день доселе чисто технические словечки *генерация* и *локация*, посмотрел телевизионные местные вести (9).

БЕССМЫСЛЕННЫЙ

Бег. Поездка *хомо глобаликум* в несветлое будущее всё одно, что белке в колесе бежать: для неё нет будущего, только бессмысленный и бесконечный бег (*Эпилог*).

БЕСЦВЕТНЫЙ, -ое

Лицо. Бесцветное, грубоватое, слегка оплывшее лицо выдавало мастерового-работягу, а налёт отстранённой задумчивости — явно надомника (3).

БЛАГОДАРНЫЙ

Слушатель. Известно, что преподавателя бутербродами с икрой не корми, но дай ему благодарного слушателя! (7).

БЛАГОДЕТЕЛЬНЫЙ

Сон. □ Жизнь есть сон, благодетельный даже для отдыхающего разума (*От автора*).

БЛАГОДУШНЫЙ, -ое

Воспитание. Так поступила и навек испорченная благодушным совковым воспитанием, ввевшимся как ржа в железо, супруга Игоря Васильевича (10).

Настроение. Интересный двухсерийный сон способствовал просыпанию доцента-ракетчика почти что в благодушном настроении (2).

БЛАГОСТНО-ТЁПЛЫЙ

Май. Последний ласковый день, завершивший благостно-тёплый май (18).

БЛАГОСТНЫЙ, -ые

Улицы. А после ресторации коллективные прогулки по поздневечерним благостным улицам старинного городка.— И с песнями, конечно (5).

БЛАТНОЙ, -ые

Цифры. Δ Цифры номера почти блатные: три семерки. Сакральное число, как бы ни преминул сказать Игорь Васильевич и привести доходчивый пример: фильмы с этим числом: «Семь самураев», голливудская «Великолепная семерка» (с будущим американским президентом) и наша «Семеро смелых» (10).

БЛУДЛИВЫЙ, -ая

Рука. Гулаговские фантазии Солженицына <...> это безобидный детский лепет по сравнению с сокращённой блудливой рукой умеренно, по-домашнему, безопасно диссидентствующего Сашки К. (*Пролог*).

БОГОПОЛЕЗНЫЙ, -ое

Дело. — Авторитет руководителя у них высоко читится, зачем же сомнения в это богополезное дело вносить. Пусть память о годах в России проведенных останется в его голове и душе чистой и безмятежной (4).

БОГОУГОДНЫЙ, -ые

Заведения. Занимательное своё путешествие во времени с посещением явно или виртуально богоугодных вытрезвительных заведений Николай Андреевич в тот же майский день поведал другу своему профессору Скородумову (3).

БОЙКИЙ, -ая

Корреспондентша. Молодая и бойкая корреспондентша нашего, тулуповского телевидения упорно область именует губернией.

Хозяйка. Маленькое это издательство со штатом из бойкой пятидесятилетней хозяйки, хмурого печатника Василия, он же брошюровщик, и из средневозрастной супружеской пары, исполнявшей все остальные работы от подметания полов и выноса на помойку типографского бумажного мусора до ухода за печатной машиной и экспедиторства за расходными материалами, располагалось в двух арендуемых комнатах полуподвала на вид чудаковатого одноэтажного дома в форме квадрата (6).

БРАТЬЯ-СЛАВЯНЕ

■ Братья-славяне тож нами брезгают [(если только в данный момент мы не освобождаем их от султана или фюрера (13)].

БУДНИ-НЕПОНЯТКИ

■ Резкий, казённый по интонации звонок домашнего телефона, <...> внезапно возвратил Николая Андреевича из путешествия на личной машине времени в восторженно-авантюрные годы ранней молодости в нынешние будни-непонятки (9).

БУДНИЧНЫЙ, -ое

Занятие. Путешествовать в прошлое — занятие совершенно обычное, будничное — навряде «прежде и вода была мокрее и сахар слаше» (*Пролог*).

БУЛЬБАШИ-БЕЛОРУСЫ.

■ Всё ещё добро и трогательно-чувствительно улыбаясь после путешествия на остров любви, что по правому берегу Оки, Андрей Матвеевич поднялся с ветхого балконного креслица, прошёл на кухню, достал из холодильника початую заветную бутылочку, выкушал с чувством стопку, закусил любимым супругою сыром пармезан, что бульбаши-белорусы научились делать для России в години встречных продуктовых санкций... (10).

БУМАЖНЫЙ, -ые

Бабки. Ближе к двенадцати, Михаил Ермолаевич в своей преподавательской подбил все бумажные бабки по экзаменационным ведомостям, заполнил бланочный годовой отчёт (7).

БУРНЫЙ, -ая, -ое

Жизнь. Народ там простой, гостеприимный, всегда рад свежему человеку *из центра*, новостям околостолечным, скучают они в глухомани, в стороне от бурной жизни... (4).

Строительство. При бурном строительстве окрест санаториев и заводских домов отдыха протока ликвидировалась, но название острова сохранилось. «Езда в остров любви»,— усмехнулся Андрей, вспомнив поэму родоначальника русской поэзии Третьяковского (9).

БЮДЖЕТНЕНЬКИЙ, -ая, -ие

Жизнь. Бюджет у нашего государства такой нищенский. Расширитель-но же: бюджетненькая жизнь, бюджетненькие мысли... Но как это на злобу дня! (9).

Мысли. Там же.

Сосиски. С интересом начинающего препаратора, рассматривающего содержание вспоротой лягушки, Андрей Матвеевич ожидал продолжения психиатрического интервью, но его прервала реклама бюджетненьких сосисок «Баварушки»... (9).

В**ВДОХНОВЕННЫЙ, -ая**

Нота. На самой вдохновенной ноте разошедшийся доцент вдруг поперхнулся во сне (1).

ВДУМЧИВЫЙ

Писатель. Бурцев посмотрел телевизионные местные вести. Всё же

привычка журналиста! Хотя бы и вдумчивого писателя. Тем более следует быть в курсе жизни родного города (9).

ВЕЖЛИВО

Напомнил. Скорее всего, как человек воспитанный, старого интеллигентского толка, вежливо и ненавязчиво напомнил: не надо замыкаться в себе в эти пакостные для мыслящих людей времена (6).

ВЕЖЛИВЫЙ, -ая

Шутка. Андрей вроде как в вежливую шутку отвечал, мол, монотонность иногда и замечается, но вот выручают дружеские общения навроде сегодняшнего (9).

ВЕЛИКОВОЗРАСТНЫЙ, -ые

Детки. Где же ещё, как не на базаре, надомникам, бесплатным труженикам самоорганизованного мыслительного творчества, благодарных слушателей найти? Да ещё приятное с полезным совместить: ведь не бродяги они, семейные, дома жёны с малыми либо великовозрастными детками ждут не дождутся, когда папаня вернётся с рынка и едова принесёт (3).

ВЕЛИЧАЙШИЙ, -ая

Глупость. — Нет, ребята, глупость величайшая — про права всякие вкаты. Ждать от кого-то дарование прав — это всё одно, что надеяться даром девку красивую поиметь (18).

ВЕРНО

Определить. В лицах и жестах Али-Абдул показывал, как верно определить текущее настроение их [преподавателей], чтобы не попасть под горячую руку, а в другой раз воспользоваться их расслабленностью (7).

ВЕРНОПОДДАННИЧЕСКИ

Предложил. Первый тост писатель Бурцев верноподданнически, но с лёгкой иронией, вечной спутницей любого литератора, предложил за окончание учебного семестра (18).

Сосредоточилось. А на банкете, после принятых поздравлений защитившегося, его научного руководителя (и за Игоря Васильевича, председателя совета, рюмки подняли), всё внимание верноподданнически сосредоточилось на неспешном рассказе ректора, только-только вернувшегося из Америки (12).

ВЕСЁЛЫЙ, -ая, -ое, -ые

Басни. Когда анекдоты исчерпаны, а про работу с души воротит говорить, переходят, как в пионерском лагере перед отбоем, к разным страшилкам и весёлым басням с глубоким философским содержанием (15).

Голос. Убедившись, что поначалу **весёлый** голос Бурцева как-то сник, погрузился, Игорь Васильевич магнетически сжал в кулак левую ладонь, что держал в кармане брюк (6).

Дом. Пройдя весёлый дом и следующий за ним, тож двухэтажный, <...> Николай пересёк Кленовый переулок с близко расположенным в его тупике хозяйством... (8).

Изумление. В последующую пару месяцев Игорь Васильевич с весёлым изумлением отмечал бурную деятельность микроскопического строительства на территории студгородка (12).

Коллектив. — Ведут эти кружки две женщины среднего возраста, <...> приходят, занимаются с девочками знакомых родительниц по часам и уходят. Как тени, с остальным весёлым коллективом не общаются (8).

Обитель. Николай, выслушав свежие анекдоты о руководителях партии и правительства и из серии входившей в моду «чапаевских», в свою очередь со смехом поведал о весёлой обители юных техников (8).

ВЕТЕРОК-СВЕЖАК

■ Ветерок-свежак приятно щекотал щёки и лоб (1).

ВЕТХИЙ, -ое

Креслице. Сидя в ветхом креслице, вынесенном с наступлением весны на принципиально незастеклённый балкон, Андрей Матвеевич не менее осознанно (забыв, что принципиальным на голову кирпич падает!) нарушал недавно принятый облдумой закон о запрете курения на балконах (9).

Всё ещё добро и трогательно-чувствительно улыбаясь после путешествия на остров любви, что по правому берегу Оки, Андрей Матвеевич поднялся с ветхого балконного креслица, прошёл на кухню... (10).

ВЕТХОЗАВЕТНЫЙ, -ое

Правило. Нынешняя юстиция перешла на ветхозаветное правило: не закон для человека, но человек для закона (10).

ВЕЧЕРНИЙ, -яя

Темнота. Орду комсомольских активистов привезли большим экскурсионным автобусом в вечерней темноте (9).

ВЕЧНЫЙ, -ая

Спутница. Первый тост писатель Бурцев верноподданнически, но с лёгкой иронией, вечной спутницей любого литератора, предложил за окончание учебного семестра (18).

Торопливость. Отсюда опять же штурмовщина, цифрофрения и — от вечной торопливости не отстать от Европы — кажимость в квадрате (*Пролог*).

ВЗАИМНЫЙ, -ая, -ое, -ые

Понимание. «Уважаемому Игорю Васильевичу от автора в знак взаимного нашего понимания того факта, что наука не может стоять на месте, но только постоянно двигаться — как электромагнитная волна» (12).

Приязнь. Несмотря на сословную и образованную разночинность, братья и их семьи поддерживали добрые родственные отношения и взаимную приязнь (2).

Путешествия. Николай Андреевич всё ещё держал на губах улыбку — отзвук ностальгического сна со взаимными путешествиями во времени (2).

ВЗАХЛЁБЛИБЕРАЛЬНЫЙ, -ая

Истерика. Попутно ответим на обычную при упоминании литературы соцреализма захлёблительную истерику в части «писательства по указке Кремля...» (*Эпилог*).

ВИЗГЛИВО

Кричит. На экране телящика задастая и грудастая красotka «кровь с коньяком» уже отплясывает с малопрстойными телодвижениями и визгливо кричит под «камаринского» про восхитительный кешбэк... (12).

ВИЗГЛИВЫЙ

Препо. Памятен ему [Михаилу Ермолаевичу] этот Али по второму курсу! А уж как самому Али-Абдулу памятен этот визгливый препода, что едва до умственного расстройства и душевного исступления не довёл (7).

Препо — сокращение от преподаватель.

ВИНТАЖНЫЙ, -ые

Велосипеды. Профессор Скородумов, писатель Бурцев и незабвенный доцент по кафедре ракетостроения Николай Андреевич, решили воспользоваться своими личными машинами времени, иногда пересаживаясь на винтажные советские велосипеды и новомодные китайские электросамокаты (*От автора*).

ВИРТУАЛЬНО

Присоединился. Некто, к которому виртуально присоединился Николай Андреевич, человек из недалекого прошлого, решил выпить, что в едином глобальном социуме, с одной стороны, не запрещается, с другой же — жёстко преследуется (2).

ВИТИЕВАТЫЙ

Мат. Не успел Михаил Ермолаевич буркнуть безразличное «здравствуйте», как набычившийся Али-Абдул заступил ему дорогу, обложил невероятно витиеватым матом (7).

ВНЕУРОЧНО

Дали. — Но всё равно она, то есть Жучка, думает только об одном: хорошо бы ей внеурочно, допайком, дали пожрать (8).

ВНЯТНО

Говорить. Розовые пятна гнева на щеках и лбу у доцента сникли, пальцы рук перестали выплясывать на коленях. Ещё через минуту он смог внятно говорить (7).

ВОИНСТВЕННЫЙ

Пессимизм. Андрей Матвеевич настолько явный полевист — профессия литератора обязывает! — что своим воинственным и аргументированным пессимизмом переварит любой нанесенный душевный сумрак. То есть и волки сыты и овцы целы (6).

ВОЛЧИЙ, -ье

Чутьё. Михаил Ермолаевич каким-то сверхъестественным, волчьим чутьём, что не редкость у матёрых преподавателей, почувствовал: кто-то за ним следит (7).

ВОЛЬНОЛЮБИВЫЙ, -ые

Темы. — Однако, друзья, разговорились мы с вами на вольнолюбивые темы, а не время ли нам последовать словам небезызвестного героя гайдаевских фильмов: «Не пора ли нам сделать остановку, кондуктор, нажми на тормоза». Это я к тому, что языки-то они без костей, а водка стынет! (18).

ВОЛЬНЫЙ, -ые

Выпас. Наутро, после увлекательного повествования своего приятеля профессора Маловичко о его заволжских приключениях с тамошней Феми-

дой, профессор тож Игорь Васильевич Скородумов, как не связанный преподавательской дисциплиной, что называется, на вольном научном выпасе, решил устроить себе выходной (5).

Халтурщики. Милиция и вольные халтурщики? — Ведь это всё одно, что сода с кислотой... (5).

ВОРКОТЛИВЫЙ

Голосок. Игорь, удручённый, побрёл в сторону дома. А в ушах явственно звучал воркотливый голосок бабушки Лизаветы: «Вот так-то, внучек, откуда насыпалось, туда же и просыпалось...» (5).

ВОСПИТАННО-ВЕЖЛИВЫЙ, -ая

Поступь. В кабинет воспитанно-вежливой поступью вошел бывший преподаватель студента местного политеха Скородумова, доцент по курсу надёжности радиоэлектронных устройств и систем (3).

ВОСТОРЖЕННО-АВАНТЮРНЫЙ, -ые

Годы. Резкий, казённый по интонации звонок домашнего телефона, <...> внезапно возвратил Николая Андреевича из путешествия на личной машине времени в восторженно-авантюрные годы ранней молодости в нынешние будни-непонятки (9).

ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ, -о

Кешбэк. На экране телевизика задастая и грудастая красотка «кровь с коньяком» уже отплясывает с малопрстойными телодвижениями и визгливо кричит под «камаринского» про восхитительный кешбэк... (12).

Кешбэк — возврат части расходов за покупки, оплаченные картой.

Это. ○ *Восхитительно.* Вместо надписи «почта» трафаретом красным по голубому оттиснуто: «Для найденных документов». Восхитительно всё это: нашел чужое, голову не ломай как вернуть владельцу, а просто в щель ящика опусти (10).

ВСЕМИРНЫЙ, -ая

Бойня. — Как говорил товарищ Троцкий, главное ввязаться во всемирную бойню, а там куда кривая выведет. Вот не ожидал, Николай Андреевич, что ты троцкист до мозга костей! (18).

ВСЕОБЩИЙ, -ее

Замерзание. Саму же науку такая свобода свела в глазах людей интересующихся к абсолютному нулю. Это как нуль градусника по Кельвину: полное и всеобщее замерзание (12).

Невежество. И совершенно кстати вспомнилось где-то и когда-то читанное мнение Льва Толстого, что именно изобретение книгопечатания стало причиной и источником всеобщего невежества (12).

ВСЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

Дом. Теплом и радостями большого семейного (всечеловеческого) дома веет на нас из прошлого... (*Пролог*).

ВСТРЕЧНЫЙ, -ое

Предложение. И встречное предложение Вовки Синицына было принято: уже на следующей неделе <...> Николай был принят полуставочником на руководство кружком ракетно-космического моделирования (8).

ВТОРИЧНЫЙ, -о

Доказательство. ○ *Вторично.* Для литературного творчества любое доказательство вторично: оно для школьных уроков литературы и диссертаций по литературоведению (*Пролог*).

ВЧЕРАШНИЙ

День. Вспомнив, что он непьющий, доцент Воробьёв отказался от второй стопки и рассказал о произошедшем с ним, Семенихиной, Егорушкиным и особенно Юлдашевым вчерашним днём (7).

ВЫСОКОУЧЁНЫЙ, -ая, -ые

Голова. Игорь Васильевич не рядовой профессор, но многократно заслуженный и почетный, чтобы не проанализировать досконально любую докуку, что втемяшилась в его высокоучёную голову — массивную, как у неандертальца (15).

Профессор. Опять же не оставляла мелкая гордость — сам высокоучёный двойной профессор Скородумов одобрил! — по причине введения им в великий и могучий нового слова: мухослонопревращение (8).

Теории. — Гениальный наш Фёдор Михайлович предрёк-таки отечеству нашему несчастливую судьбу на полтора года лет вперёд, так и ты, не обидно выражаясь, накукарекал своими высокоучёными теориями нам неизбежное тёмное будущее, сбывающееся прямо на глазах (4).

ВЫСОЧЕННЫЙ, -ые

Офисы-дворцы. А банкиры-ростовщики и вовсе от радости до потолка своих высоченных офисов-дворцов подпрыгнули: цифра — это перевод всех денежных дел с народом, а его пока в стране ещё достаточно, и куроч-

ка по зёрнышку клюёт — на безналичный расчёт по пластиковым карточкам (12).

ВЫТРЕЗВИТЕЛЬНЫЙ

Воронки. Затарились в гастрономе, а дальше где для неторопливой беседы пристроиться? — В какой переулок не свернут, всюду группками «красные шапки» рыщут в поисках добычи; вытрезвительные воронки снуют туда-сюда... (2).

Приют. На следующем заседании городской думы, на котором учитель чистописания в чине коллежского асессора Николай Андреевич доложил-таки о неисправностях здания второй мужской классической гимназии, приняли и утвердительное решение об открытии вытрезвительного приюта (2).

Г

ГАЛАНТНЫЙ, -ое

Поведение. Общительный характер Игоря Васильевича, галантное поведение с женским персоналом, неистощимые анекдоты и «по полпромилле» под праздники с мужским персоналом <...> сделали профессора Скородумова «присяжным поверенным» для всех, кто хотел высказаться и излить (заодно и налить...) обиженную кем-то душу — обычно начальством (7).

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЙ

Круг. Исторический генеалогический круг замкнулся: потомки купца и эсеровского комсомольца породнились (8).

ГИБРИДНО

Сочетается. Это когда суконно-цинковое администрирование, почище Николая Палкина эпохи, как-то гибридно сочетается с откровенно издевательской дурашливостью (9).

ГИБРИДНЫЙ, -ая, -ые

Войны. — Гибридные войны, гибридные страсти, словом, стопроцентно гибридная жизнь (18).

Жизнь. — Там же.

Кухня. Жизнь остаётся сном, где разум соседствует с умозамещением. И всё под неусыпным оком Великого глобализатора с его гибридной кухней расчеловечивания (*Пролог*).

Страсти (18).

ГЛАВНЫЙ

Армянин. Главный торговый армянин города Тофик Нерсесян строит самый большой в Европе и Азии аквапарк (5).

ГЛОБАЛИСТИЧЕСКИЙ

Ад. Автор книги, дополняя мысли своего персонажа Скородумова, как Данте Вергилия, взял своим проводником в глобалистический ад всё предвидевшего Достоевского (*От автора*).

ГЛОБАЛЬНЫЙ, -ое

Расчеловечивание. — Ты хочешь сказать, дорогой наш письменник, что национальный наш поплеизм имеет сильный иммунитет даже к глобальному расчеловечиванию,— прервал затянувшуюся паузу профессор Скородумов,— что ж, довод небезосновательный (18).

ГЛУПЫЙ

Вопрос. — Игорь Васильевич! Извини за неурочный звонок. Глупый вопрос тебе задам, уж не прогневайся: тебе такая аббревиатура ОШКА о чем-нибудь говорит? (10).

ГЛУХО

Сопротивляется. Слишком категорично говорить, что литературное творчество уже сейчас убито Великим глобализатором. Нет, теплится ещё, сопротивляется глухо, подпольно, родимая. «Жив курилка!», как оптимистически воскликнул Ромен Роллан в «Коле Брюньоне» (*Эпилог*).

ГЛУХОЙ

Забор. Вроде как пристроились с торца пятиэтажки, напротив глухой забор, народу сюда незачем ходить (2).

ГНЕВНО

Вздрагивал. И сейчас, десять лет спустя, вспоминая свой энтузиазм в борьбе с пустопорожним «плановым» выкашиванием травки, только-только потянувшейся под майским солнцем из долгой зимней спячки под землей их корешков, Николай Андреянович нет-нет, да гневно вздрагивал, слыша доносившийся со двора мерзейший вой травкосилки (17).

ГНУСНЫЙ, -ые

Америкосы. Университетские преподаватели <...> выполняют свою работу, оправдывая обидно малое, почти что смехотворное жалование. Но, как говорят те же гнусные америкосы, это их, русских, проблемы (7).

ГОРЬКОВАТЫЙ

Юмор. Май-баловень расслабляет *преподов универа*, как порой и сами они друг друга величают с горьковатым юмором и с подачи студентов с их нынешним собачьим языком,— в предвкушении уже скорого двухмесячного отдохновения: от этих самых студюозусов (6).

ГОРЯЧЕЧНЫЙ

Сон. И уже никакой не заслуженный профессор Игорь Васильевич Скородумов, но начинающий инженер, молодой специалист второго года работы Игорь Скородумов, которому даже в горячечном похмельном сне не привиделось его профессорское будущее, в этот злосчастный вечер теплого майского дня оказался всё в той же географической точке парка в нескольких шагах от пивной (5).

ГОРЯЧИТЕЛЬНО

Наставлял. Замдекана так горячительно наставлял нерадивых в учёбе физкультурных студентов, что те сразу брались за ленивый свой ум, а в спортивной части ставили рекорд за рекордом... (4).

ГОРЯЧИТЕЛЬНЫЙ, -ая

Речь-лекция. Николка Паровоз только тарачил непонимающе глаза, выхватывая из горячительной речи-лекции доцента совершенно неизвестные им слова и словосочетания (1).

ГОСТЕПРИИМНО

Разлить (по второй). Василий Фомич и вовсе оживился, тем более, что Игорь Васильевич гостеприимно разлил по второй (3).

ГОСТЕПРИИМНЫЙ, -ое

Заведение. В гостеприимном околофизкультурном заведении, где весь персонал и большинство посетителей — спортсмены после тренировки (напротив, через площадь, спорткомплекс: стадион, велотрек, теннисные корты, волейбольные и баскетбольные площадки) — короткие знакомцы Болта, засиделись до начала вечера (5).

Народ. Δ Народ там простой, гостеприимный, всегда рад свежему человеку *из центра*, новостям околостоличным, скучают они в глухомани, в стороне от бурной жизни... (4).

Столик. К их гостеприимному столику уже подсаживались на «рюмку чая» сомнительные личности, явно безденежные и жаждущие (5).

ГРАНДИОЗНЫЙ, -ая

Идея. Игорь Васильевич увлёкся грандиозной научной идеей, с утра до вечера в своем кабинетике всё писал, писал, думал, думал... (5).

ГРЕШНО

Воровать. Δ Воровать грешно, даже если предметы такого действия относятся к эпохе упраздненного царизма (5).

ГРУДАСТЫЙ, -ая

Красотка. На экране телящика задастая и грудастая красотка «кровь с коньяком» уже отплясывает с малопристойными телодвижениями и визгливо кричит под «камаринского» про восхитительный кешбэк... (12).

ГРЯЗНОВАТЫЙ

Хрустяк. [Снег] днём неуверенно испарялся, а ночью подмораживался, словом, не снег, не лёд, а этакий грязноватый хрустяк (1).

ГУЛАГОВСКИЙ, -ие

Фантазии. [Читаю] гулаговские фантазии Солженицына, что в «слепых» ксерокопиях ходили в те годы по рукам молодых инженеров (*Пролог*).

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ, -ая

Забота. Чистота в городе и отсутствие чрезмерно пьяных на его улицах, опять же гуманистическая забота о, гм-м, не страдающих порой о своем здоровье,— полагаю, что эту заботу в части приготовления к великому царскому празднику сможет взять на себя градоначальство с подчинёнными ему полицейскими чинами (2).

ГУСТОЙ, -ая

Бас. В тот поздний уже вечер немногие прохожие по улице, супротивной кремлёвским стенам, с удивлением слышали из форточки дома с единственным светящимся окном песню про одинокий дуб-бедняжку, что стоит среди долины ровная, мощно выводимую густым молодым басом (8).

Тьма. За окнами в густой полуночной тьме даже священный лунный полумесяц густо застилало разыгравшейся снежной метелью (7).

Д**ДАВЕШНИЙ, -ая, -ее**

Приключение. Вспомнив сейчас же за приятным телефонным разгово-

ром с писателем Бурцевым давешнее приключение супруги, Игорь Васильевич с досадой подумал, что и сам тем же *миром* мазан: не раз и не два в жизни своей попадал в неловкие положения из-за воспитанной интеллигентской благорасположенности к людям (10).

Распорядительница. Десертные тарелки, вилки, а главное стаканы тонкого стекла, из подсобки принесли двое добровольцев под руководством давешней распорядительницы (9).

ДАВНИЙ, -яя

Память. Может мерещится, как бывает в давней памяти? И чем тот самый черт не шутит? Ведь мир-то тесен в пространстве и времени, как гласит теория относительности... (10).

ДАВНИШНИЙ

Знакомый. Звонил давнишний знакомый Андрей Матвеевич Бурцев, писатель и главный редактор литературного журнала «Срединная Россия» (13).

ДВОЙНОЙ

Освободитель. Вроде как по-человечески доброе дело сделал Александр Второй, двойной освободитель: русских крестьян и балканских славян (13).

ДВОЙСТВЕННЫЙ, -ое

Впечатление. Визит знаменитого антенщика и одновременно ниспровергателя всех законов классического и квантового электромагнетизма оставил по себе двойственное впечатление (12).

ДВОЯКО

Понимать. И ещё раз о названии настоящего новеллино. Его можно понимать двояко, в двух различных смыслах, в зависимости от простановки логического ударения: «Жизнь как сон» или «Жизнь как сон» (*Пролог*).

ДВУХСЕРИЙНЫЙ

Сон. Интересный двухсерийный сон способствовал просыпанию доцента-ракетчика почти что в благодушном настроении (2).

ДЕЛЬНЫЙ

Совет. Выслушав Воробьева, задумчиво выпив ещё стопку, Игорь Васильевич дал дельный совет: всем обиженным написать коллективную жалобу и передать её в первый отдел университета (7).

ДЕВУШКИ-ЖЕНЩИНЫ

■ Девушки-женщины, соседки по конструкторским кульманам и лабораторным столам, ещё не до конца обменялись последними сплетнями о сослуживицах и начальниках (*Пролог*).

ДЕРЬМОВЫЙ, -ые

Сигареты. Кто-то ляжки под южным солнцем греет, а величественные стройки современных капиталистических пятилеток оплачивают загнанные в угол курильщики — со стоимостью пачки дерьмовых сигарет за сотню-полторы-две... (13).

ДИДАКТИЧЕСКИЙ

Сон. □ — Хоть короткий сон случился, но приятный и ободряющий, так сказать, дидактический по содержанию (4).

ДИКИЙ, -ая

Жизнь. — А что ты возмущаешься? — сказал Игорь Васильевич, выслушав супругу, — скажи спасибо, что не обвинили тебя в чём угодно, вплоть до попытки угона или вымогательства. Вот все сериалы идиотские смотришь, а там ведь здоровое зерно: смотрите да на ус мотайте; вроде и дикая жизнь пошла, но другой нет и не будет! (10).

Налёт. Δ *Явился диким.* Настолько диким, даже в мыслях неугадываемым, хамски-непристойным явился сегодняшний налёт Али-Абдула, как много объяснения, что переучившийся иностранец свихнулся, он не находил (7).

ДИКОВИННЫЙ, -ая, -ое, -ые

Биография. Бывший шахтёр всё более красочную и диковинную свою биографию рассказывал (3).

Учреждение. И чем дальше рассказывал Вовка под скромный ординарный портвешок, что подавали в стекляшке под вкуснейшие, с пылу с жару сосиски, запечённые в тесте, о чудесных порядках и нравах диковинного учреждения, <...> тем в больший восторг приходил Николай (8).

Факультеты. А разве не кажимость в лилейно-карамельном тумане, под цвет свежей побелки наружных стен <...> в самом появлении в их корпусе сразу трёх новых диковинных факультетов: биологического, медицинского и физкультурного — и это в недавнем ещё сугубо техническом институте с выраженным оборонным профилем образования будущих инженеров? (7).

ДИНАМИЧНЫЙ, -ые

Образы. Польза от нынешних изобретателей велосипедов: на фоне всеобщей, глобальной цифрофрении с её компьютерным мышлением многие сохраняют основу творчества: мышление аналоговое, то есть умственное оперирование не сухими цифрами, но живыми, динамичными образами (12).

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ, -ое

Дело. Δ — А всякие комиссии, проверки и прочее — в голову не бери. Это дело генерала, дипломатическое. Не зря же наше богоугодное заведение в годовых отчётах по внешкольному воспитанию ниже третьей строки не занимает! (8).

ДИРЕКТИВНО

Устанавливала. Меру злоупотребления [«московской» за два-восемьдесят семь] мигом ставшему подкаблучником мужику директивно устанавливала подобрешая супруга, исходя из решения алгебраического уравнения с тремя переменными: стоимость водки, минимально-достаточное здоровье супруга и какой-никакой толк в постели (14).

ДИСЦИПЛИНИРОВАННО

Возвращаться. Утренний визит московского гостя несколько выбил из рабочей колеи, пора к распорядку дня дисциплинированно возвращаться (13).

ДНЕВНОЙ

Урок. Известное дело, командированные, отбыв дневной урок, не по театрам и местным достопримечательностям, например, бескрайним степям окрест Кап-Яра и Донгуза, прогуливаются, а в гостиничном номере, скучившись у стола с бутылками и нехитрой закуской из местного гастронома (15).

ДОБРО

Заулыбался. Андрей Матвеевич заулыбался добро и трогательно-чувствительно, развернув машину времени от блаженств острова любви своей молодости и направив её сверхсветовой полёт в свои суконно-цинковые и посконно-домотканные будни (9).

ДОБРОДУШНО

Посмеётся. — Вы вот сейчас добродушно надо мною посмеётся: ве-

лосипед изобрёл! Дескать, мы прошедшие тридцать лет всё по часам и минутам может расписать и так далее. Пальцем в небо попадёте, граждане педагоги высшей школы! (18).

Увещевал. Разумеется, огорчительными словами, с изрядной долей профессорской назидательности, Игорь Васильевич всего лишь по принципу «клин клином вышибают» добродушно увещевал супругу в части бдительности, без которой нынче даже с самыми добрыми и благонравными намерениями можно попасть впросак (10).

Усмехнулся. Игорь Васильевич добродушно усмехнулся, памятуя, что добродетельный армеец предосудительных «денежных взносов» не берёт, ограничиваясь регулярным пополнением водочных запасов — опять же всё для гостей (4).

ДОБРОДУШНЫЙ

Флегматик. Тесть, добродушный флегматик с умеренным брюшком, хитроватый подкаблучник, хотя и воевал, орден и медали боевые имеет, порой подмигивал зятю, рекомендовал, пользуясь свободой, слегка расслабиться с друзьями-приятелями (9).

ДОБРОПОРЯДОЧНЫЙ, -ые

Люди. Когда по жизни пару раз пришлось Игорю Васильевичу общаться с людьми по имени Кирилл Петрович, кстати, оказавшимися вполне добропорядочными, ему приходилось сдерживать раздражение... Дескать, попа и в рогожке видно, как бы по этому поводу сказала покойная бабуся... (11).

ДОБРОСЕРДЕЧНЫЙ, -ые

Люди. Добросердечные люди у нас в редкость, портят выражение морды лица коллективного и подлежат всяческому неуставному (ибо в уставе-то писанном добронравие всячески приветствуется!) порицанию (10).

ДОБРОХОТНО

Живи. Живи свою жизнь смиренно, трудолюбиво и доброхотно, а в будущем, где будет только второе пришествие со всеобщим воскрешением и судом «по делам его и воздастся» (*Эпилог*).

ДОБРЫЙ, -ая, -ое

Дело. Вроде как по-человечески доброе дело сделал Александр Второй, двойной освободитель: русских крестьян и балканских славян (13).

Народ. Почтальонша, загрузившись в узле связи всё в том же селе, на

казённом велосипеде объезжает окрестные деревни, радуя или огорчая добрый народ письмами, повестками в райсуд и военкомат (17).

Улыбка. Андрей, уже завершавший учебу в пединституте, с доброй улыбкой посматривал на отца с матерью, щеголяющих золотыми вставными зубами, фиксами по-блатному (6).

ДОМОРОЩЕННЫЙ, -ые

Гиганты (мысли). Ему, как архизанятому устройением новопоставленного исследовательского института, поднаскучили несколько однообразные рассказы доморощенных гигантов мысли (3).

ДОМОТКАННЫЙ, -ые

Вставки. Вот отчитался обкомовец, перемеживая небрежно прочитанную инструкцию, спущенную «сверху», со своими домоткаными (родом из деревенских — по складу лица и фигуры видно) вставками, по порученному скучному делу и ушел в свой кабинет (9).

ДОПОДЛИННО

Известно. Ревнителям науки психологии доподлинно известно, что характер и умственная предпочтительность человека запросто опытным взглядом оценивается по его походке, но особенно по мнемонике произвольных движений рук (4).

ДОСАДЛИВО

Касаясь. Но одно дело *просто* вспоминать, порой досадливо касаясь малоприятного, а совсем иное — прокатиться *туда* на личной машине времени (8).

ДОСКОНАЛЬНО

Проанализировать. Игорь Васильевич не рядовой профессор, но многократно заслуженный и почетный, чтобы не проанализировать досконально любую доуку, что втемяшилась в его высокоучёную голову — массивную, как у неандертальца (15).

ДОСКОНАЛЬНЫЙ, -ое

Знание. Природный стихийный и хваткий ум, воспитанное в таборе барона Федора доскональное знание психики человека — всё это позволило ему полтора десятка лет держать шахту передовой в своём угольном тресте (3).

ДОСТОПАМЯТНЫЙ, -ая

Поэма. И вспомнились (вроде как ни к чему?) строки дремучего древнего поэта елизаветинских времен Василия Кирилловича Тредиаковского, автора достопамятной в русской поэзии поэмы «Езда востров любви» (9).

ДОСУЖИЙ, -ее, -ие

Время. Игорь Васильевич, выбрав досужее время, обратился в собственное прошлое, в наиболее богатые на встречи с надомниками «лихие девяностые» (3).

Людишки. Зря досужие людишки, явно из зависти, чешут языками об извечной неблагодарности высокого начальства. Просто условия благодарности надо заранее обговаривать, а сама благодарность всенепременно должна быть единоразовой. И избу рубить по себе (4).

Народ. А где наибольшее скопление народа досужего, охочего к выслушиванию всяких небылиц? — Конечно, рынок, то бишь базар, толкучка (3).

ДОЦЕНТ-РАКЕТЧИК

■ Интересный двухсерийный сон способствовал просыпанию доцента-ракетчика почти что в благодушном настроении (2).

ДОШКОЛЬНЫЙ, -ое

Детство. Разложив — с дошкольного детства отец к аккуратности причил! — всё на лавке обок себя, пионер Андрюха принялся за работу (6).

ДРЕМУЧИЙ

Поэт. И вспомнились (вроде как ни к чему?) строки дремучего древнего поэта елизаветинских времен Василия Кирилловича Тредиаковского, автора достопамятной в русской поэзии поэмы «Езда востров любви» (9).

ДРУЖЕСКИЙ, -ая, -ие

Беседа. Чтобы не слушать про постоянно повторяемые генерацию и локацию, прибыв домой после дружеской беседы с профессором Скородумовым, Николай Андреянович ностальгический советский радиотрансляционный динамик на кухне во время ужина не включал (8).

Общениа. Андрей вроде как в вежливую шутку отвечал, мол, монотонность иногда и замечается, но вот выручают дружеские общениа навряд сегоднешнего (9).

Посошок. Болт в кабинете у «зама по тылу» не задержался. Всё же менты если и не военные люди, но в погонах, то есть причастные к дисцип-

лине. Судя по коньячному запаху, денежный расчёт сопровождался и дружеским пососком (5).

Сходки. После дружеских сходок в «стекляшках с подачей» и в парковых и иных пивных непременно и с хохотом отчиняли от заборов всякие мелочные таблички, исполненные на жестянках и пластиковых полосках, навроде: «Осторожно, во дворе злая собака!», «Проход закрыт» и «Приём ведёт врач-гомеопат из Москвы» (*Там же*).

ДУБ-БЕДНЯЖКА

■ В тот поздний уже вечер немногие прохожие по улице, супротивной кремлёвским стенам, с удивлением слышали из форточки дома с единственным светящимся окном песню про одинокий дуб-бедняжку, что стоит среди долины ровныя, мощно выводимую густым молодым басом (8).

ДУРАКОВАТЫЙ

Мужик. Возле пивной, со всех сторон обступленной мужчинами с пивными кружками, его обогнал в дупель пьяный, дурковатый мужик, что-то несуразное и плоское несший в обеих руках (5).

ДУРАЦКИЙ, -ие

Башенки. Вокруг ни души живой, только рядами и враскорячку одиночками машины небогатого по достатку пятиэтажного (без дурацких башенок и привратниц-консьержек в подъездах) дома (10).

ДУРНОЙ

Сон. Как видения дурного, затянувшегося до позднего утра сна, растаяли в дымке покинутого «светлого будущего» нелепые в среднерусской равнине двух- и трехэтажные виллы-коттеджи (17).

ДУХМЯНЫЙ, -ая

Сигарета. Игорь Васильевич заварил чаёк, закурил на кухне первую за день, самую духмяную сигарету (5).

ДУШЕВНО

Расслаблять. Более того, беседы с изобретателями-надомниками скоро стали душевно расслаблять, веселить и даже радовать Игоря Васильевича (3).

ДУШЕВНЫЙ, -ое

Исступление. Памятен ему [Михаилу Ермолаевичу] этот Али по второму курсу! А уж как самому Али-Абдулу памятен этот визгливый пре-

под, что едва до умственного расстройства и душевного исступления не довёл (7).

Расслабление. За трудовень человек утомился от назойливой пестроты унылой жизни, какая-то толика душевного расслабления ему потребна (11).

ДУШЕПОЛЕЗНЫЙ

Нрав. Если рыбак рыбака видит издалека, а дурак дурака не обидит, то над человеком душеполезного нрава и поведения только ленивый не поизгаляется (10).

Е

ЕДИНОГЛАСНО

Проголосовала. Местный диктор нормальным голосом (в провинции педерастов пока не уважают) сообщил радостную весть: Госдума единоголосно проголосовала за возобновление практики вытрезвителей (2).

ЕДИНОРАЗОВЫЙ, -ая

Благодарность. Δ *Должна быть единоразовой.* Зря досужие людишки, явно из зависти, чешут языками об извечной неблагодарности высокого начальства. Просто условия благодарности надо заранее обговаривать, а сама благодарность всенепременно должна быть единоразовой. И избу рубить по себе (4).

ЕЖЕСЕКУНДНО

Меняется. Ионосфера постоянно бузит, как Егоров с Митиным, всё в ней ежесекундно меняется в зарядовой части (11).

Ё

ЁМКИЙ, -ая

Мысль. Спустя четверть часа после звонка Бурцеву, Игорь Васильевич завершил написание своим горячо любимым паркером очень ёмкую и удачно сформулированную мысль (7).

Ж

ЖАРКИЙ, -ое

Лето. Δ *Выдалось жарким.* Лето в год окончания Али-Абдулой орди-

натуры, соответственно, и затянувшегося его пребывания в России, выдалось умеренно жарким по здешним погодным меркам (7).

ЖЕМЧУЖНЫЙ, -ые

Зёрна. Владимир Иванович [Даль], как потомок немцев и датчан, очень скрупулёзно и дисциплинированно отыскивал жемчужные зёрна стихийной народной мудрости (*Этилог*).

ЖЕСТОЧАЙШИЙ, -ая

Война. Сталин и руководимый им советский народ извлекал максимум возможного, сломав в жесточайшей войне хребет Третьему Рейху и создав вместо бывшего «санитарного кордона» стран-лимитрофов мировую систему социализма (13).

ЖЁСТКО

Преследуется. Некто, к которому виртуально присоединился Николай Андреевич, человек из недалекого прошлого, решил выпить, что в едином глобальном социуме, с одной стороны, не запрещается, с другой же — жёстко преследуется (2).

ЖИВОЙ, -ая, -ые

Образы. Польза от нынешних изобретателей велосипедов: на фоне всеобщей, глобальной цифрофрени с её компьютерным мышлением многие сохраняют основу творчества: мышление аналоговое, то есть умственное оперирование не сухими цифрами, но живыми, динамичными образами (12).

Память. Чтобы связать в замкнутый узел современность и живую память, благо время ночное на носу, Игорь Васильевич, укладываясь для сна грядущего, снова настроил личную машину времени на далёкое прошлое (11).

ЖИВОТРЕПЕЩУЩИЙ, -ая

Тема. Саша сказала «мило», но тотчас перевела разговор на животрепещущую тему: в городе, недалеко от их «педа», открыли новый ресторан «Отдых» (9).

ЖИЗНЕННЫЙ, -ое, -ые

Время. Всё пакостное и хлопотное, нарушающее мирное и размеренное течение жизненного времени, исходило от звонков на гэджике-мобиле (13).

Пакости. Опять незадача -только пакости жизненные, как свои, так и на него направленные, в голову приходят (6).

ЖИРНЫЙ, -ая

Грязь. А воевода мигнул стражникам — те и потащили заглянцевавшихся от жирной грязи бедолаг в указанную царем-надёжей избу (2).

З

ЗАВАЛЯЩИЙ

Рублёвик. Ведь известно, что каждый рублишко в дензнаках в кармане у человека — это прямой плевок в лицо банкиру-ростовщику: с этого завалящего рублёвика он не сможет получить свой нехилый процент с того же человека с монетой в кармане, дав ему же кредит-заём! (12).

ЗАВЕТНЫЙ, -ая

Бутылочка. Всё ещё добро и трогательно-чувствительно улыбаясь после путешествия на остров любви, что по правому берегу Оки, Андрей Матвеевич <...> достал из холодильника початую заветную бутылочку, выкушал с чувством стопку, закусил любимым супругою сыром пармезан, что бульбаши-белорусы научились делать для России в години встречных продуктовых санкций... (10).

ЗАДАСТЫЙ, -ая

Красотка. На экране телящика задастая и грудастая красотка «кровь с коньяком» уже отплясывает с малопристойными телодвижениями и визгливо кричит под «камаринского» про восхитительный кешбэк... (12).

ЗАДУМЧИВЫЙ, -ая

Песня. Задумчивая песня о нелёгкой трудовой жизни работников царского наркомпочтеля на полуслове стихла (8).

ЗАКОРДОННЫЙ, -ые

Университеты. Новизна теорий провинциального профессора раздражала научных сановников, которые и без того в новейшее время обижены: не хватило известности или национальности, чтобы уехать в закордонные университеты с окладами в твёрдой валюте (12).

ЗАКОЛЬЦОВАННЫЙ

Сон. — Я закончил, други мои. Жизнь есть закольцованный сон (18).

ЗАКОНОЛЮБИВЫЙ, -ые

Службы. «К красным шапкам своей волей идти и в страшном сне не приснится»,— пришла в его голову окраинная косолученская присказка. И хотя уже много лет, как все законолюбивые службы мира перешли на унифицированный под американскую бейсболку головной прибор, но хрен редьки не слаще (5).

ЗАЛИВЧАТЫЙ

Смех. «Главное,— перебил его заливчатым смехом визави,— что такая машинерия даром даётся, горючки и смазки, расхода электроэнергии не требует» (3).

ЗАМЕТНО

Начали теснить. Банкиры-ростовщики заметно начали теснить старинных Ротшильдов, Карнеги и Лебов в верхних строках лауреатов списка журнала «Форбс» (12).

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое

Вино. Опохмелившись в ларьке у ближнего санатория замечательным креплёным вином «маргаритер» <...> народ по расписанию собрался уже в заседательном зале (9).

Черта. ...Остался человеком русским! А спасение его видится в такой замечательной нашей черте, как вселенский, внеисторический *поплевизм!* (18).

ЗАМЫСЛОВАТЫЙ

Сон. Игорь Васильевич ещё вдобавок и легонько хлопнул себя по лбу тыльной стороной ладони: так ведь жизнь и есть такой вот замысловатый, сложно переплетенный из картинок прошлого, настоящего и мыслительного будущего сон! Тоже мне эврику открыл... (11).

Сюжет. История, как и сама человеческая жизнь, есть повторение замкнутых циклов. Как тот же сон: с какой мыслью засыпаешь, с той же, только расцвеченной замысловатым сюжетом, и просыпаешься. Истинно, жизнь как сон. (13).

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ, -а

Жизнь. о *Занимательна.* В этот день никуда Андрей Матвеевич не поехал во времени: ни на машине, ни на самокате. Ведь и нынешняя жизнь не менее занимательна! (14).

ЗАОЧНО

Руководит. Уже год с гаком Тхой из-за чёртовой пандемии не может на каникулы домой смотаться: дочь у него в конце прошлого года родилась, так только на экране смартфона её и видит и заочно руководит воспитанием! (4).

ЗАПЕНСИОННЫЙ

Профессор. Мастеря ленинский шалаш в Разливе (только учась на истфаке пединститута узнает он, и то шепотком от запенсионного профессора, что Владимир Ильич не один в шалаше жил и на пеньке сочинял свои «Апрельские тезисы», но в компании с Зиновьевым), Андрюха временами искося посматривал на экскаватор, уже роющий на месте снесенного купеческого дома небольшой котлованчик под новостройку (6).

ЗАУРЯДНЫЙ, -а

Истина. ○ *Заурядна.* Истина, что мир очень даже тесен, заурядна и сакраментальна (10).

ЗАХУДАЛЬНЫЙ, -ая

Провинция. Опять же Ахмеды и Хуссейны прекрасно знают, что их послали в захудалую русскую провинцию на медные гроши учиться, не питая надежды возвернуть их на родину стоящими врачами (7).

ЗВОНКО

Чокнулись. Чётко и звонко с многократными переливами чокнулись несколько стаканов (8).

ЗДРАВОМЫСЛЯЩИЙ

Человек. Понятно, в наше неблагодарное и вообще подозрительное время, да ещё эпидемия по второму году разгон набирает, здравомыслящий человек, в смысле мужик, сплюнул бы и прошёл мимо, не дотрагиваясь до находки (10).

ЗЕРКАЛЬНЫЙ

Блеск. Андрюха, зайдя в свою калитку, завернул в сарайчик, намочил тряпицу, посыпал её содой и отчистил монеты до зеркального золотого блеска (6).

ЗЛОВЕЩИЙ, -ая

Неопределённость. — Кстати, наш дорогой профессор — на то он и

профессор, повторюсь — слишком диалектически рассуждает, сравнивая времена прошлые, настоящие и пугающие своей зловещей неопределённостью будущие (18).

ЗЛОСЧАСТНЫЙ, -ые

Баллы. И пусть ничто даже в самых беспокойных сновидениях не напоминает ему о многолетних унижениях, заискиваниях, выклянчивании этих злосчастливых баллов, придуманных американскими шакалами и перенятыми у них русскими... в общем-то людьми пристойными и незлобными (7).

Вечер. В тот злосчастный вечер теплого майского дня Игорь оказался в той географической точке парка рядом с пивной в превосходном настроении (5).

ЗНАТНЫЙ

Газпромовец. Раз в два-три месяца знатный газпромовец приезжает одним-двумя днями в родной город стричься у знакомой почтенной парикмахерши, которой единственной и доверяет свою несседеющую курчавую голову ещё с советских времен... <...> Истинно, чудны дела твои господни! (11).

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ, -ая

Скидка. Рекламщик, памятуя чисто русскую половицу «готовь сани летом, а телегу зимой», рекомендует именно сейчас, на рубеже весны и лета, покупать со значительной скидкой амуничку под эти самые «инги»... лайкинг и козлайкинг заодно (2).

ЗОВУЩЕ-ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО

Наполнена. Игорь Васильевич, пропуская мимо ушей словесную дурашливость приятеля, на автомате приоткрыл дверцу «хозяйственной» секции шкафа-стенки, убедился, что коньячная бутылка ещё на две трети зовуще-привлекательно наполнена (7).

ЗОЛОТОЙ, -ые

Годы. К чему это мы вспомнили золотые советские годы и историю с «сокращённой» передовицей «Правды»? — А к тому, что «мысль изречённая есть ложь» (*Пролог*).

— Всё, дорогой дóцент, спасибо. Что такой весёлый в голосе? — Да вот на личной машине времени съездил в золотые советские семидесятые годы и посетил станцию юных техников (9).

И

ИДИОТСКИЙ, -ая

Реклама. Игорь Васильевич попробовал послушать радионовости, но в уши всё больше идиотская реклама лезла с её мерзейшими, сюсюкающими словечками: макаронки и сосиски-баварушки, треклятые искажённые пирожные и пелимени... Отключил радиоточку (5).

Сериал. И супруга сегодня делами занялась, не смотрит с утра до темноты бесконечный идиотский сериал о буднях роддома (6).

ИЗДЕВАТЕЛЬСКИЙ, -ая

Дурашливость. Это когда суконно-цинковое администрирование, почище Николая Палкина эпохи, как-то гибридно сочетается с откровенно издевательской дурашливостью (9).

ИЗЛЮБЛЕННЫЙ

Приём. Путешествие во времени, преимущественно в неведомое будущее, есть излюбленный литературный приём не только писателей-фантастов, но и сугубых реалистов (*От автора*).

ИЗОБИЛЬНО

Понакопать. Все деревья порубить и ям-ловушек понакопать изобильно (2).

ИЗРЯДНЫЙ, -ая

Доля. Разумеется, огорчительными словами, с изрядной долей профессорской назидательности, Игорь Васильевич всего лишь по принципу «клин клином вышибают» добродушно увещевал супругу в части бдительности, без которой нынче даже с самыми добрыми и благонравными намерениями можно попасть впросак (10).

ИЗУСТНО

Раскрывать. Не позволялось изустно и печатно раскрывать трудовому (а нетрудового тогда не имелось) народу секреты полишинеля (2).

ИМИТАЦИОННЫЙ, -ые

Слёзы. У слабого же преподаского пола Ахмеды с Хуссейнами проходные баллы на зачётах и экзаменах прямо-таки выклянчивали, вытирая имитационные слёзы и сопли отчаяния на глазах и под носом (7).

ИМПОРТНЫЙ, -ое

Имя. Обычно в неформальной обстановке, на тех же диссертационных банкетах, почтеннейший Альфред Борисович со смехом объяснял своё импортное имя (12).

ИНТЕЛЛИГЕНТСКИЙ, -ое

Лицемерие. Игорь Васильевич и получал истинное, без намека на натянутость и интеллигентское лицемерие, удовольствие в беседах с этой категорией надомников (3).

ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ, -ие

Реляции. — Слушаем вас, уважаемый Прокопий Игнатович, продолжите ваши интереснейшие реляции (2).

ИСКОСА

Посматривал. Мастера ленинский шалаш в Разливе (только учась на истфаке пединститута узнает он, и то шепотком от запенсионного профессора, что Владимир Ильич не один в шалаше жил и на пеньке сочинял свои «Апрельские тезисы», но в компании с Зиновьевым), Андрюха временами искоса посматривал на экскаватор, уже роющийся на месте снесенного купеческого дома небольшой котлованчик под новостройку (6).

ИСПУГАННО

Забегали (глазёнками). Студентки приняли смех солидного явно «препода» на свой счёт и испуганно забегали глазёнками по своей одежке: всё ли в порядке? (11).

ИСТОВЫЙ, -ые

Поплевисты. Казюки они и есть казюки, а глядя на них, и все остальные городские обыватели, по характеру истовые поплевисты, на всё им наплевать с высокой горы (5).

ИСТОРИЧЕСКИЙ, -ая, -ие

Аксиома. — Аксиома историческая гласит: на Руси во все времена и при всех режимах была, есть и будет до скончания веков только одна партия: правящая (18).

Круг. Исторический генеалогический круг замкнулся: потомки купца и эсеровского комсомольца породнились (8).

Примеры. Андреян, обычно после третьей стопки, любил поучать своих детей историческими примерами: «...Вот, допустим, древние греки вообще не пили до тридцати пяти лет!» (2).

Родина. Махмета посольство рекомендовало отчислить из университета и отправить его за свой счёт на историческую родину (7).

К

КАЖДОДНЕВНО

Перекладывают. Женщины ежедневно в непрерывной болтовне своё плохое настроение перекладывают на своих товарок, особенно близких подружек. И ничего! (7).

КАЗЁННЫЙ, -ая

Велосипед. Почтальонша, загрузившись в узле связи всё в том же селе, на казённом велосипеде объезжает окрестные деревни, радуя или огорчая добрый народ письмами, повестками в райсуд и военкомат (17).

Инициатива. Оратор, отступив от инструктивного письма «сверху», решил разнообразить казённую инициативу наглядностью (9).

КАМЕННЫЙ, -ая

Настороженность. Изобретатель заметно оживился, расслабился, убрал каменную настороженность с пролетарского лица (3).

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ, -ое

Очковтирательство. — Работы, как таковой, хо-хо-хо, и не будет: одно квалифицированное очковтирательство, но — с полной серьёзностью мины лица. Впрочем, как оформим тебя, я и введу в курс дела (8).

КОМФОРТНЫЙ, -ая

Погода. И хотя телефонный разговор был безотносительный, а появившиеся было тучки на майском небе скоренько сгинули, не изменив комфортной погоды, но уже через пяток минут Андрей Матвеевич заворочался на обычно покойном послеобеденном лежбище (6).

КОРЕННОЙ

Житель. Удивительно, но коренной житель этих мест, области, с запада и севера обтекаемой самой русской из рек, Андрей так ни разу и не побывал на её берегах. А тут целиковый лагерь комсомольских активистов замаячил на горизонте? (9).

КОРОТКИЙ, -ая, -ие

Знакомцы. В гостеприимном околофизкультурном заведении, где весь

персонал и большинство посетителей — спортсмены после тренировки (напротив, через площадь, спорткомплекс: стадион, велотрек, теннисные корты, волейбольные и баскетбольные площадки) — короткие знакомцы Болта, засиделись до начала вечера (5).

Причёска. Вовка, в неполные двадцать пять лет своей округлостью, короткой причёской «канадка» и совершенно немодными круглыми очками — молодая копия киношного бухгалтера (8).

КРАСАВЕЦ-АТЛЕТ.

■ Среди толпы горбатых и писанный красавец-атлет уродом глядится. Давно он приметил за романистами, что красиво не соврать — истории не рассказать (6).

КРАСНОКИРПИЧНЫЙ, -ое

Здание. Краснокирпичное здание учебного заведения располагалось близко к речному берегу, прямо напротив начала Разбрыкаловской улицы (2).

КРАТКО

Охарактеризуем. Сумбур — так кратко охарактеризуем их [участников современного литературного процесса] мышление (*Пролог*).

КРЕПКИЙ, -ая

Конституция. Хотя и крепкой, плотной конституции был Николай Андреевич, но по возрасту на изменения атмосферные полагалось уже внимание обращать (8).

КРЕПКО

Встряхнули. — Идеи советизма и социализма-коммунизма делают своё творческое дело. Получится — не получится, но мировое болото крепко встряхнули. Вроде так что-то персонаж «Поднятой целины» говорил? Если не ошибаюсь? (9).

Заваренный. стакан крепко заваренного, почти настоящего, по крайней мере не явно из подмосковной берёзы выделанного, цейлонского [чая] (11).

КРОХОТНЫЙ, -ая, -ое

Известность. Без вина хмелит пусть крохотная, в рамках своих друзей и институтских однокашников, но известность человека, чьи статьи читает вся страна; ведь популярнейшее «Радио» выходит трехсоттысячным тиражом! Это тебе не фунт изюма... (11).

Место. Δ Отец по телефону всё сообщает Али-Абдулу, оканчивающему в этом году ординатуру, что почти договорился в своём муниципалитете, о местечке для него по части санитарной инспекции. Уточнял: место крохотное по должности, малоденежное, но перспективное (7).

Часть. — Как же быть — ставить точку на человечестве? И начинать заново эволюцию? Но даже если крохотная часть земного населения сохранится, то ей потребуется десять тысячелетий, чтобы вернуться к сегодняшнему состоянию, ведь будет утрачено главное: накопленное человечеством знание (18).

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ, -ое

Наблюдение. С этого момента, как прекрасно понимал он, находится под круглосуточным наблюдением, даже в душе и туалете. Поэтому, ничтоже сумняшеся, выдул из горла прямо у прилавка магазина, закусил батончиком бессмертного «сникерса», а по выходу сдался на руки уже подбегающему ему навстречу младшему менеджеру службы услуг правопорядка (2).

КРУЖКОВОЙ, -ое

Качество. Нынешние журналы — тягловые лошади исчезающего литературного процесса, но уже в салонном, кружковом качестве (*Эпilog*).

КРУПНО

Оконфузился. Отчитывались о проделанной с момента создания совета работе руководители секций, но *врио* идейно-политической Андрей крупно оконфузился. Слабо владел таковой терминологией, нёс какую-то околесицу, даже не пробуя вникать в существо произносимых слов со слабой связкой их в предложениях (9).

КУБАТУРНЫЙ, -ая

Темнота. Дойдя в наступившей ночной свежести до будки в полном безлюдье окраинной улицы, Скородумов открыл скрипучую металлическую дверь, вошёл в её кубатурную тесноту, достал из кармана двушку и почти наугад, по-кошачьи напрягая зрение, набрал номер (10).

КУЗЕННЫЙ, -ые

Браки. В католической Европе и вовсе кузенные браки церковь признаёт (12).

КУЧНО

Встал. Оставшийся народ встал кучно на утопанной прогалине — месте бывшей часовни (17).

Л

ЛАВРОЛЮБИВЫЙ

Профессор. ◦ *Не лавролюбив.* Вовсе не лавролюбив был профессор, даже с юмором относился ко всяким званиям и должностям, но вот запало в голове генеральское именование профессоров при царях и Иосифе Виссарионовиче! Словом, наваждение (4).

ЛАДНО

Пели. Священник Маркел и дьякон пели без музыки, но ладно так пели, стройно, то один, то другой вступал, а им коротко отвечали деревенские бабы в белых платочках (17).

ЛАСКОВЫЙ

День. Последний ласковый день, завершивший благостно-тёплый май (18).

ЛЕНИВЫЙ

Ум. Замдекана так горячительно наставлял нерадивых в учёбе физкультурных студентов, что те сразу брались за ленивый свой ум, а в спортивной части ставили рекорд за рекордом... (4).

ЛЕСТНЫЙ, -ое

Посвящение. В некотором рассеянии он посмотрел на лежащую на столе книжку Сухарченко, на титульном листе которой автор четверть часа назад надписал умеренно лестное посвящение профессору Скородумову (12).

ЛЁГКИЙ, -ая

Ветерок. Колеблющийся в выборе правильного решения человек подобен тополиной пушинке, оторвавшейся от материнской ветки: достаточно лёгкого ветерка, чтобы её понесло в нужном (ей ли?) направлении (9).

Закуска. Сегодня совмещение приятного с полезным: первое неформальное заседание, знакомство друг с другом и лёгкая закуска (9).

Закусочка. А где стопка, когда за окном только-только наметился ранний майский рассвет, там и лёгкая закусочка (15).

Ирония. Первый тост писатель Бурцев верноподданнически, но с лёгкой иронией, вечной спутницей любого литератора, предложил за окончание учебного семестра (18).

Морозец. Шёл же он [Николай] гуляючи, ввиду замечательной январской погоды с лёгким морозцем, безветренной, с пушным редким снегопадом, в седьмом часу вечера (8).

ЛЖИВЫЙ, -ое

Описание. Николай Андреянович с неодобрением взглянул на книжку, раскрытую на странице с лживым описанием жизни сосланных на перечные плантации Французский Гвианы, чуток подумал, вовсе захлопнул неправдоподобный роман и положил на самую высокую полку книжного шкафа. «С глаз долой, из сердца вон», — приговорил он при этом действии (16).

ЛИЛЕЙНО-КАРАМЕЛЬНЫЙ

Туман. А разве не кажимость в лилейно-карамельном тумане, под цвет свежей побелки наружных стен <...> в самом появлении в их корпусе сразу трёх новых диковинных факультетов: биологического, медицинского и физкультурного — и это в недавнем ещё сугубо техническом институте с выраженным оборонным профилем образования будущих инженеров? (7).

ЛИСТЫ-ПРОСТЫНИ

■ В конце декабря в главном корпусе Конструкторского бюро вывесили листы-простыни со списками лишённых тринадцатой зарплаты: полностью или частично, в зависимости от состава административного или трудового правонарушения (2).

ЛИХОРАДОЧНО

Веселило. Студенты за дальним столиком, сгрудившись вшестером, утолили юношеский аппетит, а принятое на грудь лихорадочно веселило (18).

ЛИЦЕМЕРНЫЙ, -ые

Запреты. Одно удовольствие в наше суконно-цинковое время лицемерных запретов на всё и вся читать целую колонку его [Даля] словаря о вине; дескать, «меняй хлеб на вино, веселей проживёшь» (*Этилог*).

ЛИЧНЫЙ, -ая

Дом. Михаил Ермолаевич, сдав ведомости, вышел из корпуса и взял курс на остановку, намереваясь сесть на пригородный автобус и уже через двадцать минут выйти из него у своего личного дома в подгороднем поёлке (7).

Машина (времени). Чтобы связать в замкнутый узел современность и живую память, благо время ночное на носу, Игорь Васильевич, укладыва-

ясь для сна грядущего, снова настроил личную машину времени на далёкое прошлое (11).

ЛОСКУТНЫЙ, -ая

Империя. Взвалили на русских позорную роль жандарма Европы: спасти лоскутную Австрийскую империю, тех же мадьяр нещадно лупить, создав для них навсегда образ врага (13).

ЛОХОВСКИЙ, -ое

Занятие. Народ давно уже не читает, а студиязусы к книгам испытывают стойкое отвращение, чтение их полагают лоховским занятием (13).

ЛУЧЕЗАРНЫЙ

Вид. Совет подобрался симметричным: половина на половину обоего, молодого и чувствующего пульс лучезарной жизни, пола (9).

ЛЮБОВНО

Разделявал. Андрей Матвеевич уважал селёдку пряного бочечного посола и разделявал её любовно самолично, не доверяя супруге (14).

ЛЮБОПЫТНО

Посмотреть. — А здесь сошлось всё кстати: любопытно тот самый мир, о котором только что говоришь, изнури посмотреть, а заодно и о своём каком-никаком росте должностном в институте позаботиться (9).

ЛЮБОПЫТНЫЙ

Приём. Увы, сегодня у доцента-ракетчика забитый лекциями и семинарскими занятиями день. ...Но на то Игорь Васильевич и дока во многих разделах биологии, в психологии тож: мигом вспомнил любопытный приём, якобы придуманный европейскими корифеями этой науки, но на самом деле давно используемый не только цыганками, но и обычным народом (6).

М

МАГНЕТИЧЕСКИ

Сжал. Убедившись, что поначалу весёлый голос Бурцева как-то сник, погрустнел, Игорь Васильевич магнетически сжал в кулак левую ладонь, что держал в кармане брюк (6).

МАЙ-БАЛОВЕНЬ

■ Май-баловень расслабляет *преподов универа*, как порой и сами они друг друга величают с горьковатым юмором и с подачи студентов с их нынешним собачьим языком,— в предвкушении уже скорого двухмесячного отдохновения: от этих самых студиозусов (6).

В окрестной природе, как то часто бывает в погодно неустойчивом мае-баловне между цветением черемухи и сирени, что-то к вечеру меняться начало: давление или влажность, на что очень падки сонной дремой метеозависимые люди (8).

МАЙСКИЙ, -ая

Погода. Дети, радуясь тёплой майской погоде, игрались во дворе дома, а золовки под видом кухонных забот перемывали кости своим мужьям-братьям (2).

МАЛОДЕНЕЖНЫЙ, -ое

Место. Δ Отец по телефону всё сообщает Али-Абдулу, оканчивающему в этом году ординатуру, что почти договорился в своём муниципалитете о местечке для него по части санитарной инспекции. Уточнял: место крохотное по должности, малоденежное, но перспективное (7).

— Трогать его, старого лесу кочергу, никто не хочет: во-первых, место крайне непрестижное и малоденежное, словом, пенсионное; во-вторых, с приходом во власть Леонида Ильича всякие обсуждения в прессе и на радио-телевидении культа личности как-то быстренько занулились, а с ними и детей непослушных на ночь глядя перестали родители энкавзешниками в голубых погонах пугать (8).

МАЛОВРАЗУМИТЕЛЬНО

Мычал. В комнату невежливо влетел доцент Воробьёв, справляясь с непривычным для его десятилетиями выдержанного в университетских буднях и бурях характера волнением, что-то маловразумительно мычал и — без мата — чертыхался (7).

МАЛОДОХОДНЫЙ, -ые

Должности. Шефу просители малодоходных должностей явно наскучили (3).

МАЛОЗВОНЧАТЫЙ, -ая

Мелочь. В кармане только малозвончатая мелочь, по пути домой не на что освежиться (10).

МАЛОНУЖНЫЙ

Хлам. Окрестная ребятня, <...> обшаривала ободранные комнаты, чердак с тогда ещё только провисшей крышей, закоулки обширного подвала, в котором при купце хранились товары для лавки, а при последующих жильцах всякий малонужный хлам (6).

МАЛОПОНЯТНЫЙ, -ые

Темы. Профессор Скородумов пару раз в учебный год читал и у медиков — по просьбе деканата — лекции на малопонятные темы: что-то про воздействие электромагнитных полей на органы человека, дескать, должны вы, будущие эскулапы, много чего знать — глядишь и пригодится... (7).

МАЛОПРИСТОЙНЫЙ, -ые

Телодвижения. На экране телеящика задастая и грудастая красotka «кровь с коньяком» уже отплясывает с малопристойными телодвижениями и визгливо кричит под «камаринского» про восхитительный кешбэк... (12).

МАЛОРОСЛЫЙ

Сержант. — И тут я потерял со сна равновесие на этом чёртовом стульчике, сиденье сзади скользнуло вниз, вытянутые ноги подскочили по законам кинематики вверх и, до сих пор не соображу, правая нога задником ботинка оказалась на погончике малорослого сержанта (4).

МАЛОСООБРАЗИТЕЛЬНЫЙ

Читатель. о *Малосообразителен.* Нынешний читатель, воспитанный на интернете, малосообразителен (5).

МАЛОУДАЧНЫЙ, -ые

Папаша. У малоудачных папаш нашлись родственники поважнее, тем более, что отец Али-Абдула и сам близок к городской власти, и устроили — мусульманин единоверцу всегда брат! — учебу вчерашних школьников за казённый счёт в далёкой России, в университете с небольшой оплатой (7).

МАЛОУТЕШИТЕЛЬНЫЙ

Вывод. Иллюстрация иллюстрацией, но вывод малоутешительный для человека как субъекта мышления и объекта изложения своих мыслей (*Пролог*).

МАРАДОНИСТЫЙ

Легионер. Марадонистый легионер областного футбольного клуба «Русский банан» (1).

МАРШЕВЫЙ, -ые

Шаги. С полминуты через оставленную гостем полуоткрытую дверь Игорь Васильевич слышал гвардейски чёткие, маршевые шаги ниспровергателя авторитетов (11).

МАСТЕРОВОЙ-РАБОТЯГА.

■ Бесцветное, грубоватое, слегка оплывшее лицо выдавало мастерово-работягу, а налёт отстранённой задумчивости — явно надомника (3).

МАСТИТЫЙ

Литературовед. Теперь это маститый литературовед и поэт-космист. Стихи его Андрей Матвеевич не раз печатал в своём журнале... (6).

МАТЕРНЫЙ, -ое

Слово. Хрен, Николка, не матерное слово, хрен — это овощ (1).

МАТЁРЫЙ, -ые

Котяра. «Васька, Васька!» — окликнул он кота и прыгнул в неглубокий, меньше метра ещё вырытый котлован, поинтересоваться: что это так аппетитно жрёт матёрый котяра (6).

Литератор. Матёрый литератор, по своей части прошедший огонь, воду и медные (точнее -свинцовые, каковой металл историческим считается типографским) трубы, оптимистично не верящий в черта и пессимистически допускающий существование Бога, грустил той светлой грустью, что свойственна только лишь воспоминаниям о безмятежном детстве (6).

Преподаватели. Чутьё. Михаил Ермолаевич каким-то сверхъестественным, волчьим чутьём, что не редкость у матёрых преподавателей, почувствовал: кто-то за ним следит (7).

МГНОВЕННЫЙ

Сон. — Доцент аж зарделся, а меня от такой устойчивости позы в дремоту потянуло, уткнулся подбородком в грудь и на пяток минут в мгновенный сон провалился (4).

МЕЖДУСОБОЙНЫЙ, -ое

Общение. Известно, что сумбурное то время, отчаянное и весёлое одновременно, лихорадило людей и сподвигало их к тесному междусобойному общению — по части безудержной разговорчивости (3).

МЕЛКИЙ, -ая

Гордость. Опять же не оставляла мелкая гордость — сам высокоучё-

ный двойной профессор Скородумов одобрил! — по причине введения им в великий и могучий нового слова: мухослонопревращение (8).

МЕЛКОТРАВЧАТЫЙ, -ые

Зверушки. Вослед установки в студгородке памятников мелкотравчатым зверушкам обмолвился Альфред Борисович на ректорском понедельничном совещании о подготовке и издании книги, отражающей успехи университета на научном поприще (12).

МЕРЗЕЙШИЙ, -ие

Вой. И сейчас, десять лет спустя, вспоминая свой энтузиазм в борьбе с пустопорожним «плановым» выкашиванием травки, только-только потянувшейся под майским солнцем из долгой зимней спячки под землей их корешков, Николай Андреянович нет-нет, да гневно вздрагивал, слыша доносившийся со двора мерзейший вой травокосилки (17).

Словечки. Игорь Васильевич попробовал послушать радионовости, но в уши всё больше идиотская реклама лезла с её мерзейшими, сгусюкающими словечками: макаронки и сосиски-баварушки, треклятые искажённые пирожные и пелимени... Отключил радиоточку (5).

МИЗЕРНЫЙ, -ые

Оклады. В многолетних своих размышлениях пришёл Али-Абдул к твёрдому мнению: потому так требовательны и придирчивы медицинские преподы к нему и его слабоуспешным собратьям, что обидно им, многоумным, себе цену знающим, за смехотворно мизерные оклады (7).

МИМОЛЁТНЫЙ, -ое

Счастье. Верочка шепнула: «Закончились каникулы мимолётного счастья. В городе, если встретимся на улице или в обкоме, будем здороваться и со смыслом улыбаться!» (9).

МНОГОЛЮДНО

△ Тракторный гул стоит над полями. Многолюдно, но весь народ сельский при делах (17).

МНОГОЛЮДНЫЙ

Район. □ Николай, всё ради той же прекрасной погоды, решил первый из районов, в самом центре города и многолюдный даже в зимний вечерний час, отшагать в пешем порядке (8).

МНОГОМУДРЫЙ

Профессор. Но к чему это многомудрый профессор Скородумов прямо от приятности телефонного разговора с писателем Бурцевым, живо всколыхнувшего его душу воспоминаниями о золотой поре ранней молодости? (10).

МНОГОСЛОЖНЫЙ

Мат. Под финиш ещё раз обложив Воробьёва многосложным матом (без акцента!), Али-Абдул развернулся и исчез за тем же углом проулочного забора (7).

МНОГОСТРАДАЛЬНЫЙ

Народ. Таких годов разрядки многострадальному русскому народу мать-история посылает не чаще одного-двух раз в столетие: то же Смутное время с его самозванцами и семибоярщиной, разинский и пугачёвский бунты, Наполеоново нашествие и манифест царя-освободителя (12).

МОКРЕЕ

Вода. • Если «славны бубны за горами», то неужто не привлекали времена прошедшие, когда вода мокрее была и сахар слаще, тем более, будущее — явно с молочными реками и кисельными берегами (*Эпизод*).

МОЛОДОЙ, -ая

Бас. В тот поздний уже вечер немногие прохожие по улице, супротивной кремлёвским стенам, с удивлением слышали из форточки дома с единственным светящимся окном песню про одинокий дуб-бедняжку, что стоит среди долины ровныя, мощно выводимую густым молодым басом (8).

Копия. Вовка, в неполные двадцать пять лет своей округлостью, короткой причёской «канадка» и совершенно немодными круглыми очками — молодая копия киношного бухгалтера (8).

Чиновник. Бурцев выслушал выступление, что-то навроде репортажного блиц-интервью телекорреспондентши с пухловатым молодым не то мелким чиновником, а может, по депутатской или какой общественной линии? (9).

МОЛЬБА-МЕЧТА

■ В песенной мольбе-мечте заглядывает она в недалёкое будущее: вот заработал Гафур за два-три года достаточно русских денег, обменял их на американские, вернулся в родной кишлак, достроил просторный дом, в который ввёл её, молодую свою жену (17).

МОРДАСТЫЙ, -ое

Лицо. Ловкач этот, из молодых да ранних, судя по мордастому лицу и по паскуднёвской улыбочке, с азартом рассказывал об организации общепользовательского общественного движения — проекта «Моя открыточка города» (9).

Мужик. Из неспешно полуотворившейся двери третьего подъезда боком вытолкнулся мужик лет тридцати пяти, мордастый, ранее её не знаемый, одетый в домашнюю спортивную китайскую дешёвку, и неспешно, позёвывая и почёсываясь, побрёл в сторону машин (10).

МЫСЛЕННО

Присвистнул. Игорь Васильевич мысленно присвистнул. Да-а, такому молодцу не долго партнерш для тенниса искать! Истинно полковник (11).

Ухмыльнулся. Николка, уловив неосознанно такую позу отца, не отвлекаясь от чтения, мысленно ухмыльнулся (1).

МЯГКИЙ, -а

Речь. о *Мягка.* У Гафура приятный баритон, а узбекская речь мягка и песня мелодична, наверное, поёт парень на далёкой чужбине о девушке своей, что ждёт его на побывку в родной кишлак (17).

МЯГКОБАРХАТНЫЙ, -ые

Баритоны. Уже по привычке выслушивать словоохотливых надомников, Игорь Васильевич, убаюкиваемый их рассудительными, мягкобархатными баритонами, порой терялся: наяву он всё это слышит или во сне? (3).

Н**НАВЯЗЧИВО**

Пояснял. «Профессора и артисты государственных театров не работают, а служат, ещё с царских времён так принято», — навязчиво пояснял он младшим коллегам (7).

НАДОЕДЛИВО

Талдычил. А ведь отец в давние годы юности надоедливо талдычил сыну: «Когда подрастёшь и баловаться с бутылочкой начнёшь — по надобности или с устатку, — то заповедь первая: не мешай! ни по градусам, ни по цвету» (5).

НАДТРЕСНУТЫЙ

Голос. Старенький, седой как лунь, старичок в церковной долгополой одежке, что раньше Николка видел только в кино, в фильмах из дореволюционной жизни, ходил, сопровождаемый народом от могилы к могиле, надтреснутым голосом пел не очень понятное (17).

НАЗОЙЛИВЫЙ, -ая

Пестрота. За трудовень человек утомился от назойливой пестроты унылой жизни, какая-то толика душевного расслабления ему нужна (11).

Реклама. Николай Андреянович на миг отъединился во сне от своего *alter ego*, тотчас в голове его вместо мирных и понятных дел Николкиного семейства задурила днём слышанная из телящика назойливая и паскудная реклама (1).

НАИВНЫЙ, -ое

Разгильдяйство. Николай Андреянович в те годы не баклуши бил. Но ведь и отдыхал же в этом самом наивном разгильдяйстве (9).

НАИЛУЧШИЙ

Слушатель. Кот — наилучший в живом мире слушатель: не встречается в монолог собеседника (8).

НАКОПИТЕЛЬНЫЙ, -ая

Жадность. Графомания, особенно научная, тем полезна, что трансформирует в безобидную сторону извечное человеческое качество неуёмной накопительной жадности (12).

НАНОСНОЙ, -ая

Чувствительность. Проклиная всё на свете, всех сволочных баб, бывших тюремных сидельцев и их брательников, а более всего свою псевдоинтеллигентскую воспитанность и наносную чувствительность и благонаравие, пошagal он в горку к трамвайной остановке (10).

НАПУСКНОЙ, -ое

Равнодушие. Завершив обстоятельное объяснение, Игорь с напускным равнодушием брал папиросу «Герцеговина Флор» или новомодную болгарскую сигарету из услужливо протянутого знатоку радиосвязи портсигара или пачки, если лекция случалась вдали школы (11).

НАПЫЩЕННО

Звучало. И свой интерес имею: всякий коллектив, тем более в лице за-

местителя, его руководитель собирает из людей, схожих по мировоззрению, как бы напыщенно это ни звучало (9).

НАРКОМОВСКИЙ, -ая

Доза. Когда наркомовская доза, растёкшись теплом по организму, приятно освежила и строй мыслей, то припомнилось: чем-то парень из той давешней шестой палатки <...> неуловимо напоминает нынешнего знакомого и приятеля профессора Скородумова? (10).

НАСТАВИТЕЛЬНО

Говорил. — Мустафа требует, чтобы курсовая была готова к следующей среде! — наставительно говорил курсант, адресуясь к студентам (7).

НАУЧНО

Организованный. Эксперимент Николая Андреяновича удался на славу. И полубутылочку «Старого Кахети» допил, чтобы сбросить наваждение научно организованного зомбирования (2).

НАХРАПИСТЫЙ, -ые

Журналиги. □ И почему журналистам, обычно нахрапистым, но малограмотным акулам пера, молчаливо передана «от ментовки» привилегия вести такие «расследования»? (15).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ

Поплевизм. — Ты хочешь сказать, дорогой наш письменник, что национальный наш попевизм имеет сильный иммунитет даже к глобальному расчеловечиванию,— прервал затянувшуюся паузу профессор Скородумов,— что ж, довод небезосновательный (18).

НЕБЕЗЫЗВЕСТНЫЙ

Герой. — Однако, друзья, разговорились мы с вами на вольнолюбивые темы, а не время ли нам последовать словам небезызвестного героя гайдаевских фильмов: «Не пора ли нам сделать остановку, кондуктор, нажми на тормоза». Это я к тому, что языки-то они без костей, а водка стынет! (18).

НЕБЛАГОДАРНЫЙ, -ое

Время. Понятно, в наше неблагодарное и вообще подозрительное время, да ещё эпидемия по второму году разгон набирает, здравомыслящий человек, в смысле мужик, сплюнул бы и прошёл мимо, не дотрагиваясь до находки (10).

НЕБОЛЬШОЙ, -ие

Приятности. Должны же быть и небольшие приятности от торгововоровского якобы капитализма... Война войной, а обед должен быть с запивкой (4).

НЕБРЕЖНО

Прочитанная. Вот отчитался обкомовец, перемеживая небрежно прочитанную инструкцию, спущенную «сверху», со своими домоткаными (родом из деревенских — по складу лица и фигуры видно) вставками, по порученному скучному делу и ушел в свой кабинет (9).

НЕВАЖНЕЦКИЙ

Практик. Δ Лев Толстой сочетал в себе лучшие качества теоретика-литератора и практика Крымской войны, а Иудушка Троцкий — чистый теоретик, а практик в делах войны неважнецкий (12).

НЕВЕДОМЫЙ, -ое

Будущее. Путешествие во времени, преимущественно в неведомое будущее, есть излюбленный литературный приём не только писателей-фантастов, но и сугубых реалистов (*От автора*).

НЕВЕЖЛИВО

Влетел. В комнату невежливо влетел доцент Воробьёв, справляясь с непривычным для его десятилетиями выдержанного в университетских буднях и бурях характера волнением, что-то маловразумительно мычал и — без мата — чертыхался (7).

НЕВЕСЁЛЫЙ, -ое

Положение. Δ — Знаешь, Андреяныч, мы вот с тобой похохатываем, словечки новые изобретаем, а положение-то в мире невесёлое (8).

НЕВИННЫЙ, -ые

Души. Как средневековый чёрт, так и нынешний агент глобализма — СМИ, улавливают в свои сети невинные души, пользуясь моментами сна разума, то есть в процессе засыпания и пробуждения (2).

НЕГЛАСНЫЙ

Тамада. Студенты разлили по новой — за новоселье. И Николай Андреянович, вспомнив свои обязанности негласного тамады, наполнил стопки (18).

НЕДАЛЬНИЙ, -ее

Путешествие. «Я б в мерчендайзеры пошёл, пусть меня не учат»,— рассеянно пропел на новорусский рэп-мотив литератор Бурцев, вернувшись на самокате времени из недалекого годами путешествия в прошлое (14).

НЕДОУМЕННЫЙ, -ые

Вопросы. Посещение после окончания трудового дня «стекляшки», то есть типового кафе-закусочной со сплошь стеклянными стенами с трёх сторон зала со столиками, с лирическим названием «Ромашка», всё расставило по своим местам -в части недоуменных вопросов Николая (8).

НЕЗАБВЕННЫЙ

Доцент. Незабвенный доцент по кафедре ракетостроения Николай Андреевич (*От автора*).

НЕЗЛОБИВО

Упрекнула. Супруга незлобиво упрекнула, но согласилась с практическими доводами: тащиться через весь ночной город при замершем до утра транспорте, а такси на этой окраине без дела не появляются... (10).

НЕЗЛОБИВЫЙ, -ые

Люди. И пусть ничто даже в самых беспокойных сновидениях не напоминает ему о многолетних унижениях, заискиваниях, выклянчивании этих злосчастных баллов, придуманных американскими шакалами и перенятыми у них русскими... в общем-то людьми пристойными и незлобивыми (7).

Характер. По причине незлобиво характера, приобретённого за годы учёбы столичного либерализма, а главное родства со старостой, она держала себя со студентами на равных. Теперь же и вовсе на *ты* общалась. (9).

НЕИЗБЕЖНЫЙ, -о

Будущее. ○ *Неизбежно.* Будущее страшит, хотя оно и неизбежно (*Пролог*).

НЕИЗБЫВНЫЙ, -ое

Чувство. Кашу маслом не испортишь, то есть основание и содержание жизни непустяшной не совратишь новыми испытаниями, что приносит не только огорчения изменившегося мироустройства, но и неизбежное чувство продолжающегося познания (5).

НЕИЗМЕННО (1)

Побеждал. Итак, славны бубны за горами, не довелось Николаю Андреевичу вкусить напитка имени великого воина Албании, что в одиннадцати сражениях неизменно побеждал турок (2).

НЕИЗЪЯСНИМЫЙ, -ое

Удовольствие. С неизъяснимым удовольствием примерял он во сне новенький, с иголки, прохладный от накрахмаленной подкладки мундир (4).

НЕИМОВЕРНО

Витиеватый. Не успел Михаил Ермолаевич буркнуть безразличное «здравствуйте», как набычившийся Али-Абдул заступил ему дорогу, обложил неимоверно витиеватым матом (7).

НЕИМОВЕРНЫЙ, -ая

Красота. Рыжий кот Васька, хотя и без водки, но с чувством и урчанием доедал кусок толсто порезанного тамбовского окорока, что вкусноты неимоверной и стоит три-шестьдесят кило (6).

НЕИСТОЩИМЫЙ, -ые

Анекдоты. Общительный характер Игоря Васильевича, галантное поведение с женским персоналом, неистощимые анекдоты и «по полпромилле» под праздники с мужским персоналом <...> сделали профессора Скородумова «присяжным поверенным» для всех, кто хотел высказаться и излить (заодно и налить...) обиженную кем-то душу — обычно начальством (7).

НЕНАВЯЗЧИВО

Напомнил. Скорее всего, как человек воспитанный, старого интеллигентского толка, вежливо и ненавязчиво напомнил: не надо замыкаться в себе в эти пакостные для мыслящих людей времена (6).

НЕЛОВКИЙ

Инцидент. Жена с обычным женским словоохотливым возбуждением рассказала о неловком инциденте в их дворе -два пятиэтажных дома с подъездными дверями друг напротив друга с общим двором -с её участием (10).

НЕМОДНЫЙ, -ые

Очки. Вовка, в неполные двадцать пять лет своей округлостью, короткой причёской «канадка» и совершенно немодными круглыми очками - молодая копия киношного бухгалтера (8).

НЕОБИДНЫЙ, -ая

Сатира. Юмор и необидная сатира не ограничивались анекдотами (*Пролог*).

НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ, -ое

Время. Андрей Матвеевич ставил себе в заслугу, что в нынешнее безалаберное и необязательное время «Срединная Россия» уже второй десяток лет выходит строго по графику: в последний день квартала (6).

НЕОПИСУЕМЫЙ

Восторг. С неопикуемым восторгом обнаружили практиканты на деревянных стенах, под скатами крыш различной формы, почерневшие от времени жестяные таблички, извещавшие, что дом защищён от пожара городским «Товариществом взаимного от огня страхования» (5).

НЕОТЛОЖНЫЙ, -ое

Дело. Пятиклассник Андрюха Бурцев учился в первую смену, поэтому, вернувшись из школы и пообедав, дома в прекрасный, необычно жаркий для месяца мая разгар дня не задержался. Тем паче и дело неотложное имело (6).

НЕПОЛОЖЕННЫЙ, -ое

Место. Николай перебежал в неположенном месте Советскую улицу и удачно сел в автобус, что намного скорее трамвая довез почти к домашнему порогу (8).

НЕПОНЯТНЫЙ, -ая

Жизнь. Нас голой цифрой не возьмёшь — всё пройдёт, как сон, даже в непонятной нынешней жизни (12).

НЕПОТРЕБНО

Шумящие. В общежитии для иностранцев, где не было пьющих и шумящих непотребно гяурских студентов, устанавливалась от охватившего чужой этот мир мороза тишина (7).

НЕПОНЯТНЫЙ, -ая (1)

Принадлежность. Путь до остановки Михаил Ермолаевич, как обычно, спрямил проулком меж хозяйственных дворов непонятной принадлежности. Место обычно безлюдное, тем более доцент Воробьёв удивился, лоб в лоб столкнувшись с Али-Абдулом, нынешним выпускником-ординатором (7).

НЕПРАВДОПОДОБНЫЙ

Роман. Николай Андреевич с неодобрением взглянул на книжку, раскрытую на странице с лживым описанием жизни сосланных на перечные плантации Французский Гвианы, чуток подумал, вовсе захлопнул неправдоподобный роман и положил на самую высокую полку книжного шкафа. «С глаз долой, из сердца вон»,— приговорил он при этом действии (16).

НЕПРАВЕДНЫЙ

Гнев. Али-Абдул <...> должен был оставить в России свой праведный и неправедный порой гнев, раздражительность и все обиды нелёгкой медицинской учёбы в чужой стране, а вернуться в родной Киркук очищенным и вдохновлённым для умеренной, но устойчивой в своём движении карьеры (7).

НЕПРЕМЕННЫЙ, -ое

Исполнение. Поскольку всех интересовал диапазон коротких волн, на которых вели вещание на русском языке «вражеские голоса» навроде «Голоса Америки», «*DeutscheWelle*» из ФРГ, ставшие в шестидесятые годы враждебными радиостанции Китая и Албании — с непременным исполнением «Интернационала» в начале передачи, то здесь Игорь «с учёным видом знатока» всё расставлял по полочкам (11).

НЕПРЕРЫВНЫЙ, -ая

Болтовня. Женщины каждодневно в непрерывной болтовне своё плохое настроение перекладывают на своих товарок, особенно близких подружек. И ничего! (7).

НЕПРИСТИЖНЫЙ, -ое

Место. — Трогать его, старого лесу кочергу, никто не хочет: во-первых, место крайне непрестижное и малоденежное, словом, пенсионное; во-вторых, с приходом во власть Леонида Ильича всякие обсуждения в прессе и на радио-телевидении культа личности как-то быстренько занулились, а с ними и детей непослушных на ночь глядя перестали родители энкавэдешниками в голубых погонах пугать (8).

НЕПРИСТОЙНЫЙ, -ые

Шутки. Когда старшой неделю с лишком назад сообщил, что нашёл непьющую халтуру: оформить «приёмную для граждан» в райотделе,— то Игорь поначалу подумал, что Болт с похмелья, не отошел ещё, потому что шутки примитивные и непристойные (5).

НЕПРОИЗВОЛЬНЫЙ, -ое

Движение. Ревнителям науки психологии доподлинно известно, что характер и умственная предпочтительность человека запросто опытным взглядом оценивается по его походке, но особенно по мнемонике произвольных движений рук (4).

НЕПРОЛАЗНЫЙ, -ая

Грязь. Держась от непролазной уличной грязи домовых заборов с проложенными вдоль них мостками из горбыльных досок, Миколка столкнулся с давешними «царёвыми постояльцами» (2).

НЕПУСТЯШНЫЙ, -ая

Жизнь. Кашу маслом не испортишь, то есть основание и содержание жизни непустяшной не совратишь новыми испытаниями, что приносит не только огорчения изменившегося мироустройства, но и неизбывное чувство продолжающегося познания (5).

НЕПЫЛЬНЫЙ, -ая

Работа. Δ *Оказалась непыльной.* Работа, действительно, непыльной оказалась. Всё ладилось в руках: когда работа в удовольствие, то и руки сами снуют! (5).

Халтура. Когда старшой неделю с лишком назад сообщил, что нашёл непыльную халтуру: оформить «приёмную для граждан» в райотделе,— то Игорь поначалу подумал, что Болт с похмелья, не отошел ещё, потому и шутики примитивные и непристойные (5).

НЕРЯШЛИВО

Сброшенные. Стал он выбирать путь, минуя вырытые ямы, сваленные с грузовичка бетонные столбики, неряшливо сброшенные с носилок гравий и кирпичные обломки (12).

НЕСВЕТЛЫЙ, -ое

Будущее. Поездка *хомо глобаликум* в несветлое будущее всё одно, что белке в колесе бежать: для неё нет будущего, только бессмысленный и бесконечный бег (*Эпиграмм*).

НЕСМЕЛО

Соглашался. Николай Андреевич несмело соглашался, то есть оттаивался при своем мнении, в то же время из вежливости не огорчая приятеля (5).

НЕСПЕШНО

Побрёл. Из неспешно полуотворившейся двери третьего подъезда боком вытолкнулся мужик лет тридцати пяти, мордастый, ранее ею не знаемый, одетый в домашнюю спортивную китайскую дешёвку, и неспешно, позёывая и почёсываясь, побрёл в сторону машин (10).

Прогуливались. Проживал доцент-ракетчик с противоположной дому Игоря Васильевича стороны парка, так что обычно они, сговорившись, в парке и встречались, неспешно прогуливались, беседовали (5).

НЕСПЕШНЫЙ, -ое, -ые

Начало. Атмосфера улагодворенности неспешного начала трудодня (*Пролог*).

Пение. Со стороны бывшего дома купца Мослякова всё увереннее набирало громкость хоровое нестройное пение явно подгулявших работяг (6).

Прогулки-провождения. Много чего любопытного о нравах их исторической улицы рассказала Ленка во время неспешных прогулок-провождений пополудни после занятий в институте и даже позже у неё дома — до возвращения с работы родителей... (8).

Рассказ. А на банкете, после принятых поздравлений защитившегося, его научного руководителя (и за Игоря Васильевича, председателя совета, рюмки подняли), всё внимание верноподданнически сосредоточилось на неспешном рассказе ректора, только-только вернувшегося из Америки (12).

НЕСТРОЙНЫЙ, -ое

Голос. Вдруг <...> с нестройным пением матерных частушек наперерез царскому выходу трое запянцовских мещан выползли. Но — пьяные-то в стельку, да царя разглядели (2).

НЕСУРАЗНО

Высокие. И если в практике антенной был он корифей высшего класса, то в теории выступил как гипермодернист с такими несуразно высокими претензиями, что воспринимался сугубым дилетантом (12).

НЕСЧЁТНО

Объявилось. Главное, за карманами своими приглядывай: ворья молодого, на приучке, вмиг несчётно объявилось. Для них рынок — школа профессии (3).

НЕТЛЕННЫЙ, -ые

Произведения. Именно Федор Михайлович даёт в книге «установки» к

новеллам — в форме эпиграфов из своих нетленных произведений (*От автора*).

НЕТОРОПКО

Думается. А дрёма эта полусонная ранним вечером такая сладко-расслабляющая, что только о приятном и думается неторопко (8).

НЕТОРОПЛИВЫЙ, -ая

Беседа. Затарились в гастрономе, а дальше где для неторопливой беседы пристроиться? — В какой переулок не свернут, всюду группками «красные шапки» рыщут в поисках добычи; вытрезвительные воронки снуют туда-сюда... (2).

НЕУВЕРЕННО

Испарялся. [Снег] днём неуверенно испарялся, а ночью подмораживался, словом, не снег, не лёд, а этакий грязноватый хрустяк (1).

НЕУВЕРЕННЫЙ

Свет. Прочитать табличку он не сумел: как раз идущий снег совсем распушился и зачастил, затеня без того неуверенный свет фонаря с ближнего уличного столба. «А-а, да Бог с ним», — подумал Николай и ещё раз прошёл мимо одиноко светящегося окна (8).

НЕУЁМНЫЙ, -ая

Жадность. Графомания, особенно научная, тем полезна, что трансформирует в безобидную сторону извечное человеческое качество неуёмной накопительной жадности (12).

Мысль. Эта-то вывеска с ещё не высохшими лаковыми буквицами надписи мигом заворожила спешащих поутру на рынок надомников мысли неуёмной (3).

НЕУЛОВИМО

Характерное. На фотографии мужик лет тридцати или чуть поболее с каким-то неуловимо характерным лицом: напряжённые скулы, явно темноватый оттенок кожи и очень короткая, как бывает через пару-тройку месяцев после стрижки-нулёвки, причёска (10).

НЕУРОЧНЫЙ

Звонок. — Игорь Васильевич! Извини за неурочный звонок. Глупый вопрос тебе задам, уж не прогневайся: тебе такая аббревиатура ОШКА о чем-нибудь говорит? (10).

НЕУЮТНЫЙ, -ая

Диванчик. Ворочаясь на ставшем неуютном диванчике, <...> Андрей — уже заслуженно и давно Матвеевич — вспоминал регулярные поездки на трамвае или троллейбусе (6).

Жизнь. Николай Андреянович в преддверии очередного дня неуютной жизни физически ощутимо затосковал. В ушах под стать явственно зазвучала мелодия полонеза Огинского — «Прощание с Родиной», которую уже никакой машиной времени в нынешнее бытие не вернёшь (1).

НЕФОРМАЛЬНЫЙ, -ая

Обстановка. Обычно в неформальной обстановке, на тех же диссертационных банкетах, почтеннейший Альфред Борисович со смехом объяснял своё импортное имя (12).

НЕХИЛЫЙ, -ая

Зарплата. Дезинформация извечного врага — святое дело. В советское недавнее время на Лубянке целиковый отдел этим занимался: за нехилую зарплату и высокие идеалы строителей коммунизма (15).

Процент. Ведь известно, что каждый рублишко в дензнаках в кармане у человека — это прямой плевок в лицо банкиру-ростовщику: с этого заваливающего рубливика он не сможет получить свой нехилый процент с того же человека с монетой в кармане, дав ему же кредит-заём! (12).

НЕЧЕСТИВЫЙ, -ые

Доллары. Δ Доллары его нечестивые, потому у Скородумова и не задержались: прогулял-профартил по своей сорокалетней второй молодости и здоровью (15).

НЕЩАДНО

Лупить. Взвалили на русских позорную роль жандарма Европы: спасти лоскутную Австрийскую империю, тех же мадьяр нещадно лупить, создав у них навсегда образ врага (13).

НИКУДЫШНЫЙ

Проект. Проект выбрали никудышный: храмы, как под копирку, получились мрачными от кладки стен темно-коричневым кирпичом, какими-то «осевшими» на землю, без намёков на устремлённость к небесам... (17).

НИЩЕНСКИЙ, -ие

Бюджет. Δ Бюджет у нашего государства такой нищенский. Расшири-

тельно же: бюджетненькая жизнь, бюджетненькие мысли... Но как это на злобу дня! (9).

Деньги. Ты себе в лоб вбей накрепко: зачем деньги, тем более государственные, как у нас с тобой, тратить! Пойми, как бы они не измывались над нами, но в итоге до диплома доведут: ведь на наши, то есть казённые, деньги они и зарплаты свои нищенские получают! (7).

НОВОМОДНЫЙ, -ая, -ые

Сигарета. Завершив обстоятельное объяснение, Игорь с напускным равнодушием брал папиросу «Герцеговина Флор» или новомодную болгарскую сигарету из услужливо протянутого знатоку радиосвязи портсигара или пачки, если лекция случалась вдали школы (11).

Электросамокаты. Профессор Скородумов, писатель Бурцев и незабвенный доцент по кафедре ракетостроения Николай Андреянович, решили воспользоваться своими личными машинами времени, иногда пересаживаясь на винтажные советские велосипеды и новомодные китайские электросамокаты (*От автора*).

НОВОРУССКИЙ

Рэп-мотив. «Я б в мерчендайзеры пошёл, пусть меня не учат», — рассеянно пропел на новорусский рэп-мотив литератор Бурцев, вернувшись на самокате времени из недалекого годами путешествия в прошлое (14).

НОВОСТНОЙ, -ые

Выпуски. Во всех новостных выпусках прямо-таки вопиют телеведущие, дескать, опять там-то и там-то нарушили права прессы: не пустили, разогнали, оскорбили, дали по шее и пр. (15).

Сообщения. Кстати, совсем недавно два дня подряд всю страну держали на взводе: в телерадионовостях от рассвета до заката, с тревожной скорбью в голосе, дикторы новостных сообщений обсуждали состояние здоровья мэра одного южного города (13).

НОРМАЛЬНЫЙ

Голос. Местный диктор нормальным голосом (в провинции педерастов пока не уважают) сообщил радостную весть: Госдума единогласно проголосовала за возобновление практики вытрезвителей (2).

НОСТАЛЬГИЧЕСКИ

Заулыбавшись. Ностальгически заулыбавшись, Игорь Васильевич усилием воли заставил себя вернуться-таки к текущим делам (13).

НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ, -ие

Воспоминания. А что приятнее ностальгических воспоминаний юности и ранней молодости? (8).

Динамик. Чтобы не слушать про постоянно повторяемые генерацию и локацию, прибыв домой после дружеской беседы с профессором Скородумовым, Николай Андреевич ностальгический советский радиотрансляционный динамик на кухне во время ужина не включал (8).

Картины. Андрей Матвеевич прервал ностальгические картины, пора и за верньер браться, унимать уже непонятно откуда взявшуюся безысходную тоскливость (6).

Сон. Николай Андреевич всё ещё держал на губах улыбку — отзвук ностальгического сна со взаимными путешествиями во времени (2).

**ОБИДНО**

Малое (жалованье). Университетские преподаватели <...> выполняют свою работу, оправдывая обидно малое, почти что смехотворное жалованье (7).

Стало обидно. Δ Хозяевам избы, чтобы обидно не стало, платить от казны по копейке с деньгой за каждого постояльца (2).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ, -ая

Услуга. У Владимира Николаевича был большой «закрытый» приём, то есть основательно обмывалась кому-то оказанная подполковником «образовательная услуга» (4).

ОБСТОЯТЕЛЬНО

Написал. Об антеннах академик обстоятельно всё написал (11).

ОБЩЕСТВЕННЫЙ, -ые

Идеалы. Впрочем, разговор для обеих сторон необременительный: наши друзья не лезли в юные души, чем обычно грешит старшее поколение в подобных ситуациях, не попрекали чем попадая: от их приверженности к геджикам до отсутствия высоких общественных идеалов (18).

ОБЩИТЕЛЬНЫЙ

Характер. Общительный характер Игоря Васильевича, галантное поведение с женским персоналом, неистощимые анекдоты и «по полпромил-

ле» под праздники с мужским персоналом <...> сделали профессора Скородумова «присяжным поверенным» для всех, кто хотел высказаться и излить (заодно и налить...) обиженную кем-то душу — обычно начальством (7)

ОГОРЧИТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ые

Извинительность. Директор принял соломоново решение: при появлении изобретателей велосипедов и вечного движения, экстрасенсов и парапсихологов, Вера Леонидовна с самой искренней приветливостью, сочетаемой с огорчительной извинительностью, сообщала: директор очень занят с прибывшим из Москвы академиком *N.*, поэтому, к сожалению, принять столь уважаемого посетителя не может, а рекомендует обратиться к своему первому заместителю (3).

Слова. Разумеется, огорчительными словами, с изрядной долей профессорской назидательности, Игорь Васильевич всего лишь по принципу «клин клином вышибают» добродушно увещевал супругу в части бдительности, без которой нынче даже с самыми добрыми и благонамеренными намерениями можно попасть впросак (10).

ОДИНОКИЙ

Дуб-бедняжка. В тот поздний уже вечер немногие прохожие по улице, супротивной кремлёвским стенам, с удивлением слышали из форточка дома с единственным светящимся окном песню про одинокий дуб-бедняжку, что стоит среди долины ровныя, мощно выводимую густым молодым басом (8).

ОДНООБРАЗНЫЙ, -ое

Желание. Иногда и вовсе в «географическом центре», предварительно не стовариваясь, лоб в лоб сталкивались в распивочной «Наливай-ка!», куда забегали с удивительно однообразным желанием: хватануть сотку водки в середине трудодня... (4).

ОКОЛОСТОЛИЧНЫЙ, -ые

Новости. Народ там простой, гостеприимный, всегда рад свежему человеку *из центра*, новостям околостоличным, скучают они в глухомани, в стороне от бурной жизни... (4).

ОКОЛОФИЗКУЛЬТУРНЫЙ, -ое

Заведение. В гостеприимном околофизкультурном заведении, где весь персонал и большинство посетителей — спортсмены после тренировки (напротив, через площадь, спорткомплекс: стадион, велотрек, теннисные кор-

ты, волейбольные и баскетбольные площадки) — короткие знакомцы Болта, засиделись до начала вечера (5).

ОКРЕСТНЫЙ, -ая

Погода. В окрестной природе, как то часто бывает в погодно неустойчивом мае-баловне между цветением черемухи и сирени, что-то к вечеру меняться начало: давление или влажность, на что очень падки сонной дремой метеозависимые люди (8).

ОКРУГЛО-БАРИТОННЫЙ, -ые

Слова. Народ перед телеящиками — исключая Николая Андреевича, принявшего на грудь пару стопок и «смотрящего со стороны — уставший от трудодня, носом клюет, но слова округло-баритонные <...> вливаются в уши и, минуя уже дремлющее активное сознание, оседают зомбирующими слоганами в подсознании... (2).

ОКРУГЛО-БАРХАТИСТЫЙ, -ые

Голоса. Они по очереди, но зачастую и все одновременно, как на одесском привозе, говорят громкими, но округло-бархатистыми голосами (2).

ОПАСЛИВО

Перекрестившись. Опасливо перекрестившись — чур, чур меня, сатана! — Николай Андреевич очередным, стотысячным китайским предупреждением и торопливым осенением себя староверческим двуперстным крестным знаменем дал зарок более в телеящик не смотреть (2).

ОПОХМЕЛИТЕЛЬНЫЙ

Приют. Разговляясь у чиновного брата, Серёга с возмущением рассказывал о пребывании в опохмелительном приюте (2).

ОПТИМАЛЬНЫЙ, -ая

Раскладка. — Правильно мыслишь, Андрей Матвеевич. Добавлю: для нашего отечества оптимальная раскладка, когда правительство и партия каждые сами по себе (18).

ОРДИНАРНЫЙ

Портвешек. Когда очередь дошла до Андрея, он уже чувствовал себя в приятной расслабленности тела и души, каковая наступает на новом месте даже после двухчасовой поездки на автобусе и после двух же стаканов ординарного портвешка и ещё по мелочи из более существенных напитков (9).

ОРОБЕВШИЙ

Народ. Итак, полдела сделано: цифра пущена в словесный обиход и накрепко засела в головах оробевшего народа: что-то ещё нам партия и правительство уготовить собираются? (12).

ОСОЗНАННО

Нарушал. Сидя в ветхом креслице, вынесенном с наступлением весны на принципиально незастеклённый балкон, Андрей Матвеевич не менее осознанно (забыв, что принципиальным на голову кирпич падает!) нарушал недавно принятый облдумой закон о запрете курения на балконах (9).

ОТБОРНЫЙ

Мат. Дальше всё просто в голове Али-Абдулы сложилось: завтра с утра отслеживать окрест их учебного корпуса особо памятных преподав, Воробьёва и Семенихину, Егорушкина и особенно джина Юлдашева, улучать моменты без свидетелей и всячески их отборным матом поливать (7).

ОТВЕТНЫЙ, -ые

Девушки. о *Ответны.* Проще говоря, ребята тогда были здоровы телом и душой, а девушки ответны на приятные чувства, денег не брали и сами не требовали (10).

ОТДОХНОВИТЕЛЬНЫЙ

Диванчик. Телефонный звонок от дружественного ему профессора-биофизика Скородумова, сразу после обеда и перед отдохновительным диванчиком, несколько озадачил: зачем звонил, если ничего существенного так и не сказал? (6).

ОТКРОВЕННО

Издательская. Это когда суконно-цинковое администрирование, почище Николая Палкина эпохи, как-то гибридно сочетается с откровенно издательской дурашливостью (9).

Поиздеваться. И не только не терпит наш добрый рядовой человек выскочек, но норовит подкузьмить такового, подножку подставить и откровенно поиздеваться (10).

ОТМЕННО

Постиг. — Во! Чувствуется, что наш математик, получив для прокорма лабораторию, отменно постиг теорию и практику биомеханики,— невежливо перебил хозяина Олег Сергеевич.— А то,— отозвался рассказчик,— не пальцем деланы и не языком шиты! (4).

ОТСТРАНЁННО

Посматривал. За прошедшие после переустройки парка годы Игорь Васильевич не то что привык к его новому облику, но просто перестал фиксировать это, гулял и посматривал по сторонам отстраненно, мысленно ставя на место дурацких фанерных салунов фактотумы давно прошедшей эпохи (5).

ОТЧАЯННЫЙ, -ое

Время. □ Известно, что сумбурное то время, отчаянное и весёлое одновременно, лихорадило людей и сподвигало их к тесному междусобойному общению — по части безудержной разговорчивости (3).

Зазеркалье. Дело дошло до самого отчаянного зазеркалья: автор публикуется в журнале — про книги было уже сказано выше — не в расчёте на читателей, которых нет, а чтобы таковой номер со своими виршами или рассказом горделиво поставить на домашнюю полку... (*Эпilog*).

ОФИСЫ-ДВОРЦЫ.

■ А банкиры-ростовщики и вовсе от радости до потолка своих высоченных офисов-дворцов подпрыгнули: цифра — это перевод всех денежных дел с народом, а его пока в стране ещё достаточно, и курочка по зёрнышку клюёт — на безналичный расчёт по пластиковым карточкам (12).

ОХОТНО

Поддержал. Едва заметная угрюминка проскочила по лицу Владимира Ивановича, но тост он поддержал охотно и привычно (4).

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ, -ые

Курортницы. В поездке всё мечтал, настраивал себя на атмосферу давнишних впечатлений: солнце, море, очаровательные молодые курортницы, изобилие фруктов, шашлычные на каждом шагу, вино настоящее из массандровских погребов (5).

ОЧЕРЕДНОЙ, -ое

Дежавю. «Посумерничаем, разок-другой по промилле выпьем за очередное дежавю по части вытрезвления, о котором и я по местному радио слышал». Николай Андреянович добро улыбнулся: рыбака рыбака видит издалика (3).

Запой. Оценив число опорожненных графинчиков и другой посуды, прикинув по времени года и месяцам, Игорь сообразил: старшему товарищу пришло время очередного запоя, который только что и стартовал (5).

ОШАРАШЕННО

Размышлял. Это надо же, ошарашенно размышлял Игорь Васильевич из «лихих девяностых», но, приняв стопку-другую, переродился-перетёк в Игоря Васильевича в этой самой пятилетке, где нет уже места надомникам стихийной творческой мысли (3).

П**ПАДКИЙ, -и**

Люди. ○ *Падки.* В окрестной природе, как то часто бывает в погодно неустойчивом мае-баловне между цветением черемухи и сирени, что-то к вечеру меняться начало: давление или влажность, на что очень падки сонной дрёмой метеозависимые люди (8).

ПАКОСТНЫЙ, -ые

Времена. Скорее всего, как человек воспитанный, старого интеллигентского толка, вежливо и ненавязчиво напомнил: не надо замыкаться в себе в эти пакостные для мыслящих людей времена (6).

ПАМЯТНЫЙ

Препо. ○ *Памятен.* Памятен ему [Михаилу Ермолаевичу] этот Али по второму курсу! А уж как самому Али-Абдуле памятен этот визгливый препода, что едва до умственного расстройтва и душевного исступления не довёл (7).

ПАСКУДНЕНЬКИЙ, -ая

Улыбочка. Ловкач этот, из молодых да ранних, судя по мордастому лицу и по паскудненькой улыбочке, с азартом рассказывал об организации общепольного общественного движения — проекта «Моя открыточка города» (9).

ПАСКУДНЫЙ, -ая

Усмешка. Не то что Иван, родства не помнящий, но как-то легко он это делает, не задумываясь. А потом искренне изумляется: чего это на нас, расейских, в Европе свысока, с этакой паскудной усмешкой поглядывают? (13).

ПЕНСИОННЫЙ, -ое

Место. — Трогать его, старого лесу кочергу, никто не хочет: во-первых, место крайне непрестижное и малоденежное, словом, пенсионное; во-вторых, с приходом во власть Леонида Ильича всякие обсуждения в прессе

и на радио-телевидении культ личности как-то быстренько занулились, а с ними и детей непослушных, на ночь глядя, перестали родители энкавэдешниками в голубых погонах пугать (8).

ПЕРВОСТЕПЕННО

Присутствует. Известно, что во всякой любви первостепенно присутствует эгоизм, зато любопытство почти всегда бескорыстно (8).

ПЕРЕПУТАННЫЙ

Сон. В голове Николая Андреевича мигом включилась машина времени: ведь жизнь есть перепутанный сон! (2).

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ, -ое

Место. Δ Отец по телефону всё сообщает Али-Абдуле, оканчивающему в этом году ординатуру, что почти договорился в своём муниципалитете о местечке для него по части санитарной инспекции. Уточнял: место крохотное по должности, малоденежное, но перспективное (7).

ПЕСЕННЫЙ, -ое

Окошко. Солирующее пение, как оказалось, выливалось из растворенного окошка <...> Только одно это песенное окошко светилось на фоне тёмного фасада (8).

ПЁСТРЫЙ, -ая

Расцветка. Простое воспоминание даже самых характерных происшествий лишает их пёстрой расцветки и тонкости душевных переживаний, надежд и огорчений (10).

ПИАРИСТЫЙ

Роман. Дважды, в «хрущевскую оттепель» и в вольнолюбивые девяностые годы, в скороспелых повестях и романах пиаристых, как сейчас говорят, ловких и быстрых на подъем, с хорошо развитым верхним чутьём, как у русской гончей, сочинителей непременно присутствовала схожая ситуация «из пустого в порожнее» (16).

ПЛЁВЫЙ, -ая

Работа. Δ Работа плёвая, на недельку вечеров, стенды собрать и оформить, разместить на них потребные для этих непонятливых граждан образцы заполнения бланков, написания заявлений и всё остальное (5).

ПЛОТНЫЙ, -ая

Конституция. Хотя и крепкой, плотной конституции был Николай Андреевич, но по возрасту на изменения атмосферные полагалось уже внимание обращать (8).

ПЛОХО

Переносивший. Далее Андрей, плохо переносивший партийную терминологию, не вслушивался (9).

ПОВАЖНЕЕ

Родственники. • У малоудачных папаш нашлись родственники поважнее, тем более, что отец Али-Абдулы и сам близок к городской власти, и устроили — мусульманин единоверцу всегда брат! — учёбу вчерашних школьников за казённый счёт в далёкой России, в университете с небольшой оплатой (7).

ПОГОДНО

Неустойчивый. В окрестной природе, как то часто бывает в погодно неустойчивом мае-баловне между цветением черемухи и сирени, что-то к вечеру меняться начало: давление или влажность, на что очень падки сонной дремой метеозависимые люди (8).

ПОГОДНЫЙ, -ые

Мерки. Лето в год окончания Али-Абдулой ординатуры, соответственно, и затянувшегося его пребывания в России, выдалось умеренно жарким по здешним погодным меркам (7).

ПОДЛИННЫЙ

Ужас. Ужас, подлинный ужас на минуту-другую заковал Николая Андреевича в ледяную корку слипшихся мурашек по коже: от пяток ног до макушки (лысеющей, увы) головы (2).

Но самый подлинный ужас, как сатанинский джин Альбаксирак, выпущенный из кувшина после тысячетного его заключения ангелами света и добра, наводил на студентов, навреде слабого тройбаниста Али-Абдулы, преподаватель биохимии доцент (7).

ПОДДЕЛЬНЫЙ, -ое

Вино. Весь срок путёвки дождь ливнем лил, холодное море штормило, вино поддельное, а для флирта возрастом великоват (5).

ПОДЛЕЕ

Времена. • *Были подлее.* Были времена труднее, но не было подлее (это в «лихие девяностые» так говорили). (*Пролог*).

ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ, -ое

Время. Понятно, в наше неблагоприятное и вообще подозрительное время, да ещё эпидемия по второму году разгон набирает, здравомыслящий человек, в смысле мужик, сплонул бы и прошёл мимо, не дотрагиваясь до находки (10).

ПОДПОЛЬНО

Спротивляется. Слишком категорично говорить, что литературное творчество уже сейчас убито Великим глобализатором. Нет, теплится ещё, сопротивляется глухо, подпольно, родимая. «Жив курилка!», как оптимистически воскликнул Ромен Роллан в «Коле Брюньоне» (*Эпилог*).

ПОЗДНЕВЕЧЕРНИЙ, -ее, -ие

Время. В это утреннее и поздневечернее время, когда человек ослабляет самоконтроль, телерадио и хитроумно построенные, навязчивые разделы интернета и забираются в голову и душу расслабленного человека, стремясь закрепить там психолингвистические коды (2).

День. В тот поздневесенний день на защиту своего дальнего родственника-свойственника по линии супруги пожаловал сам ректор Коршунов (12).

Улицы. А после ресторации коллективные прогулки по поздневечерним благодным улицам старинного городка.— И с песнями, конечно (5).

ПОЗДНИЙ

Вечер. В тот поздний уже вечер немногие прохожие по улице, супротивной кремлёвским стенам, с удивлением слышали из форточки дома с единственным светящимся окном песню про одинокий дуб-бедняжку, что стоит среди долины ровныя, мощно выводимую густым молодым басом (8).

ПОЗОРНЫЙ, -ая

Роль. Взвалили на русских позорную роль жандарма Европы: спасти лоскутную Австрийскую империю, тех же мадьяр нещадно лупить, создав для них навсегда образ врага (13).

ПОИМЁННО

Знать. И кажется, тоже почти наяву: сверху, через просветы в сомкну-

тых кронах столетних сосен всевидящим оком смотрит на это действие некто неведомый, но знающий всех людей на Земле поимённо. И раба божьего Николая, конечно (17).

ПОЛИТИЧНО

Называется. Сейчас и содержанка называется политично: как имеющая спонсора (1).

ПОЛИТКОРРЕКТНО

Выправил. Игорь Васильевич политкорректно выправил допущенные вольнолюбивые ремарки. Как говорится, кто заказывает музыку, тот и девушек танцует... (15).

ПОЛНЫЙ, -ая

Серьёзность. — Работы, как таковой, хо-хо-хо, и не будет: одно квалифицированное очковтирательство, но — с полной серьёзностью мины лица. Впрочем, как оформим тебя, я и введу в курс дела (8).

ПОЛОВЧЕЕ

Намекнуть. • Женщина же в подобной ситуации тоже об одном думает: как бы половчее намекнуть, что пальцев у неё на руках десять, а колечек и перстней почти вполвину меньше... (8).

ПОЛУМАЛЯРНЫЙ, -ые

Зарботки. Артельные же живописцы не без основания полагали себя на десяток-полтора лет обеспеченными хорошо оплачиваемой работой; не надо всякими полумалярными случайными заработками с хлеба на квас перебиваться... (17).

ПОЛУСОННЫЙ, -ая

Дрёма. А дрёма эта полусонная ранним вечером такая сладко-расслабляющая, что только о приятном и думается неторопко (8).

ПОМОЛОЖЕ

Бабы. «Пушай бабы, которые помоложе, задами своими вертят, жир стряхивают, чтобы мужики ихние налево не поглядывали», — как говорил Иван Иваныч, старший и опытнейший в реалиях жизни инженер заводского конструкторского бюро (8).

ПООЧЕРЁДНО

Заходят. Да, чуть не забыл главное: в день полочки, перед застольем,

все, кроме женщин, конечно, поочередно заходят к генералу и отдают пошину: кто пять, а кто и десять рублей. С тебя, как новобранца, червонец (8).

ПОПУТНО

Вспомнил. Игорь Васильевича попутно вспомнил, что Достоевский вместо винтиков использовал определение «органный штифтик» (6).

Ответим. Попутно ответим на обычную при упоминании литературы соцреализма взхлѣблиберальную истерику в части «писательства по указке Кремля...» (*Эпилог*).

Установить (контроль). Это самое глобалистское правительство поручило Соросу на развалинах бывшей советской страны свести к ничтожеству образование детей и молодежи, переманить на Запад бывших советских же учёных <...> и попутно установить контроль над всем и вся в стране (15).

ПОСКЛАДНЕЕ

Выходило. ● — А вот сейчас, после случившегося со мною приключения, одна из них [присказок] крепко в голове засела: гулять собрался, держись хаты своей, а на коня сел, так про горилку забудь. Что-то в этом роде дед говорил, только у него похлеще и поскладнее выходило (4).

ПОСКОННО-ДОМОТКАННЫЙ, -ые

Будни. Андрей Матвеевич заулыбался добро и трогательно-чувствительно, развернув машину времени от блаженств острова любви своей молодости и направив её сверхсветовой полёт в свои суконно-цинковые и посконно-домотканные будни (9).

ПОСКОННЫЙ, -ые

Слова. Один гимн юных пионеров-ленинцев чего стоит? Это где «взвейтесь кострами синие ночи, мы пионеры дети рабочих». Слова-то свои, посконные, а вот музыку ловкие наши культуртрегеры прямо взяли из «Фауста» Шарля Гуно. Ни много ни мало! (13).

ПОСЛЕПОЛУНОЧНЫЙ

Сон. Николай Андреянович, хотя и был в глубоком послеполуночном сне, не на шутку разошёлся, сев на любимого — им и его другом профессором Игорем Васильевичем Скородумовым — конька: о расчеловечивании всего мирового населения в эпоху глобализации и превращении человечества в человек (1).

ПОСТОЯННО

Двигаться. «Уважаемому Игорю Васильевичу от автора в знак взаимного нашего понимания того факта, что наука не может стоять на месте, но только постоянно двигаться — как электромагнитная волна» (12).

ПОТРЕБНЫЙ, -ые

Расходы. — Храму же ремонт нужен и всякие потребные расходы. Опять же причт церковный зарплату от государства не получает, а есть им тоже надо. Так-то, малец, Богу богово (17).

ПОХВАЛЬНО

Отзывается. Особливо хроникер относится к Швеции и Дании с Норвегией. Также похвально отзывается о постановке отрезвительного устройства в *нашей* Финляндии (2).

ПОХЛЕЩЕ

Выходило. ● — А вот сейчас, после случившегося со мною приключения, одна из них [присказок] крепко в голове засела: гулять собрался, держись хаты своей, а на коня сел, так про горилку забудь. Что-то в этом роде дед говорил, только у него похлеще и поскладнее выходило (4).

ПОХМЕЛЬНЫЙ

Сон. И уже никакой не заслуженный профессор Игорь Васильевич Скородумов, но начинающий инженер, молодой специалист второго года работы Игорь Скородумов, которому даже в горячечном похмельном сне не привиделось его профессорское будущее, в этот злосчастный вечер теплого майского дня оказался всё в той же географической точке парка в нескольких шагах от пивной (5).

ПОЧЁТНЫЙ

Эскорт. — На третий день с почётным эскортом доставили меня в аэропорт, но рейс, как назло, из-за тумана, накрывшего всё пространство между Волгой и Уралом, на четыре часа задержали (4).

ПОЧТЕННЫЙ, -ая

Парикмахерша. Раз в два-три месяца знатный газпромовец приезжает одним-двумя днями в родной город стричься у знакомой почтенной парикмахерши, которой единственной и доверяет свою несседеющую курчавую голову ещё с советских времен... <...> Истинно, чудны дела твои господни! (11).

ПОШУСТРЕЕ

Копить. • «Надо-ть, Маня-сяо, денюжки нам копить пошустрее: вынь да положь, но если сем годом не слѣтаем в Японию, то от тоски по джапанской культуре, оббить её медь, сака с сушей в глотку не полезут! (8).

ПОЭТ-КОСМИСТ

■ Теперь это маститый литературовед и поэт-космист. Стихи его Андрей Матвеевич не раз печатал в своём журнале... (6).

ПРАВЕДНЫЙ

Гнев. Али-Абдула <...> должен был оставить в России свой праведный и неправедный порой гнев, раздражительность и все обиды нелѣгкой медицинской учёбы в чужой стране, а вернуться в родной Киркук очищенным и вдохновлённым для умеренной, но устойчивой в своём движении карьеры (7).

ПРАВОВЕРНЫЙ, -ые

Предки. Вроде как и фамилия Юлдашев, судя по звучанию, от правоверных предков происходит, но ни на какую лесть, упрасивания, даже скупые мужские слѣзы не идёт Юрий Никифорович (7).

ПРАВОСЛАВНЫЙ, -ые

Души. — Хоть и пьянь, но души-то православные, опять же работники, особенно на казѣнных заводах: польза царю и отечеству (2).

ПРАЗДНЫЙ, -ое

Времяпрепровождение. Вот смотрит в половине одиннадцатого вечера Николай Андреянович на экран, коли это не праздное времяпрепровождение, а научный лабораторный опыт (2).

ПРЕДЕЛЬНО

Метко. Предельно метко сказал Лев Давидович Троцкий, <...> что Россия есть страна, вечно догоняющая (*Пролог*).

Принципиальна. Особо Али-Абдула обращал внимание на предосудительные черты характера: доцент Воробѣев не дурак втихую выпить; свежеиспечѣнный кандидат Егорушкин по женским делам не прочь приударить; профессорша Семенихина предельно принципиальна (7).

ПРЕИМУЩЕСТВЕННЫЙ, -ые

Права. Поздним вечером уже телевизор в свои преимущественные права одурманивания вступает (2).

ПРЕКРАСНОДУШНЫЙ, -ое

Воспитание. Как совестливый человек прекраснодушного советского воспитания, он сейчас ставил себе в укор того «Федота на Якова», которым переадресовал своё мрачное состояние души на Андрея Матвеевича Бурцева, почти что друга и человека хорошего во всех отношениях (7).

ПРЕКРАСНЫЙ, -ая

Погода. Николай, всё ради той же прекрасной погоды, решил первый из районов, в самом центре города и многолюдный даже в зимний вечерний час, отшагать в пешем порядке (8).

ПРЕСЛОВУТЫЙ, -ая

Кажимость. — А знаешь, Андреяныч, телевизионщики, хотя и не дураки вовсе навроде Абдулы с Махметом, но стараются друг друга перещеголять в этой пресловутой кажимости! (8).

Самодостаточность. Доцент резко вскочил с постели, лоб покрылся бисеринками мелкого холодного пота: «Господи! Да что ж это я? Где же моя пресловутая самодостаточность мышления? (2).

ПРИДИРЧИВЫЙ, -ы

Преподы. о *Придирчивы.* В многолетних своих размышлениях пришёл Али-Абдул к твёрдому мнению: потому так требовательны и придирчивы медицинские преподы к нему и его слабоуспешным собратьям, что обидно им, многоумным, себе цену знающим, за смехотворно мизерные оклады (7).

ПРИЛИЧНЫЙ, -ые

Люди. Вообще-то люди приличные тогда на берегу Оки собрались — даже под эгидой комсомольского обкома (10).

ПРИМИТИВНЫЙ, -ое, -ые

Любопытство. Ими движет не примитивное любопытство — а что нас ждёт в будущем? (*От автора*).

Шутки. Когда старшóй неделю с лишком назад сообщил, что нашёл непыльную халтуру: оформить «приёмную для граждан» в райотделе, — то Игорь поначалу подумал, что Болт с похмелья, не отошел ещё, потому и шутки примитивные и непристойные (5).

ПРИНЦИПАЛЬНЫЙ, -ое

Согласие. Получив принципиальное согласие приятеля занять вакантную должность <...> Вовка перешёл к конкретике (8).

ПРИРОДНЫЙ

Скептик. Даже природный скептик Николай Андреевич, вышедший в образованные люди с чиновным званием по линии народного просвещения из староверов, ни в чём не верящих из деяний власти, умилился, читая через пару месяцев отчёт хроникёра городской газеты «Правое слово» (2).

ПРИСТОЙНЫЙ, -ые

Люди. И пусть ничто даже в самых беспокойных сновидениях не напоминает ему о многолетних унижениях, заискиваниях, выключивании этих злосчастных баллов, придуманных американскими шакалами и перенятыми у них русскими... в общем-то людьми пристойными и незлобивыми (7).

ПРИЯЗНЕННЫЙ, -ые

Чувства. Проще говоря, ребята тогда были здоровы телом и душой, а девушки ответны на приятные чувства, денег не брали и сами не требовали (10).

ПРИЯТНО

Освежила. Когда наркомовская доза, растёкшись теплом по организму, приятно освежила и строй мыслей, то припомнилось: чем-то парень из той давешней шестой палатки <...> неуловимо напоминает нынешнего знакомого и приятеля профессора Скородумова? (10).

Щекотал. Ветерок-свежак приятно щекотал щёки и лоб (1).

ПРИЯТНЫЙ, -ая

Баритон. У Гафура приятный баритон, а узбекская речь мягка и песня мелодична, наверное, поёт парень на далёкой чужбине о девушке своей, что ждёт его на побывку в родной кишлак (17).

Гость. Нежданный, но столь приятный их гость — человек интеллигентный и совестливый, явно откажется от какой-либо вещественной благодарности, упаси Бог о деньгах вообще упоминать! (10).

Расслабленность. Когда очередь дошла до Андрея, он уже чувствовал себя в приятной расслабленности тела и души, каковая наступает на новом месте даже после двухчасовой поездки на автобусе и после двух же стаканов ординарного портвешка и ещё по мелочи из более существенных напитков (9).

Хмель. В приятном хмелю, но с уверенностью в шаге, с расслабленностью в голове, но с ясной памятью, Игорь взял курс на домашний очаг (5).

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ

Город. Али-Абдул и Махмет, земляки из города Киркука, что где-то километров на триста пятьдесят севернее Багдада, учились на медицинском факультете провинциального русского города (7).

Кремль. Ямщицкую песню, несколько неверно в словах и фальшиво по нотной грамоте исполняемую умеренно пьяным голосом, он [Николай] услышал, проходя правой стороной улицы, что пролегла вдоль стен древнего провинциального кремля (8).

ПРОГУЛКИ-ПРОВОЖАНИЯ

■ Много чего любопытного о нравах их исторической улицы рассказала Ленка во время неспешных прогулок-провождений пополудни после занятий в институте и даже позже у неё дома — до возвращения с работы родителей... (8).

ПРОДУКТИВНЕЕ

Внедрение (слов). • На свежую утреннюю голову внедрение импортных жаргонных слов гораздо продуктивнее по результатам (11).

ПРОЛЕТАРСКИЙ, -ое

Лицо. Изобретатель заметно оживился, расслабился, убрал каменную настороженность с пролетарского лица (3).

ПРОМОЗГЛЫЙ, -ое

Кольское Заполярье. И так — на велосипеде времени отбыл Николай Андреевич в калужскую деревню своего детства, отцову деревню, куда каждое лето на месяц-полтора семейство Андреяна приезжало из промозглого, туманного и штормового Кольского Заполярья (17).

ПРОНИКНОВЕННО

Прав. Проникновенно прав Достоевский: нельзя нам с Европой воевать — всё одно себе во вред выйдет (13).

ПРОНИЦАТЕЛЬНЫЙ

Автор. Чудаковатый, но пронизательный автор предрекал, что нынешний ракетный гений Илон Маск с его сумасбродностью таких дел натворит, что прямолинейный немец фон Браун юным пионером-ленинцем по сравнению с ним окажется (9)

ПРОСТОДУШНЫЙ

Человек. Но вот в беседах с кем Игорь Васильевич полностью душой

отдыхал, <...> так это с теми, вышедшими из подполья и новонародившимися, адептами ранее неизвестного простодушному советскому человеку, что Игорь Васильевич обобщённо называл экстрасенсами (3).

ПРОСТОЙ, -ое

Воспоминание. Простое воспоминание даже самых характерных происшествий лишает их пёстрой расцветки и тонкости душевных переживаний, надежд и огорчений (10).

ПРОСТРАННО

Образованный. Всякий пространно, то есть разносторонне, образованный человек — обычно это застывший в сознательном возрасте в советские времена — знает, что Фёдор Михайлович Достоевский более своих гениальных романов и повестей гордился введением в русский язык нового слова: *стусеваться* (8).

ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ, -ое

Отношение. Δ И на душе тепло и уютно в отделении: вроде всё в той же, цвета маренго, форме обитатели, но отношение-то к ним с напарником совсем противоположное: охотно сигаретами угощают, анекдоты рассказывают, шутят пристойно, словом, на равной с собою ноге держат (5).

ПРОХИНДЕЙСКИЙ

Вид. Особо досаждал привязавшийся к нему прохиндейского вида комсомольский секретарь с какого-то завода: «...А вот конкретные примеры новых подходов в идейном воспитании приведите!» (9).

ПРЯМОЙ, -ые

Доносы. А ведь бывших чекистов не бывает? — Так размышляли чуткие насчёт «носу по ветру» городские и областные руководители наробраза, оставляя под сукном даже прямые доносы на сютовского генерала, «занимающегося злостным очковтирательством, полностью развалившего детское техническое творчество» (8).

Плевок. Ведь известно, что каждый рублишко в дензнаках в кармане у человека — это прямой плевок в лицо банкиру-ростовщику: с этого заваливающего рублёвика он не сможет получить свой нехилый процент с того же человека с монетой в кармане, дав ему же кредит-заём! (12).

ПРЯМОЛИНЕЙНЫЙ

Немец. Чудаковатый, но пронизательный автор предрекал, что ны-

нешний ракетный гений Илон Маск с его сумасбродностью таких дел на-творит, что прямолинейный немец фон Браун юным пионером-ленинцем по сравнению с ним окажется (9).

ПРЯНЫЙ

Жар. Во всё крепчающем сне Владимира Ивановича окатило пряным жаром сауны, куда его водил благодарный защищённый доктор наук вчерашним днём, жаром изведанного счастья: ведь как он мечтал именоваться статским генералом! (4).

ПУДОВЫЙ

Кулачище. Про деньги с наградными премиальными спросил, так городской пудовый кулачище под самый нос подсунул: «Па-а-гавари у меня! Сам вчера всё пропил и растерял! А будешь хамничать, так живо в участок отволоку за оскорбление власти. Пшёл вон, пьянь подзаборная!» (2).

ПУСТОПОРОЖНИЙ, -яя

Болтовня. Николай Андреянович даже некую заинтересованность к пустопорожней болтовне почувствовал, а американизмы с «ингами» и «керами» почему-то противоестественное удовольствие доставляли ушным раковинам... как профессиональный мат строителей (2).

ПУСТЯШНЫЙ, -ые

Разговоры. Время хотя и вечернее, но самое телефонное для пустяшных, не деловых разговоров (10).

ПУХЛОВАТЫЙ

Чиновник. Бурцев выслушал выступление, что-то навроде репортажного блиц-интервью телекорреспондентши с пухловатым молодым не то мелким чиновником, а может, по депутатской или какой общественной линии? (9).

ПУШНОЙ

Снегопад. Шёл же он [Николай] гуляючи, ввиду замечательной январской погоды с лёгким морозцем, безветренной, с пушным редким снегопадом, в седьмом часу вечера (8).

Р

РАЗВЕСЁЛЫЙ, -ая

Жизнь. А вся тягота такой развесёлой жизни на крестьянский хребет ложится (*Эпизод*).

Компашка. — Знаешь, я кроме первого вечера общего знакомства в главный корпус и не заходил; в нашей палатке компашка образовалась (10).

РАЗМЕРЕННЫЙ, -ая, -ое

Работа. Размеренная и монотонная работа выполняется совершенно отдельно, автономно от головы, которая в это время много чего может обдумать, сравнить и принять решение (16).

Течение (времени). Всё пакостное и хлопотное, нарушающее мирное и размеренное течение жизненного времени, исходило от звонков на гэджке-мобиле (13).

РАЗНОСТОРОННЕ

Образованный. Всякий пространно, то есть разносторонне, образованный человек — обычно это застывший в сознательном возрасте в советские времена — знает, что Фёдор Михайлович Достоевский более своих гениальных романов и повестей гордился введением в русский язык нового слова: *стусеваться* (8).

РАЗУМНО

Поступили. Наиболее разумно поступили Пётр и русские царицы восемнадцатого века, ограничившись в Европе Польшей (13).

РАЗУМНЫЙ, -ые

Большевики. Δ *Оказались разумными.* Самыми разумными по части Европы за всю русскую историю оказались большевики — Ленин с Троцким, скорее даже Троцкий с Лениным: плюнули в рожу Антанте, втянувшей-то Россию в войну лишь в качестве пушечного мяса (13).

РАННЕВЕСЕННИЙ, -яя

Погода. Он прекрасно знал о чём задумался-замечтался отец, дескать, в такую ранневесеннюю погоду хорошо под ужин перцовку пить! (1).

РАННЕВЕЧЕРНИЙ

Сон. Ранневечерний сон, совмещённый с путешествием в страну развитого социализма (реального — заметим), был короток: сумерки только развёртывали свои тёмно-синие крылья (9).

РАННИЙ, -яя

Молодость. А что приятнее ностальгических воспоминаний юности и ранней молодости? (8).

Резкий, казённый по интонации звонок домашнего телефона, <...> внезапно возвратил Николая Андреяновича из путешествия на личной машине времени в восторженно-авантюрные годы ранней молодости в нынешние будни-непонятки (9).

Рассвет. А где стопка, когда за окном только-только наметился ранний майский рассвет, там и лёгкая закусочка (15).

РАСКИДИСТЫЙ

Город. Скородумов прямо от своей служебной проходной на девятом номере трамвая через весь раскидистый город поехал на косолученскую окраину к родителям (10).

РАССЕЯННО

Окинул (глазами). Хозяин на миг задумался, рассеянно окинул глазами затвердевшее от напряжённости лицо изобретателя (3).

Усмехнулся. Игорь Васильевич положил трубку домашнего телефона, несколько рассеянно усмехнулся: чего только в жизни этой не бывает? (10).

РАСТЯПИСТЫЙ

Владелец. Человеколюбиво решив завезти находку растяпистому владельцу паспорта и кредитной справки, Игорь сообразил: означенный дом примерно посредине пути на девятом номере трамвая, немного не доезжая до моста через реку (10).

РАСХОЖИЙ, -ие

Песни. С этими расхожими песнями, особенно если дело касается иностранщины, где русский человек не приветствуется, и вовсе бардак. Так полагал Андрей Матвеевич — и вовсе не без основания, исходя не только лишь из великорусской посконно-домотканной, лапотной горделивости: мы, мол, вас всех шапками закидаем! (13).

РАСЧЁТЛИВЫЙ, -ые

Кобылы. Загорюет прежний хозяин автосредства. Того гляди, запьёт вчёрную, работу офисного менеджера потеряет, поскандалит с молодой своей женой, а ныне кобылы эти алчные и расчётливые только за деньги, квартиру и машину замуж выходят, уйдёт к более удачливому, запретив с дочуркой видеться (10).

РЕГУЛЯРНЫЙ, -ое

Пополнение. Игорь Васильевич добродушно усмехнулся, памятуя, что

добродетельный армеец предосудительных «денежных взносов» не берёт, ограничиваясь регулярным пополнением водочных запасов — опять же всё для гостей (4).

РЕДКИЙ

Снегопад. Шёл же он [Николай] гуляючи, ввиду замечательной январской погоды с лёгким морозцем, безветренной, с пушным редким снегопадом, в седьмом часу вечера (8).

РЕЗКИЙ

Звонок. Резкий, казённый по интонации звонок домашнего телефона, <...> внезапно возвратил Николая Андреевича из путешествия на личной машине времени в восторженно-авантюрные годы ранней молодости в нынешние будни-непонятки (9).

РОВНО

Укладывались. Скоро [слова] укладывались в голове ровно и размеренно, слово к слову, как поленья в поленнице, что отец с Николкой и его братьями складывают в начале осени, готовясь к долгой заполярной зиме (17).

РОДСТВЕННИК-СВОЙСТВЕННИК

■ В тот поздневесенний день на защиту своего дальнего родственника-свойственника по линии супруги пожаловал сам ректор Коршунов (12).

РОЗОВЫЙ, -ые

Пятна. Розовые пятна гнева на щеках и лбу у доцента сникли, пальцы рук перестали выплясывать на коленях. Ещё через минуту он смог внятно говорить (7).

РОСКОШНЫЙ

Вид. — Сдружившийся со мной адвокат Равиль звал на пару деньков отдохнуть у него на даче, развяться, — дача приличная, под загородный коттедж, на высоком берегу реки с роскошным видом на низменное заречье... (4).

РУССКИЙ, -ая, -ие

Город. Али-Абдул и Махмет, земляки из города Киркука, что где-то километров на триста пятьдесят севернее Багдада, учились на медицинском факультете провинциального русского города (7).

Душа. Да, господа-товарищи, ихним либерализмом русскую душу никак не сдобришь. То ли дело наш отечественный приварок, да чтобы поверх слой топлёного маслица в палец толщиной! (12).

Женщина. Но вот женщина русская, особенно в среднестаршем возрасте, никак не изживет в себе комплекс албанской матери Терезы, как бы её не убеждали с утра до вечера телевизионные сериалы в обратном: твоя, мол, хата с краю и ничего ты не знаешь о современной морали и нравственности (10).

Нравы. За долгие годы учебы Али-Абдул невольно стал все свои действия и поступки равнять на русские нравы и обычаи... (7).

Обычай. Там же.

Человек. — Вроде всё изменилось, повернулось на сто восемьдесят градусов, оверлог, говоря по-флотски и портновски, но человек-то наш русский всё тот же! (18).

РУТИННЫЙ, -ая

Работа. Надомники творческой жизни воспряли духом, вышли из полутени домашних кухонь, самостройных мастерских в дворовых сарайчиках, отвлекаясь от рутинной работы инженерами и младшими научными сотрудниками в конструкторских бюро, исследовательских институтах, лабораториях (3).



САКРАЛЬНЫЙ, -ое

Число. Цифры номера почти блатные: три семерки. Сакральное число, как бы ни преминул сказать Игорь Васильевич и привести доходчивый пример: фильмы с этим числом: «Семь самураев», голливудская «Великолепная семерка» (с будущим американским президентом) и наша «Семеро смелых» (10).

САКРАМЕНТАЛЬНЫЙ, -а

Вывод. В последнюю ночь, но уже под утро, комсомольских каникул, ужасаясь своей и Вервиной страсти, Андрей пришел к сакраментальному выводу: любая новая связь — суть новый медовый месяц... (9).

Истина. о *Сакраментальна.* Истина, что мир очень даже тесен, заурядна и сакраментальна (10).

САЛОННЫЙ, -ое

Качество. Нынешние журналы — тягловые лошади исчезающего литературного процесса, но уже в салонном, кружковом качестве (*Эпилог*).

САМОДОСТАТОЧНО

Мыслящий. Даже на пару-тройку минут задумавшись, любой само-достаточно мыслящий человек согласится, что в нынешнем мире главенствует не знание, но <...> не дающая никаких стимулов к размышлению информация (*Пролог*).

САМОЛИЧНО

Изготовленная. Сразу выяснилось: доцент на пенсии стал главным городским «рамочником», что тотчас и продемонстрировал, вынув из внутреннего кармана пиджака любовно самолично изготовленную складную рамку из алюминия (3).

Разделявал. Андрей Матвеевич уважал селёдку пряного бочечного посола и разделявал её любовно самолично, не доверяя супруге (14).

САМОСТИЙНЫЙ, -ые

Времена. И с тех самостийных времён по сегодняшний день всё в том же ключе длится (13).

САТАНИНСКИЙ

Джин. Но самый подлинный ужас, как сатанинский джин Альбаксирак, выпущенный из кувшина после тысячелетнего его заключения ангелами света и добра, наводил на студентов, навроде слабого тройбаниста Али-Абдулы преподаватель биохимии доцент (7).

СВЕЖЕИСПЕЧЁННЫЙ

Кандидат. Особо Али-Абдула обращал внимание на предосудительные черты характера: доцент Воробьёв не дурак втихую выпить; свежеиспечённый кандидат Егорушкин по женским делам не прочь приударить; профессора Семенихина предельно принципиальна (7).

Лейтенант. — Как говорится, *в добрый путь*, Тхой! Ты ведь к нам учиться-то студентом ещё приехал после военного училища? Не ошибаюсь? — сколько-то лет тебя знаю. — Так точно, профессор,— заулыбался Тхой,— как по-русски говорится: свежеиспечённым лейтенантом... (4).

СВЕЖЕПОДЖАРЕННЫЙ, -ые

Котлеты. Борщ сегодня на славу удался, да пяток свежеподжаренных котлет в этот самый организм ввёл (6).

СВЕЖИЙ, -ая, -ее, -ие

Анекдоты. Николай, выслушав свежие анекдоты о руководителях пар-

тии и правительства и из серии входивших в моду «чапаевских», в свою очередь со смехом поведал о весёлой обители юных техников (8).

Происшествие. Многомудрый профессор Скородумов вспомнил свежее, на днях имевшее место быть происшествие со своей супругой (10).

Теплота. Не огорчившись, наш писатель и редактор вышел на балкон покурить в свежей теплоте майских сумерек (9).

Человек. Народ там простой, гостеприимный, всегда рад свежему человеку *из центра*, новостям околосоличным, скучают они в глухомани, в стороне от бурной жизни... (4).

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЙ, -ое

Чутьё. Михаил Ермолаевич каким-то сверхъестественным, волчьим чутьём, что не редкость у матёрых преподавателей, почувствовал: кто-то за ним следит (7).

СВЕТЛЫЙ, -ая

Грусть. Матёрый литератор, по своей части прошедший огонь, воду и медные (точнее — свинцовые, каковой металл историческим считается типографским) трубы, оптимистично не верящий в черта и пессимистически допускающий существование Бога, грустил той светлой грустью, что свойственна только лишь воспоминаниям о безмятежном детстве (6).

СВОЛОЧНОЙ, -ые

Бабы. Проклиная всё на свете, всех сволочных баб, бывших тюремных сидельцев и их брательников, а более всего свою псевдоинтеллигентскую воспитанность и наносную чувствительность и благонравие, пошагал он в горку к трамвайной остановке (10).

СВЯЩЕННЫЙ

Полумесяц. За окнами в густой полуночной тьме даже священный лунный полумесяц густо застилало разыгравшейся снежной метелью (7).

СЕГОДНЯШНИЙ

Мир. — Во-первых, я явился — не запылится в сегодняшний мир советским человеком; во-вторых, как бы не ведаю о прошедших трех десятилетиях лет (18).

СЕРЬЁЗНЫЙ

Преступник. А раз преступников серьёзных нет, то чем же ещё, тем более для отчётности, заняться миллионам «красных шапок»? — Конечно,

«хватать и тащить» (по словам классика) в трезвяки любого встречного-поперечного, даже случайно пошатнувшегося (2).

СИРОТСКИЙ, -ая

Тарелочка. Допив стопку, Олег Сергеевич, ухмыльнувшись в сторону сиротской тарелочки, поднял с пола свой старорежимный портфель дóцента, уставил его на колени и выставил на стол бутылку без этикетки, а к ней основательный пакет с буханкой ещё теплого бородинского хлеба и почти килограммовым кусом любительской колбасы (4).

СКАЛОЗУБО

Подмахивать. Эсмэишники, четвертая власть, в лихие девяностые распоясавшаяся, <...> начала нагло, нахально и скалозубо подмахивать — и даже не Европе с Америкой, как победившим хозяевам, а обретшим самостоятельность осколкам бывшей советской империи (13).

СКАНДАЛЬНЫЙ, -ая

Книга. Δ — Гм-м, вот память на склоне лет начала подводить... а разве я не приложил к книжке его записку: просит наш антенщик дать отзыв. Книга-то скандальная, вот он и собирает авторитетные рецензии (11).

СКВЕРНЫЙ, -ая

Вода. Δ Вода в городе скверная, зубы к сорока годам начинают крошиться (6).

СКОРЕНЬКО

Выскочила (замуж). На пятом курсе Ленка скоренько выскочила замуж за соседа из дома бывшего купца Кошелева — тож Кошелева и внука Пуда Ермилыча (8).

Пошло (дело). — И опять-таки скоренько дело пошло. Как говорят психологи: *сдвиг мотива на цель*. Или по русской пословице: коготок увяз, всей птичке пропасть. В нашем случае — в пропасть глобализма (18).

СКОРОСПЕЛЫЙ, -ое, -ые

Повести. Дважды, в «хрущёвскую оттепель» и в вольнолюбивые девяностые годы, в скороспелых повестях и романах пиаристых, как сейчас говорят, ловких и быстрых на подъем, с хорошо развитым верхним чутьём, как у русской гончей, сочинителей непременно присутствовала схожая ситуация «из пустого в порожнее» (16).

Строительство. «Негусто, негусто,— качал он головой в такт невольным размышлениям, сворачивая на траверсе церкви направо, к переходу через проспект,— а ведь как сейчас реставрация старых церквей и повсеместное скороспелое строительство новых, малоразмерных, по стандартным проектам, развернулось? Получается, что не в коня корм?» (17).

СКРОМНЫЙ, -ая, -ое

Заведение. Впрочем, планов громадьи на вечер он не строил: само собой как-то сообразится; может с кем созвонится, погуляют по такой комфортной — не жарко и не холодно — погоде, поговорят о творческом насыщном, не обойдут вниманием и скромное заведение «с подачей» (6).

Табличка. Сбоку от двери на фасаде присутствовала скромная табличка: в рамке под стеклом на синем фоне (8).

СКРУПУЛЁЗНО

Отыскивал. Владимир Иванович [Даль], как потомок немцев и датчан, очень скрупулёзно и дисциплинированно отыскивал жемчужные зёрна стихийной народной мудрости (*Эпизод*).

СКУПОЙ, -ые

Слёзы. Вроде как и фамилия Юлдашев, судя по звучанию, от правверных предков происходит, но ни на какую лесть, упрашивания, даже скупые мужские слёзы не идёт Юрий Никифорович (7).

СКУЧНЫЙ, -ое

Дело. Вот отчитался обкомовец, перемеживая небрежно прочитанную инструкцию, спущенную «сверху», со своими домоткаными (родом из деревенских — по складу лица и фигуры видно) вставками, по порученному скучному делу и ушел в свой кабинет (9).

СЛАБОУСПЕШНЫЙ, -ые

Собратья. В многолетних своих размышлениях пришёл Али-Абдул к твёрдому мнению: потому так требовательны и придиричивы медицинские преподы к нему и его слабоуспешным собратьям, что обидно им, многоумным, себе цену знающим, за смехотворно мизерные оклады (7).

СЛАДКО-РАССЛАБЛЯЮЩИЙ, -ая

Дрёма. Δ А дрёма эта полусонная ранним вечером такая сладко-расслабляющая, что только о приятном и думается неторопко (8).

СЛАВНЫЙ, -ые

Времена. Опять же Фёдор Михайлович лишь самый чуток с крокодилом наши славные времена предчувствовал. Здесь-то Игорь Васильевич расхохотался, сам-один находясь в своём кабинете (12).

СЛОВЕСНЫЙ, -ая

Дурашливость. Игорь Васильевич, пропуская мимо ушей словесную дурашливость приятеля, на автомате приоткрыл дверцу «хозяйственной» секции шкафа-стенки, убедился, что коньячная бутылка ещё на две трети зовуще-привлекательно наполнена (7).

Обиход. Итак, полдела сделано: цифра пущена в словесный обиход и накрепко засела в головах оробевшего народа: что-то ещё нам партия и правительство уготовить собираются? (12).

СЛОВООХОТЛИВЫЙ, -ое, -ые

Возбуждение. Жена с обычным женским словоохотливым возбуждением рассказала о неловком инциденте в их дворе — два пятиэтажных дома с подъездными дверями друг напротив друга с общим двором — с её участием (10).

Надомники. Уже попривыкнув выслушивать словоохотливых надомников, Игорь Васильевич, убаюкиваемый их рассудительными, мягкобархатными баритонами, порой терялся: наяву он всё это слышит или во сне? (3).

СЛОВЦО

Красное. Вот в такой-то ипостаси жизнь подлинно, безо всякого красного словца и аллегорий, становится сном: без начала и конца, зацикленным и сумрачным (*Эпиграмм*).

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЙ, -ое

Словцо. Игорь Васильевич, знаток и в части литературы, даже добавил, что сам Франц Кафка таким смысловым сложносочинённым словцом бы не побрезговал (8).

СМЕЛО

Правь. — А скажу, что твой чудак забыл принцип: не умеешь — не берись. Так что правь смело: эта «фау» по принятой классификации относится к ракетам оперативно-тактическим (9).

СМЕРТЕЛЬНЫЙ, -ая

Схватка. — Вы просто ошиблись лет этак на сто с небольшим. Да,

впрочем, и тогда это всемирное правительство уже показывало свои зубы, сталкивая в смертельной схватке европейские монархии (18).

СМЕХАЧИ-КУПЛЕТИСТЫ

■ Эстрадные смехачи-куплетисты всё в анекдотические шутки превращали (2).

СМЕХОТВОРНО

Низкие. В многолетних своих размышлениях пришёл Али-Абдул к твёрдому мнению: потому так требовательны и придирчивы медицинские преподы к нему и его слабоуспешным собратьям, что обидно им, многоумным, себе цену знающим, за смехотворно мизерные оклады (7).

СМЕХОТВОРНЫЙ, -ое

Жалованье. Университетские преподаватели <...> выполняют свою работу, оправдывая обидно малое, почти что смехотворное жалованье (7).

СМЕШЛИВЫЙ, -ые

Голоса. Когда на второй день сдружения Андрей вошел ближе к ночи в свою палатку, то ему посоветовали свет не включать, а один из двух смешливых девичьих голосов порекомендовал пройти в соседнюю палатку: «Верочке одной, наверное, страшно» (9).

СМИРЕННО

Живи. Живи свою жизнь смиренно, трудолюбиво и доброхотно, а в будущем, где будет только второе пришествие со всеобщим воскрешением и судом «по делам его и воздастся» (*Эпилог*).

СМЫСЛОВОЙ, -ое

Словцо. Игорь Васильевич, знаток и в части литературы, даже добавил, что сам Франц Кафка таким смысловым сложносочинённым словом бы не побрезговал (8).

СНИСХОДИТЕЛЬНО

Усмехнулся. Николка взглянул рассеянно на пацана, усмехнулся снисходительно на уголок красного галстука, выбившегося из-под шарфа, беззлобно шуганул его (1).

СНИСХОДИТЕЛЬНЫЙ, -ая

Отмашка. Поприветствовали взводным хором: «Здравия желаем, товарищ полковник!» Тот снисходительной отмашкой усадил курсантов (13).

Бурцев, развивая новую толстовскую теорию, а тем более он оказался спиной к новоприбывшим соседям, вовсе не обратил внимания. Николай Андреевич сделал снисходительную отмашку: всё в порядке, ребята (18).

СОБАЧИЙ

Язык. Май-баловень расслабляет *преподов универа*, как порой и сами они друг друга величают с горьковатым юмором и с подачи студентов с их нынешним собачьим языком,— в предвкушении уже скорого двухмесячного отдохновения: от этих самых студюозусов (6).

СОВЕСТЛИВЫЙ

Человек. Как совестливый человек прекраснородушного советского воспитания, он сейчас ставил себе в укор того «Федота на Якова», которым переадресовал своё мрачное состояние души на Андрея Матвеевича Бурцева, почти что друга и человека хорошего во всех отношениях (7).

СОВКОВЫЙ, -ое

Воспитание. Так поступила и навек испорченная благодушным совковым воспитанием, въевшимся как ржа в железо, супруга Игоря Васильевича (10).

СОВРЕМЕННЫЙ

Глобмир. Потому и пишем с грустью об уходящей русской словесности, что она одна в современном глобмире ещё топчется на пороге, опасаясь переступить его, по крайней мере на живой памяти о былом величии (*Эпилог*).

СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ

Тонус. — Молодец Тхой,— трудяга парень, не чета многим нашим бездельникам. Остался во Вьетнаме ещё созидательный тонус социализма! (4).

СОЗНАТЕЛЬНЫЙ

Возраст. Образованный. Всякий пространно, то есть разносторонне, образованный человек — обычно это застывший в сознательном возрасте в советские времена — знает, что Фёдор Михайлович Достоевский более своих гениальных романов и повестей гордился введением в русский язык нового слова: *стусеваться* (8).

СОЛИДНО

Выходило. Втихомолку гордись собой — не говори гоп, пока не перепрыгнул! — Игорь меркантильно, даже несколько стыдись своих мыслей,

прикидывал, по аналогии с размером и оплатой предыдущих небольших статей, но умножая их на повышающий коэффициент, грядущий гонорар. Солидно выходило! (11).

СОЛИДНЫЙ

Банк. У отца Омара, поначалу скромного банковского клерка, дела как-то быстро пошли в гору, сейчас и вовсе стал в Киркуке управляющим провинциальным тамошним филиалом солидного столичного банка (7).

Диплом. Омар для получения солидного диплома перебрался в Москву в сеченовский медуниверситет, где оплата для иностранцев не под силу таким как Али-Абдул и Махмет (7).

Юбилей. — А приятное так аж в квадрате! — Собственно встреча на защите и банкете с этим питерцем, а до того, в Москве и вовсе два дня без перерыва празднества: пригласили меня в Бауманку на солидный юбилей академика Благоеева, величины мировой и крестного отца научной школы, к которой честь имею принадлежать (4).

СОМНИТЕЛЬНЫЙ, -ая

Привилегия. И — овладел-таки им сон, как обычно, сумбурный, что есть сомнительная привилегия умственно трудящихся людей в солидном уже возрасте (1).

СОННЫЙ, -ая

Дрёма. В окрестной природе, как то часто бывает в погодно неустойчивом мае-баловне между цветением черемухи и сирени, что-то к вечеру меняться начало: давление или влажность, на что очень падки сонной дремой метеозависимые люди (8).

СОЧИНСКИЙ

Отпуск. Кстати, третий секретарь Юрий Николаевич, опекающий совет, тоже отсутствовал: ещё не возвратился из сочинского отпуска. Уважал бархатный сезон (9).

СОЧУВСТВЕННЫЙ, -ое

Выслушивание. Благодарствую, господа, за сочувственное выслушивание (2).

СПЛОШНОЙ, -ая

Фикция. — Учреждение *наше*, да-да, теперь не только моё, но и твоё! есть сплошная фикция. И возглавляет её фигура уникальная (8).

СПОКОЙНО

Воспринимал. Игорь Васильевич спокойно воспринимал порой тягостные откровения титанов мировой литературы (7).

Здесь. Δ Как любитель чтения по отечественной истории, Николай Андреевич знал о курьезе Смутного времени, когда коронованный на царство Лжедмитрий почти на месяц сделал их город столицей: здесь спокойно, смутянов нет (2).

СПОКОЙНЫЙ, -ые

Место. — Ведут эти кружки две женщины среднего возраста, когда-то учительствовавшие в начальных классах, а теперь пристроились в спокойном месте (8).

СПОРНЫЙ, -ые

Наименования. И чего это мы прицепились к спорным, повторяющимся наименованиям книг? (*Пролог*).

СРЕДНЕВОЗРАСТНОЙ, -ая

Пара. Маленькое это издательство со штатом из бойкой пятидесятилетней хозяйки, хмурого печатника Василия, он же брошюровщик, и из средневозрастной супружеской пары, исполнявшей все остальные работы от подметания полов и выноса на помойку типографского бумажного мусора до ухода за печатной машиной и экспедиторства за расходными материалами, располагалось в двух арендуемых комнатах полуподвала на вид чудаковатого одноэтажного дома в форме квадрата (6).

СРЕДНЕОТВЕТСТВЕННЫЙ, -ые

Чины. Страшен сон, да милостив Бог — вот и заветная книжица диплома в руках, а дальше? Кого папаши-мамаши, если в среднеответственных чинах состоят, пристроят. Кому не на кого надеяться, да ещё не без остатков ума в голове, глядишь, в серьёзную промышленность, что места сохранилась с советских лет, потянутся (14).

СРЕДНЕСТАРШИЙ

Возраст. Но вот женщина русская, особенно в среднестаршем возрасте, никак не изживет в себе комплекс албанской матери Терезы, как бы её не убеждали с утра до вечера телевизионные сериалы в обратном: твоя, мол, хата с краю и ничего ты не знаешь о современной морали и нравственности (10).

СТАЛИНСКИЙ, -ая

Закладка. Заполняют медфак из соотечественников неудачники, не сумевшие взойти в осиянные историей и научным знанием аудитории медицинских институтов и факультетов царской ещё и, особенно, сталинской закладки (7).

СТАРОВЕРЧЕСКИЙ, -ое

Воспитание. Староверческое детское воспитание, когда за единое слово за столом получал ложкой по лбу, плюс флотская дисциплина, въелись в него на всю жизнь... (1).

СТАРШЕШКОЛЬНЫЙ

Возраст. А про грядущую жару <...> вспомнил Андрей Матвеевич по сложной ассоциации, не первый день наблюдая с балкона своего четвертого этажа за девицами старшешкольного возраста. Избави Бог вас подумать, что почтенный писатель и главный редактор литературного журнала имел склонность к педофилии! (14).

СТЕРИЛЬНО

Пуста. Игорь Васильевич с неодобрением отметил, что бутылка «Старого Кахети» стерильно пуста, чокнулся: «Бум здравы в безалкогольную эпоху!» (8).

СТОЛЕТНИЙ, -ие

Сосны. И кажется, тоже почти наяву: сверху, через просветы в сомкнутых кронах столетних сосен всевидящим оком смотрит на это действие некто неведомый, но знающий всех людей на Земле поимённо. И раба божьего Николая, конечно (17).

СТОПРОЦЕНТНО

Обеспечена. По уверениям отца, должность ему в санитарной инспекции медицинского департамента в Киркуке стопроцентно — и именно под него — обеспечена (7).

СТРИЖКА-НУЛЁВКА

■ На фотографии мужик лет тридцати или чуть поболее с каким-то неуловимо характерным лицом: напряжённые скулы, явно темноватый оттенок кожи и очень короткая, как бывает через пару-тройку месяцев после стрижки-нулёвки, причёска (10).

СТРОЙНО

Пели. Священник Маркел и дьякон пели без музыки, но ладно так пе-

ли, стройно, то один, то другой вступал, а им коротко отвечали деревенские бабы в белых платочках (17).

СТЯЖАТЕЛЬНЫЙ, -ая

Подоплёка. По части коллекционных бумажных денег он по-хорошему, без стяжательской подоплёки, завидовал Витьке Савченко (1).

СУГУБО

Технический. А разве не кажимость в лилейно-карамельном тумане, под цвет свежей побелки наружных стен <...>в самом появлении в их корпусе сразу трёх новых диковинных факультетов: биологического, медицинского и физкультурного — и это в недавнем ещё сугубо техническом институте с выраженным оборонным профилем образования будущих инженеров? (7).

СУГУБЫЙ, -ая, -ые

Дилетант. И если в практике антенной был он корифей высшего класса, то в теории выступил как гипермодернист с такими несуразно высокими претензиями, что воспринимался сугубым дилетантом (12).

Поплевисты. Впрочем, всё одно в торговлю пойдёте, а ваши дипломы обернутся фикцией. Так что и мы и вы сейчас есть сугубые попевисты. На всё наплевать и здоровье своё беречь (6).

Реалисты. Путешествие во времени, преимущественно в неведомое будущее, есть излюбленный литературный приём не только писателей-фантастов, но и сугубых реалистов (*От автора*).

Теория. Свобода книгопечатания переключила заслуженного инженера в звании полковника в отставке на сугубую теорию (12).

СУКОННО-ЦИНКОВЫЙ, -ое, -ые

Администрирование. Сейчас всюду жизнь одинакова: бурление девяностых сгнуло, осталось суконно-цинковое администрирование (4).

Это когда суконно-цинковое администрирование, почище Николая Палкина эпохи, как-то гибридно сочетается с откровенно издевательской дурашливостью (9).

Будни. Андрей Матвеевич заулыбался добро и трогательно-чувствительно, развернув машину времени от блаженств острова любви своей молодости и направив её сверхсветовой полёт в свои суконно-цинковые и посконно-домотканные будни (9).

Время. Одно удовольствие в наше суконно-цинковое время лицемерных запретов на всё и вся читать целую колонку его [Даля] словаря о вине; дескать, «меняй хлеб на вино, веселей проживёшь» (*Этилог*).

СУМАТОШНЫЙ

Сон. А меж тем Николка Паровоз раннемайским весенним днём... Здесь требуется пояснение: события во сне, по законам психологии сознательного и бессознательного, происходили в то же время года, в один и тот же день (или ночь — правильнее?), в вечер которого Николай Андреевич погрузился в суматошный свой сон (1).

СУМБУРНЫЙ

Сон. □ И — овладел-таки им сон, как обычно, сумбурный, что есть сомнительная привилегия умственно трудящихся людей в солидном уже возрасте (1).

СУМКА-НИЩЕНКА

■ Матерчатую сумку-нищенку он держал в пудовом кулачище, но только не с тушенкой и замороженным минтаем, а с чем-то цилиндрическим, по форме напоминающим многолитровую кастрюлю (3).

СУМРАЧНЫЙ, -ое

Настроение. Кому передать своё сумрачное состояние? Выбор пал на его общего с Николаем Андреевичем знакомца: Андрея Матвеевича Бурцева, из писателей (6).

СУПРУЖНИЦКИЙ, -ая

Линия. — У меня ведь по супружницкой линии родственники деревенские, всё умеют делать! Руки из нужного места растут (4).

СУРОВЫЙ, -ое

Бытие. Настроение Андрея Матвеевича, вернувшегося в суровое нынешнее частнособственническое бытие, заметно улучшилось (6).

СУХОЙ, -ая

Информация. Действительно, с утра, особенно радио, поскольку в телевизор в это время только неработающие, <...>вбивают в головы обывателям сухую информацию (2).

СЮЖЕТНО-ФАБУЛЬНЫЙ

Простор. Жанр временных перемещений даёт сюжетно-фабульный простор для жизне- и бытописаний актуальной действительности (*От автора*).

СЮСЮКАЮЩИЙ

Язык. Заблагодарушествовал наш профессор, перенесясь в те времена, увы, несбывшихся народных надежд, даже и не заметил, как перешел в размышлениях своих на псевдонародный, даже чуток сюсюкающий язык... (3).

Т**ТВОРЧЕСКИЙ, -ая**

Восторг. Предисловия к книгам пишутся авторами либо от отчаяния, либо от творческого восторга (*Пролог*).

Натура. Игорь Васильевич несколько озадачился алкогольной метафорой собеседника, но сделал скидку на творческую, писательскую натуру Андрея Матвеевича (13).

ТЕЛЕФОННЫЙ, -ое

Время. Время хотя и вечернее, но самое телефонное для пустяшных, не деловых разговоров (10).

ТЕННИСНЫЙ, -ые

Поездки. О чудачествах же умеренно зажавшихся москвичей, навреде теннисных поездов в соседний областной город, Игорь Васильевич не понаслышке знает (11).

ТЕСНЫЙ, -ая

Компания. Вчера за россказнями в тесной дружеской компании смешали несертифицированный коньяк с принесённым доцентом Олегом Сергеевичем самогоном (5).

ТЁМНО-СИНИЙ, -ие

Крылья. Ранневечерний сон, совмещённый с путешествием в страну развитого социализма (реального — заметим), был короток: сумерки только развёртывали свои тёмно-синие крылья (9).

ТЁМНЫЙ

Фасад. Солирующее пение, как оказалось, выливалось из растворенного окошка <...>Только одно это песенное окошко светилось на фоне тёмного фасада (8).

ТИХИЙ

Оазис. Последующие несколько недель тихий их оазис покоя в центре

города сотрясала волна пересудов и кривотолков, нарастающих на действительно бывшем событии (6).

ТОГДАШНИЙ, -ие

Года. В его тогдашние года именем с отчеством называли только в зарплатной ведомости, в паспорте и, не дай, конечно Бог, во всяких судебных бумагах... (8).

ТОНКИЙ, -ая

Вещь. Увы, сны — вещь тонкая, даже Зигмунд Фрейд не до конца в них разобрался (1).

ТОРГОВЛЯ-СПЕКУЛЯЦИЯ

☐ Поговорили о том о сём, о наступившей демократизации, о разгуле торговли-спекуляции (3).

ТРЕВОЖНЫЙ, -ая

Скорбь. Кстати, совсем недавно два дня подряд всю страну держали на взводе: в телерадионовостях от рассвета до заката с тревожной скорбью в голосе дикторы новостных сообщений обсуждали состояние здоровья мэра одного южного города (13).

ТРОГАТЕЛЬНО-ЧУВСТВИТЕЛЬНО

Заулыбался. Андрей Матвеевич заулыбался добро и трогательно-чувствительно, развернув машину времени от блаженств острова любви своей молодости и направив её сверхсветовой полёт в свои суконно-цинковые и посконно-домотканные будни (9).

ТРОГАТЕЛЬНО-ЧУВСТВИТЕЛЬНО

Улыбаясь. Всё ещё добро и трогательно-чувствительно улыбаясь после путешествия на остров любви, что по правому берегу Оки, Андрей Матвеевич поднялся с ветхого балконного креслица, прошёл на кухню... (10).

ТРУДОВОЙ, -ое

Утро. Трудовое утро. Мужики только собираются идти на перекур (*Пролог*).

ТРУДОЛЮБИВО

Живи. Живи свою жизнь смиренно, трудолюбиво и доброхотно, а в

будущем, где будет только второе пришествие со всеобщим воскрешением и судом «по делам его и воздастся» (*Эпилог*).

ТРУДОЛЮБИВЫЙ, -ые

Вьетнамцы. Теперь он [Махмет] лучший по успеваемости среди студентов-иностранцев. Исключая трудолюбивых и ответственных вьетнамцев (7).

ТРУДОЛЮБИВО

Выкашивалась. Всякая низкорослая растительность трудолюбиво выкашивалась до черноты земли (16).

ТРУСОВАТО

Свернул. Игорь Васильевич трусовато свернул короткую беседу на «пожелание успеха литературному журналу в столь непростые для всех и вся времена» и так далее (6).

ТРУСОВАТЫЙ

Юлдашев о *Трусоват*. Али-Абдул высок ростом и крепок, а Воробьев стар, Егорушкин хлипковат, и Юлдашев в быту трусоват (7).

ТУГОЙ, -ие

Слова. Создав в голове образ третьего секретаря, Андрей дальше уже и не вдумывался в тугие по мысли и произношению слова крестьянского потомка Юрия Николаевича (9).

ТУМАННЫЙ, -ое, -ые

Кольское Заполярье. И так — на велосипеде времени отбыл Николай Андреевич в калужскую деревню своего детства, отцову деревню, куда каждое лето на месяц-полтора семейство Андреевна приезжало из промозглого, туманного и штормового Кольского Заполярья (17).

Соображения. При начале рукописания присутствуют самые туманные соображения о содержании будущего — не всегда бессмертного — творения (*Пролог*).

ТЩАТЕЛЬНО

Выговаривая. Нештатные гости на телерадиоволне, интервьюируемые бабки, мелкие торговцы и лавочники, «сотрудники» всевозможных силовых и беспогонных служб и ведомств, случайно уловленные уличные прохожие, с непривычки тщательно выговаривая, заталдычиали про генерацию и локацию (8).

ТЫКВОГОЛОВЫЙ, -ые

Приматы. Ассоциация тыквоголовых приматов (1).

ТЯГЛОВЫЙ, -ые

Лошади. Нынешние журналы — тягловые лошади исчезающего литературного процесса, но уже в салонном, кружковом качестве (*Эпилог*).

ТЯГОМОТНО-ТОШНОТВОРНЫЙ, -ые

Сериалы. Тягомотно-тошнотворные сериалы на всех каналах ТВ «бесплатно», что недавно перевели на китайскую цифрофрень... (1).

ТЯГОСТНЫЙ, -ые

Откровения. Игорь Васильевич спокойно воспринимал порой тягостные откровения титанов мировой литературы (7).

ТЯГУЧИЙ, -ее

Время. Ещё вчера, когда днём, даже отвлёкшись от составления номера журнала, с удовольствием посмотрел старый советский фильм «Клад» по московскому телеканалу, что по явному указанию столичных властей заботится о коротающих день-деньской перед телевизором своё тягучее время пенсионерах... (6).

Ү**УБЕДИТЕЛЬНО**

Объясняет. Про распространение радиоволн [инженер К. П. Сухарченко] так убедительно и простыми словами объясняет, как будто сам эту волну с ладони в руки в полёт по мировому эфиру пускает, как голубя почтового (11).

УВАЖАЕМЫЙ, -ая

Персона. Уже через час он [Игорь Васильевич] готов стать перед лицом столь уважаемой и многозначительной персоны... (7).

УВАЖИТЕЛЬНО

Попрощался. Игорь Васильевич уважительно попрощался со столичным гостем (12).

УВЕРЕННЕЕ

Набирало (громкость). • Со стороны бывшего дома купца Мослякова

всё увереннее набирало громкость хоровое нестройное пение явно подгулявших работяг (6).

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ, -ое

Повествование. Наутро, после увлекательного повествования своего приятеля профессора Маловичко о его заволжских приключениях с тамошней Фемидой, профессор тож Игорь Васильевич Скородумов, как не связанный преподавательской дисциплиной, что называется, на вольном научном выпасе, решил устроить себе выходной (5).

УДАЧНО

Сформулированная. Спустя четверть часа после звонка Бурцеву, Игорь Васильевич завершил написание своим горячо любимым паркером очень ёмкую и удачно сформулированную мысль (7).

Сел. Николай перебежал в неположенном месте Советскую улицу и удачно сел в автобус, что намного скорее трамвая довез почти к домашнему порогу (8).

УДОВЛЕТВОРЁННО

Заухмылялся. Прокатившись на личной машине времени туда-сюда в рамках ста с гаком лет, Игорь Васильевич удовлетворённо заухмылялся (5).

УДРУЧЁННЫЙ

Игорь. □ Игорь, удручённый, побрёл в сторону дома. А в ушах явственно звучал воркотливый голосок бабушки Лизаветы: «Вот так-то, внучек, откуда насыпалось, туда же и просыпалось...» (5).

УКОРИЗНЕННО

Покачав головой. Покачав укоризненно головой, Игорь положил находку в карман и двинулся в сторону близкого родительского дома (10).

УКРОМНЫЙ, -ые

Углы. А в курилках, в укромных углах конструкторских залов и лабораторий хохот от анекдотов про Чапаева, чукчей и «руководителей партии и правительства» (*Пролог*).

УМЕРЕННО

Жаркое. Лето в год окончания Али-Абдулой ординатуры, соответственно, и затянувшегося его пребывания в России, выдалось умеренно жарким по здешним погодным меркам (7).

Лестное. В некотором рассеянии он посмотрел на лежащую на столе книжку Сухарченко, на титульном листе которой автор четверть часа назад написал умеренно лестное посвящение профессору Скородумову (12).

Пьяный. Ямщицкую песню, несколько неверно в словах и фальшиво по нотной грамоте исполняемую умеренно пьяным голосом, он [Николай] услышал, проходя правой стороной улицы, что пролегла вдоль стен древнего провинциального кремля (8).

УМЕРЕННЫЙ, -ое

Брюшко. Тесть, добродушный флегматик с умеренным брюшком, хитроватый подкаблучник, хотя и воевал, орден и медали боевые имеет, порой подмигивал зятю, рекомендовал, пользуясь свободой, слегка расслабиться с друзьями-приятелями (9).

УМЕСТНЫЙ, -ые

Анекдоты. Студентам нравились уместные к делу медицинские анекдоты, что рассказывал профессор: для лучшего запоминания материала, как он пояснял (7).

УМИРОТВОРЯЮЩИЙ, -ие

Темы. Старинный огромный парк, заложенный ещё радением городской думы и санитарной управы в конце позапрошлого века, навевал темы разговоров вечные, умиротворяющие (5).

УМСТВЕННЫЙ, -ое

Оскудение. Биология умственного оскудения (1).

Расстройство. Памятен ему [Михаилу Ермолаевичу] этот Али по второму курсу! А уж как самому Али-Абдуле памятен этот визгливый препод, что едва до умственного расстройства и душевного исступления не довёл (7).

УНИКАЛЬНЫЙ, -ая

Персонаж. — Помнишь, как-то тебе и Васильевичу в «Наливай-ке» рассказывал? — Ха-ха-ха, про генерала? Как же, уникальный персонаж. Значит, работает успешно машина-то времени имени профессора Скородумова? (9).

Фигура. — Учреждение *наше*, да-да, теперь не только моё, но и твоё! есть сплошная фикция. И возглавляет её фигура уникальная (8).

УНЫЛЫЙ, -ая

Жизнь. За трудодень человек утомился от назойливой пестроты унылой жизни, какая-то толика душевного расслабления ему потребна (11).

УПОРНО

Именуется. Молодая и бойкая корреспондентша нашего, тулуповского телевидения упорно область именуется губернией (1).

УСЛОВНО

Именуется. — Главный документ — журнал со списком кружковцев; у нас они условно мальчиками именуется. Так сказать, мёртвые души. Хотя где-то и существуют. Мне их ФИО знакомый учитель из школы даёт (8).

УСЛУЖЛИВО

Протянутый. Завершив обстоятельное объяснение, Игорь с напускным равнодушием брал папиросу «Герцеговина Флор» или новомодную болгарскую сигарету из услужливо протянутого знатоку радиосвязи портсигара или пачки, если лекция случалась вдали школы (11).

УСПЕШНО

Работает. — Помнишь, как-то тебе и Васильевичу в «Наливай-ке» рассказывал? — Ха-ха-ха, про генерала? Как же, уникальный персонаж. Значит, работает успешно машина-то времени имени профессора Скородумова? (9).

УТРЕННИЙ, -ая

Визит. Утренний визит московского гостя несколько выбил из рабочей колеи, пора к распорядку дня дисциплинированно возвращаться (13).

Голова. На свежую утреннюю голову внедрение импортных жаргонных слов гораздо продуктивнее по результатам (11).

УЧЁНЫЙ, -ые

Разъяснения. Проснулся Николай Андреевич, вопреки учёным разъяснениям профессора Скородумова, с явным ощущением во рту привкуса коньяка «Скандерберг», которого, кстати говоря, он ни разу в жизни не пробовал (2).

УЩЕРБНЫЙ, -ая, -ое

Воспитание. Но глобалистский либерализм, точнее либерастия, то есть болезненное состояние ума, наступает по всем фронтам, делая ставку на молодые головы, которые на 9/10 пусты. Особенно при нынешнем ущербном воспитании и образовании (14).

Образование. Там же.

Свобода. Свобода ущербная как поплелизм [при Николке лектор воздержался от более сильного определения... (1)].

УЮТНЫЙ, -ая, -ое

Громкость. Игорь Васильевич перешёл он на кухню и включил старинный, ещё с советских времен трансляционный громкоговоритель, но — включил на уютную малую громкость (11).

Дом. Добравшись до своего пригородного уютного дома, Михаил Ермаевич только к вечеру немного успокоился (7).

Заведение. Профессор Скородумов и писатель Бурцев разъезжают по историческим эпохам на своих личных автомобилях и китайских самокатах времени, едва успевая между вояжами свои служебные дела перелопатить наскоро, встретиться в уютном заведении «Наливай-ка!», на худой конец острограммиться из заначенной заветной бутылочки (16).

Ф

ФАЛЬШИВО

Исполняемая. Ямщицкую песню, несколько неверно в словах и фальшиво по нотной грамоте исполняемую умеренно пьяным голосом, он [Николай] услышал, проходя правой стороной улицы, что пролегла вдоль стен древнего провинциального кремля (8).

ФОРМАЛЬНО

Придаться. Поскольку он выдвигал теории, не выходящие за рамки действия самых основополагающих законов, то формально к нему придаться было невозможно (12).

Х

ХАМОВАТЫЙ

Задор. Отслужили в армии, затем полугодовая милицейская школа и — красная фуражка, молодой хамоватый задор и неограниченная власть! (2).

ХАМСКИ-НЕПРИСТОЙНЫЙ

Налёт. *Δ Явился хамски-непристойным.* Настолько диким, даже в мыслях неугадываемым, хамски-непристойным явился сегодняшний налёт Али-Абдулы, как иного объяснения, что переучившийся иностранец свихнулся, он не находил (7).

ХВАТКИЙ

Ум. Природный стихийный и хваткий ум, воспитанное в таборе барона Федора доскональное знание психики человека — всё это позволило ему полтора десятка лет держать шахту передовой в своём угольном тресте (3).

ХИТРОВАНСКИЙ, -ие

Литераторы. Второе же наличествует у хитрованских литераторов, что пишут предисловия уже к сочинённой книге (*Пролог*).

ХИТРОВАТЫЙ

Подкаблучник. Тесть, добродушный флегматик с умеренным брюшком, хитроватый подкаблучник, хотя и воевал, орден и медали боевые имеет, порой подмигивал зятю, рекомендовал, пользуясь свободой, слегка расслабиться с друзьями-приятелями (9).

Хозяин. Хитроватый хозяин соседнего домишка под предлогом «всё одно участок пустует, посажу-ка я пару соток картохи» даже грядки целую весну копал, беря землю на полный штык... (6).

ХИТРОМУДРЫЙ, -ая

Европа. Опять, как в предыдущую войну, хитромудрая Европа столкнула лбами Россию и Германию, воспользовавшись определённой неадекватностью бесноватого фюрера (13).

ХЛИПКОВАТЫЙ

Егорушкин. о *Хлипковат.* Али-Абдула, высок ростом и крепок, а Воробьёв стар, Егорушкин хлипковат, а Юлдашев в быту трусоват (7).

ХМУРЫЙ

Литератор (Бурцев). Δ Хмурый слез с запылившегося самоката с разряженными аккумуляторами литератор Бурцев (13).

Ц**ЦАРСТВО-ГОСУДАРСТВО**

■ Получается, что он [глобализм] рассыпан по всем этим царствам-государствам и бразды своего управления миром держит изнутри? (1).

ЦИФРОФРЕНИЧЕСКИЙ

Мир. В цифрофреническом мире всё происходит быстро... и ещё быстрее забывается (1).

Ч

ЧАСТНОСОБСТВЕННИЧЕСКИЙ, -ое

Бытие. Настроение Андрея Матвеевича, вернувшегося в суровое нынешнее частнособственническое бытие, заметно улучшилось (6).

ЧЕЛОВЕКОЛЮБИВО

Решив. Человеколюбиво решив завезти находку растяпистому владельцу паспорта и кредитной справки, Игорь сообразил: означенный дом примерно посредине пути на девятом номере трамвая, немного не доезжая до моста через реку (10).

ЧЕЛОВЕКОЛЮБИВЫЙ, -ая

Ситуация. Такая вот человеколюбивая ситуация получается. А повод для звонка легче лёгкого придумать, оба они главные редакторы самими же основанных журналов (6).

ЧЕРТИ-МОЛОДЦЫ

■ И руки чешутся у чертей-молодцов из Разбойного приказа похватать ливонских корреспондентов да в бочку их, в бочку с кипящей смолой, еретиков католических! (15).

ЧЁРТОВ

Стульчик. — И тут я потерял со сна равновесие на этом чёртовом стульчике, сиденье сзади скользнуло вниз, вытянутые ноги подскочили по законам кинематики вверх и, до сих пор не соображу, правая нога задником ботинка оказалась на погончике малорослого сержанта (4).

ЧЁТКИЙ, -ие

Шаги. С полминуты через оставленную гостем полуоткрытую дверь Игорь Васильевич слышал гвардейски чёткие, маршевые шаги ниспровергателя авторитетов (11).

ЧЁТКО

Уловил. Николай Андреянович сразу после появления в девяностых годах в городе среднеазиатских рабочих чётко уловил: таджики подражались, все как один, на стройки, а узбеки сплошь шли в дворники и на другие жэковские работы (16).

Чокнулись. Чётко и звонко с многократными переливами чокнулись несколько стаканов (8).

ЧИНОВНЫЙ

Брат. Разговляясь у чиновного брата, Серёга с возмущением рассказывал о пребывании в опохмелительном приюте (2).

ЧИСТЫЙ

Воздух. Δ *Был чистым.* Хотя в те славные времена и понятия о глобализации не имели, но вот немухинцы отказались же от всех, по их мнению, излишних достижений цивилизации, включая автомобили и поезда,— чтобы воздух у них всегда был чистым (1).

Теоретик. Лев Толстой сочетал в себе лучшие качества теоретика-литератора и практика Крымской войны, а Иудушка Троцкий — чистый теоретик, а практик в делах войны неважнецкий (12).

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ, -ое

Любопытство. Николаю и в страшном сне не приснилось бы, что он станет детским педагогом, да ещё по части технического творчества, если бы, коротая вечерок в стекляшке «Ромашка», Вовка Синицын своим рассказом о сюте не возбудил в нём чрезвычайного любопытства (8)

ЧУДАКОВАТЫЙ, -ые

Автор. Чудаковатый, но пронизательный автор предрекал, что нынешний ракетный гений Илон Маск с его сумасбродностью таких дел натворит, что прямолинейный немец фон Браун юным пионером-ленинцем по сравнению с ним окажется (9).

Дом. Маленькое это издательство со штатом из бойкой пятидесятилетней хозяйки, хмурого печатника Василия, он же брошюровщик, и из средневозрастной супружеской пары, исполнявшей все остальные работы от подметания полов и выноса на помойку типографского бумажного мусора до ухода за печатной машиной и экспедиторства за расходными материалами, располагалось в двух арендуемых комнатах полуподвала на вид чудаковатого одноэтажного дома в форме квадрата (6).

Путешествия. В своих путешествиях, в основном чудаковатых, трое наших героев убеждаются: именно нынешняя «бритва Оккама» разрешила эволюцию человека на абсолютно чуждые друг другу половины (*От автора*).

ЧУДЕСНЫЙ, -ые

Порядки. И чем дальше рассказывал Вовка под скромный ординарный портвешок, что подавали в стекляшке под вкуснейшие, с пылу с жару сосиски, запечённые в тесте, о чудесных порядках и нравах диковинного учреждения, <...>тем в больший восторг приходил Николай (8).

ЧУДОВИЩНЫЙ, -ое

Хулиганство. Все они, как выяснилось, стали жертвами чудовищного хулиганства (7).

ЧУЖОЙ

Мир. В общежитии для иностранцев, где не было пьющих и шумящих непотребно гяурских студентов, устанавливалась от охватившего чужой этот мир мороза тишина (7).

ЧУТКИЙ, -ая, -ие

Память. Совсем запутался Никола, а чуткая по детству память сохранила последние слова престарелого священника (17).

Руководители. А ведь бывших чекистов не бывает? — Так размышляли чуткие насчёт «носу по ветру» городские и областные руководители наробраза, оставляя под сукном даже прямые доносы на сютовского генерала, «занимающегося злостным очковтирательством, полностью развалившего детское техническое творчество» (8).

ШАЛОВЛИВЫЙ, -ая

Мыслишка. Когда прибыл запыхавшийся (а вдруг приятель без него коньяк допьёт со случайным гостем? — шаловливая мыслишка) от ходьбы Николай Андреянович, то застал профессора расслабленно улыбающимся (7).

ШИРОКИЙ, -ое

Гулевание. Частный дом родительский, как и вообще любой отдельный дом с садом-огородом, не казённая квартира, и располагает сам собой и своей отгороженностью от внешнего мира к широкому гулеванию (10).

ШУТЕЙСКИЙ, -ое

Коллекционирование. Самое интересное, что слово «табличка» у Игоря и его друзей, по возвращению в родной город, приобрело нарицательный смысл, став объектом шутейского коллекционирования (5).

ЩЕГОЛЬСКИ

Расплачиваются. Женщины мигом забыли про бумажные деньги, что ранее хранили под стопкой постельного белья в платяных шкафах, нынче щегольски расплачиваются в супер- и иных маркетах карточками, а с недавних времён прикладывая экран смартфона к цифropriёмнику на кассе (12).

ЩЕГОЛЬСКОЙ

Портфель. Тщательно притворив за собою дверь и даже повернув ключ в замке, он достал из щегольского портфеля такую же энциклопедию, многозначительно кивнул профессору и раскрыл книгу сначала на верхнем форзаце, затем на обратном: тот и другой в полный разворот, калейдоскопически, как шахматная доска, заполнены квадратиками с фотографиями и подписями: ФИО, ученая степень и звание (12).

Э**ЭКОНОМИЧНО**

Выключил. Спускаясь, Игорь Васильевич экономично выключал свет на площадках: явно он сегодня первым шёл по подъезду на выход (5).

ЭНЕРГИЧНЫЙ, -ая

Молодёжь. В этой инспекции народ пожилой собрался, скученный в своем кругу, а новый директор департамента, с европейским образованием, приобщившийся к тамошнему либерализму и новациям, всё грозит эту шайку-лейку разогнать, набрать энергичную молодёжь (7).

Ю**ЮЖНЫЙ, -ое**

Солнце. Вот и получается, что кто-то ляжки под южным солнцем греет, а величественные стройки современных капиталистических пятилеток оплачивают загнанные в угол курильщики — со стоимостью пачки дерьмовых сигарет за сотню-полторы-две... (13).

ЮНОШЕСКИЙ, -ая

Аппетит. Студенты за дальним столиком, сгрудившись вшестером, утолили юношеский аппетит, а принятое на грудь лихорадочно веселило (18).

Взбудораженность. Разговорчивость Николая Андреяновича, патриотство Скородумова и писательский интерес ко всему для его новому Андрея Матвеевича, да ещё, само собой разумеется, юношеская взбудораженность несколько подвыпивших студентов, как-то скоро и ненаянито обозначило общий разговор (18).

ЮНЫЙ, -ые

Таланты. Работают только два кружка для девчонок: мягкой игрушки

и модного сейчас вязания макраме. Ими и отчитываются на всяких городских выставках и слетах юных талантов (8).

Я

ЯВНО

Наскучили. Шефу просители малоходных должностей явно наскучили (3).

ЯВНЫЙ, -ая, -ое

Неблагодарность. Явная неблагодарность, да обычно с элементом ничем не объяснимой агрессии — это уже следствие не рождения, генофенотипики по-учёному, но прямого воспитания... или отсутствия такового (10).

Ощущение. Проснулся Николай Андреевич, вопреки учёным разъяснениям профессора Скородумова, с явным ощущением во рту привкуса коньяка «Скандербег», которого, кстати говоря, он ни разу в жизни не пробовал (2).

Поплевист. Андрей Матвеевич настолько явный попевист — профессия литератора обязывает! — что своим воинственным и аргументированным пессимизмом переварит любой нанесенный душевный сумрак. То есть и волки сыты и овцы целы (6).

ЯВСТВЕННО

Напомнил. Он явственно напомнил Скородумову голливудского актёра, не конкретно кого, но именно типичного тамошнего на амплу улыбчивого крёстного отца или миллионера на покое в окружении счастливых внуков (11).

ЯДОВИТО

Забормотал. Игорь Васильевич включил кухонный динамик, с первых же слов диктора передразнил его ядовито: «Ишь, мастер цифрового доения коров про улучшайтинг всего на свете с утра пораньше забормотал... Пелевина с Сорокиным на тебя нет! Обули бы в свои фэнтази, как балтийские братишки, перепоясанные пулеметными лентами, в семнадцатом буржуев питерских в деревянные бушлаты переодели» (11).

ЯЗВИТЕЛЬНО

Вёл. Достоевский язвительно происхождение частнособственничества вёл от сентиментальности. Быть может, и так (12).

ЯМЩИЦКИЙ, -ая

Песня. Ямщицкую песню, несколько неверно в словах и фальшиво по нотной грамоте исполняемую умеренно пьяным голосом, он [Николай] услышал, проходя правой стороной улицы, что пролегла вдоль стен древнего провинциального кремля (8).

ЯРКИЙ, -ая

Личность. Наиболее яркой личностью оказался бывший директор шахты, неизменный кандидат технических наук (3).

ЯРЫЙ

Радиолобитель. В голове с утра [Николка] держал: начало месяца, вот-вот в продажу свежий номер журнала «Радио» должен поступить: с прошлого года Николка заделался ярым радиолобителем (1).

В словаре эпитетов зарегистрировано:

840 словоупотреблений;

700 лексем.

Часть 2

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ
(Более 850 фразеологических единиц)

Фразеологический словарь языка Алексея Яшина описывает более 850 фразеологических единиц (около 700 фразеологических единиц) из романа «Жизнь как сон». Это устойчивые сочетания слов самого различного характера:

- идиомы (*ничтоже сумняшеся*);
- составные термины (*твёрдая валюта*);
- фразеологические аппозитивы (*мать-история*);
- сравнительные обороты (*остановиться как вкопанный*);
- тавтологические (*только-только*);
- наречные сочетания (*с гаком*);
- междометные (*не дай Бог*);
- модальные (*быть может*);
- крылатые слова, литературные цитаты, пословицы и поговорки, афоризмы и т. п.

В словаре также широко представлены индивидуально-авторские фразеологизмы, в которых общеупотребительный фразеологизм трансформирован: **ГОЛОЙ ЦИФРОЙ НЕ ВОЗЬМЁШЬ**. *Инд.-авт. Кто-л. может постоять за себя. Нас голой цифрой не возьмёшь — всё пройдёт, как сон, даже в непонятной нынешней жизни (12). ≈ Ср.: голой рукой не возьмёшь.*

В словаре фразеологизмы размещаются по словам-компонентам, которые входят в состав ФЕ (фразеологических единиц). Так как подавляющее большинство ФЕ в своём составе имеют имя существительное, то эти единицы помещаются в словаре под этим словом:

ВЕТРА ♦ ИСКАТЬ ВЕТРА В ПОЛЕ.

При отсутствии в составе ФЕ имени существительного разработка даётся на глагол или на имя прилагательное:

ВОЛЮ ♦ ДАТЬ ВОЛЮ ЧУВСТВАМ.

Если в составе ФЕ нет ни существительного, ни глагола, ни прилагательного, тогда разработка этого фразеологизма даётся на любую самостоятельную часть речи, которая, как правило, стоит первой:

ВСЁ ♦ ВСЁ РАВНО.

Толкование фразеологических сочетаний, сравнительных оборотов, терминологических словосочетаний, пословиц, афоризмов и цитат даётся выборочно.

Перед толкованием ФЕ выборочно даются стилистические пометы (*перен., устар., книжн. и др.*). Стилистическая помета *разг. (разговорное)* отсутствует, так как значительная часть ФЕ носит разговорный характер.

Для толкования некоторых ФЕ даётся историческая или этимологическая справка.

Условные сокращения и обозначения

- Авт.* — авторское
Бран. — бранное
Высок. — высокое
Грубо-прост. — грубо-просторечное
Жарг. — жаргонное
Инд.-авт. — индивидуально-авторское
Ирон. — ироническое
Истор. — историческое
Книжн. — книжное
л. — либо
Народн. — народное
Народн.-поэт. — народно-поэтическое
Неодобр. — неодобрительное
Перен. — в переносном значении
Полит. — политическое
Прост. — просторечное
Употр. — употребляется
Устар. — устаревшее
Церк. — церковное
Цит. — цитата
Шутл. — шутливое
 ≈ — знак отделения
 <...> — сокращение внутри цитаты

СЛОВАРЬ

Фразеологический состав языка — это «зеркало, в котором лингвокультурная общность идентифицирует своё национальное самосознание.

В. Н. Теля, доктор филологических наук

А

АВТОМАТЕ ♦ НА АВТОМАТЕ. *Без осознанного намерения.* Игорь Васильевич, пропуская мимо ушей словесную дурашливость приятеля, на

автомате приоткрыл дверцу «хозяйственной» секции шкафа-стенки, убедился, что коньячная бутылка ещё на две трети зовуще-привлекательно наполнена (7).

И правая рука профессора Скородумова <...> открыла дверцу холодильника, на автомате взяла с этой дверцы початую бутылку коньяка, наполнила стопку на восемьдесят миллилитров (15).

АЗАРТОМ ♦ С АЗАРТОМ. *Страстно, с запалом.* Ловкач этот, из молодых да ранних, судя по мордастому лицу и по паскуднёвской улыбочке, с азартом рассказывал об организации общепольного общественного движения — проекта «Моя открыточка города» (9).

АКУЛЫ ♦ АКУЛЫ ПЕРА. *О журналистах, которые пишут жёстко, сатирично, без оглядки на чужое мнение.* И почему журналистам, обычно нахрапистым, но малограмотным акулам пера, молчаливо передана «от ментовки» привилегия вести такие «расследования»? (15).

АМИНЬ ♦ НА ТОМ И АМИНЬ. *Здесь: шутл. Заключительное слово; истинно, верно.* Но выход здесь давно апробирован: делать вид, что такого профессора И. В. Скородумова, его многочисленных книг и журнальных публикаций вроде как в подлунном мире и не существует. На том и аминь (12).

АСЕССОР ♦ КОЛЛЕЖСКИЙ АСЕССОР. *Истор. С 1717 по 1917 год гражданский чин в Русском царстве и в Российской империи, соответствовавший с 24 января 1722 года 8-му классу Табели о рангах.* На следующем заседании городской думы, на котором учитель чистописания в чине коллежского асессора Николай Андреянович доложил-таки о неисправностях здания второй мужской классической гимназии, приняли и утвердительное решение об открытии вытрезвительного приюта (2).

В мундирчике коллежского асессора представлял он на том заседании свою вторую мужскую гимназию — в повестке дня значился запрос на ремонт протекшей гимназической крыши (*Там же*).

ALTER ♦ ALTER EGO (альтер эго; в переводе с лат.— «другое я» или «другой я»). *Реальная или придуманная альтернативная личность человека либо персонажа, в характере и поступках которого отражается личность автора (писателя).* Ему не терпелось вернуться в интересное сновидение, от души поговорить со своим пятнадцатилетним *alter ego* (1).

Б

БАБКИ ♦ ПОДБИТЬ БАБКИ. *Подвести итоги.* Ближе к двенадцати, Михаил Ермолаевич в своей преподавательской подбил все бумажные бабки по экзаменационным ведомостям, заполнил бланочный годовой отчёт (7).

БАЛ ♦ ОКОНЧЕН БАЛ, ПОГАСЛИ СВЕЧИ. *О завершении, окончании чего-л.— иногда против ожидания.* Николая Андреяновича огорчало, что уже в ближайшие годы исчезнут многие привычные профессии, дескать, окончен бал, погасли свечи (18).

БАЛЛ ♦ ПРОХОДНОЙ БАЛЛ. *Минимальный общий балл при сдаче экзаменов.* У слабого же преподаческого пола Ахмеды с Хуссейнами проходные баллы на зачётах и экзаменах прямо-таки выключивали, вытирая имитационные слёзы и сопли отчаяния на глазах и под носом (7).

БАЛЯСЫ ♦ ТОЧИТЬ БАЛЯСЫ. *Прост. Неодобр. Заниматься пустой болтовнёй, пустословить, сплетничать.* — Во время питья и еды не приучён балясы точить: дед мой за трапезой за единое слово ложкой меня по лбу! (8).

БЕДА ♦ ЛИХА БЕДА НАЧАЛО. Пару раз (лиха беда начало — сколько-то впереди!) уже довелось по месяцу провести на полигонах: в оренбургском Капустином Яру, Кап-Яре по-разговорному, и в казахском Донгузе (15).

БЕРЕГ ♦ НЕ НУЖЕН НАМ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ И АФРИКА НАМ НЕ НУЖНА. Опять же славны бубны за горами, чего нам всё за бугор смотреть! Дескать, «не нужен нам берег турецкий и Африка нам не нужна» (13). ≈ Цитата из песни на стихи М. Исаковского «Летят перелётные птицы...».

БИЛЕТ ♦ ВОЛЧИЙ БИЛЕТ. *О лишении социальных прав.* Все преподады прекрасно знают: за рукоприкладство, даже в сторону обидчика, они тотчас вылетят из университета с волчьим билетом... (7).

Вздумай вот он, Игорь Васильевич Скородумов, предпринять, оповестив всех сослуживцев, «профессорское расследование» по теме: почему зарплата ихнего ректора есть фигура умолчания и каков реальный его месячный доход? — так на другой же день уволят из универа с волчьим билетом (15).

БИШЬ ♦ ТО БИШЬ. *Устар. Или.* Школьник Николай (будущий Николай Андреянович то бишь) от корки до корки, в смысле обложки, прочитывал очередной номер «Радио» (11).

БОГ ♦ БОГ С НИМ. *Пусть будет так.* Прочитать табличку он не сумел: как раз идущий снег совсем распушился и зачастил, затеняя без того неуверенный свет фонаря с ближнего уличного столба. «А-а, да Бог с ним», — подумал Николай и ещё раз прошёл мимо одиноко светящегося окна (8). **БОГ С НЕЙ.** Но Бог с ней, с историей-то! Кому правду знать ведомо, тот своим умом и чтением правильных книг до истины дойдёт (16). **ГОСПОДЬ С НИМИ.** Сейчас вообще опасно думать, тем более на бумаге оставлять следы всяческих дум, выходящих за пределы пожрать-попить, купить-продать, трахнуть безопасным сексом. Господь с ними, с тварями дрожащими, говоря словами Фёдора Михайловича (13).

БОГ ТРОИЦУ ЛЮБИТ. *Что-л. возможно или неизбежно в третий раз.* Закончив разговор, профессор Скородумов тотчас почувствовал облегчение. А выпив — Бог троицу любит! — ещё одну стопку коньяка, и вовсе забыл о недавней тяжести на душе и с искренним интересом вернулся к рукописи новой своей книги (6).

БОРОНИ БОГ. *Возглас, выражающий нежелательность свершения чего-л.* Борони Бог, но как взбунтуются казаки на Дону да вместе с крымчаками пойдут на Москву, так опосля Муравского шляху, если через засеки пройдут, вот эта самая река и есть единственная заграда от супостата (2).

ДАЙ БОГ кому. *Выражение пожелания кому-л. чего-л.* Закачали бородами ближние бояре: ох, мудр же царь, дай ему Бог Мафусаилова веку в царствовании (2).

У каждого журнала свой салон авторов и — дай Бог, если таковые имеются! — читателей. Словом, в каждой избушке свои игрушки. И растолковывать здесь более нечего (*Эпилог*).

ИЗБАВИ БОГ. *О нежелательности чего-л.* А про грядущую жару <...> вспомнил Андрей Матвеевич по сложной ассоциации, не первый день наблюдая с балкона своего четвертого этажа за девицами старшешкольного возраста. Избави Бог вас подумать, что почтенный писатель и главный редактор литературного журнала имел склонность к педофилии! (14).

КАК БОГ НА ДУШУ ПОЛОЖИТ. *Как придётся, как случится.* Словом, жизнь как сон и встречное путешествие во времени — движители настоящего новеллино: без натужных фантазий, прилипчивого оптимизма и утомляющего пессимизма. А там как Бог на душу положит (*Пролог*).

НЕ ДАЙ БОГ. *Выражение опасения чего-л.* Заботиться о народе следует, ведь спяну захлебнуться в грязище такой, не дай Бог, запросто могут (2).

В его тогдашние года именем с отчеством называли только в зарплатной ведомости, в паспорте и, не дай, конечно Бог, во всяких судебных бумагах... (8).

НУ И БОГ ЕМУ НАВСТРЕЧУ. *Прост. Пожелание кому-л. удачи.* Задержался, значит — ну и Бог ему навстречу! Главное, чтобы мёд-пиво в рот попадало, а не по усам текло (4).

САМ БОГ ВЕЛЕЛ. *О чём-л., что, разумеется, нужно делать.* Сухарченке подсуетиться с модернизированными «под цифру» антеннами сам Бог велел (12).

УПАСИ БОГ. *Формула предупреждения, предостережения не делать чего-л.* Нежданный, но столь приятный их гость — человек интеллигентный и совестливый, явно откажется от какой-либо вещественной благодарности, упаси Бог о деньгах вообще упоминать! (10).

БОГА ♦ ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ В БОГА-ДУШУ-МАТЬ. *Грубо-прост. Бран. Выразиться нецензурно.* Свезённые пьяные работяги и мещанская шваль храпят и во сне кто завывает, а иной в бога-душу-мать высказывается (2).

БОГУ ♦ БОГУ БОГОВО, А КЕСАРИЮ КЕСАРЕВО. *В заглавии.* И снова Богу богово, а кесарю кесарево (17).

Христос терпел и нам велел. Опять же Богу богово, а кесарю кесарево — это в части самодержавия, как единственно приемлемой для России формы власти (*Там же*).

— Ты, Колька, не подумай ничего такого. Это боговы денежки. Как в писании сказано: «Богу богово, а кесарю кесарево». Кесарь — это царь, понынешнему, значит... впрочем, царей сейчас нет. И пойдут они на храм наш староверческий, что в Боровске (*Там же*). **БОГУ БОГОВО.**— Храму же ремонт нужен и всякие потребные расходы. Опять же причт церковный зарплату от государства не получает, а есть им тоже надо. Так-то, малец, Богу богово (17).

ОТДАТЬ БОГУ ДУШУ. *Умереть.* Немного озадачивало кладоискателей разного возраста, что потомки купца Сидора Пафнутьича Мослякова, по естественной старости отдавшего Богу душу уже в профессии нэпмана средней руки, проживавшие в уплотнённом жильцами отчем доме до его аварийного расселения и трудившиеся по торговле — наследственность! — откровенно посмеивались над россказнями о кладе (6).

БОЛЕЕ ♦ БОЛЕЕ-МЕНЕЕ. *В некоторой степени.* Во всех губернских городах, не говоря уже о столицах, в более-менее крупных районных, ми-

гом пооткрывались парикмахерские мужские салоны с вывеской «*Barbershop*» и изображением головы молодца в иглиловской бородке и с хохлацким оселедцем (14).

БРИГАДА ♦ БРИГАДА КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА. *Одна из форм организации производственного коллектива на советских предприятиях.* Через три недели бригада коммунистического труда товарища Фун Шэо рапортовала о выпуске пробной партии садовых травокосилок (16).

БРИТВА ♦ БРИТВА ОККАМА. *Книжн. Одно из правил философии.* Философская основа такого сравнения суть эвфемизм «бритвы Оккама» в варианте: что было, то уже не будет (*От автора*).

В своих путешествиях, в основном чудаковатых, трое наших героев убеждаются: именно нынешняя «бритва Оккама» разрешила эволюцию человека на абсолютно чуждые друг другу половины (*Там же*).

БРОВЬ ♦ НЕ В БРОВЬ, НО В ГЛАЗ. *Очень точно.* «Сон разума порождает чудовищ», а сон его остатков — всеобъемлющую кажимость. Этот термин бьёт не в бровь, но в глаз существованию (*Пролог*).

БРУТ ♦ И ТЫ, БРУТ. *Выражает разочарование в близком человеке, который в решающий момент отвернулся, оказался предателем.* Неужели и он — и ты, Брут, продался комиссарам глобализма! (2). ≈ Это калька с латинского **Et tu, Brute!** С такими словами умирающий Цезарь обращается к Бруту, бывшему среди заговорщиков, напавших на него в сенате.

БУБНЫ ♦ СЛАВНЫ БУБНЫ ЗА ГОРАМИ. *Народн. Ирон. О чём-л. заманчивом, привлекательном, находящемся где-то далеко и известном только по рассказам.* Итак, славны бубны за горами, не довелось Николаю Андреяновичу вкусить напитка имени великого воина Албании, что в одиннадцати сражениях неизменно побеждал турок (2). ≈ **Бубны** — музыкальное орудие, в роде барабана, литавров: обечайка, обтянутая сухой выделкой кожей, с колокольцами, бубенчиками; употреб. более при пляске (*Словарь В. И. Даля*).

Опять же славны бубны за горами, чего нам всё за бугор смотреть! Дескать, «не нужен нам берег турецкий и Африка нам не нужна» (13).

Если «славны бубны за горами», то неужто не привлекали времена прошедшие, когда вода мокрее была и сахар слаще, тем более, будущее — явно с молочными реками и кисельными берегами (*Эпилог*).

БУДЕТ ♦ ТО ЛИ ЕЩЁ БУДЕТ. *Выражение сомнения или неуверенности в отношении предстоящего события или действия.* Николай Андреевич заухмылялся, вспомнив «лихие девяностые», дескать, всё в истории периодически повторяется... То ли ещё будет с купюрами лет через десять? (1).

БУТЕРБРОД ♦ БУТЕРБРОДАМИ С ИКРОЙ НЕ КОРМИ. *Инд.-авт. О сильном стремлении получить желаемое.* Известно, что преподавателя бутербродами с икрой не корми, но дай ему благодарного слушателя! (7). ≈ **Ср.: хлебом не корми.**

БУТЫЛОЧКОЙ ♦ БАЛОВАТЬСЯ С БУТЫЛОЧКОЙ. *Перен. Выпивать.* А ведь отец в давние годы юности надоедливо талдычил сыну: «Когда подрастёшь и баловаться с бутылочкой начнёшь — по надобности или с устатку,— то заповедь первая: не мешай! ни по градусам, ни по цвету» (5).

БУШЛАТ ♦ ДЕРЕВЯННЫЙ БУШЛАТ. *Гроб.* Игорь Васильевич включил кухонный динамик, с первых же слов диктора передразнил его ядовито: «Ишь, мастер цифрового доения коров про улучшайтинг всего на свете с утра пораньше забормотал... Пелевина с Сорокиным на тебя нет! Обули бы в свои фэнтази, как балтийские братишки, перепоясанные пулеметными лентами, в семнадцатом буржуев питерских в деревянные бушлаты переодели» (11).

БЫКА ♦ ВЗЯТЬ БЫКА ЗА РОГА. *Начинать действовать энергично, решительно, сразу и с самого важного в трудном деле.* Хозяин <...>, вспомнив не забытые все в новом веке и тысячелетии, откуда он прибыл, нравы лихих девяностых, взял быка за рога, предложив для знакомства выпить (3).

Чтобы и нам не запутаться в прикладной к географии теории относительности, возьмём быка за рога (5).

БЫКУ ♦ ЧТО ПРИЛИЧЕСТВУЕТ БЫКУ, ТО НЕ ПРИЛИЧЕСТВУЕТ ЮПИТЕРУ. *Людам, находящимся на высшей социальной лестнице, одарённым и успешным и т.д. может сойти с рук то, что не позволительно для обычного человека.* Слабо утешившись неудачным сравнением, дескать, *quod licet bovi, non licet Jovi*, по-профессорски щегольнул он латинизмом, мол, что приличествует быку, то не приличествует Юпитеру (7).

БЫЛ ♦ И БЫЛ ТАКОВ. *Внезапно исчез, скрылся.* Пора и ноги делать: попрощался, передав Болту свою долю складчины, и был таков. Как гово-

рила бабушка Лизавета: «Не хитро́ дело в каба́к зайти, да хитрец поближе к выходу усядется!» (5).

Серёга (второй секретарь) с утра домой заглянул, Тamarочке (дочери) не забудь вместо меня на ночь сказку прочесть. Целую, дорогулька!» — И был таков (9).

БЫЛИ ♦ БЫЛИ-СТАЛИ. *Оказались.* Но чем эти славяне в дальнейшем вольно или невольно России отплатили? В Первую мировую из-за них втянули нас в бойню. Во Вторую же на стороне Гитлера все они были-стали, исключая сербскую партизанскую армию Иосипа Броз Тито... кстати, хорвата (13).

БЫТЬ ♦ БЫТЬ МОЖЕТ. *Возможно.* Достоевский язвительно происхождение частнособственничества вёл от сентиментальности. Быть может, и так (12).

ДОЛЖНО БЫТЬ. *Очевидно, вероятно.* Должно быть [дворник Кизим], думает, как за пару-тройку лет заработать на чужбине денег на учёбу сестры в мединституте (16).

В

ВАЛЮТА ♦ ТВЁРДАЯ ВАЛЮТА. *Валюта, покупательная способность и обменный курс которой остаются стабильными и не склонны к снижению.* Новизна теорий провинциального профессора раздражала научных сановников, которые и без того в новейшее время обижены: не хватило известности или национальности, чтобы уехать в закордонные университеты с окладами в твёрдой валюте (12).

ВАШЕСТВО ♦ ВАШЕ ВАШЕСТВО. *Устар. В обращении.* Дума городская порешила, губернатор-граф одобрил, архиерей благословил, начальники, директора, управляющие под козырек: рады стараться, ваше вашество! (5).

ВЕК ♦ ВЕК ЖИВИ, ВЕК УЧИТЬСЯ, ВСЁ ОДНО ДУРАКОМ ПОМРЁШЬ. *Пословица.* «Да-а,— протянул мысленно Николай Андреевич,— истинно век живи, век учись, всё одно дураком помрешь...» (1).

ДО СКОНЧАНИЯ ВЕКОВ. *Навсегда, вовеки.*— Аксиома историческая гласит: на Руси во все времена и при всех режимах была, есть и будет до скончания веков только одна партия: правящая (18).

КАМЕННЫЙ ВЕК. *Здесь: ирон. Как в старые времена, по старинке. Употребляется в качестве замены забытому слову.* «Вчера зашла в магазинчик в нашем квартале, купила кой-чего, а у них, оказывается, всё по старинке... представляешь, Верунчик, каменный век, эти... как их, бумажные деньги требуют! Больше туда ни ногой...» (12).

МАФУСАИЛОВ ВЕК. *Долголетие.* Закачали бородами ближние бояре: ох, мудр же царь, дай ему Бог Мафусаилова веку в царствовании (2). ≈ В *Ветхом завете (Бытие, гл. 5, ст. 27)* упоминается один из ветхозаветных патриархов — Мафусаил, который прожил 969 лет.

ВЕЛИКИЙ ♦ ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ. *О русском языке.* — Какое-такое пирожное? Да за такое пирожное с двумя эн Вера Сергеевна меня бы минут десять перед классом песочила, мол, в восьмом классе уже, а такую дикость с великим и могучим сотворил! Пирожное — это от того же корня, что и пирог (1). ≈ *Цит. из стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Русский язык» (1882): Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык.*

Опять же не оставляла мелкая гордость — сам высокоучёный двойной профессор Скородумов одобрил! — по причине введения им в великий и могучий нового слова: мухослонопревращение (8).

ВЕЛОСИПЕД ♦ ИЗОБРЕСТИ ВЕЛОСИПЕД. *Ирон. О тех, кто создаёт заново давно известное, предлагает устаревшие идеи как новые, оригинальные.* — Вы вот сейчас добродушно надо мною посмеётесь: велосипед изобрёл! Дескать, мы прошедшие тридцать лет всё по часам и минутам может расписать и так далее. Пальцем в небо попадёте, граждане педагоги высшей школы! (18). **ИЗОБРЕТАТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ.** Директор принял соломоново решение: при появлении изобретателей велосипедов и вечного движения, экстрасенсов и парапсихологов, Вера Леонидовна с самой искренней приветливостью, сочетаемой с огорчительной извинительностью, сообщила: директор очень занят с прибывшим из Москвы академиком *N.*, поэтому, к сожалению, принять столь уважаемого посетителя не может, а рекомендует обратиться к своему первому заместителю (3).

Польза от нынешних изобретателей велосипедов: на фоне всеобщей, глобальной цифрофрении с её компьютерным мышлением немногие сохраняют основу творчества: мышление аналоговое, то есть умственное оперирование не сухими цифрами, но живыми, динамичными образами (12).

ВЕТЕР ♦ ВЕТЕР-СВЕЖАК. Ветерок-свежак приятно щекотал щёки и лоб (1).

ВЗВОДЕ ♦ ДЕРЖАТЬ НА ВЗВОДЕ. *Держать в напряжении.* Кстати, совсем недавно два дня подряд всю страну держали на взводе: в телерадионедостях от рассвета до заката с тревожной скорбью в голосе дикторы новостных сообщений обсуждали состояние здоровья мэра одного южного города (13).

ВЗГЛЯД ♦ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД. *По первому впечатлению.* Осталось нам «пройтись» по журналам — вроде как, на первый взгляд, по определению (см. строки из письма Пушкина) самой мощной «антисалонной» силы (*Эпилог*).

ВИД ♦ ДЕЛАТЬ ВИД. *Создавать видимость чего-л.* Младшие делали вид, что усердно доканчивают домашние задания (1).

Но выход здесь давно апробирован: делать вид, что такого профессора И. В. Скородумова, его многочисленных книг и журнальных публикаций вроде как в подлунном мире и не существует. На том и аминь (12).

ВИДЕ ♦ В ЛУЧШЕМ ВИДЕ. *Прост. Как следует, как полагается (сделать, выполнить).*— ...Молодец Тхой,— он поощрительно кивнул заулыбавшемуся аспиранту,— не привередничает: дал ему тему по флаттеру несущих крыльев, он под козырёк и в лучшем виде модельную задачу сформулировал, свёл к системе дифуров и промоделировал (4).

Работать — пожалте, что надо в лучшем виде сгомозим; работать бесплатно, даже вроде как для пользы общества, то есть и себя — нате вам с кисточкой! от бесплатной работы, да ещё без магарыча, и кони дохнут (5).

ВИДОМ ♦ С УЧЁНЫМ ВИДОМ ЗНАТОКА. *Получивший специальные знания в какой-л. области, выученный чему-л.* Поскольку всех интересовал диапазон коротких волн, на которых вели вещание на русском языке «вражеские голоса» навреде «Голоса Америки», «*Deutsche Welle*» из ФРГ, ставшие в шестидесятые годы враждебными радиостанции Китая и Албании — с непрерывным исполнением «Интернационала» в начале передачи, то здесь Игорь «с учёным видом знатока» всё расставлял по полочкам (11). ≈ *Цитата из «Евгения Онегина» А. С. Пушкина, гл. 1, строфа 5 (1825): «Имел он счастливый талант // Без принужденья в разговоре // Коснуться до всего слегка, // С учёным видом знатока // Хранить молчанье в важном споре...»*

ВИДУ ♦ ИМЕТЬ В ВИДУ. *Учитывать, предполагать.* Известнейший древнеиудейский врач Маймонид <...> имел в виду только допустимость совершения медицинских действий в субботу — шабад (*Пролог*).

«...Ты, Васильич, имей в виду: опять Авдеева про бумагу и краску, в смысле про порошки печатные, талдычит; дескать, опять поставщики-оптовики цены накрутили...» (13).

ВЛАСТЬ ♦ АГИТИРОВАТЬ ЗА СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ. *Доказывать то, что само собой разумеется.*— А почему тебя «за советскую власть агитирую»? — Уже говорила, что пригодится — и немало! — если серьёзно за литературу возьмёшься (9).

ЧЕТВЁРТАЯ ВЛАСТЬ. *Пресса, Эсмэишники, четвертая власть, в лихие девяностые распоясавшаяся, <...> начала нагло, нахально и скалозубо подмахивать — и даже не Европе с Америкой, как победившим хозяевам, а обретшим самостоятельность осколкам бывшей советской империи* (13).

ВНИМАНИЕМ ♦ ОБОЙТИ ВНИМАНИЕМ *кого, что.* Впрочем, планов громадьа на вечер он не строил: само собой как-то сообразится; может с кем созвонится, погуляют по такой комфортной — не жарко и не холодно — погоде, поговорят о творческом насущном, не обойдут вниманием и скромное заведение «с подачей» (6).

ВОДА ♦ ПРЕЖДЕ И ВОДА БЫЛА МОКРЕЕ, И САХАР СЛАЩЕ. *О чувстве тоски по прошлому.* Путешествовать в прошлое — занятие совершенно обычное, будничное — навряд «прежде и вода была мокрее, и сахар слаще» (*Пролог*).

ВОЗДАСТСЯ ♦ И ДА ВОЗДАСТСЯ ТЕБЕ. *Высок. Наступит, осуществится (о вознаграждении или возмездии).* «Будь оптимистом и да воздастся тебе. Главное, подбери пару-тройку ребят», — напомнила Наталья, уже входящая в роль профессиональной вузовской преподавательницы (9). ~ Из Библии: «Да будет тебе по твоей вере», *Мф, 8:13.*

ВОЙНА ♦ ВОЙНА ВОЙНОЙ, А ОБЕД ДОЛЖЕН БЫТЬ С ЗАПИВКОЙ. *Инд.-авт. Несмотря на дела, нужно пойти и пообедать.* Должны же быть и небольшие приятности от торгово-воровского якобы капитализма... Война войной, а обед должен быть с запивкой (4). ~ **Ср.: Война войной, а обед должен быть по расписанию.** *Эта фраза принадлежит королю Пруссии Фридриху Вильгельму Первому. Суть фразы:* что бы ни случилось, а солдат или подчиненный всегда должен быть накормлен, иначе из него будет плохой солдат или подчиненный.

ГИБРИДНАЯ ВОЙНА. *Полит. Вид враждебных действий, при котором нападающая сторона не прибегает к классическому военному втор-*

жению, а подавляет своего оппонента, используя сочетание скрытых операций, диверсий, кибервойны, а также оказывая поддержку повстанцам, действующим на территории противника. Вот началась развязанная Западом (в Америке — её Востоком, где расположены Вашингтон и банки Нью-Йорка...) очередная гибридная война на Ближнем Востоке (14).

Армия в эпоху гибридных войн нужна компактная и высококомобильная. Бить врага не числом, но умением (17).

Никакого сейчас нет и в помине «особого пути России», а есть сложнейшая мировая сеть гибридных войн, цветных революций, перманентных обострений, противостояний и пр. и пр.— это «рабочий инструмент» Великого глобализатора (*Эпизод*).

ВОЛЕНС ♦ ВОЛЕНС-НЕВОЛЕНС. *Шутл. Поневоле.* И в самом деле, люди-то пожилые, им по малой нужде приспичило, передача долгая, под полтора-два часа, а выйти нельзя! Гонорары, воленс-неволенс, надо честно отрабатывать... (2). ≈ Искривленный шутливый вариант от латинского выражения **volens nolens**.

ВОЛКИ ♦ И ВОЛКИ СЫТЫ, И ОВЦЫ ЦЕЛЫ. *Народн. Удобно, выгодно для обеих сторон.* Андрей Матвеевич настолько явный поплевиств — профессия литератора обязывает! — что своим воинственным и аргументированным пессимизмом переварит любой нанесенный душевный сумрак. То есть и волки сыты, и овцы целы (6).

ВОЛЬНО ♦ ВОЛЬНО ИЛИ НЕВОЛЬНО. *Независимо от чьего-л. желания, под давлением сложившихся условий, обстоятельств. Разделять взгляды, образ мыслей; поддерживать.* Но чем эти славяне в дальнейшем вольно или невольно России отплатили? В Первую мировую из-за них втянули нас в бойню. Во Вторую же на стороне Гитлера все они были-стали, исключая сербскую партизанскую армию Иосипа Броз Тито... кстати, хорвата (13).

ВОСТОК ♦ ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ. *Комментирующая реплика по поводу рассказа, сообщения о каком-либо запутанном деле, сложной ситуации, обычно связанной с Азией или с Востоком вообще.* Восток — дело тонкое, определил наших среднеазиатов персонаж популярного кинофильма. И дела там стараются делать втихомолку, за высоким дувалом своих стран, в космическом ускорении перескочивших из феодализма в советский социализм (13).

ВОТ ♦ ВОТ-ВОТ. *В самом скором времени.* В голове с утра [Николка] держал: начало месяца, вот-вот в продажу свежий номер журнала «Радио» должен поступить: с прошлого года Николка заделался ярым радиолубителем (1).

ВРАГА ♦ БИТЬ ВРАГА НЕ ЧИСЛОМ, НО УМЕНИЕМ. *Инд.-авт.* Армия в эпоху гибридных войн нужна компактная и высококомобильная. Бить врага не числом, но умением (17). ≈ **Бей врага, не щадя ни его, ни себя самого...** **Воевать не числом, а умением.** Источник: Суворов А. В. Наука побеждать.

ВРЕМЕНА ♦ БЫЛИ ВРЕМЕНА ТРУДНЕЕ, НО НЕ БЫЛО ПОДЛЕЕ. Путешествие [в прошлое] не то что не страшит человека, но ностальгически ободряет его, дескать, были времена труднее, но не было подлее (это в «лихие девяностые» так говорили). (*Пролог*). ≈ Из поэмы «Современники» (ч. 1 «Юбиляры и триумфаторы», 1875) Н. А. Некрасова (1821 — 1877): Я книгу взял, восстав от сна, И прочитал я в ней: «**Бывали хуже времена, но не было подлей**».

ВРЕМЕНЕМ ♦ СО ВРЕМЕНЕМ. *По прошествии какого-л. времени; впоследствии.* «Поутру они проснулись» в вытрезвителе, понятно дело, выстроенном всё на том же месте, что и его предшественники, получили на руки квитанции для оплаты постоя, хмуро разбрелись по домам. Жить не хочется. Ладно, со временем успокоилось — не без драм дома и на работе (2).

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ. *Одновременно с этим, именно в это же время.* Тем временем из избы вышли Настасья с Инкой, потянулись от других домов бабы, все в белых платочках, одетые не в будничное (17).

ВРЕМЁН ♦ ВСЕХ ВРЕМЁН И НАРОДОВ. *Знаменитый; широкоизвестный. Здесь: ирон.* Вот отсюда и частота обращения писателей «всех времён и народов» к таким «абрисным жанрам» навроде путешествий во времени (*Пролог*).

С НЕДАВНИХ ВРЕМЁН. *В последнее время.* Женщины мигом забыли про бумажные деньги, что ранее хранили под стопкой постельного белья в платяных шкафах, нынче щегольски расплачиваются в супер- и иных маркетах карточками, а с недавних времён прикладывая экран смартфона к цифropriёмнику на кассе (12).

ВРЕМЯ ♦ ВО ВРЕМЯ ОНО. *Книжн. Когда-то очень давно.* Нечто иное отвращает современного жителя глобального челоуейника, полного

аналога пчельника, муравейника, термитника и пр., остерегает его от путешествий во время оно и в будущее (*Эпilog*).

ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ. *Там видно будет.* «Время покажет: кто прав и прав более, а чьи ошибки вошли в классическую физику и подлежат исправлению» (11).

СМУТНОЕ ВРЕМЯ. *Истор. Период в истории России с 1598 года по 1613 год (согласно некоторым точкам зрения по 1618 год), ознаменованный стихийными бедствиями, сопровождающийся многочисленными случаями самозванства и внешней интервенцией, гражданской, русско-польской и русско-шведской войнами.* Как любитель чтения по отечественной истории, Николай Андреевич знал о курьезе Смутного времени, когда короновавшийся на царство Лжедмитрий почти на месяц сделал их город столицей: здесь спокойно, смутьянов нет (2).

Таких годов разрядки многострадальному русскому народу мать-история посылает не чаще одного-двух раз в столетие: то же Смутное время с его самозванцами и Семибоярщиной, разинский и пугачёвский бунты, Наполеоново нашествие и манифест царя-освободителя (12).

Ведь позади только неурожайные голодные годы, битьё розгами за шалости детства и отрочества, выкорчевывание леса под пашни — тяжелее работы на свете нет... А в дальнем прошлом и того хуже: «незванный гость хуже татарина» (это о татарине ордынском), опричнина, разор Семибоярщины и Смутного времени с его самозванцами (*Эпilog*).

ВРЯД ♦ ВРЯД ЛИ. *Сомнительно, чтобы..., едва ли.* Вряд ли писатель, поэт тем более, делает это осознанно: здесь срабатывает интуиция — чем больше творческий опыт и стаж, тем она действеннее (*Пролог*).

Это был стихийный протест, вряд ли санкционированный «Кремлём», тем более — его мировыми противниками (14).

Или осторожничать стал уроженец Заполярья Николай Андреевич, забоялся в пенсионном возрасте езды в машине времени, что движется сквозь годы и века со скоростью света? Вряд ли... (16).

ВСЕ ♦ ВСЕ И ВСЕЯ. *Устар. Решительно все.* Игорь Васильевич трусовато свернул короткую беседу на «пожелание успеха литературному журналу в столь непростые для всех и всея времена» и так далее (6).

Это самое глобалистское правительство поручило Соросу на развалинах бывшей советской страны свести к ничтожеству образование детей и молодежи, переманить на Запад бывших советских же учёных <...> и попутно установить контроль над всем и всея в стране (15).

— И не следует думать даже самому отчаянному скептику, так сказать социальному цинику, что, расчеловечивая всех и вся своими вирусами, Великий глобализатор не задумывается и о самосохранении (18).

Осторожность, она же запуганность всем и вся, есть поведенческая норма жизни винтика глобализма. Значит, не в свои сани не садись (*Эпиграм*).

ВСЕ КАК ОДИН. *Единодушно, дружно.* Николай Андреевич сразу после появления в девяностых годах в городе среднеазиатских рабочих чётко уловил: таджики подряжались, все как один, на стройки, а узбеки сплошь шли в дворники и на другие жэковские работы (16).

ВСЁ И ВСЕЯ. *Решительно всё.* Одно удовольствие в наше суконно-цинковое время лицемерных запретов на всё и вся читать целую колонку его [Даля] словаря о вине; дескать, «меняй хлеб на вино, веселей проживёшь» (*Эпиграм*).

ВСТРЕЧНЫЙ ♦ ЛЮБОЙ ВСТРЕЧНЫЙ-ПОПЕРЕЧНЫЙ. *Кто бы то ни был.* А раз преступников серьёзных нет, то чем же ещё, тем более для отчётности, заняться миллионам «красных шапок»? — Конечно, «хватать и тащить» (по словам классика) в трезвяки любого встречного-поперечного, даже случайно пошатнувшегося (2).

ВЫДАВАТЬ ♦ ВЫДАВАТЬ ЧЁРНОЕ ЗА БЕЛОЕ. *Ирон. Принимать или выдавать что-л. за противоположное: плохое за хорошее, хорошее за плохое.* Определяющим словом в названии книги и была новоизобретенная коллегой *кажимость*, то есть принятое сейчас повсемирно и по любому поводу правило выдавать чёрное за белое и наоборот (7).

ВЫНЬ ♦ ВЫНЬ ДА ПОЛОЖЬ. *Прост. Непременно, во что бы то ни стало сделай без промедления, категорично требую.* «Надо-ть, Маня-сяо, денюжки нам копить пошустрее: вынь да положь, но если сем годом не слётаем в Японию, то от тоски по джапанской культуре, оббить её медь, сака с сушей в глотку не полезут! (8). **ВЫЛОЖЬ ДА ПОДАЙ.** Ишь куда Николашка хватил? — сто тысяч церквей выложь да подай за полтора десятка лет! (17).

ВЫСКОЧИТЬ ♦ ВЫСКОЧИЛ ЗАМУЖ. *Поспешно или неожиданно выйти замуж.* На пятом курсе Ленка скоренько выскочила замуж за соседа из дома бывшего купца Кошелева — тож Кошелева и внука Пуда Ермильча (8).

ВЫТОЛКАТЬ ♦ ВЫТОЛКАТЬ ВЗАШЕЙ *кого. Прост. Грубо выгнать*

кого-л. Рано спозаранку утром всех растолкали, переписали, у кого, как у меня, рабочая книжка или иной документ имелись, и вытолкали на улицу взащей (2).

Г

ГАКОМ ♦ С ГАКОМ. *Прост. С избытком.* Уже год с гаком Тхой из-за чёртовой пандемии не может на каникулы домой смотреть: дочь у него в конце прошлого года родилась, так только на экране смартфона её и видит и заочно руководит воспитанием! (4).

Прокатившись на личной машине времени туда-сюда в рамках ста с гаком лет, Игорь Васильевич удовлетворенно заухмылялся (5).

«Ну и лесоматериал растёт здесь,— восторгался приятель Игоря, по институтскому прозвищу Минька,— по двести с гаком лет дома стоят, не трухлявятся и даже не покривились!» (Там же).

У него и своя копилка имеется — с мечтой охотника (от отца перенял) накопить триста с гаком рублей и купить только что появившуюся в «Охоте — рыболовстве» новинку, мечту всех коллег по увлечению: пятизарядную «тулку» двенадцатого калибра (Там же).

ГДЕ ♦ ГДЕ ТАМ. *Исключено, нет возможности.* — Папка тоже пойдёт? — Где там! Говорит, двенадцать лет на флотской службе все в партию зывали — не пошёл. А попы те же партийные, только по другому ведомству (17).

ГЕНЕРАЛ ♦ СТАТСКИЙ ГЕНЕРАЛ. *Истор. Гражданский чин, соответствующий в военной службе чину генерала.* Во всё крепчающем сне Владимира Ивановича окатило пряным жаром сауны, куда его водил благодарный защищённый доктор наук вчерашним днём, жаром изведенного счастья: ведь как он мечтал именоваться статским генералом! (4).

ГИГАНТ ♦ ГИГАНТ МЫСЛИ. *Ирон. О псевдо-незаурядном человеке, псевдо-мыслителе.* Ему, как архизанятому устройением новопоставленного исследовательского института, поднаскучили несколько однообразные рассказы доморожденных гигантов мысли (3). ≈ Выражение из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».

ГЛАЗ ♦ С ГЛАЗ ДОЛОЙ, ИЗ СЕРДЦА ВОН. Николай Андреевич с неодобрением взглянул на книжку, раскрытую на странице с лживым опи-

санием жизни сосланных на перечные плантации Французский Гвианы, чуток подумал, вовсе захлопнул неправдоподобный роман и положил на самую высокую полку книжного шкафа. «С глаз долой, из сердца вон»,— приговорил он при этом действии (16).

ГЛАЗА ♦ В ГЛАЗА НЕ ВИДЕЛ. *Совсем, никогда не видел.* Прошла неделя, другая, но никто это издание в глаза не видел. Профессор Скородумов, сам участник двух десятков научных энциклопедий из разных европейских стран и Америки, и думать забыл о «самопальном» справочнике, как ему в своём деканате вручили экземпляр (12).

ВЫТАРАЩИТЬ ГЛАЗА. *Прост. Уставиться на кого-л. широко раскрытыми глазами (в изумлении, страхе, гневе и т. п.).* Пожилые люди, особенно в войну попавшие в окрестных городу (сам город героически отразил врага) сёлах под кратковременную оккупацию, вытаращивали глаза, а старушки боязливо крестились (14).

ЗАГОРЕЛИСЬ ГЛАЗА. *Кому-л. непреодолимо, страстно захотелось, хочется чего-л.* У Василия Фомича загорелись глаза. Расспрашивал, где такую штуковину можно раздобыть (3).

МОЗОЛИТЬ ГЛАЗА кому. *Прост. Надоедать кому-л. постоянным присутствием.* Отделался «генерал» списанием в штафирки без пенсии (сейчас обычную гражданскую оформил) и высылкой из столицы, чтобы никому глаза не мозолил (8).

ТАРАЩИТЬ ГЛАЗА. *Внимательно, пристально смотреть на кого-, что-л., широко раскрыв глаза.* Николка Паровоз только тарачил непонимающе глаза, выхватывая из горячительной речи-лекции доцента совершенно неизвестные им слова и словосочетания (1).

ГЛАЗАМИ ♦ ОКИНУТЬ ГЛАЗАМИ кого, что. *Книжн. Осмотреть, обнять взглядом кого-л., что-л.* Окинул Хозяин на миг задумался, рассеянно окинул глазами затвердевшее от напряжённости лицо изобретателя (3).

ПОСМОТРЕТЬ НЕЗАШОРЕННЫМИ ГЛАЗАМИ на что. *Открыто, непредвзято.* Всё ясно с писательскими организациями: посмотрите незашоренными глазами на свою областную... а мне и своей хватило для обобщающего вывода (*Эпilog*).

ГЛАЗАХ ♦ НА ГЛАЗАХ. 1. *Воочию; лично.* — Действительно, скоро мы все, как утверждает герр профессор Скородумов, перейдём в полную виртуальность. И не без основания, в чём в последний год убеждаемся на глазах (4).

2. *Очень быстро (обычно об изменении кого-л. или о перемене в ком-л, в чём-л. Крепнувший январский мороз прямо на глазах ударами измороси покрывал наружные оконные стёкла (7).*

ГЛАЗЁНКАМИ ♦ ЗАБЕГАЛИ ГЛАЗЁНКАМИ. *Быстро переводить взор с одного на другого или другое. Студентки приняли смех солидного явно «препода» на свой счёт и испуганно забегали глазёнками по своей одежке: всё ли в порядке? (11).*

ГЛАЗКАМИ ♦ СТРЕЛЯТЬ ГЛАЗКАМИ. *Кокетничать, стараться обратить на себя внимание, флиртовать. — Бабёнка из роно набезит с глупыми вопросами, напирая на слово методика, пристанет, а сама стреляет глазками, видно, мужика себе приискивает (9).*

ГЛОБАЛИЗАТОР ♦ ВЕЛИКИЙ ГЛОБАЛИЗАТОР. *Инд.-авт. Великий глобализатор, родной брат Великого инквизитора Ф. М. Достоевского (От автора).*

Почему-то Великий глобализатор стремится изъять это основание римского права из обихода; но ведь он ничего не делает зазря, не обдумавши всесторонне (Пролог).

ГЛОТКУ ♦ В ГЛОТКУ НЕ ПОЛЕЗУТ. *Кто-л. не может есть от тяжёлых переживаний, волнения, усталости. «Надо-ть, Маня-ся, денюжки нам копить пошустрее: вынь да положь, но если сем годом не слётаем в Японию, то от тоски по джапанской культуре, оббить её медь, сака с сушей в глотку не полезут!» (8).*

ГЛЯДИ ♦ ТОГО ГЛЯДИ. *О возможности внезапного события, действия. Загорюет прежний хозяин автосредства. Того гляди, запьёт вчёрную, работу офисного менеджера потеряет, поскандалит с молодой своей женой, а ныне кобылы эти алчные и расчётливые только за деньги, квартиру и машину замуж выходят, уйдёт к более удачливому, запретив с дочуркой видеться (10).*

ГНЕВ ♦ ВПАДАТЬ В ГНЕВ. *Книжн. Негодовать, сильно возмущаться. Игорь Васильевич <...> редко, но и в гнев впадал, когда проситель должности не ниже главного конструктора вел себя хамовато (3).*

ГОВОРИ ♦ НЕ ГОВОРИ ГОП, ПОКА НЕ ПЕРЕПРЫГНУЛ. *Втихомолку гордясь собой — не говори гоп, пока не перепрыгнул! — Игорь мер-*

кантильно, даже несколько стыдясь своих мыслей, прикидывал, по аналогии с размером и оплатой предыдущих небольших статей, но умножая их на повышающий коэффициент, грядущий гонорар. Солидно выходило! (11).

ЧТО НИ ГОВОРИ. *Устар. Несмотря на чьи-л. мнения, вопреки им.* Машина [«ижак» с коляской], что ни говори, сверхнадежная, войной проверенная. Как в кино, что в сельском клубе крутят: катят фрицы на этих БМВ по русскому бездорожью и ничего им не делается (17).

ГОВОРИТСЯ ♦ КАК ГОВОРИТСЯ. *Как принято говорить.* — Ладно, ближе к делу, Владимир Иванович. Заинтриговал до высшей меры нетерпения выслушать и, как говорят в кругах служб услуг правопорядка, запроколировать, подшить в дело номер такой-то и... обмыть опять же. Как говорится, дело мастера боится, не умеешь — не берись (4).

ГОВОРИТЬ ♦ И ГОВОРИТЬ НЕЧЕГО. *Бесспорно, безусловно; само собой разумеется.* — Была школа, стала сейчас гимназия; пэтэу чудесным образом превратился в пушкинский лицей, а техникум в англо-американский колледж. Уже и говорить нечего о нашем универе «классического типа», что поболее полувека после своего основания в первую сталинскую пятилетку города именовали институтом (8). **ЧТО ГОВОРИТЬ.** Если, как говорится, мир тесен, то что говорить о не очень-то великом провинциальном городе! (3).

ГОВОРЯ ♦ КСТАТИ ГОВОРЯ. *В дополнение к сказанному.* Проснулся Николай Андреевич, вопреки учёным разъяснениям профессора Скородумова, с явным ощущением во рту привкуса коньяка «Скандербег», которого, кстати говоря, он ни разу в жизни не пробовал (2).

Кстати говоря, на Западе-Востоке (это как «Западно-восточный диван» Гёте...) понятие литературного процесса утратилось ещё полвека тому назад (*Эпилог*).

ПРОЩЕ ГОВОРЯ. *Короче говоря, другими словами.* Проще говоря, ребята тогда были здоровы телом и душой, а девушки ответны на приятные чувства, денег не брали и сами не требовали (10).

ГОЛОВЕ ♦ ЗАСЕСТЬ В ГОЛОВЕ. *О мысли, идее, которые постоянно волнуют, беспокоят, преследуют.* — А вот сейчас, после случившегося со мною приключения, одна из них [присказок] крепко в голове засела: гулять собрался, держись хаты своей, а на коня сел, так про горилку забудь. Что-то в этом роде дед говорил, только у него похлеще и покладнее выходило (4).

Ещё с сегодняшнего утра в голове Игоря Васильевича засело новое слово *кажимость*. В смысле не то, что для него новое, но и вообще для русского языка (7). **ЗАСЕСТЬ В ГОЛОВАХ**. Итак, полдела сделано: цифра пущена в словесный обиход и накрепко засела в головах оробевшего народа: что-то ещё нам партия и правительство уготовить собираются? (12). **ЗАПАСТЬ В ГОЛОВЕ**. Совсе не лавролюбив был профессор, даже с юмором относился ко всяким званиям и должностям, но вот запало в голове генеральское именование профессоров при царях и Иосифе Виссарионовиче! Словом, наваждение (4).

ОТКЛАДЫВАТЬСЯ В ГОЛОВЕ. *Запоминать, понимать, постигать*. [Теория] встречных путешествий во времени, которые откладываются в голове такого вояжера и в итоге приводят к пониманию извечной истины: жизнь есть сон, благодетельный даже для отдыхающего разума (*От автора*).

ГОЛОВКЕ ♦ ПО ГОЛОВКЕ НЕ ПОГЛАДЯТ. *Не отнесутся одобрительно к чему-л.* Над ними [преподавателями] их деканат, а ещё выше ректорат — по головке не погладят, если под отчисление начнут нас подводить (7).

ГОЛОВОЙ ♦ ПОКАЧАТЬ ГОЛОВОЙ. *Движением, кивком головы выразить то или иное отношение к чему-л.* Покачав укоризненно головой, Игорь положил находку в карман и двинулся в сторону близкого родительского дома (10).

ГОЛОВУ ♦ ЗАБИВАТЬ ГОЛОВУ *чем*. *Прост. Перегружать сознание, память множеством мыслей, сведений, знаний и т. п., обычно ненужных.* Чтобы не забивать свою голову ненужным для неё содержанием, Андрюха наскоро съел ломоть хлеба с сыром, запив стаканом чая, и отправился в недалёкий отсюда городской Дом пионеров, что помещался в здании бывшей при царе городской думы, на занятия в кружке авиамоделлистов (6).

Для скорости исполнения царя указ о строительстве ста тысяч храмов, да чтобы и себе головы не забивать, государственные и синодальные чиновники дали отмашку: строить по одному проекту! (17). **ЗАГРУЖАТЬ ГОЛОВУ**. Зачем загружать голову зубрёжкой, если можно получить исковую оценку артистизмом — прирождённым качеством восточного человека: от слёз и соплей до фантазий на коммунистические темы (7).

И В ГОЛОВУ НЕ ПРИДЁТ *кому*. *Не додуматься.* Ему, запуганному зоной и неприятностями с потерей паспорта, и в голову не придёт в ту же ментуру с заявой идти — и в страшном сне не приснится! (10).

ЛОМАТЬ ГОЛОВУ. *Напряжённно, усиленно думать, стараясь понять что-л.* Вместо надписи «почта» трафаретом красным по голубому оттиснуто: «Для найденных документов». Восхитительно всё это: нашел чужое, голову не ломай как вернуть владельцу, а просто в щель ящика опусти (10).

НА СВЕЖУЮ ГОЛОВУ. *В неутомлённом состоянии, не чувствуя умственной усталости.* На свежую утреннюю голову внедрение импортных жаргонных слов гораздо продуктивнее по результатам (11).

НЕ БРАТЬ В ГОЛОВУ. *Прост. Не принимать во внимание.* — А всякие комиссии, проверки и прочее — в голову не бери. Это дело генерала, дипломатическое. Не зря же наше богоугодное заведение в годовых отчётах по внешкольному воспитанию ниже третьей строки не занимает! (8).

ПРИХОДИТЬ В ГОЛОВУ. *Возникать, появляться, быть придуманным.* Опять незадача — только пакости жизненные, как свои, так и на него направленные, в голову приходят (6).

ГОЛОВЫ ♦ ВЫШЕ ГОЛОВЫ НЕ ПРЫГНЕШЬ. Человек есть существо социальное, коллективное, даже в периоды полного господства частнособственности А раз так, то инстинктивно не терпит кого-либо или чего-либо, выделяющегося из среднестатистического, усредненного в коллективе поведения, нрава или содержания головы, что и нашло своё отражение в фольклоре: выше головы не прыгнешь, всяк сверчок знай свой шесток, лучше синица в руках, чем журавль в небе (10).

Но как ни представляйся, выше головы не прыгнешь: для квалифицированного разыскания особая подготовка нужна, ведь не одной же фуражкой с красной окантовкой <...> милицейские-полицейские отличаются от людей штатских? (15).

ГОРИЗОНТЕ ♦ ЗАМАЯЧИТЬ НА ГОРИЗОНТЕ. *Книжн. Вырисовываться.* Удивительно, но коренной житель этих мест, области, с запада и севера обтекаемой самой русской из рек, Андрей так ни разу и не побывал на её берегах. А тут целиковый лагерь комсомольских активистов замаячил на горизонте? (9).

ГОРЛА ♦ В ТРИ ГОРЛА. *Прост. Презр. Очень много, жадно (есть, пить).* «Ведь в три горла я её не жру!» — охотно отвечал Владимир Николаевич иному интересующемуся вчерашним банкетом при закрытых дверях, что обычно гостеприимно приоткрыты (4).

ГОРОДАМ ♦ ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. *Повсюду, повсеместно.* Доб-

ро бы слабоумное студенчество и падкие на модные новации офисные манагеры вмиг по городам и весям страны защеголяли в оных бороде́нках и оселедцах! (14).

ГОРУ ♦ ПОЙТИ В ГОРУ. *Добиваться всё более высокого положения в жизни, в обществе; преуспевать, делать карьеру.* У отца Омара, поначалу скромного банковского клерка, дела как-то быстро пошли в гору, сейчас и вовсе стал в Киркуке управляющим провинциальным тамошним филиалом солидного столичного банка (7).

ГОРШКОМ ♦ НАЗОВИ ХОТЬ ГОРШКОМ, ТОЛЬКО В ПЕЧЬ НЕ СТАВЬ. В отличие от приятеля Николая Андреевича, Бурцев, не обращающий внимания (назови хоть горшком, только в печь не ставь!) на беспрестанно сыпавшиеся из всего говорящего и показывающего в этот день доселе чисто технические словечки *генерация* и *локация*, посмотрел телевизионные местные вести (9).

Молодые авторы его журнала подтвердили: да, мол, мода на траур по борцам с мировым империализмом. Писатель Бурцев, доискавшись до истины, благодушно успокоился: дескать, хоть горшком кого назови, только в печь не ставь! (14).

ГОРЫ ♦ НАПЛЕВАТЬ С ВЫСОКОЙ ГОРЫ *на что. Пренебречь чем-л.* Казюки они и есть казюки, а глядя на них, и все остальные городские обыватели, по характеру истовые поплеви́сты, на всё им наплевать с высокой горы (5).

ГОРЯ ♦ С ГОРЯ. *От досады.* Игоря начала будоражить мысль: как вернуть оба ценных документа хозяину? Ведь он сейчас места себе не находит, как бы на что-нибудь необдуманное не решился с горя... (10).

ГОСПОДЬ ♦ ГОСПОДЬ С НИМИ. *См. БОГ.*

ГОСТЬ ♦ НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ ХУЖЕ ТАТАРИНА. Ведь позади только неурожайные голодные годы, битьё розгами за шалости детства и отрочества, выкорчевывание леса под пашни — тяжелее работы на свете нет... А в дальнем прошлом и того хуже: «незванный гость хуже татарина» (это о татарине ордынском), опричнина, разор Семибоярщины и Смутного времени с его самозванцами (*Эпilog*).

НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ ЛУЧШЕ ЧИНОВНИКА (1). *Инд.-авт. ≈ Ср.:* пословица — **незванный гость хуже татарина.**

ГОСТЯХ ♦ В ГОСТЯХ ХОРОШО, А ДОМА ЛУЧШЕ. Лето в год окончания Али-Абдулой ординатуры, соответственно, и затянувшегося его пребывание в России, выдалось умеренно жарким по здешним погодным меркам. Вроде и прижились здесь, а всё одно, как говорят русские, в гостях хорошо, а дома лучше (7).

ГРАБЛИ ♦ НАСТУПАТЬ НА ОДНИ И ТЕ ЖЕ ГРАБЛИ. *Повторять свои ошибки.* Но вот же, понимая всю бесполезность своих побед в Европе, русские раз за разом наступали на одни и те же грабли (13).

ГРАДУСОВ ♦ ПОВЕРНУТЬСЯ НА СТО ВОСЕМЬДЕСЯТ ГРАДУСОВ. *Полностью поменять своё мнение о ком-л. или о чём-л., своё отношение к кому-л. или к чему-л.* Всё повернулось на сто восемьдесят градусов в нынешнюю эпоху глобализма — «последнего решительного», увы, запрограммировано выигрышного, боя империализма, который он дает в гибридно-информационной униформе всему миру (14).

— Вроде всё изменилось, повернулось на сто восемьдесят градусов, оверлог, говоря по-флотски и портновски, но человек-то наш русский всё тот же! (18).

ГРЕХ ♦ НЕ ГРЕХ. *Позволительно, можно.* — Гм-м, словом, господа, не грех порой и с границы положительные примеры брать (2).

ГРОШИ ♦ НА МЕДНЫЕ ГРОШИ. *Устар. На весьма малые, скудные средства.* Опять же Ахмеды и Хуссейны прекрасно знают, что их послали в захудалую русскую провинцию на медные гроши учиться, не питая надежды возвратить их на родину стоящими врачами (7).

ГРУДЬ ♦ ПРИНЯТЬ НА ГРУДЬ. *Прост. Выпить спиртного, быть навеселе.* Вот русский человек, весёлый по натуре, запоздал с расчеловечиванием, а потому порой, особенно приняв на грудь стакан «очищенной», беззлобно иронизирует над кампанией цифрофрениии (*Пролог*).

Народ перед телеящиками — исключая Николая Андреевича, принявшего на грудь пару стопок и «смотрящего со стороны» — уставший от трудодня, носом клюет, но слова округло-баритонные <...> вливаются в уши и, минуя уже дремлющее активное сознание, оседают зомбирующими слоганами в подсознании... (2).

Студенты за дальним столиком, сгрудившись вшестером, утолили юношеский аппетит, а принятое на грудь лихорадочно веселило (18).

Д

ДВОРЕ ♦ НА ДВОРЕ. *Сегодня, сейчас.* На дворе семидесятые годы, «золотые брежневские» — для всей великой страны, а для села — впервые расцвет, мощные вливания в сельское хозяйство (17).

ДЕВКА ♦ ПРОДАЖНАЯ ДЕВКА МАСС-МЕДИА (1). *Инд.-авт. ≈ Ср.: продажная девка империализма (о научных дисциплинах генетике, кибернетике, запрещённых в Советском Союзе).*

ДЕВЯНОСТЫЕ ♦ ЛИХИЕ ДЕВЯНОСТЫЕ. *Неодобр.* О сложном периоде становления Российской Федерации в 1990-х годах, с присущими смене государственного строя социальной неустойчивостью и ростом преступности. Николай Андреевич заухмылялся, вспомнив «лихие девяностые», дескать, всё в истории периодически повторяется... (1).

ДЕЛА ♦ ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ. *О чём-л. удивительном, необыкновенном, поразительном.* Вот те на, рассмеялся Игорь Васильевич, всего-то со стопки коньяка на такое вдохновение подвигло! Чудны дела твои, Господи... (12). **ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ ГОСПОДНИ!** *Инд.-авт.* Раз в два-три месяца знатный газпромовец приезжает одним-двумя днями в родной город стричься у знакомой почтенной парикмахерши, которой единственной и доверяет свою неседую курчавую голову ещё с советских времен... <...> Истинно, чудны дела твои Господни! (11). ≈ Цитата из Библии: Откровение, глава 15, стихи 3, 4: «**Велики и чудны дела Твои, Господи Боже Вседержитель!**».

ДЕЛАМ ♦ ПО ДЕЛАМ ЕГО И ВОЗДАСТСЯ. Живи свою жизнь смиренно, трудолюбиво и доброхотно, а в будущем, где будет только второе пришествие со всеобщим воскрешением и судом «по делам его и воздастся» (*Эпиграф*). ≈ Источник — Библия (Мф: 16: 27-27): Ибо придет Сын Человеческий во славе Отца Своего с Ангелами Своими и тогда **воздаст каждому по делам его**».

ДЕЛЕ ♦ В САМОМ ДЕЛЕ. *Действительно.* И в самом деле, люди-то пожилые, им по малой нужде приспичило, передача долгая, под полтора-два часа, а выйти нельзя! (2).

НА САМОМ ДЕЛЕ. *В действительности.* Увы, сегодня у доцентаркетчика забитый лекциями и семинарскими занятиями день. ...Но на то

Игорь Васильевич и дока во многих разделах биологии, в психологии тож: мигом вспомнил любопытный приём, якобы придуманный европейскими корифеями этой науки, но на самом деле давно используемый не только цыганками, но и обычным народом (6).

На самом же деле, как утверждает Игорь Васильевич, потребление спиртного стимулирует именно аналоговое, то есть творческое мышление (12).

ПРИ ДЕЛЕ. *Быть занятым какой-л. работой, заниматься чем-л.* Все довольны: вертикаль администрирования при деле, отчитывается, не краснея, об успехах всеобщей цифраизации (12). **ПРИ ДЕЛАХ.** Тракторный гул стоит над полями. Многолюдно, но весь народ сельский при делах (17).

ДЕЛО ♦ ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ. *Если за выполнение задачи берется тот, кто сведущ в труде, то всё будет исполнено на высшем уровне.* — Ладно, ближе к делу, Владимир Иванович. Заинтриговал до высшей меры нетерпения выслушать и, как говорят в кругах служб услуг правопорядка, запротоколировать, подшить в дело номер такой-то и... обмыть опять же. Как говорится, дело мастера боится, не умеешь — не берись (4).

ДЕЛО ДОШЛО. *Наступило время, пришла пора.* Дело дошло до самого отчаянного зазеркалья: автор публикуется в журнале — про книги было уже сказано выше — не в расчёте на читателей, которых нет, а чтобы таковой номер со своими виршами или рассказом горделиво поставить на домашнюю полку... (Эпилог).

ДЕЛО ПОШЛО. *Ладится, удаётся, получается что-л.* — И опять-таки скоренько дело пошло. Как говорят психологи: *сдвиг мотива на цель.* Или по русской поговорке: коготок увяз, всей птичке пропасть. В нашем случае — в пропасть глобализма (18).

ДЕЛО РУК чьих. *Сделано кем-л.* Все гражданские и военные антенны в стране и в трети стран мира за последние пятьдесят лет его рук, в смысле головы, дело... (11).

ЗНАМО ДЕЛО. *Прост. Известное дело.* Ничего нового, полезного для себя Игорь Васильевич, знамо дело, от домодельных эдисонов не узнавал: сам с усам, сам доктор наук и патентный специалист! (3). **ИЗВЕСТНОЕ ДЕЛО.** Известное дело, командированные, отбив дневной урок, не по театрам и местным достопримечательностям, например, бескрайним степям окрест Кап-Яра и Донгуза, прогуливаются, а в гостиничном номере, скупившись у стола с бутылками и нехитрой закуской из местного гастронома (15).

НЕ ХИТРО́ ДЕЛО. *Прост. Не удивительно.* Пора и ноги делать: попрощался, передав Болту свою долю складчины, и был таков. Как говорила

бабушка Лизавета: «Не хитро́ дело в кабак зайти, да хитрец поближе к выходу усядется!» (5).

ПЛЁВОЕ ДЕЛО. *Прост. Совсем легко, не требует значительных усилий, труда (выполнить, сделать что-л.).* Дело плёвое: тамошняя кафедра ракетостроения подрядилась у «Меткости» на разработку по тематике отдела, где работал Николай Андреевич; вот и понадобилось ему одним днем сгонять в Москву, уточнить по чертежам посадочные размеры под нужный блок (7).

ПОНЯТНОЕ ДЕЛО. *Естественно.* Андреев, прожив на Севере четверть века, половину из этих годов прослужив на флоте, включая Финскую кампанию и Отечественную войну от звонка до звонка, понятное дело, ни в чёрта ни в Бога не верил (1). **ПОНЯТНО ДЕЛО.** *Прост.* Верного Махмета уговаривать не пришлось: «Я послезавтра домой уезжаю, а тебя в кадрах, понятное дело, не будет. Будешь со стороны, из-за угла какого-нибудь снимать на смарт, чтобы преподы, с которыми воспитательные беседы проведу, тебя не приметили. А через день после моего убийства всё в инте выложишь. За мной не пропадёт!» (7).

— Ведут эти кружки две женщины среднего возраста, когда-то учительствовавшие в начальных классах, а теперь пристроились в спокойном месте Понятно дело, работают за свою скромную зарплату, где-то ещё подрабатывают.

ТО И ДЕЛО. *Очень часто, регулярно, постоянно.* Словно забыв о нём [Игоре], красношاپочные справляли свою службу, то и дело подсаживая к Игорю новых клиентов — на второй, супротивный стульчак (5).

ТО ЛИ ДЕЛО. *Значительно лучше; предпочтительнее.* Да, господотоварищи, ихним либерализмом русскую душу никак не сдобришь. То ли дело наш отечественный приварок, да чтобы поверх слой топлёного масла в палец толщиной! (12).

ДЕЛУ ♦ БЛИЖЕ К ДЕЛУ. *Без лишних слов, без лишних подробностей (употр. при обращении к говорящему).* — Ладно, ближе к делу, Владимир Иванович. Заинтриговал до высшей меры нетерпения выслушать и, как говорят в кругах служб услуг правопорядка, запротоколировать, подшить в дело номер такой-то и... обмыть опять же. Как говорится, дело мастера боится, не умеешь — не берись (4). **К ДЕЛУ.** — Благодарю, герр профессор, за высокую оценку моего уклона в философию. Но — к делу, к теме эксперимента с машиной времени (18).

ПО ДЕЛУ. *С какой-либо определенной целью.* Вышел в тёплый майский день царь и великий князь Дмитрий Иоаннович из непривычно мало-

го, в сравнении с московским, кремля прогуляться и по делу: посмотреть на прорезывающую невеликий город реку (2).

ДЕНЬ ♦ ДЕНЬ В ДЕНЬ. *Точно в установленный срок.* Новый цех Чжовэньского велосипедного завода вступил в строй точно по графику, день в день после того совещания у директора Сянцзы (16).

ДЕНЬ-ДЕНЬСКОЙ. *Весь день.* Ещё вчера, когда днём, даже отвлёкшись от составления номера журнала, с удовольствием посмотрел старый советский фильм «Клад» по московскому телеканалу, что по явному указанию столичных властей заботится о коротающих день-деньской перед телевизором своё тягучее время пенсионерах... (6).

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ. *Специальное, предполагающее свободный доступ посетителей куда-л. Здесь: ирон.* У телефона-автомата сегодня случился «день открытых дверей», то есть с нужным номером соединил, а двушку «съесть» не захотел (10).

ДЕНЬГИ ♦ ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ. *Неодобр.* *О неразборчивом отношении к тому, каким путём получены деньги.* «Какая-то свобода информации? За что платят, то и сочиняют: деньги-то не пахнут. Сейчас же и вовсе мутату несут эзмэишники: настоящее *глюкало*» (15).

ДНЯХ ♦ НА ДНЯХ. *Недавно.* Впрочем, что-то мельком, не придав этому никакого значения, слышал он [профессор Скородумов] на днях о командировании завлаба куда-то между Волгой и Уралом (4).

— Я это к тому говорю, что буквально на днях, явно по «спущенной сверху» директиве, при нашем обкоме комсомола постановили организовать совет молодых учёных и специалистов (9).

Многомудрый профессор Скородумов вспомнил свежее, на днях имевшее место быть происшествие со своей супругой (10).

Буквально на днях в словарь Виноградова, что есть академический, официальный корпус русского языка, внесли свыше шестисот таких американизмов! (13).

ДОМ ♦ ЧТО НАМ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ. *Народн.* *О простоте предстоящей работы, лёгкости решения возникающих вопросов.* Опять же хитрецы били на логику: если он проявил себя изобретателем по военно-технической части (при этом горделиво вздергивал подбородком), то что нам стоит дом построить! неужто не совладеет с новой конструкцией хирургического скальпеля или аэрозольной пшикалки для астматиков? (3).

ДОБР ♦ БУДЬ ДОБР. *Вежливое обращение к кому-л. с просьбой сделать что-л.* — Присаживайся, герр профессор, закуривай... нет, сначала со свиданьцем — хлопнем по рюмахе. Будь добр, Тхой,— мотнул он головой в сторону шкапчика (4).

ДОЗА ♦ НАРКОМОВСКАЯ ДОЗА. *Инд.-авт. 100 грамм водки.* Когда наркомовская доза, растёкшись теплом по организму, приятно освежила и строй мыслей, то припомнилось: чем-то парень из той давешней шестой палатки <...> неуловимо напоминает нынешнего знакомого и приятеля профессора Скородумова? (10). ≈ **Наркомовские 100 грамм** — 25 августа 1941 года был подписан приказ <...> 0320 «О выдаче военнослужащим передовой линии действующей армии водки по 100 граммов в день».

ДОНОСЧИКУ ♦ ДОНОСЧИКУ И ПЕРВЫЙ КНУТ. Ректор тонко усмехнулся, но не по причине верноподданничества бывшего комсорга, а расслышав шепоток либеральничавшего декана военно-технического факультета: «Доносчику и первый кнут» (12).

ДОСУГ ♦ ДОСУГ НУЖЕН ЧЕЛОВЕКУ, ПРАВО НА ЛЕНОСТЬ. *Цит.* Человек по природе ленив; «досуг нужен человеку, право на лень» — ещё раз вспомним Троцкого (*Пролог*). ≈ Источник: Л. Троцкий, Литература и революция (1923).

ДРУГ¹ ♦ ДРУГ ДРУГА. *Один другого.* Пусть хоть до скончания веков французы, англичане и немцы с австрийцами друг друга дубасят (13).

ДРУГ ЗА ДРУГОМ. *Один за другим.* Идут скучно зимние дни друг за другом, потом недели, а за ними месяцы. А мужик всё с утра до вечера в сарае городит невесть что (15).

ДРУГ С ДРУГОМ. *Один с другим.* Минус с минусом отталкиваются, навряде как Егоров с Митиным — другом (11).

ДРУГ² ♦ ДРУГ МОЙ СИТНЫЙ. *Прост. Шутл. Шутливо непринуждённое обращение к приятелю.* Игорь Васильевич выслушал разъяснение, а после окончания рассказа приятеля что-то задумался, даже забыл о времени второй стопки, но — спохватился, разлил. Выпили-закусили, а Игорь Васильевич опять думу на лице изобразил.— Что закручинился, друг мой ситный? Или воспоминания малоприятные связаны с вытрезвителями? (3). ≈ **Друг ситный** — выражение связывают с выпечкой ситного (из просеянной через сито муки) хлеба. Как правило, ситный хлеб ели с удоволь-

ствием, поэтому и ситный друг изначально — человек, при общении с которым испытываешь удовольствие.

ДРУГ-ПРИЯТЕЛЬ. Друг близкий, задушевный, закадычный. Тесть, добродушный флегматик с умеренным брюшком, хитроватый подкаблучник, хотя и воевал, орден и медали боевые имеет, порой подмигивал зятю, рекомендовал, пользуясь свободой, слегка расслабиться с друзьями-приятелями (9).

ДУМАТЬ ♦ И ДУМАТЬ ЗАБЫЛ о ком, о чём. *Перестал думать, помнить о ком-, чём-л.* Прошла неделя, другая, но никто это издание в глаза не видел. Профессор Скородумов, сам участник двух десятков научных энциклопедий из разных европейских стран и Америки, и думать забыл о «самопальном» справочнике, как ему в своём деканате вручили экземпляр (12).

ДУНАЙ ♦ ГОЛУБОЙ ДУНАЙ. *Прост. Так в 50-е годы назывались все пивные и винные забегаловки.* Игорь же Васильевич отошёл на десяток шагов от географической точки парка, где ранее располагалась пивная, какие с послевоенных лет и до окончания советской власти по всей стране называли «голубыми Дунаями» (5).

ДУПЕЛЬ ♦ В ДУПЕЛЬ ПЬЯНЫЙ. *Прост. О сильно пьяном человеке.* Возле пивной, со всех сторон обступленной мужчинами с пивными кружками, его обогнал в дупель пьяный, дурковатый мужик, что-то несурзное и плоское несший в обеих руках (5).

ДУРАК ♦ ДУРАК ДУРАКА НЕ ОБИДИТ. Если рыбак рыбака видит издалека, а дурак дурака не обидит, то над человеком душеполезного нрава и поведения только ленивый не поизгаляется (10).

НЕ ДУРАК. *Прост. Умный.* Машина притормозила на углу со Строительным переулком. «Вот что, парень, вижу, ты не дурак, опять же инженер. Но и нас пойми: улика-то вот она. Давай так: удостоверение твоё у нас останется. Запомнил этот угол? Завтра в шесть вечера стой здесь со ста рублями. Не вздумай нас провести, мол, документик свой потерял, я — не я и кобыла не моя. Тогда точно посадим!» (5).

Особо Али-Абдул обращал внимание на предосудительные черты характера: доцент Воробьёв не дурак втихую выпить; свежеиспечённый кандидат Егорушкин по женским делам не прочь приударить; профессорша Семенихина предельно принципиальна (7).

ДУРАКА ♦ ВАЛЯТЬ ДУРАКА. *Бездельничать.* Поскольку — обста-

новка требует! — дурака валять Омар бросил уже в Сеченовке, то сейчас уже второй год работает нейрохирургом в Стамбуле, в госпитале под американской медицинской опекой (7).

ДУРАКАХ ♦ НА ДУРАКАХ ЧЕРТИ ВОДУ ВОЗЯТ. *Прост.* Известно, что на дураках, особенно из разряда льстиво (сейчас политкорректно) подмахивающих, черти воду возят. Если ему Таллин-н-н... то он тамошних русских в третий сорт определит и так далее (13).

ДУХОМ ♦ ВОСПРЯНУТЬ ДУХОМ. *Обрести уверенность, бодрость, хорошее настроение.* Надомники творческой жизни воспряли духом, вышли из полутени домашних кухонь, самостройных мастерских в дворовых сарайчиках, отвлекаясь от рутинной работы инженерами и младшими научными сотрудниками в конструкторских бюро, исследовательских институтах, лабораториях (3).

ДУША ♦ ДУША ОТДЫХАЕТ. *О душевном покое, гармонии чувств, настроений.* — В кампусах же, что у нас пока студгородками называются, чистота, порядок, лужайки между корпусами с аккуратно подстриженной травой. Душа отдыхает! (12).

ЖИВАЯ ДУША. *О человеке.* Между претенциозным «инновационным» корпусом с единственной живой душой — охранником и производственными мастерскими уселась на бетонной тумбочке сова — тоже из бетона (бронзы на всех не хватило!), символ бывшего знания (12).

ДУШАМ ♦ ПО ДУШАМ *с кем (говорить, беседовать и т. п.)* дружески, искренно, откровенно. Сумрачность мыслей всё давила и давила. Даже пара стопок коньяка из початой бутылки, что стояла в «обеденном шкафчике» его рабочего кабинета, не подействовали. Позвонить что ли другу Николаю Андреевичу, пригласить, поговорить по душам — глядишь, и настроение подымется? (6).

ДУШИ ♦ ДУШИ НЕ ЧАЯТЬ *в ком. Обожать кого-л., доверяя во всё.* В специальном конструкторском бюро при заводе, где Игорь и Болт трудились, последнего видели только в дни получения зарплаты. Зато партгорги бюро и всего завода души в нём не чаяли: их красные уголки и парткабинеты, внутренняя и наружная наглядная агитация твердо держали передовые места на районных и даже городских смотрах (5).

МЁРТВЫЕ ДУШИ. *Неодобр. Несуществующие, придуманные люди для каких-л. махинаций, личных выгод.* — Главный документ — журнал со

списком кружковцев; у нас они условно мальчиками именуются. Так сказать, мёртвые души. Хотя где-то и существуют. Мне их ФИО знакомый учитель из школы даёт (8).

НИ ЖИВОЙ ДУШИ. *Никого.* Вокруг ни души живой, только рядами и враскорячку одиночками машины небогатого по достатку пятиэтажного (без дурацких башенок и привратниц-консьержек в подъездах) дома (10).

ОТ ДУШИ. *Искренно, откровенно.* Ему не терпелось вернуться в интересное сновидение, от души поговорить со своим пятнадцатилетним *alter ego* (1).

С ДУШИ ВОРОТИТ. *Прост. О состоянии крайнего отворачивания, неприятии чего-л.* Когда анекдоты исчерпаны, а про работу с души воротит говорить, переходят, как в пионерском лагере перед отбоем, к разным страшилкам и весёлым басням с глубоким философским содержанием (15).

ДУШОЙ ♦ ОТДЫХАТЬ ДУШОЙ *с кем. Обрести душевный покой, гармонию чувств, настроений.* Но вот в беседах с кем Игорь Васильевич полностью душой отдыхал, <...> так это с теми, вышедшими из подполья и новонародившимися, адептами ранее неизвестного простодушному советскому человеку, что Игорь Васильевич обобщённо называл экстрасенсами (3).

С ШИРОКОЙ ДУШОЙ. *О доброжелательном, щедром человеке.* Кто в парковой пивной «У круга» до темноты засидится, а с широкой душой и вовсе шикуют в ближнем ресторане «Дружба»: пошли, мол, подругим! (5).

ДУШУ ♦ ВЫМОТАТЬ ДУШУ *кому. Довести до полного изнеможения, измучить кого-л.* Само по себе засветить в милиции лишь паспорт (без справки) недавнего зэка — достаточная неприятность для владельца-растеряхи. И без того на карандаше у своего участкового, теперь и в сводки разные попадет: душу всю вымотают (10).

ЗА МИЛУЮ ДУШУ. *С большим удовольствием, охотно.* Но вот, если, как ты, благоверная, порой грешишь, забывая эту селёдку добавлять, дескать, и так с голоду и обеденной рюмки схавает за милую душу, то это уже человек для закона: хочу с селёдкой винегрет сделаю, а проще и без неё обойтись (10).



ЕЛЕ ♦ ЕЛЕ-ЕЛЕ. *Едва.* В сарайчике этом он [Сенька] проводил все вечера будних и выходных дней, а в праздничные так и вовсе с утра до вечера: еле-еле на обед дозвуются домашние (14).

ЕСТЬ ♦ ТО ЕСТЬ. *Употр. при усилении эмоциональной выразительности высказывания.* — Вечно ты, Коль, торопишься, хотя бы и потомок старообрядцев и военных моряков. Опять же слушаешь невнимательно: ведь пару раз говорил между делом, что подрабатываю на станции юных техников, сюте то есть, а ты ноль внимания! (8).

Ж

ЖДЁТ ♦ ЖДЁТ НЕ ДОЖДЁТСЯ. *Ждёт с сильным нетерпением.* У него и своя копилка имеется — с мечтой охотника (от отца перенял) накопить триста с гаком рублей и купить только что появившуюся в «Охоте — рыболовстве» новинку, мечту всех коллег по увлечению: пятизарядную «тулку» двенадцатого калибра. В копилке той уже сотенка в одиночестве томится, подружек ждёт не дожждётся... (5). **ЖДУТ НЕ ДОЖДУТСЯ** чего. Где же ещё, как не на базаре, надомникам, бесплатным труженикам самоорганизованного мыслительного творчества, благодарных слушателей найти? Да ещё приятное с полезным совместить: ведь не бродяги они, семейные, дома жёны с малыми либо великовозрастными детками ждут не дожждутся, когда папаня вернётся с рынка и едова принесёт (3).

ЖИЗНИ ♦ НЕ ДАТЬ ЖИЗНИ кому. *Мешать кому-л. в его деле, в проявлении своих возможностей, способностей.* В тот год он защитил диссертацию доктора технических наук и уволился из знаменитого в отечественном, в мировом тоже! военпроме НПО «Меткость», руководимого академиком Гусаковым, поскольку жизни ему, «молодому выскочке», всё одно не дали бы, и устроился по протекции добрых знакомых в только что созданный медико-биологический научно-исследовательский институт аж первым заместителем директора, то есть замом по науке (3).

ЖИЗНЬ ♦ НА ВСЮ ЖИЗНЬ. *До конца жизни, навсегда.* Староверческое детское воспитание, когда за единое слово за столом получал ложкой по лбу, плюс флотская дисциплина въелись в нем на всю жизнь... (1).

ЖИТЬЁ ♦ ЖИТЬЁ-БЫТЬЁ. *Условия существования; жизненный уклад.* Как правило, описывалось житьё-бытьё заключённых на строительстве Беломорканала, где эков заставляли встречно возить в тачках камни между пунктами А и Б (16).

З

ЗАВЕДЕНИЕ ♦ БОГОУГОДНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ. *Устар. Название благотворительных учреждений, принятое в России в XIX — начале XX века.* Занимательное своё путешествие во времени с посещением явно или виртуально богоугодных вытрезвительных заведений Николай Андреевич в тот же майский день поведал другу своему профессору Скородумову (3).

Слушая же дальше подробный пересказ исторического турне по богоугодным заведениям, Скородумов, живо реагируя на новые для него словечки, заинтересовался надомниками, дескать, а это что за класс трудящихся? (*Там же*).

ЗАВЕТ ♦ ВЕТХИЙ ЗАВЕТ. *Первая, древнейшая из двух (наряду с Новым Заветом) частей христианской Библии.* Читайте со вниманием Ветхий и Новый заветы, а ещё конкретнее — книги Ф. М. Достоевского, который предельно ясно увидел в своём Великом инквизиторе грядущего Великого глобализатора... (*Пролог*).

НОВЫЙ ЗАВЕТ. *Собрание из двадцати семи книг, представляющее собой одну из двух, наряду с Ветхим Заветом, частей Библии. Там же.*

ЗАВОДЕ ♦ В ЗАВОДЕ НЕ БЫЛО *чего.* *Устар. Совсем никогда не было, не принято.* Все на велосипедах за деревенскую околицу выезжают. А на чем еще? Конные выезды ещё при сталинской коллективизации из обихода вышли. Своя легковая машина? — да и мысли такой в заводе у колхозников не водится (17).

И В ЗАВОДЕ НЕ НАБЛЮДАЛОСЬ. *Полностью отсутствует, не существует.* Либерализм в ученье — прямая дорога к рыночным прилавкам и именно на ту его сторону, где китайчатый товар разложен. А всё потому, что русского либерализма и в заводе в отечестве нашем не наблюдалось (14).

ЗАКОН ♦ СУХОЙ ЗАКОН. *Общественный запрет на продажу, производство и транспортировку алкоголя.* Помкомандира второй эскадры подлодок, якобы вместо раскаяния заявил, что всякие эти сухие законы и антиалкогольные кампании противоречат нормам социалистической морали, которые основаны на христианских заповедях (1).

Не раз и не два слышал он из разговоров отца со знакомыми мужиками, что-де самогон можно гнать из чего угодно (в тех военных местах полный сухой закон), но только не из черники (16).

ЗАМЫКАТЬСЯ ♦ ЗАМЫКАТЬСЯ В СЕБЕ. *Становиться молчаливым; избегать общения.* Скорее всего, как человек воспитанный, старого интеллигентского толка, вежливо и ненавязчиво напомнил: Не надо замыкаться в себе в эти пакостные для мыслящих людей времена (6).

ЗАПИТЬ ♦ ЗАПИТЬ ВЧЁРНУЮ. *Прост. Очень сильно.* Загорюет прежний хозяин автосредства. Того гляди, запьёт вчерную, работу офисного менеджера потеряет, поскандалит с молодой своей женой, а ныне кобылы эти алчные и расчётливые только за деньги, квартиру и машину замуж выхоят, уйдёт к более удачливому, запретив с дочуркой видеться (10).

ЗАРИ ♦ ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ. *За весь день.* «Аномально жаркое лето», — как зловеще пугали добрый наш народ телерадиодикторы, особенно дикторши, по своей бабьей зловредности: день прожит зря, если кому не напакостила! Как у мужиков: если от зари до зари пару рюмах не ввёл в организм (14).

ЗАРОК ♦ ДАТЬ ЗАРОК. *Клятвенное обещание не делать чего-л.* Опасливо перекрестившись — чур, чур меня, сатана! — Николай Андреевич очередным, стотысячным китайским предупреждением и торопливым осенением себя староверческим двуперстным крестным знаменем дал зарок более в телеящик не смотреть (2).

ЗАСЛУГУ ♦ СТАВИТЬ В ЗАСЛУГУ кому. *Иметь высокое мнение о чём-л.* Андрей Матвеевич ставил себе в заслугу, что в нынешнее безалаберное и необязательное время «Срединная Россия» уже второй десяток лет выходит строго по графику: в последний день квартала (6).

ЗАТЯНУТО ♦ ЗАТЯНУТО-МУДРОВАТО. *Авт. —* Кстати, Васильич, а я тоже новое слово изобрёл: *мухослонопревращение*. А, каково? — Нд-а-а, по существу нынешнего бытия, конечно. Хотя и зятянуто-мудровато (8).

ЗВОНКА ♦ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА. *От начала до конца, всё указанное время.* Андрееян, прожив на Севере четверть века, половину из этих годов прослужив на флоте, включая Финскую кампанию и Отечественную войну от звонка до звонка, понятно дело, ни в чёрта ни в Бога не верил (1).

ЗДОРОВЬЕ ♦ ПЛЮЙ НА ВСЁ И БЕРЕГИ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ. *Шутл.* Впрочем, всё одно в торговлю пойдёте, а ваши дипломы обернутся фикцией. Так что и мы и вы сейчас есть сугубые поплевицы. На всё наплевать и здоровье своё беречь (6).

ЗДОРОВЬЯ ♦ У БОЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ НЕ ПРОСЯТ. — Конечно, зафантазировался он слишком, но — у больного здоровья не просят, приободри старинушку! (11).

ЗЕМЕЛЬ ♦ ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ. *Народн. Очень далеко.* На том и распрощались, встретившись за тридевять земель (16).

Русский фольклор, как иносказания исконно верующего, православного народа, пестрит путешествиями своих персонажей: для любимого героя Емели-дурака, что два пальца об... нет, асфальта тогда не было, значит о брусчатку соборной городской площади, за тридевять земель скататься, желательно с печи не слезая (*Эпilog*).

ЗЕРКАЛО ♦ ЗЕРКАЛО РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. *О Л. Н. Толстом, отразившем в своих произведениях ситуацию в России периода первой русской революции 1905 г.* А в первом же доме через дорогу от корпуса, тож сталинской постройки <...> центральная городская библиотека имени величайшего классика русской литературы, он же зеркало русской революции; весь первый этаж занимает (14). ≈ Заглавие статьи В. И. Ленина: «Лев толстой, как **зеркало русской революции**».

Всё сказанное выше отражается, как в зеркале (ведь литература есть зеркало жизни? Как Владимир Ильич Льва Толстого обозначил непросто «зеркалом русской революции»), в текущей литературе (*Эпilog*).

НЕЧА НА ЗЕРКАЛО ПЕНЯТЬ, КОЛЬ РОЖА КРИВА. *Устар.* Неча на зеркало пенять, коль рожа крива. Русский народ не прочь погордиться своими изобретениями навроде велосипедных и покрасоваться на людях иноземных красной поярковой шапкой и кафтаном с соболями (13).

Вот по части сноса памятников на «окраинах великой империи» — Ленину, Ермаку, русским генералам-«кавказцам», тем более в Европе, то здесь истинно: неча на зеркало пенять. Самим примера давать не надо: раз в тридцать-сорок лет по привычке у себя монументы сносить! (*Там же*).

ЗЕРНО ♦ ЗДРАВое ЗЕРНО. *Книжн. Умная мысль.* — А что ты возмущаешься? — сказал Игорь Васильевич, выслушав супругу, — скажи спасибо, что не обвинили тебя в чём угодно, вплоть до попытки угона или вымогательства. Вот все сериалы идиотские смотришь, а там ведь здоровое зерно: смотрите да на ус мотайте; вроде и дикая жизнь пошла, но другой нет и не будет! (10).

ЗЛОБУ ♦ НА ЗЛОБУ ДНЯ. *Книжн. То, что вызывает острый общественный интерес в последнее время.* Бюджет у нашего государства такой

нищенский. Расширительно же: бюджетненькая жизнь, бюджетненькие мысли... Но как это на злобу дня! (9).

ЗНАК ♦ В ЗНАК *чего. Как свидетельство, доказательство чего-л.* «Уважаемому Игорю Васильевичу от автора в знак взаимного нашего понимания того факта, что наука не может стоять на месте, но только постоянно двигаться — как электромагнитная волна» (12).

ЗОЛОТО ♦ ЗОЛОТО МОЛЧАНИЕ ЛЮБИТ. «Золото молчание любит», — как говорила бабуся, потому Андрюха не стал хвастаться своей находкой ни дома, тем более в школе и на улице... (6).

ЗУБЫ ♦ ПОКАЗАТЬ СВОИ ЗУБЫ. *Проявлять готовность к решительным действиям, нетерпимость к чему-л.* — Вы просто ошиблись лет этак на сто с небольшим. Да, впрочем, и тогда это всемирное правительство уже показывало свои зубы, сталкивая в смертельной схватке европейские монархии (18).

И

ИВАН ♦ ИВАН, РОДСТВА НЕ ПОМНЯЩИЙ. *Человек без убеждений и традиций.* Не то, что Иван, родства не помнящий, но как-то легко он это делает, не задумываясь. А потом искренне изумляется: чего это на нас, расейских, в Европе свысока, с этакой паскудной усмешкой поглядывают? (13).

ИГОЛОЧКИ ♦ С ИГОЛОЧКИ. *Только что сшитый.* С неизъяснимым удовольствием примерял он во сне новенький, с иголочки, прохладный от накрахмаленной подкладки мундир (4).

ИГРА ♦ ИГРА ИСТОРИИ. *Книжн.* По случайному стечению обстоятельств, игре истории, для приюта городские власти купили у торгового мещанина Стрекопытова его дом в начала Разбрыкаловской улицы, построенный на фундаменте той избы, в которой самозванный царь Дмитрий Иванович основал исторически первый в мире отрезвитель (2).

ИДИОТ ♦ КЛИНИЧЕСКИЙ ИДИОТ. *Неодобр. Человек, страдающий глубокой формой умственной отсталости.* Действительно, в человеке с рождения каким-то законом природы, <...> нечто отличительное заложено.

Согласно действенности такого закона, все люди-человеки на Земле ему подчиняются: от титанов мысли и апостолов морали и нравственности до клинических идиотов и всяческих неблагодарных тварей (10).

ИЗБУ ♦ РУБИТЬ ИЗБУ ПО СЕБЕ. *Перен. Не стоит забираться выше звания своего, сил своих.* Зря досужие людишки, явно из зависти, чешут языками об извечной неблагодарности высокого начальства. Просто условия благодарности надо заранее обговаривать, а сама благодарность всенепреренно должна быть единоразовой. И избу рубить по себе (4).

ИЗБУШКЕ ♦ В КАЖДОЙ ИЗБУШКЕ СВОИ ИГРУШКИ. *Инд.-авт.* У каждого журнала свой салон авторов и — дай Бог, если таковые имеются! — читателей. Словом, в каждой избушке свои игрушки. И растолковывать здесь более нечего (*Эпиграм.*). **Ср.: в каждой избушке свои погремушки.**

ИЗБЫТКОМ ♦ С ИЗБЫТКОМ. *В количестве, превышающем потребность.* Опять-таки новая посредническая фирма имела мощную столичную «крышу», а множество лоббистов самого различного уровня и искать не надо: сами с избытком набежали на лакомый бакшиш (16).

ИМЕЕМ ♦ ЧТО ИМЕЕМ, ТО НЕ ЦЕНИМ, ПОТЕРЯВШИ [ПЛАЧЕМ]. Казалось бы, запрись от стыда в дачном своем сортире и лей слезы горькие: что имеем, то не ценим, потерявши [плачем]... (13).

ИНЖЕНЕР ♦ ИНЖЕНЕР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ. *О писателе.* «Чёрт-те что,— мысленно брюзжал инженер человеческих душ,— скорее клад отыщешь, чем что-то приятное в этой жизни (6). ≈ Автор этого выражения писатель Юрий Карлович Олеша (1899—1960), о чём рассказывает в своих Воспоминаниях литературовед Виктор Шкловский, которыми он поделился с писателем Юрием Боровым в 1971 г. в подмосковном дачном поселке Переделкино. Эту фразу часто повторял глава СССР Сталин Иосиф Виссарионович (1879—1953), говоря о писателях (например, 26 октября 1932 г. в речи на встрече с советскими писателями в доме у Максима Горького). При этом Сталин иногда уточнял: «Как метко выразился товарищ Олеша...».

ИНКВИЗИТОР ♦ ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР. *Истор. Глава испанской инквизиции.* Великий глобализатор, родной брат Великого инквизитора Ф. М. Достоевского (*От автора*). ≈ «**Великий инквизитор**» (иногда

«Легенда о Великом инквизиторе») — вставная притча, опубликованная в июньском номере 1879 года журнала «Русский вестник».

ИНТЕРЕС ♦ ИМЕТЬ СВОЙ ИНТЕРЕС. *О том, кто лично заинтересован в чём-л.* И свой интерес имею: всякий коллектив, тем более в лице заместителя, его руководитель собирает из людей, схожих по мировоззрению, как бы напыщенно это не звучало (9).

ИСТОРИИ ♦ КРАСИВО НЕ СОВРАТЬ — ИСТОРИИ НЕ РАССКАЗАТЬ. Среди толпы горбатых и писанный красавец-атлет уродом глядится. Давно он приметил за романистами, что красиво не соврать, истории не рассказать (6).

ИТОГЕ ♦ В ИТОГЕ. *А результате, в конце концов.* Ты себе в лоб вбей накрепко: зачем деньги, тем более государственные, как у нас с тобой, тратить! Пойми, как бы они не измывались над нами, но в итоге до диплома доведут: ведь на наши, то есть казённые, деньги они и зарплаты свои нищенские получают! (7).

ИУДУШКА ♦ ИУДУШКА ТРОЦКИЙ. И совершенно кстати вспомнилось где-то и когда-то читанное мнение Льва Толстого, что именно изобретение книгопечатания стало причиной и источником всеобщего невежества. И как Иудушка Троцкий поправил Толстого, что-де не невежества, но вот всеобщего дилетантизма — это точно! (12). ≈ Л. Д. Троцкий (1879—1940) — *основатель леворадикального течения в международном коммунистическом движении, как синоним лицемерия и предательства. Из статьи «О краске стыда у Иудушки Троцкого» В. И. Ленина (1870—1924).*

Лев Толстой сочетал в себе лучшие качества теоретика-литератора и практика Крымской войны, а Иудушка Троцкий — чистый теоретик, а практик в делах войны неважнецкий (12).

К

КАБАК ♦ НЕ ХИТРÓ ДЕЛО В КАБАК ЗАЙТИ, ДА ХИТРЕЦ ПОБЛИЖЕ К ВЫХОДУ УСЯДЕТСЯ. Пора и ноги делать: попрощался, передал Болту свою долю складчины, и был таков. Как говорила бабушка Лизавета: «Не хитрó дело в кабак зайти, да хитрец поближе к выходу усядется!» (5).

КАК ♦ ВРОДЕ КАК. *Как бы, будто бы.* И вспомнились (вроде как ни к чему?) строки дремучего древнего поэта елизаветинских времен Василия Кирилловича Тредиаковского, автора достопамятной в русской поэзии поэмы «Езда в остров любви» (9).

Андрей вроде как в вежливую шутку отвечал, мол, монотонность иногда и замечается, но вот выручают дружеские общения навряд ли сегодняшнего (*Там же*).

Вроде как до старческого маразма ещё далеко, да и не собирается он встраиваться в ряды этой почётной когорты... (11).

Осталось нам «пройтись» по журналам — вроде как, на первый взгляд, по определению (см. строки из письма Пушкина) самой мощной «антисалонной» силы (*Этилог*).

КАК ИХ. *Прост. Употр. в качестве замены забытому слову.* «Вчера зашла в магазинчик в нашем квартале, купила кой-чего, а у них, оказывается, всё по старинке... представляешь, Верунчик, каменный век, эти... как их, бумажные деньги требуют! Больше туда ни ногой...» (12).

КАКОЙ ♦ КАКОЙ-НИКАКОЙ. *Хоть какой-нибудь.* — А здесь сошлось всё кстати: любопытно тот самый мир, о котором только что говоришь, изнури посмотреть, а заодно и о своём каком-никаком росте должностном в институте позаботиться (9).

Меру злоупотребления [*«московской»* за два-восемьдесят семь] мигом ставшему подкаблучником мужику директивно устанавливала подобрешшая супруга, исходя из решения алгебраического уравнения с тремя переменными: стоимость водки, минимально-достаточное здоровье супруга и какой-никакой толк в постели (14).

КАЛАЧОМ ♦ И КАЛАЧОМ НЕ ЗАМАНИШЬ *кого.* *Не зазовёшь никакой приманкой.* Творец фольклора, православный русский мужик <...> страшился в своих санях времени устремляться в будущее — не судите, да не судимы будете, а чего Емеле в прошедшем-то делать? Его туда и маковым калачом не заманишь (*Этилог*). ≈ Слова Иисуса Христа из Нагорной проповеди (Мф. 7:1-2).

КАПЛИ ♦ НИ КАПЛИ В РОТ НЕ БРАТЬ. *Прост. Совсем не пить спиртных напитков.* Сожалея, что Галик (имя чудное, но был он чистым русаком) Леонидович, как человек абсолютной позитивности, ни капли в рот от рождения не берет, предлагать освежиться с морозца [Игорь Васильевич] не стал (3).

КАРАНДАШЕ ♦ НА КАРАНДАШЕ. *Под подозрением.* Само по себе засветить в милиции лишь паспорт (без справки) недавнего зэка — достаточная неприятность для владельца-растеряхи. И без того на карандаше у своего участкового, теперь и в сводки разные попадет: душу всю вымотают (10).

КАРМАНА ♦ ИЗ СВОЕГО КАРМАНА. *Собственными, личными деньгами (рассчитываться, платить и т. п.).* С одной стороны, оба главаря понимали типографщиков: курс рубля к доллару-евро постоянно падает, а всё оборудование печатное и расходные материалы импортные. Свои только рабочие руки. Но с другой — своя рубашка ближе к телу, и так для благого дела нередко из своего кармана платят... (13).

КАРМАНУ ♦ НЕ ПО КАРМАНУ. *Слишком дорого, не по средствам.* В средневековых университетах книги, особенно до изобретения их печатания ювелиром из немецкого Майнца Иоганном Геннсфляйшем Гуттенбергом, стоили дорого и были не по карману студиязусам (13).

КАРТЫ ♦ И КАРТЫ В РУКИ *кому.* *У кого-л. есть все возможности для успеха в каком-либо деле.* — В оргкомитете меня и вовсе назначили руководителем секции идейно-политического воспитания! Ни много, ни мало — говорят, ты философ, вот тебе и карты в руки (9).

КАШУ ♦ КАШУ МАСЛОМ НЕ ИСПОРТИШЬ. *Хорошее не помешает и в большом количестве.* Кашу маслом не испортишь, то есть основание и содержание жизни непустяшной не совротишь новыми испытаниями, что приносит не только огорчения изменившегося мироустройства, но и неизбывное чувство продолжающегося познания (5).

КВАДРАТЕ ♦ В КВАДРАТЕ. *Вдвойне, в сильной степени.* Отсюда опять же штурмовщина, цифрофрения и — от вечной торопливости не отстать от Европы — кажимость в квадрате (*Пролог*).

— А приятное так аж в квадрате! — Собственно встреча на защите и банкете с этим питерцем, а до того, в Москве и вовсе два дня без перерыва праздника: пригласили меня в Бауманку на солидный юбилей академика Благодеева, величины мировой и крестного отца научной школы, к которой честь имею принадлежать (4).

КИРПИЧ ♦ ПРИНЦИПИАЛЬНЫМ НА ГОЛОВУ КИРПИЧ ПАДАЕТ. Сидя в ветхом креслице, вынесенном с наступлением весны на прин-

ципиально незастеклённый балкон, Андрей Матвеевич не менее осознанно (забыв, что принципиальным на голову кирпич падает!) нарушал недавно принятый облдумой закон о запрете курения на балконах (9).

КИСТОЧКОЙ ♦ НАТЕ ВАМ С КИСТОЧКОЙ. *Прост. Шутл.* Работать — пожалте, что надо в лучшем виде сгомозим; работать бесплатно, даже вроде как для пользы общества, то есть и себя — нате вам с кисточкой! от бесплатной работы, да ещё без магарыча, и кони дохнут (5). ≈ **Нате вам с кисточкой** — выражение вошло в широкий обиход из жаргона парикмахеров. Традиционное приветствие-зачывание клиента звучало приблизительно так: «Наше вам с кисточкой, с пальцем — десять, с огурцом — пятнадцать!».

КЛАДЕЗЬ ♦ КЛАДЕЗЬ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ. *О русских пословицах и поговорках.* Кому деньги легко идут, там и подкормиться можно. Опять же бабушка Лизавета, кладезь народной мудрости, со смыслом бы сейчас сказала: «Казённого козла за хвост подержал — можно шубу сшить» (5).

КЛАССИКА ♦ КЛАССИКА ЖАНРА. *Ирон. Что-л. предсказуемое, известное.* — Опять же с возвращением, Владимир Иванович! Давай внеурочную с приходом Сергеевича, — заулыбался не хуже Тхоя Скородумов, — теперь у нас классика жанра: на троих! — и извиняюще, уловив в своих словах некоторую неловкость, кивнул аспиранту, дескать, без обиды, дорогой... (4).

КЛИН ♦ КЛИН КЛИНОМ ВЫШИБАЮТ. *Устранять результаты какого-л. действия теми же средствами, которые вызвали это действие.* Разумеется, огорчительными словами, с изрядной долей профессорской назидательности, Игорь Васильевич всего лишь по принципу «клин клином вышибают» добродушно увещевал супругу в части бдительности, без которой нынче даже с самыми добрыми и благонравными намерениями можно попасть впросак (10).

КУДА НИ КИНЬ — ВСЮДУ КЛИН. Куда ни кинь — всюду клин, не убежать! Поэтому в тюрьмах-крытках каторжан не держали, а заставляли под бичами охранников проливать пот на плантациях (16).

КЛУБ ♦ КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ. *Любительское объединение группы людей на основе единства интересов.* В советское время, особенно в «золотые» его 60—70-е годы, инженерная работа в НИИ-КБ, а это был многомил-

лионный класс трудящихся, напоминала что-то среднее между клубом по интересам и местом исполнения своих служебных обязанностей (*Пролог*).

КЛЮЧЕ ♦ В ТОМ ЖЕ КЛЮЧЕ. *Книжн. Так же, в таком виде.* И с тех самостийных времён по сегодняшний день всё в том же ключе длится (13).

КОБЫЛА ♦ Я — НЕ Я И КОБЫЛА НЕ МОЯ. *Прост. Ничего не знаю, не помню, не имею никакого отношения к чему-л.* Машина притормозила на углу со Строительным переулком. «Вот что, парень, вижу, ты не дурак, опять же инженер. Но и нас пойми: улика-то вот она. Давай так: удостоверение твоё у нас останется. Запомнил этот угол? Завтра в шесть вечера стой здесь со ста рублями. Не вздумай нас провести, мол, документик свой потерял, я — не я и кобыла не моя. Тогда точно посадим!» (5).

КОГОТОК ♦ КОГОТОК УВЯЗ, ВСЕЙ ПТИЧКЕ ПРОПАСТЬ. — И опять-таки скоренько дело пошло. Как говорят психологи: *сдвиг мотива на цель*. Или по русской пословице: коготок увяз, всей птичке пропасть. В нашем случае — в пропасть глобализма (18).

КОДЕКС ♦ УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС. *Нормативный акт, устанавливающий преступность и наказание деяния.* И не нужны они [книги] в сегодняшней жизни. Уголовный кодекс в интернете, если понадобится, прочитаешь, а в зону попадешь (от тюрьмы да от сумы не отказывайся!), так в библиотеке КВЧ возьмёшь самую читаемую в узилище книгу, а старшие товарищи по бараку или камере проэкзамнуют (14).

КОЗЛА ♦ КАЗЁННОГО КОЗЛА ЗА ХВОСТ ПОДЕРЖАЛ — МОЖНО ШУБУ СШИТЬ. Кому деньги легко идут, там и подкормиться можно. Опять же бабушка Лизавета, кладезь народной мудрости, со смыслом бы сейчас сказала: «Казённого козла за хвост подержал — можно шубу сшить» (5).

КОЗЫРЁК ♦ ПОД КОЗЫРЁК (взять). *Принять сказанное к исполнению, как приказ.* —...Молодец Тхой,— он поощрительно кивнул заулыбавшемуся аспиранту,— не привередничает: дал ему тему по флаттеру несущих крыльев, он под козырёк и в лучшем виде модельную задачу сформулировал, свёл к системе дифуров и промоделировал (4).

Дума городская порешила, губернатор-граф одобрил, архиерей благословил, начальники, директора, управляющие под козырек: рады стараться, ваше вашество! (5).

КОЛЕИ ♦ ВЫБИТЬ ИЗ КОЛЛЕИ *кого. Заставить кого-л. нарушить привычный образ жизни; вывести из обычного состояния.* Утренний визит московского гостя несколько выбил из рабочей колеи, пора к распорядку дня дисциплинированно возвращаться (13).

КОЛЛЕГИ ♦ КОЛЛЕГИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЦЕХУ. *Писатели.* Наши коллеги по литературному цеху хорошо знают главенствующую из мук творчества: как передать подсознательно сформировавшийся художественный образ (*Пролог*).

КОМНАТА ♦ ЛЕНИНСКАЯ КОМНАТА. *Истор. В СССР помещение в казармах воинских частей (на кораблях), в школах, пионерских лагерях, на предприятиях, предназначенное для проведения досуга и политической подготовки.* Постоянно требовались оформители всевозможных красных уголков, ленинских комнат, стендов передовиков соцсоревнований и уличных растяжек с обессмертившим дорогого Леонида Ильича лозунгом «Экономика должна быть экономной» (5).

КОНЕЦ ♦ НА ХУДОЙ КОНЕЦ. *В худшем случае.* Если доцент-ракетчик, как практик конструкторской мысли, склонялся к отождествлению этой машины со сновидениями, на худой конец с воспоминаниями своей прошлой жизни наяву, то теоретик биофизической и психологической мысли профессор Скородумов развивал, обычно после третьей стопки, более аргументированную теорию (5).

По другую сторону серединки-наполовинки ближневосточные и среднеазиатские студенты, у которых не хватило содержания кошелька и головы для учебы в Европах-Америках, на худой конец в Турции, Южной Корее и Китае... (7).

Профессор Скородумов и писатель Бурцев разъезжают по историческим эпохам на своих личных автомобилях и китайских самокатах времени, едва успевая между вояжами свои служебные дела перелопатить наскоро, встретиться в уютном заведении «Наливай-ка!», на худой конец остограмниться из заначенной заветной бутылочки (16).

КОНЦА ♦ И КОНЦА НЕ ВИДНО. *Бесконечно долго длится, продолжается что-л. — Человек-то наш русский всё тот же! — Запуган всё более плодящимися запретительными законами, разъединён двухгодичной — и конца ей не видно — эпидемией, словом, вроде как к полному ничтожеству сведён, но... остался человеком русским!* (18).

НЕ ДО КОНЦА. *Не совсем, не полностью.* Увы, сны — вещь тонкая, даже Зигмунд Фрейд не до конца в них разобрался (1).

КОНЧАЕТСЯ ♦ ВСЁ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ. — Всё хорошо, что хорошо кончается, хотя и с ущербом для домашнего бюджета. Опять же пьяный не дурак — проспится... (4). ≈ **Всё хорошо, что хорошо кончается** — пьеса Уильяма Шекспира (1623 г.).

КОНЬКА ♦ СЕСТЬ НА ЛЮБИМОГО КОНЬКА. *Шутл. Начинать говорить, писать, рассуждать на излюбленную тему.* Николай Андреевич, хотя и был в глубоком послеполуночном сне, не на шутку разошёлся, сев на любимого — им и его другом профессором Игорем Васильевичем Скородумовым — конька: о расчеловечивании всего мирового населения в эпоху глобализации и превращении человечества в человеиник (1). **САДИТЬСЯ НА СВОЕГО ИЗЛЮБЛЕННОГО КОНЬКА.** Игорь Васильевич сажился на своего излюбленного конька: «Какое-такое расследование? Работу у ментов отбивать? Ведь верно сказано, что не в свои сани не садись, а пироги должен печь пирожник, сапоги же тачать сапожник... даже если он в стельку пьян... (15).

КОНЯ ♦ НЕ В КОНЯ КОРМ. *Не на пользу, не впрок.* «Негусто, негусто,— качал он головой в такт невольным размышлениям, сворачивая на траверсе церкви направо, к переходу через проспект,— а ведь как сейчас реставрация старых церквей и повсеместное скороспелое строительство новых, малоразмерных, по стандартным проектам, развернулось? Получается, что не в коня корм?»(17).

КОРАБЛЯ ♦ С КОРАБЛЯ НА БАЛ. *О неожиданной, резкой перемене положений, обстоятельств.* — Понимаешь, Николка, ты с корабля на бал попал не то что в иную страну, но в совершенно незнаемый и не предполагаемый тобою мир — как сказочная Алиса в Зазеркалье (1). ≈ Выражение из «Евгения Онегина» А. С. Пушкина, гл. 8, строфа 13 (1832): *И путешествия ему, Как всё на свете, надоели. Он возвратился и попал, Как Чацкий, с корабля на бал.*

КОРДОН ♦ САНИТАРНЫЙ КОРДОН. *Книжн. Искусственное территориальное разграничение двух государств, способных создать геополитическую Ось, направленную против третьих стран.* Сталин и руководимый им советский народ извлекал максимум возможного, сломав в жесточайшей войне хребет Третьему Рейху и создав вместо бывшего «санитарного кордона» стран-лимитрофов мировую систему социализма (13).

КОРЕНЬ ♦ СМОТРЕТЬ В КОРЕНЬ. *Найти суть, то есть предназначение любого предмета, события, явления.* Про дедка в автомобильных очках на хозяйственно доработанном китайском электросамокате профессор Скородумов выслушал внимательно и резонировал серьёзно, без смешков: «Сразу видно настоящего, профессионального писателя: в корень смотришь!» (15). **ЗРИТЬ В КОРЕНЬ.** Странная символика современной молодежи. Странная на взгляд самодостаточно мыслящего человека, ибо таковой зрит в корень. Для всех остальных, включая самих носителей этой символики, это просто мода (14).

КОРКИ ♦ ОТ КОРКИ ДО КОРКИ. *От начала до конца.* Школьник Николай (будущий Николай Андреянович то бишь) от корки до корки, в смысле обложки, прочитывал очередной номер «Радио» (11).

КОСТЕЙ ♦ ДО МОЗГА КОСТЕЙ. *Целиком и полностью.* — Как говорил товарищ Троцкий, главное связаться во всемирную бойню, а там куда кривая выведет. Вот не ожидал, Николай Андреянович, что ты троцкист до мозга костей! (18).

КОСТИ ♦ ПЕРЕМЫВАТЬ КОСТИ. *Сплетничать.* Дети, радуясь тёплой майской погоде, игрались во дворе дома, а золовки под видом кухонных забот перемывали кости своим мужьям-братьям (2).

КОСТОЧКА ♦ ВОЕННАЯ КОСТОЧКА. *Кто-л. унаследовал способности быть военным; обладает качествами военного человека.* Игорь Васильевич, учитывая военную косточку гостя, правильно выбрал манеру изложения, так что Кирилле Петровичу очень понравилось образное мышление провинциального профессора, в речи которого вроде как на равных звучали имена Сухарченко и основоположников теории и практики электромагнетизма (11).

Николай Андреянович, как человек военно-морского воспитания, <...> только недавно перешедший на преподавательскую работу, считай что приравненный к военной косточке, прямо рубанул: — Организовать некое подобие антиглобалистского коминтерна, но без акцента на коммунизм (18).

КОСТОЧКА С БАРСКОГО СТОЛА. *Унизительная подачка.* Но всё же привычка во всём равняться на «острый галльский ум и сумрачный германский гений», радуясь даже косточке с барского стола, <...> не устраивает реформаторов всех научных основ (12).

КРИВАЯ ♦ КУДА КРИВАЯ ВЫВЕДЕТ. *Как выйдем; как получится;*

будь что будет. — Как говорил товарищ Троцкий, главное ввязаться во всемирную бойню, а там куда кривая выведет. Вот не ожидал, Николай Андреевич, что ты троцкист до мозга костей! (18).

КРОВЬ ♦ КРОВЬ С КОНЬЯКОМ. *О молодой полупьяной женщине.* На экране телящика задастая и грудастая красotka «кровь с коньяком» уже отплясывает с малопристойными телодвижениями и визгливо кричит под «камаринского» про восхитительный кешбэк... (12). ≈ Выражение из юмористической телепередачи «Кабачок «13 стульев»: «Вы пойдите посмотрите на себя в зеркало — это же сплошная **кровь с коньяком!**».

КУКИШ ♦ ПОКАЗАТЬ КУКИШ кому. *Прост. Пренебр.* *Выражать обычно с помощью соответствующего жеста презрительный отказ кому либо, издёвку и т. п.* Телевизионщики (ух и язвы же они! под шумок и кукиш всем покажут...), заговорили о подготовке казахскими либералами, ориентирующимися на турецкий «Великий Туран», перехода с русского алфавита на латинский (13).

КУРИЛКА ♦ ЖИВ КУРИЛКА! *Восклицание при упоминании о продолжающейся деятельности кого-л., существовании кого-л., чего-л., несмотря на трудные условия.* Массовая хозяйственная переделка китайских электросамокатов — это добрый знак: жив курилка! Народ наш не утратил способность к чему угодно принаравливаться (15).

Слишком категорично говорить, что литературное творчество уже сейчас убито Великим глобализатором. Нет, теплится ещё, сопротивляется глухо, подпольно, родимая. «Жив курилка!», как оптимистически воскликнул Ромен Роллан в «Коле Брюньоне» (*Эпилог*). ≈ Оборот восходит к старинной игре с зажжённой лучиной, которую передавали из рук в руки, сопровождая песней: «**Жив, жив курилка!**».

КУРОЧКА ♦ КУРОЧКА ПО ЗЁРНЫШКУ КЛЮЁТ. *Всё большое складывается из малого.* А банкиры-ростовщики и вовсе от радости до толка своих высоченных офисов-дворцов подпрыгнули: цифра — это перевод всех денежных дел с народом, а его пока в стране ещё достаточно, и курочка по зёрнышку клюёт — на безналичный расчёт по пластиковым карточкам (12).

КУРС ♦ БЫТЬ В КУРСЕ чего. *Быть осведомлённым о ходе какого-л. дела, о последних фактах.* Бурцев посмотрел телевизионные местные вес-

ти. Всё же привычка журналиста! Хотя бы и вдумчивого писателя. Тем более следует быть в курсе жизни родного города (9).

ВВЕСТИ В КУРС ДЕЛА. *Объяснить, довести до сведения.* Работы, как таковой, хо-хо-хо, и не будет: одно квалифицированное очковтирательство, но — с полной серьёзностью мины лица. Впрочем, как оформим тебя, я и введу в курс дела (8).

ВЗЯТЬ КУРС *на что. Пойти.* В приятном хмелю, но с уверенностью в шаге, с расслабленностью в голове, но с ясной памятью, Игорь взял курс на домашний очаг (5).

Михаил Ермолаевич, сдав ведомости, вышел из корпуса и взял курс на остановку, намереваясь сесть на пригородный автобус и уже через двадцать минут выйти из него у своего личного дома в подгороднем посёлке (7).

ВЗЯТЬ ОБРАТНЫЙ КУРС. *Перен. Уйти.* Поблагодарив Витькину мать за чай и печенье с мармеладками, Николка взял обратный курс на свой дом (1).

ДЕРЖАТЬ КУРС *на что. Следовать, идти, направляться.* Возвращался Андрей Матвеевич после хлопотных своих издательских дел, держа курс на родной дом (14).

Л

ЛАД ♦ ПОЙТИ НА ЛАД. *Начать улучшаться, измениться к лучшему.* Особенно милицейские женщины из паспортного стола и других служб райотдела: что постарше, так не преминут чайком с бутербродами угостить, а молодая лейтенантша уже с Болтом шушукается. Видать, на лад у них дело пошло (5).

ЛАПШУ ♦ ВЕШАТЬ ЛАПШУ НА УШИ *кому. Грубо-прост. Обманывать кого-л., вводить в заблуждение кого-л.* Игорь Васильевич, недавно защитивший кандидатскую диссертацию, сам известный изобретатель, попал в патентное кресло случайно, по принципу того рака на безрыбье... Словом, изобретателей он щёлкал, фигурально, конечно, как белка орешки. И те тотчас переставали лапшу на уши ему вешать, с первых минут общения поняв с кем имеют дело (3).

ЛЕГЧЕ ♦ ЛЕГЧЕ ЛЁГКОГО. *Очень легко.* Такая вот человеколюбивая ситуация получается. А повод для звонка легче лёгкого придумать, оба они главные редакторы самими же основанных журналов (6).

ЛЕНЬ ♦ ЛЕНЬ — МАТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА. *Инд.-авт.* Лень —

мать изобретательства! И обращение писателя к «абрисным жанрам» суть не просто лень конкретизации, композиционной логики и пр., но именно свобода самовыражения (*Пролог*). ≈ Ср. поговорку: **лень мать всех пороков**.

ЛЕСА ♦ СТАРОГО ЛЕСУ КОЧЕРГА. *Прост. О старом человеке.*— Трогать его, старого лесу кочергу, никто не хочет: во-первых, место крайне непрестижное и малоденежное, словом, пенсионное; во-вторых, с приходом во власть Леонида Ильича всякие обсуждения в прессе и на радиотелевидении культа личности как-то быстренько занулились, а с ними и детей непослушных на ночь глядя перестали родители энкавэдешниками в голубых погонах пугать (8).

ЛЕЩЕЙ ♦ НАДАВАТЬ ЛЕЩЕЙ кому. *Прост. Избить кого-л.* — Ещё в сених трезвяка урядник с городовым лещей мне надавали, дескать, не ерпенься, не домой к ужину пришёл, а в казённое учреждение; ночь прохрапишь, а поутру выпустим (2).

ЛИСТЫ ♦ ЛИСТЫ-ПРОСТЫНИ. В конце декабря в главном корпусе Конструкторского бюро вывесили листы-простыни со списками лишённых тринадцатой зарплаты: полностью или частично, в зависимости от состава административного или трудового правонарушения (2).

ЛИХИЕ ♦ ЛИХИЕ ДЕВЯНОСТЫЕ. *Неодобр. О сложном периоде становления Российской Федерации в 1990-х годах, с присущими смене государственного строя социальной неустойчивостью и ростом преступности.* Россия за последние три десятка лет, но особенно с «всплеском в лихие девяностые», должна была хотя бы внешне, в исторической кажимости, «пройти» путь Европы периода империализма, то есть вековой путь (*Пролог*).

Игорь Васильевич, выбрав досужее время, обратился в собственное прошлое, в наиболее богатые на встречи с надомниками «лихие девяностые» (3).

Эсмэишники, четвертая власть, в лихие девяностые распоясавшаяся, <...> начала нагло, нахально и скалозубо подмахивать — и даже не Европе с Америкой, как победившим хозяевам, а обретшим самостийность осколкам бывшей советской империи (13).

ЛИХО ♦ НЕ БУДИ ЛИХО, ПОКА ОНО ТИХО. *Если человек живёт без неприятностей и напастей, то не надо необдуманными действиями и*

словами искать приключений. Истинно гласит народная мудрость: не буди лихо, пока оно тихо. Отчаянно закашлявшись, Николай Андреянович резко проснулся и шёпотом выругался на американо-нижегородском, дескать, кешбэк твою элгэбэтемедь! (1).

Осторожный же винтик глобальной мегамашины решив, что «не буди лихо, пока оно тихо», поостережётся даже на детских саночках с горки времени на малое число лет съехать, полюбопытствовать: а что там такое было... до того, как меня в капусте нашли (*Эпизод*).

ЛИЦЕ ♦ В ЛИЦЕ. *Употр. при указании на лицо или предмет, являющиеся частными по отношению к более общему. О том, кто лично заинтересован в чём-л.* И свой интерес имею: всякий коллектив, тем более в лице заместителя, его руководитель собирает из людей, схожих по мировоззрению, как бы напыщенно это не звучало (9).

ЛИШКОМ ♦ С ЛИШКОМ. *Прост. С избытком, сверх какого-л. количества.* Вот на дармовщину на неделю с лишком и съездил на Оку винца попить, с девушками о поэзии поговорить... (10).

ЛОБ ♦ ВБИТЬ В ЛОБ. *Прост. Хорошо запомнить.* Ты себе в лоб вбей накрепко: зачем деньги, тем более государственные, как у нас с тобой, тратить! Пойми, как бы они не измывались над нами, но в итоге до диплома доведут: ведь на наши, то есть казённые, деньги они и зарплаты свои нищенские получают! (7).

ЛОБ В ЛОБ. *В упор, прямо перед собою.* Иногда и вовсе в «географическом центре», предварительно не сговариваясь, лоб в лоб сталкивались в распивочной «Наливай-ка!», куда забегали с удивительно однообразным желанием: хватануть сотку водовки в середине трудодня... (4).

Путь до остановки Михаил Ермолаевич, как обычно, спрямил проулком меж хозяйственных дворов непонятной принадлежности. Место обычно безлюдное, тем более доцент Воробьёв удивился, лоб в лоб столкнувшись с Али-Абдулой, нынешним выпускником-ординатором (7).

ЛОЖЬ ♦ ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ. *Ложь, оправданная благими целями.* Ложь во спасение — это по-христиански: — Конечно, Георгий Иванович, и книжку и записку вашу прочитал... только вот отзыв ещё не успел оформить... (11). ≈ Искажённая цитата из старославянского текста Библии «ложь конь во спасение, во множестве же силы своя не спасется», что переводится как «ненадёжен конь во спасение, не избавит великою силою своею» (Пс. 32:17).

ЛЫКОМ ♦ НЕ ЛЫКОМ ШИТ. *Прост.* — Не лишён знаний, способностей; умеет делать что-л. не хуже других. Но наши власти далеко не лыком шиты: с девяностых годов шёлковыми нитками их лондонские костюмчики стоимостью в пятизначные цифры долларов-евро прострочены (12).

ЛЮДИ ♦ ВЫЙТИ В ЛЮДИ. *Добиться приличного, хорошего положения в жизни, в обществе.* Даже природный скептик Николай Андреевич, вышедший в образованные люди с чиновным званием по линии народного просвещения из староверов, ни в чем не верящих из деяний власти, умилился, читая через пару месяцев отчёт хроникёра городской газеты «Правое слово» (2).

ЛЮДИ-ЧЕЛОВЕКИ. Действительно, в человеке с рождения каким-то законом природы, <...> нечто отличительное заложено. Согласно действительности такого закона, все люди-человеки на Земле ему подчиняются: от титанов мысли и апостолов морали и нравственности до клинических идиотов и всяческих неблагодарных тварей (10). ≈ **Все мы люди, все мы человеки** (В. И. Даль. Пословицы русского народа).

НЕ ПОСЛЕДНИЕ ЛЮДИ. *О влиятельных, известных людях.* Кузен Сафар и родной брат Камаль не последние люди в руководстве местного комсомола... (7).

М

МАЛА ♦ ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА. *Всё множество людей, независимо от возраста.* Ба! На велике надо ехать — самый что ни есть деревенский транспорт для всех: ребят от мала до велика, мужиков, что на работу в соседнее село ездят, и баб-молодух с фермы (17).

МАЛО ♦ МАЛО ЛИ ЧТО. *Употр. при указании на неопределённость, неясность, неточность чего-л.* Вот сегодня Андрюха и принялся за доуку. Исходные материалы, пук соломы и берёзовые прутики, заранее подготовил: в хозяйственном сарайчике на участке дома мало ли что можно сыскать? (6).

МАЛО ЧТО. *Совсем немного.* Выпущенный из воронки Игорь, не чуя ног под собой, как раз по Строительному переулку быстро пошагал в сторону дома. Голова мало что соображала (5).

МАРКУ ♦ ДЕРЖАТЬ МАРКУ. *Соблюдать необходимые нормы поведения, поддерживать достоинство, репутацию.* Как правило, принцип

«подальше положишь, поближе возьмёшь» у людей аккуратных часто срывает наизусть. Словом, руки до присланного так и не дошли. Однако марку надо держать (11).

МАТЬ ♦ МАТЬ-ПРИРОДА. Дурак-то вовсе и не виноват, что мать-природа его таковым жить на свете определила! (10).

МАТЬ-ИСТОРИЯ. Таких годов разрядки многострадальному русскому народу мать-история посылает не чаще одного-двух раз в столетие: то же Смутное время с его самозванцами и семибоярщиной, разинский и пугачёвский бунты, Наполеоново нашествие и манифест царя-освободителя (12).

МАШИНА ♦ МАШИНА ВРЕМЕНИ. *Фантастическое устройство для перемещения во времени.* «Машина времени» суть сугубо фантазия, противоречащая законам природы (*Пролог*).

Идефикс «машины времени» как-то возобладавал в писательском ремесле (*Там же*).

Настроение ему [профессору Скородумову] испортило вчерашнее путешествие на личной машине времени в его инженерную молодость и именно в тот майский субботний день, когда безвинно попал в руки молодцов в красных шапках, от которых сумел-таки откупиться месячным окладом (6).

Игорь Васильевич по-профессорски логично и методически выверенно изложил теорию и практику пользования личной машиной времени (*Там же*).

Чтобы связать в замкнутый узел современность и живую память, благо время ночное на носу, Игорь Васильевич, укладываясь для сна грядущего, снова настроил личную машину времени на далёкое прошлое (11).

Наши же приятели вовсе не о правах дискутировали. Обратились они к безудержному фантазированию, что тоже есть езда в будущее на машине времени, на тему: как остановить расчеловечивание в мире, в России в первую очередь (18).

МЕЛОЧИ ♦ ПО МЕЛОЧИ. *В небольшом количестве.* Когда очередь дошла до Андрея, он уже чувствовал себя в приятной расслабленности тела и души, каковая наступает на новом месте даже после двухчасовой поездки на автобусе и после двух же стаканов ординарного портвейна и ещё по мелочи из более существенных напитков (9).

МЕРЕ ♦ ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ. *Хотя бы, как минимум.* стакан крепко заваренного, почти настоящего, по крайней мере не явно из подмосковной берёзы выделанного, цейлонского [чая] (11).

Потому и пишем с грустью об уходящей русской словесности, что она одна в современном глобмире ещё топчется на пороге, опасаясь переступить его, по крайней мере на живой памяти о былом величии (*Этилог*).

МЕРЧЕНДАЙЗЕРЫ ♦ Я Б В МЕРЧЕНДАЙЗЕРЫ ПОШЁЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НЕ УЧАТ. «Я б в мерчендайзеры пошёл, пусть меня не учат», — рассеянно пропел на новорусский рэп-мотив литератор Бурцев, вернувшись на самокате времени из недалекого годами путешествия в прошлое (14). ≈ Перефразированная цитата из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».

Мерчендайзер — это сотрудник, который отвечает за продвижение и презентацию товара в точках продаж.

МЕСТА ♦ НЕ НАХОДИТЬ СЕБЕ МЕСТА. *Сильно волноваться.* Игоря начала будоражить мысль: как вернуть оба ценных документа хозяину? Ведь он сейчас места себе не находит, как бы на что-нибудь необдуманное не решился с горя... (10).

СТАЛО НА СВОИ МЕСТА. *Стало понятно.* Взгляд упал на дату выдачи документа — столько же месяцев назад — и всё стало на свои места: освобождился мужик совсем недавно «от хозяина», с кичи по чистой в родной дом вернулся! (10).

МЕСТАМ ♦ РАССТАВИТЬ ПО СВОИМ МЕСТАМ. *Вносить ясность, определённую, прояснять (непонятную ситуацию, двусмысленное положение и т. п.).* Посещение после окончания трудового дня «стекляшки», то есть типового кафе-закусочной со сплошь стеклянными стенами с трёх сторон зала со столиками, с лирическим названием «Ромашка», всё расставило по своим местам — в части недоуменных вопросов Николая (8).

МЕСТЕ ♦ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ. *Не двигаться вперёд, не развиваться.* «Уважаемому Игорю Васильевичу от автора в знак взаимного нашего понимания того факта, что наука не может стоять на месте, но только постоянно двигаться — как электромагнитная волна» (12).

МЕСТО ♦ ИМЕТЬ МЕСТО. *Быть налицо, наличествовать.* Многомудрый профессор Скородумов вспомнил свежее, на днях имевшее место быть происшествие со своей супругой (10).

НЕ МЕСТО чему. *Некстати.* Если это путешествие по времени жизни, представленной сном, то лжи здесь вовсе не место (*Пролог*).

МЕСЯЦ ♦ МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ. *Первый месяц супружества молодых*

людей после свадьбы. В последнюю ночь, но уже под утро, комсомольских каникул, ужасаясь своей и Вериной страсти, Андрей пришёл к сакраментальному выводу: любая новая связь — суть новый медовый месяц... (9).

МЕЧТА ♦ СБЫЛАСЬ МЕЧТА ИДИОТА. *Неодобр. О достижении цели, свершении мечтаний, что, однако, как бы и не радует человека, принеся известное разочарование, равнодушие.* «Сбылась мечта идиота», — так рассуждал Андрей, в самом начале удивительно жаркого сентября месяца наступившего учебного года, подписывая у Светланы Евгеньевны командировочное удостоверение (9). ≈ Из романа (гл. 30) «Золотой телёнок» (1931) советских писателей Ильи Ильфа (1897—1937) и Евгения Петрова (1903—1942).

МЁД ♦ ЧТОБЫ МЁД-ПИВО В РОТ ПОПАДАЛО, А НЕ ПО УСАМ ТЕКЛО. *Инд.-авт. Об удачном окончании чего-л. Задержался, значит — ну и Бог ему навстречу! Главное, чтобы мёд-пиво в рот попадало, а не по усам текло* (4). ≈ Часто русские народные сказки заканчивались выражением: «**И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало**».

МИГ ♦ В ЕДИН МИГ. *Очень быстро, моментально* В один миг все старшеклассницы обрядились в стандартные, из Китая конечно, платья аспидно-чёрного цвета, с глухими воротами и рукавами (14).

НА МИГ. *На короткий промежуток времени.* Николай Андреевич на миг отъединился во сне от своего *alter ego*, тотчас в голове его вместо мирных и понятных дел Николкиного семейства задурила днем слышанная из телеящика назойливая и паскудная реклама (1).

Хозяин на миг задумался, рассеянно окинул затвердевшее от напряженности лицо изобретателя (3).

Николай Андреевич крутанул ручку верньера машины памяти в далёкое детство, но на миг задумался: а на чем ехать-то? Вот тебе и аналогия и ассоциация к ней в придачу (17).

МИЛОСТИ ♦ МИЛОСТИ ПРОСИМ К НАШЕМУ ШАЛАШУ. *Шутл. Приглашение присоединиться к компании, сесть за стол.* — Заходите, заходите! — послышался мягкий баритон хозяина, — а, драгоценнейший Игорь Васильевич в нашу келью таки пожаловал, — узрел лицо и фигуру коллеги с третьего этажа, — милости просим к нашему шалашу! (4). ≈ **Милости прощу к нашему шалашу** — раньше шалашом называли небольшую палатку или ларёк с товарами. Мелкие торговцы такими словами наперебой зазывали покупателей.

МИНУТЫ ♦ ЗА СЧИТАННЫЕ МИНУТЫ. *Очень быстро.* Игорь Васильевич за считанные минуты по различным маршрутам обследовал весь кабинет (3).

МИР ♦ МИР ТЕСЕН. *Даже очень далеко от своего дома можно встретить своих знакомых или друзей своих знакомых.* Если, как говорится, мир тесен, то что говорить о не очень-то великом провинциальном городе! (3).

Истина, что мир очень даже тесен, заурядна и сакраментальна (10).

Может мерещится, как бывает в давней памяти? И чем тот самый черт не шутит? Ведь мир-то тесен в пространстве и времени, как гласит теория относительности... (10).

ПОДЛУННЫЙ МИР. *Устар. Высок. То же, что вселенная.* Но выход здесь давно апробирован: делать вид, что такого профессора И. В. Скородумова, его многочисленных книг и журнальных публикаций вроде как в подлунном мире и не существует. На том и аминь (12).

МИРРОМ ♦ ТЕМ ЖЕ МИРРОМ МАЗАН. *Неодобр. Не лучше других.* Вспомнив сейчас же за приятным телефонным разговором с писателем Бурцевым давешнее приключение супруги, Игорь Васильевич с досадой подумал, что и сам тем же *мирром* мазан: не раз и не два в жизни своей попадал в неловкие положения из-за воспитанной интеллигентской благорасположенности к людям (10).

МНЕ ♦ ПО МНЕ. *На мой взгляд.* По мне бы его [интернет], как боевое оружие глобализма в части расчеловечивания, и вовсе прикрыть, оставив только обычную «мыло»-почту (*Эпилог*).

ТОЖЕ МНЕ. *Прост. Выражение неодобрения.* Игорь Васильевич ещё вдобавок и легонько хлопнул себя по лбу тыльной стороной ладони: так ведь жизнь и есть такой вот замысловатый, сложно переплетенный из картинок прошлого, настоящего и мыслительного будущего сон! Тоже мне зврику открыл... (11).

МНОГО ♦ МНОГО ЧЕГО. *Очень много.* Профессор Скородумов пару раз в учебный год читал и у медиков — по просьбе деканата — лекции на малопонятные темы: что-то про воздействие электромагнитных полей на органы человека, дескать, должны вы, будущие эскулапы, много чего знать — глядишь и пригодится... (7).

Много чего любопытного о нравах их исторической улицы рассказала Ленка во время неспешных прогулок-провождений пополудни после заня-

тий в институте и даже позже у неё дома — до возвращения с работы родителей... (8).

По первым словам, что обкомовец типичный «хрен со вкусом». Так его отец, много чего повидавший в жизни, оттого к ней философски-проницательно и относившийся, всего двумя словами со связкой-предлогом определял целый ворох качеств человека (9).

Размеренная и монотонная работа выполняется совершенно отдельно, автономно от головы, которая в это время много чего может обдумать, сравнить и принять решение (16).

Николка слышал по радио всякие передачи с музыкой и пением нескольких артистов, знал, что называется это оперой. В школе на уроках пения им много чего говорили (17).

НИ МНОГО НИ МАЛО. — Добавь сюда, Андреяныч, нынешнюю практику эсмэишников именовать учащих техни... тьфу! То есть колледжей по-американски, ни много ни мало студентами: из мухи в слоны! (8).

— В оргкомитете меня и вовсе назначили руководителем секции идейно-политического воспитания! Ни много, ни мало — говорят, ты философ, вот тебе и карты в руки (9).

Один гимн юных пионеров-ленинцев чего стоит? Это где «взвейтесь кострами синие ночи, мы пионеры дети рабочих». Слова-то свои, посконные, а вот музыку ловкие наши культуртрегеры прямо взяли из «Фауста» Шарля Гуно. Ни много, ни мало! (13).

МОЛОДОСТЬ ♦ ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ. *Прилив новых сил, подъём энергии в пожилом возрасте.* Уже через пару дней разгонная от ректората девушка Настя, хотя бы и была во второй молодости и шести пудов веса, занесла профессору Скородумову листок с библиотечной инструкцией по составлению персоналии для справочника (12).

Доллары его нечестивые, потому у Скородумова и не задержались: прогулял-профартил по своей сорокалетней второй молодости и здоровью (15).

МОЛОДЫХ ♦ ИЗ МОЛОДЫХ ДА РАННИХ. *Ирон. Не по годам опытный, ловкий* Ловкач этот, из молодых да ранних, судя по мордастому лицу и по паскуднёвской улыбочке, с азартом рассказывал об организации общепольного общественного движения — проекта «Моя открыточка города» (9).

МУКА ♦ МУКА МУЧЕНИЧЕСКАЯ. *Очень сильная мука, страдание.* Сказать, что заниматься с иностранцами, не достойными учиться в Евро-

пах-Америках гиппократову мастерству, мука мученическая — значит хорошо о них подумать (7).

МУЖИК ♦ МУЖИК СЕД, ДА НЕ ЧЁРТ У НЕГО УМ СЪЕЛ. Мужик сед, да не чёрт у него ум съел; народ морщится, но не успеет оглянуться, как от постоянного повторения (изобретение доктора Гёббельса) и голову тебе прокачают от избытка ненужных мыслей, а уровень её содержания *подкрутят* до минимума содержания — по полковнику Скалозубу (14).

МУЗЫКУ ♦ КТО ЗАКАЗЫВАЕТ МУЗЫКУ, ТОТ И ДЕВУШЕК ТАНЦУЕТ. Игорь Васильевич политкорректно выправил допущенные вольнолюбивые ремарки. Как говорится, кто заказывает музыку, тот и девушек танцует... (15).

МУТАТУ ♦ НЕСТИ МУТАТУ. *Прост. Говорить ерунду, нести чепуху.* «Какая-то свобода информации? За что платят, то и сочиняют: деньги-то не пахнут. Сейчас же и вовсе мутату несут эсмишники: настоящее *глюкало*» (15).

МУХИ ♦ ИЗ МУХИ В СЛОНЫ. *Инд.-авт. Сильно преувеличивать что-л., придавать чему-л. незначительному большое значение.* — Добавь сюда, Андреяныч, нынешнюю практику эсмишников именовать учащихся техни... тьфу! То есть колледжей по-американски, ни много ни мало студентами: из мухи в слоны (8). ≈ *Ср.:* *делать из мухи слона.*

МЫСЛЬ ♦ МЫСЛЬ ИЗРЕЧЁННАЯ ЕСТЬ ЛОЖЬ. К чему это мы вспомнили золотые советские годы и историю с «сокращённой» передовицей «Правды»? — А к тому, что «мысль изречённая есть ложь» (*Пролог*). ≈ Из стихотворения «*Silentium!*» — «Молчи!» (1831) Фёдора Ивановичем Тютчева (1803—1873).

МЯСО ♦ ПУШЕЧНОЕ МЯСО. *Книжн. О солдатах, насильственно или бессмысленно посылаемых на смерть.* Самыми разумными по части Европы за всю русскую историю оказались большевики — Ленин с Троцким, скорее даже Троцкий с Лениным: плюнули в рожу Антанте, втянувшей-то Россию в войну лишь в качестве пушечного мяса (13).

МАТЕР ♦ ALMA MATER. (*лат. Alma mater, дословно — «кормящая мать» или «мать-кормилица».*) *Старинное название учебных заведений, обычно университетов.* Был он [губернатор] сам выпускником «артухи» —

и ни словом, ни делом не воспрепятствовал закрытию *alma mater*, на что надеялся весь город (17).

Н

НА ♦ ВОТ ТЕ НА. *Выражает удивление чем-л. неожиданным.* «Вот те на,— рассмеялся Игорь Васильевич,— всего-то со стопки коньяка на такое вдохновение подвигло! Чудны дела твои, Господи...» (12).

НАЗЛО ♦ КАК НАЗЛО. *Как будто специально, как будто намеренно.* — На третий день с почётным эскортом доставили меня в аэропорт, но рейс, как назло, из-за тумана, накрывшего всё пространство между Волгой и Уралом, на четыре часа задержали (4).

НАЗЫВЕТСЯ ♦ ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ. *Как говорят.* Наутро, после увлекательного повествования своего приятеля профессора Маловичко о его заводских приключениях с тамошней Фемидой, профессор тож Игорь Васильевич Скородумов, как не связанный преподавательской дисциплиной, что называется, на вольном научном выпасе, решил устроить себе выходной (5).

НАЛЁТУ ♦ С ПЕРВОГО НАЛЁТУ. *Сразу.* Крайним здесь оказывался всегда он, мирный и незлобивый Али-Абдул из Киркука. Ну не даются ему с первого налёту эти сложные медицинские и биологические науки, в особенности физиология, что вёл у них доцент Воробьёв (7).

НАСЫПАЛОСЬ ♦ ОТКУДА НАСЫПАЛОСЬ, ТУДА ЖЕ И ПРОСЫПАЛОСЬ. Игорю же, тотчас после первых слов Болта про халтуру в ментовке, припомнилась слышанная не раз в детстве от бабуси своей Елизаветы Парфеновны странная присказка: «Откуда насыпалось, туда же и просыпалось» (5).

НЕВЕСТЬ ♦ НЕВЕСТЬ КУДА. *Устар. Непонятно куда.* Значит, я, слушая занимательные рассказы воспитанника барона Фёдора, а затем любясь лечебной лезгинкой в его исполнении, ненароком задел ручку верньера личной машины времени и попал невесть куда — аж в начало пятой пятилетки воспоследующего века! (3).

НЕВЕСТЬ ЧТО. *Устар. Непонятно что.* Идут скучно зимние дни друг за другом, потом недели, а за ними месяцы. А мужик всё с утра до вечера в сарае городит невесть что (15).

НЕЛЬЗЯ ♦ КАК НЕЛЬЗЯ. *В высшей степени.* Профессор Скородумов восхитился удачно придуманным словом. Как нельзя замечательно оно ассоциировалось с продумываемой в последнее время словесной формулой *жизнь как сон* (7).

НЕПРИВЫЧКИ ♦ С НЕПРИВЫЧКИ. *Вследствие отсутствия привычки.* Нештатные гости на телерадиоволне, интервьюируемые бабки, мелкие торговцы и лавочники, «сотрудники» всевозможных силовых и беспогонных служб и ведомств, случайно уловленные уличные прохожие, с непривычки тщательно выговаривая, заталдычиали про генерацию и локацию (8).

НЕТ ♦ НЕТ-НЕТ, ДА. *Время от времени, иногда.* И сейчас, десять лет спустя, вспоминая свой энтузиазм в борьбе с пустопорожним «плановым» выкашиванием травки, только-только потянувшейся под майским солнцем из долгой зимней спячки под землей их корешков, Николай Андреевич нет-нет, да гневно вздрагивал, слыша доносившийся со двора мерзейший вой травокосилки (17).

НИКИТА ♦ НИКИТА КУКУРУЗНИК. *Ирон. Н. С. Хрущёв.* Ранее, до введения Никитой Кукурузником сухого закона во владения Северного флота и до разрыва дружбы и всяческих отношений Советского Союза с Албанией, всем коньякам Андреян предпочитал албанский «Скандербег» (1).

Никита Кукурузник двинул молодёжь на целинные земли; вот и отозвались шпанистые композиторы: «Едут новосёлы, морды невесёлы. Кто-то у кого-то стибрил чемодан...» (14).

НИКОЛАЙ ♦ НИКОЛАЙ ПАЛКИН. *Истор. Нелицеприятное прозвище императора Николая I (1796—1855 гг.).* Это когда суконно-цинковое администрирование, почище Николая Палкина эпохи, как-то гибридно сочетается с откровенно издевательской дурашливостью (9).

НОВОЕ ♦ НОВОЕ — ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ. Первую стопку потому и подняли под девизом, что-де новое — всегда обязательно хорошо забытое старое (3). ≈ «**Новое — это хорошо забытое старое**» — автором этого крылатого выражения является французский литератор Жак Пеше (1758—1830), который написал «Мемуары» и издал их от имени мадемузель Бергэн (Ланн Е. Литературная мистификация. М.; Л., 1930).

НОГ ♦ НЕ ЧУЯ НОГ ПОД СОБОЙ. *Очень быстро (идти, бежать и т. п.).* Выпущенный из воронка Игорь, не чуя ног под собой, как раз по

Строительному переулку быстро пошагал в сторону дома. Голова мало что соображала (5).

ПОВЕРНУТЬ С НОГ НА ГОЛОВУ *что. Переиначивать; представлять противоположно тому, как должно быть.* Бурцев посмотрел телевизионные местные вести. Всё же привычка журналиста! Хотя бы и вдумчивого писателя. Тем более следует быть в курсе жизни родного города. Даже если они в официозе умело повернуты с ног на голову (9).

НОГАМИ ♦ МЕШАТЬСЯ ПОД НОГАМИ. *Мешать своим присутствием что-л. делать, отвлекая от дела.* Жена Андрея Бурцева не уговаривала поехать с ней, лишь для вежливой проформы пригласила: дескать, только со скучной миной будет мешаться под ногами... (9).

НОГЕ ♦ НА РАВНОЙ НОГЕ *с кем. На равных правах с кем-л.* И на душе тепло и уютно в отделении: вроде все в той же, цвета маренго, форме обитатели, но отношение-то к ним с напарником совсем противоположное: охотно сигаретами угощают, анекдоты рассказывают, шутят пристойно, словом, на равной с собою ноге держат (5).

НОГИ ♦ ДЕЛАТЬ НОГИ. *Жарг. Убегать, уходить.* Пора и ноги делать: попрощался, передав Болту свою долю складчины, и был таков. Как говорила бабушка Лизавета: «Не хитро́ дело в каба́к зайти, да хитрец поближе к выходу усядется!» (5).

НОГОЙ ♦ НИ НОГОЙ *куда. Не ходить к кому-л., не бывать где-л.* «Вчера зашла в магазинчик в нашем квартале, купила кой-чего, а у них, оказывается, всё по старинке... представляешь, Верунчик, каменный век, эти... как их, бумажные деньги требуют! Больше туда ни ногой...» (12).

НОГУ ♦ ШАГАТЬ В НОГУ *с кем. Действовать в соответствии с чем-л.; быть наравне.* Читатели, стремящиеся в чтении «шагать в ногу» с сочинителем (*Пролог*).

НОЛЬ ♦ НОЛЬ ВНИМАНИЯ. *Неодобр. Совсем не замечать, не обращать внимания.* — Вечно ты, Коль, торопишься, хотя бы и потомок старообрядцев и военных моряков. Опять же слушаешь невнимательно: ведь пару раз говорил между делом, что подрабатываю на станции юных техников, сюте то есть, а ты ноль внимания! (8).

НОС ♦ [ДЕРЖАТЬ] НОС ПОВЕТРУ. *Беспринципно менять свои*

взгляды, убеждения, приноравливаясь к обстоятельствам. А ведь бывших чекистов не бывает? — Так размышляли чуткие насчёт «носу по ветру» городские и областные руководители наробраза, оставляя под сукном даже прямые доносы на сютковского генерала, «занимающегося злостным очковтирательством, полностью развалившего детское техническое творчество» (8).

НОСОМ ♦ КЛЕВАТЬ НОСОМ. *Прост. Дремать сидя и, борясь со сном, поднимать то и дело опускающуюся голову. Народ перед телеящиками — исключая Николая Андреевича, принявшего на грудь пару стопок и «смотрящего со стороны — уставший от трудовя, носом клюет, но слова округло-баритонные <...> вливаются в уши и, минуя уже дремлющее активное сознание, оседают зомбирующими слоганами в подсознании... (2).*

НОСУ ♦ НА НОСУ. *Скоро. Май-баловень расслабляет преподов университета, как порой и сами они друг друга величают с горьковатым юмором и с подачи студентов с их нынешним собачьим языком, — в предвкушении уже скорого двухмесячного отдохновения: от этих самых студюзусов. А вот последним расслабляться рано: экзамены на носу! (6).*

Чтобы связать в замкнутый узел современность и живую память, благо время ночное на носу, Игорь Васильевич, укладываясь для сна грядущего, снова настроил личную машину времени на далёкое прошлое (11).

— Можешь не пояснять. Сам-то где такой раритет отхватил? — Да у меня студент в этой типографии подрабатывает: сразу смекнул и мне украденный экземпляр презентовал. Хитрован! Ведь сессия на носу... (12).

НОЧЬ ♦ НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. *Поздно вечером, ближе к ночи, в неподходящее (для кого-л. или чего-л.) время.— Трогать его, старого лесу кочергу, никто не хочет: во-первых, место крайне непрестижное и малоденежное, словом, пенсионное; во-вторых, с приходом во власть Леонида Ильича всякие обсуждения в прессе и на радио-телевидении культа личности как-то быстренько занулились, а с ними и детей непослушных на ночь глядя перестали родители энкавэдешниками в голубых погонах пугать (8).*

НРАВУ ♦ ПРИЙТИСЬ ПО НРАВУ *кому. Понравиться кому-л. Работа с ручной китайской травокосилкой так пришлась, как по маслу, по нраву гастарбайтерам из сыр-дарьинских и ферганских кишлаков и городов. И пошло и поехало (16).*

НУ ♦ НУ И НУ. *Возглас, выражающий удивление, негодование, иронию, восхищение и т. п. Возглас, выражающий удивление, неодобрение. —*

Ну и ну,— только и промолвил ошарашенный услышанным доцент Олег Сергеевич,— а говорят ещё, что в России генерал не звание, а счастье? (4). **НУ-НУ.** — Ну-ну, чего к слову придираешься... тем более самим же придуманному (8).

НУЖДЕ ♦ ПО МАЛОЙ НУЖДЕ. *Прост. Помочиться.* И в самом деле, люди-то пожилые, им по малой нужде приспичило, передача долгая, под полтора-два часа, а выйти нельзя! (2).

НУКЕР ♦ ТЕРПИ, НУКЕР, ХАНОМ СТАНЕШЬ. *Инд.-авт. Будь терпелив, переноси трудности, испытания, добьёшься и чего-л. лучшего, займёшь высокое положение.* Главное для нас — вытерпеть шесть лет, когда с нами как с недоумками обращаются, а потом, после диплома, исхитриться ординатуру пройти, а затем всё для нас как сон дурной сгинет. Терпи, нукер, ханом станешь! (7). **Ср.: терпи казак, атаманом станешь.**

Нукер — дружинник монгольской знати в 11—12 вв., с начала 13 в.— воин личной гвардии монгольских ханов.

НУЛЮ ♦ СВЕСТИ К НУЛЮ. *Сделать совершенно незначительным, уничтожить.* Саму же науку такая свобода свела в глазах людей, интересующихся к абсолютному нулю. Это как нуль градусника по Кельвину: полное и всеобщее замерзание (12).



ОБИХОДА ♦ ВЫЙТИ ИЗ ОБИХОДА. *Перестать употребляться.* Все на велосипедах за деревенскую околицу выезжают. А на чем еще? Конные выезды ещё при сталинской коллективизации из обихода вышли. Своя легковая машина? — да и мысли такой в заводе у колхозников не водится (17).

ОБРАЗОМ ♦ ЧУДЕСНЫМ ОБРАЗОМ. *Само собой, непонятно как.*— Была школа, стала сейчас гимназия; пэтэу чудесным образом превратился в пушкинский лицей, а техникум в англо-американский колледж (8).

ОБЫЧНО ♦ КАК ОБЫЧНО. *Чаще всего, всегда.* И — овладел-таки им сон, как обычно, сумбурный, что есть сомнительная привилегия умственно трудящихся людей в солидном уже возрасте (1).

Путь до остановки Михаил Ермолаевич, как обычно, спрямил проулком меж хозяйственных дворов непонятной принадлежности. Место обыч-

но безлюдное, тем более доцент Воробьёв удивился, лоб в лоб столкнувшись с Али-Абдулом, нынешним выпускником-ординатором (7).

ОГНЯ ♦ ИЗ ОГНЯ ДА В ПЕКЛО. *Попасть из одной неприятной ситуации в другую.* — Итак, из огня да в пекло. Что же произошло за эти десятки лет — мне, новоприбывшему, даже в самых общих чертах и словах неведомо (18).

ОГОНЬ ♦ ПРОШЕДШИЙ ОГОНЬ, ВОДУ И МЕДНЫЕ ТРУБЫ. *Опытный, много испытавший.* Матёрый литератор, по своей части прошедший огонь, воду и медные (точнее — свинцовые, каковой металл историческим считается типографским) трубы, оптимистично не верящий в черта и пессимистически допускающий существование Бога, грустил той светлой грустью, что свойственна только лишь воспоминаниям о безмятежном детстве (6).

ОДИНОЧКУ ♦ В ОДИНОЧКУ. *Без участия других.* Надо позвонить Николаю Андреяновичу; питьё в одиночку — всё одно, что цифровое траханье с предохранением от электронных сперматозоидов, говоря на той же мове... или фене (3).

ОДНО ♦ ВСЁ ОДНО. 1. *В любом случае.* «Да-а,— протянул мысленно Николай Андреянович,— истинно век живи, век учись, всё одно дураком помрешь...» (1).

Понятно дело, что любое время, размерное и безразмерное, всё одно ни Скородумову, ни надомникам никаких денег не обещало. Этот так присказка, для красного словца (3).

Впрочем, всё одно в торговлю пойдёте, а ваши дипломы обернутся фикцией. Так что и мы и вы сейчас есть сугубые поплевицы. На всё наплевать и здоровье своё беречь (6).

Проникновенно прав Достоевский: нельзя нам с Европой воевать — всё одно себе во вред выйдет (13).

2. Равнозначно. *Милиция и вольные халтурщики?* — Ведь это всё одно, что сода с кислотой... (5).

— Нет, ребята, глупость величайшая — про права всякие вякать. Ждать от кого-то дарование прав — это всё одно, что надеяться даром девку красивую поиметь (18).

Поездка *хомо глобаликум* в несветлое будущее всё одно, что белке в колесе бежать: для неё нет будущего, только бессмысленный и бесконечный бег (*Эпиграмм*).

ОКО ♦ НЕУСЫПНОЕ ОКО. *Постоянный надзор кого-л. за кем-л. или за чем-л. Жизнь остаётся сном, где разум соседствует с умозамещением. И всё под неусыпным оком Великого глобализатора с его гибридной кухней расчеловечивания (Пролог).*

ОКОЛЕСИЦУ ♦ НЕСТИ ОКОЛЕСИЦУ. *Прост. Неодобр. Говорить глупости, чепуху, вздор. Отчитывались о проделанной с момента создания совета работе руководители секций, то вриво идейно-политической Андрей крупно оконфузился. Слабо владел таковой терминологией, нёс какую-то околесицу, даже не пробуя вникать в существо произносимых слов со слабой связкой их в предложениях (9).*

ОПРЕСНОКИ ♦ СКРОМНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОПРЕСНОКИ. *О гонораре. А вот в будущее зачем человеку устремляться? Писателям от фантастики понятно зачем — за «скромными литературными опресноками» (гонорарами), — как писал Н. С. Лесков. А всем остальным? — Вроде и вовсе незачем (Пролог). ≈ Из письма Н. С. Лескова А. С. Суворину (7 марта 1873 г.): В виду нарастающих годов и естественно приближающейся смерти, порадуемся хотя тому, что мы ещё умели всю жизнь оставаться литераторами и, питаюсь тощими литературными опресноками, не продавали себя ни за большие деньги, ни за малые.*

Опреснок — пресный хлеб, тирог, лепешка.

ОПТОМ ♦ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ. *Перен. Целиком, не разбирая в отдельности. Пожалел наш доцент актеров-политиков. Вот говорят, говорят они без передышки «оптом и в розницу», чёрт те о чём балабонят (2).*

Все, кто мог по убеждениям и возможностям, тот [в лихие девяностые] торговал родиной оптом и в розницу (15).

ОСНОВАНИЯ ♦ НЕ БЕЗ ОСНОВАНИЯ. *Обоснованно, имея какие-л. причины к какому-л. действию. — Действительно, скоро мы все, как утверждает герр профессор Скородумов, перейдём в полную виртуальность. И не без основания, в чём в последний год убеждаемся на глазах (4).*

С этими расхожими песнями, особенно если дело касается иностранщины, где русский человек не приветствуется, и вовсе бардак. Так полагал Андрей Матвеевич — и вовсе не без основания, исходя не только лишь из великорусской посконно-домотканной, лапотной горделивости: мы, мол, вас всех шапками закидаем! (13).

Артельные же живописцы не без основания полагали себя на десяток-полтора лет обеспеченными хорошо оплачиваемой работой; не надо всяки-

ми полумалярными случайными заработками с хлеба на квас перебиваться... (17).

ОТМАШКУ ♦ ДАТЬ ОТМАШКУ *чему. Разрешить начинать что-л. делать.* Для скорости исполнения царева указа о строительстве ста тысяч храмов, да чтобы и себе головы не забивать, государственные и синодальные чиновники дали отмашку: строить по одному проекту! (17). **СДЕЛАТЬ ОЛТМАШКУ.** Бурцев, развивая новую толстовскую теорию, а тем более он оказался спиной к новоприбывшим соседям, вовсе не обратил внимания. Николай Андреевич сделал снисходительную отмашку: всё в порядке, ребята (18).

ОТНОШЕНИЯХ ♦ ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ. *Во всём.* Как совестливый человек прекраснородного советского воспитания, он сейчас ставил себе в укор того «Федота на Якова», которым переадресовал своё мрачное состояние души на Андрея Матвеевича Бурцева, почти что друга и человека хорошего во всех отношениях (7).

ОТПУЩЕНИЕ ♦ ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ. *Прощение вины. Здесь: ирон.* Словом, получил отпущение невеликих грехов и дал честное пионерское (из комсомола по возрасту выбыл) завтра с утра быть-стать дома (10).

ОТШЕЛЬНИК ♦ ВЕРМОНТСКИЙ ОТШЕЛЬНИК. *Ирон. О писателе А. И. Солженицыне (поселившемся в годы эмиграции в штате Вермонт, США).* И когда Ленинград оказался в трёхлетней блокаде, то именно соромовский завод единственный строил подводные лодки и надводные корабли для Северного флота (ещё и для Каспийской флотилии), куда они и доставлялись по Беломор-каналу. Так что пальцем в небо попал «вермонтский отшельник»! (16).

ОЧЕРЕДЬ ♦ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ. *Прежде всего.* Предельно расхожее: писатель всю свою творческую жизнь пишет одну единственную книгу, но в первую очередь это может быть отнесено к Достоевскому (*Пролог*).

Царь Николай по настойчивым просьбам Синода и ярых монархистов, навроде Шульгина, Столыпина и Пуришкевича, объявил государственную программу строительства по всей империи ста тысяч новых церквей — для поддержания православного благочиния «за веру, царя и отечество» и отвлечения народа, в первую очередь сельского и населения малых и средних городов, от революционной заразы (17).

Наши же приятели вовсе не о правах дискутировали. Обратились они к безудержному фантазированию, что тоже есть езда в будущее на машине времени, на тему: как остановить расчеловечивание в мире, в России в первую очередь (18).

В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ. *Со своей стороны.* Николай, выслушав свежие анекдоты о руководителях партии и правительства и из серии входившей в моду «чапаевских», в свою очередь со смехом поведал о весёлой обители юных техников (8).

В свою очередь, студенты не допытывались о личных данных старших собеседников, так сказать, по-анкетному: чем занимались до революции и не служили ли в белых армиях и у батьки Махно. Были такие анкеты в советской истории (18).

II

ПАЛЬЦЕВ ♦ МИМО ПАЛЬЦЕВ НЕ УПУСТИТ. *Прост. Сделает всё возможное для удовлетворения своих интересов, для своей выгоды.* Это как старинный русский купец из старообрядцев (образ друга Николая Андреевича тотчас всплыл в голове Скородумова), <...> — лишней копейки с грошом, не говоря уже о семишнике и алтыне, мимо пальцев не упустит, всё в точности сочтёт и оприходуёт в конторкорректной книге (3).

ПАЛЬЦЕМ ♦ НЕ ПАЛЬЦЕМ ДЕЛАНЫЙ. *Прост. Не хуже других в каком-л. отношении.*— Во! Чувствуется, что наш математик, получив для прокорма лабораторию, отменно постиг теорию и практику биомеханики,— невежливо перебил хозяина Олег Сергеевич.— А то,— отозвался рассказчик,— не пальцем деланы и не языком шиты! (4).

ПОПАСТЬ ПАЛЬЦЕМ В НЕБО. *Сделать что-л. невпопад, несуразно, бестолково.* И когда Ленинград оказался в трёхлетней блокаде, то именно сормовский завод единственный строил подводные лодки и надводные корабли для Северного флота (ещё и для Каспийской флотилии), куда они и доставлялись по Беломор-каналу. Так что пальцем в небо попал «вермонтский отшельник»! (16).

— Вы вот сейчас добродушно надо мною посмеётесь: велосипед изобрёл! Дескать, мы прошедшие тридцать лет всё по часам и минутам может расписать и так далее. Пальцем в небо попадёте, граждане педагоги высшей школы! (18).

ПАРА ♦ ПАРА-ТРОЙКА (минут). *Несколько.* Даже на пару-тройку минут задумавшись, любой самодостаточно мыслящий человек согласится,

что в нынешнем мире главенствует не знание, но <...> не дающая никаких стимулов к размышлению, информация (*Пролог*).

ПАЧЕ ♦ ТЕМ ПАЧЕ. *Устар. Тем более.* Пятиклассник Андрюха Бурцев учился в первую смену, поэтому, вернувшись из школы и пообедав, дома в прекрасный, необычно жаркий для месяца мая разгар дня не задержался. Тем паче и дело неотложное имелось (6).

ПИРОГИ ♦ ПИРОГИ ДОЛЖЕН ПЕЧЬ ПИРОЖНИК, САПОГИ ЖЕ ТАЧАТЬ САПОЖНИК. *Инд.-авт.* Игорь Васильевич садился на своего излюбленного конька: «Какое-такое расследование? Работу у ментов отбивать? Ведь верно сказано, что не в свои сани не садись, а пироги должен печь пирожник, сапоги же тачать сапожник... даже если он в стельку пьян... (15). Цитата из басни «Щука и Кот» Крылова И. А.: «**Беда, колья пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник**».

ПЛАНОВ ♦ ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ. Впрочем, планов громадьё на вечер он не строил: само собой как-то сообразится; может с кем созвонится, погуляют по такой комфортной — не жарко и не холодно — погоде, поговорят о творческом насущном, не обойдут вниманием и скромное заведение «с подачей» (6). ≈ Из поэмы «Хорошо» (1927) Владимира Владимировича Маяковского (1893—1930): Я **планов** наших люблю **громадьё**, Размах шага саженья.

ПЛЕЧУ ♦ ПО ПЛЕЧУ СЕБЕ. *Равный.* Хорошо бы на личной машине времени откатиться годков этак на двадцать-тридцать назад в эпоху, когда только свистни и компаньона приятного, по плечу себе, мигом отыщешь (4).

ПОВОДУ ♦ ПО ПОВОДУ И БЕЗ ОНОГО. *Книжн. В любом случае.* В отличие от безлошадного доцента, довольствующегося на службе лишь своим столом в общей преподавательской, профессор Скородумов располагал в корпусе биофака небольшим, но уютно, по-домашнему обставленным собственным кабинетиком, где друзья и встречались по поводу и без оного (3).

«И где это он пропадает, куда запропастился уважаемый Владимир Иванович?» — порой в эти недели мелькало по поводу и без оного в голове профессора Скородумова (4).

ПОДНОЖКУ ♦ ПОДСТАВИТЬ ПОДНОЖКУ. *Скрытно, исподтишка вредить.* И не только не терпит наш добрый рядовой человек выскочек,

но норовит подкузьмить такового, подножку подставить и откровенно поиздеваться (10).

ПОЗИЦИИ ♦ СДАТЬ ПОЗИЦИИ чему. *Перен. Отступить.* За окном день полностью и безоговорочно сдал позиции вечерней темноте (1).

ПОЗНАША ♦ СВОЯ СВОИХ НЕ ПОЗНАША. *Народн. Устар. О ситуации, когда по недоразумению сторонника принимают за противника.*— Ладно, вспомним всё в подробностях при встрече: как своя своих не познаша на расстоянии (10). ≈ **Своя своих не познаша.**— Из Библии (церковнославянский текст). Новый Завет, Евангелие от Иоанна (гл. 1, ст. 11).

ПОЙМЁШЬ ♦ НЕ ПОЙМЁШЬ ЧТО. *Неодобр. Ни на что не похоже.* Игорь Васильевич парк почти что не узнал: вместо арочного центрального входа не поймёшь что, асфальтовая площадь, забитая машинами, слева на месте снесенного Дома культуры — ямища площадью и глубиной в несколько уменьшенное Чёрное море (5).

ПОЛНОСТЬЮ ♦ ПОЛНОСТЬЮ И БЕЗОГОВОРЧНО. *Окончательно.* За окном день полностью и безоговорочно сдал позиции вечерней темноте (1).

ПОЛОЖИШЬ ♦ ПОДАЛЬШЕ ПОЛОЖИШЬ, ПОБЛИЖЕ ВОЗЬМЁШЬ. Как правило, принцип «подальше положишь, поближе возьмёшь» у людей аккуратных часто срабатывает наоборот. Словом, руки до присланного так и не дошли. Однако марку надо держать (11).

ПОЛОЧКАМ ♦ РАССТАВЛЯЛ ПО ПОЛОЧКАМ. *Проанализировать, досконально разобрать какую-л. мысль, соображение, ситуацию и т. п.* Поскольку всех интересовал диапазон коротких волн, на которых вели вещание на русском языке «вражеские голоса» навроде «Голоса Америки», «*Deutsche Welle*» из ФРГ, ставшие в шестидесятые годы враждебными радиостанции Китая и Албании — с непременным исполнением «Интернационала» в начале передачи, то здесь Игорь «с учёным видом знатока» всё расставлял по полочкам (11).

ПОЛУСЛОВЕ ♦ НА ПОЛУСЛОВЕ. *Резко прервав; о незаконченной (песне).* Задумчивая песня о нелёгкой трудовой жизни работников царского наркомпочтеля на полуслове стихла (8).

ПОЛЬЗУ ♦ ПОЙТИ НА ПОЛЬЗУ кому. *Оказывать положительное действие, давать хорошие результаты.* Кстати, искусство «обходить острые углы» писателям только на пользу пошло; мастерство эвфемизмов, умолчаний и недоговорок при полной ясности заложенного смысла достигло мировых литературных вершин (*Эпилог*).

ПОЛЯ ♦ ОДНОГО ПОЛЯ ЯГОДЫ.— *Неодобр.* *О том, кто схож с кем-л. в поведении, взглядах, принадлежит к одной компании.* — То есть хочешь сказать, что, допустим, Архимед, Леонардо да Винчи, Жюль Верн, Эдисон и... Виктор Михайлович есть одного поля ягоды? (3).

ПОМИНЕ ♦ И В ПОМИНЕ НЕТ. *Полностью отсутствует, не существует.* Никакого сейчас нет и в помине «особого пути России», а есть сложнейшая мировая сеть гибридных войн, цветных революций, перманентных обострений, противостояний и пр. и пр.— это «рабочий инструмент» Великого глобализатора (*Эпилог*).

ПОНАСЛЫШКЕ ♦ НЕ ПОНАСЛЫШКЕ. *Не по рассказам, не по слухам, не по разговорам.* О чудачествах же умеренно зажавшихся москвичей, навряд ли теннисных поездок в соседний областной город, Игорь Васильевич не понаслышке знает (11).

ПОНЯТИЯ ♦ НЕ ИМЕТЬ ПОНЯТИЯ о чём. *Не быть сведущим, не разбираться в чём-л.* Хотя в те славные времена и понятия о глобализации не имели, но вот немухинцы отказались же от всех, по их мнению, излишних достижений цивилизации, включая автомобили и поезда,— чтобы воздух у них всегда был чистым (1).

ПОНЯТНО ♦ ОНО И ПОНЯТНО. *Очевидно, ясно.* Понятно, у нас историческая, с петровских времен, лень, перемеживаемая с административно-бюрократической штурмовщиной: «месячник бдительности», «пятилетка за три года», «всероссийский диктант по русскому языку» и пр. и пр. Оно и понятно (*Пролог*).

ПОПА ♦ ПОПА И В РОГОЖКЕ ВИДНО. Когда по жизни пару раз пришлось Игорю Васильевичу общаться с людьми по имени Кирилл Петрович, кстати, оказавшимися вполне добропорядочными, ему приходилось сдерживать раздражение... Дескать, попа и в рогожке видно, как бы по этому поводу сказала покойная бабуся... (11).

ПОПАДЯ ♦ ЧЕМ ПОПАДЯ. *Прост. Неодобр. Не разбирая что.* Впрочем, разговор для обеих сторон необременительный: наши друзья не лезли в юные души, чем обычно грешит старшее поколение в подобных ситуациях, не попрекали чем попадя: от их приверженности к гэджикам до отсутствия высоких общественных идеалов (18). **ЧТО НИ ПОПАДЯ.** Он хватается за всё что ни попадя (4).

ПОПАСТЬ ♦ ПОПАСТЬ ВПРОСАК. *По своей оплошности или неосведомлённости очутиться в невыгодном, неприятном положении; сделать промах.* Разумеется, огорчительными словами, с изрядной долей профессорской назидательности, Игорь Васильевич всего лишь по принципу «клин клином вышибают» добродушно увещевал супругу в части бдительности, без которой нынче даже с самыми добрыми и благонаправленными намерениями можно попасть впросак (10).

ПОР ♦ ДО СИХ ПОР. *До настоящего времени.* Эта пьеса [«Жизнь есть сон»] не только самое выдающееся творение Кальдерона, но и не поддающееся до сих пор однозначному толкованию, идейно-сюжетному, как принято именовать в литературоведении (*Пролог*).

Хозяина на освободившийся квартал училищных построек как-то не нашлось до сих пор (17).

С НЕДАВНИХ ПОР. *С недавнего времени.* «Гм-м, вот тебе и государство в государстве», — покачал головой Николай Андреянович, посмотрев на сон грядущий теленовости и узнав, что Сбербанк, который с недавних пор начали по-американски называть сокращенно «сбером», до сих пор не открывает своего отделения в Крыму: чтобы под санкции западные не попасть... (1).

ПОРОГЕ ♦ Оставаться на одном и том же месте. Потому и пишем с грустью об уходящей русской словесности, что она одна в современном глобмире ещё топчется на пороге, опасаясь переступить его, по крайней мере на живой памяти о былом величии (*Эпilog*).

ПОРЯДКЕ ♦ В ПЕШЕМ ПОРЯДКЕ. *Пешкой.* Игорь Васильевич из дома в пешем порядке [шёл] на службу, а Владимир Иванович уже из их корпуса на механико-математический факультет, где он сохранил за собой полставки после обретения лаборатории (4).

Николай, всё ради той же прекрасной погоды, решил первый из районов, в самом центре города и многолюдный даже в зимний вечерний час, отшагать в пешем порядке (8).

ПОРЯДОК ♦ НА ПОРЯДОК. *В десять раз; в несколько раз.* — Вроде всё изменилось, повернулось на сто восемьдесят градусов, оверлог, говоря по-флотски и портновски, но человек-то наш русский всё тот же! Да, поглупее на порядок или более того, обленился вконец — таджики за него работают (18). **В ПОРЯДКИ.** Современная литература ... как бы это образно сказать? — есть масштабно уменьшенный в разы, в порядки слепок с литературы предшествующих «великих творческих эпох» (*Эпилог*).

ПОТ ♦ В ПОТ УДАРИЛО. *О том, кто испытывает сильное волнение.* Что любопытно — в паспорт вложена свёрнутая вдвое четвертушка бумаги документного синего цвета. Развернул — и в пот (с похмелья ведь!) ударило: справка о заводском кредите на пятьсот рублей! (10).

ПОТОЛКА ♦ ПОДПРЫГНУТЬ ДО ПОТОЛКА. *Перен. Очень сильно радоваться кому-л. или чему-л.* А банкиры-ростовщики и вовсе от радости до потолка своих высоченных офисов-дворцов подпрыгнули: цифра — это перевод всех денежных дел с народом, а его пока в стране ещё достаточно, и курочка по зёрнышку клюёт — на безналичный расчёт по пластиковым карточкам (12).

ПОТОП ♦ ПОСЛЕ МЕНЯ ХОТЬ ПОТОП. *Выражает равнодушие к последствиям.* Он сам себя жалит в хвост, по принципу Людовика XV: *après moi le deluge* [(после меня хоть потоп (*Пролог*)]. ≈ **После нас хоть потоп** — фраза приписывается французскому королю Людовику XV, но мемуаристы утверждают, что она принадлежит фаворитке этого короля, маркизе Помпадур (1721—1764).

ПОШЛО ♦ <И> ПОШЛО И ПОЕХАЛО. *Прост. Что-л. началось и продолжается всё дальше и интенсивнее.* — И пошло и поехало. Адвокат, молодой и ловкий татарин, оказался докой в своём деле, уже через неделю всё уладил: сто тысяч в равных долях на троих: адвокату, сержанту и — здесь адвокат подмигнул, дескать, на известные издержки (4).

Работа с ручной китайской травокосилкой так пришлась, как по маслу, по нраву гастарбайтерам из сыр-дарьинских и ферганских кишлаков и городов. И пошло и поехало (16).

Дальше же всё пошло и поехало и добежало до интернета. Вроде как само собой, рост научно-технического прогресса и прочее. Всё тихой сапой и почти как для пользы человека и человечества в целом (18).

ПРАВА ♦ КАЧАТЬ ПРАВА. *Прост. Отстаивая свою правоту, тре-*

бовать, добиваться чего-л. Девки, которым погрузочно-разгрузочные работы не поручишь... а поручишь — хлопот потом не оберёшься. Начнут, что случись, права качать (14).

ПРАВДА ♦ ПРАВДА ЕСТЬ ЛОЖЬ. *Цит.* Действительность нынешняя уже превзошла предвидения глобализма в романе «1984» Джорджа Оруэлла с его девизом: «Правда есть ложь» (*Пролог*).

ПРАВО ♦ РИМСКОЕ ПРАВО. *Отрасль правовой науки.* Существенно здесь обозначить одну из базовых формул широко понимаемого римского права: закон не действует в момент совершения преступления (*Пролог*).

ПРЕДИСЛОВИЙ ♦ БЕЗ ДОЛГИХ ПРЕДИСЛОВИЙ. *Устар. Сразу, без промедлений.*— Давай, Матвейч, без долгих предисловий. Не потенциальному меценату на издание своего журнала звонишь, ха-ха-ха! — Твоими бы устами да мед пить. Это я про мифических меценатов, они же спонсоры на нынешнем американо-нижегородском (9).

ПРИБАВИТЬ ♦ НИ ПРИБАВИТЬ НИ ОТНЯТЬ. *Инд.-авт. Всё так, точно, соответствует действительности.* «Он сам создавал себе систему; она выживалась в нём годами, и в душе его уже мало-помалу восставал ещё темный, неясный, но как-то дивно-отрадный образ идеи, воплощенный в новую, просветленную форму...» [Ф. И. Достоевский, «Хозяйка»]. Ни прибавить, ни отнять, тем более — ни усомниться (*Пролог*). ≈ **Ср.: ни прибавить ни убавить.**

ПРИДАЧУ ♦ В ПРИДАЧУ. *Сверх чего-л., кроме всего прочего.* Вот впереди маленькая церковка Св. Алексия завиднелась, а при ней, в общей ограде... опустевший, объятый молчанием («как на кладбище» — присказка сама собой в голове выскакивает) квартал с необитаемыми постройками. Вот тебе и аналогия и ассоциация к ней в придачу (17).

ПРИЙТИ ♦ ПРИЙТИ В СЕБЯ. *Обрести, восстановить свою способность ориентироваться, чувствовать, думать, соображать.* Ещё не придя в себя от неожиданности произошедшего, он повернул это плоское в руках и вовсе обомлел: это была та самая вывеска у входной двери ликероводочного завода: в рамке, под стеклом (5). **ПРИШЕДШИЙ В СЕБЯ.** Весёлые и дружелюбные по погоде конвоиры радостно смеялись на рассказ пришедшего в себя Игоря о вручённой ему вывеске каким-то запьянцовским мужичонкой, явно взявшим её на память... (*Там же*).

ПРИМЕРУ ♦ К ПРИМЕРУ. Пусть стражники городовые, увидя пьяных, сволокивают их для протрезвления в особую на то камору. Вот, к примеру, в тот домишко, что на углу с Разбрыкаловской стоит (2).

ПРИСЕСТ ♦ В ОДИН ПРИСЕСТ. *Сразу.* И учат их розыску не в один присест: как из армии дембельнулся, так на полгода в сержантскую школу; звёздочки на погоны уже после училища среднего или высшего пришиливаются (15).

ПРИТЧА ♦ ПРИТЧА ВО ЯЗЫЦЕХ. *Шутл. Предмет всеобщих разговоров, постоянных пересудов.* Опять же давно ставшее притчей по языцех, что женское любопытство по своему содержанию является игровым времяпрепровождением, а мужское есть простейшая, не требующая напряжения мысли, форма познания... (8). ≈ **Притча во языцех** — выражение из Библии (Второзаконие, 28, 37).

ПРИШЕСТВИЕ ♦ ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ *чего.* *Ирон. Отдалённое будущее, неопределённо далёкий срок.* Держитесь, мол, дорогие соратники, боритесь за второе пришествие социализма на нашу планету! (7).

ПРИШЛИ ♦ КАК ПРИШЛИ, ТАК И УШЛИ. «Что от царёвых времён дед наш накопил, то в восемнадцатом комиссары изъяли под опись, а нэпмановские заначки как пришли, так и ушли. В двадцатые-тридцатые годы сыновья-дочери Сидора Пафнутыча всё, что можно, снесли в торгсин за жрачку посытнее...» (6).

ПРИЮТ ♦ ОПОХМЕЛИТЕЛЬНЫЙ ПРИЮТ. *Инд.-авт. Вытрезвитель.* Разговляясь у чиновного брата, Серёга с возмущением рассказывал о пребывании в опохмелительном приюте (2).

ПРОПАДЁТ ♦ ЗА МНОЙ НЕ ПРОПАДЁТ. *Отблагодарю.* Верного Махмета уговаривать не пришлось: «Я послезавтра домой уезжаю, а тебя в кадрах, понятно дело, не будет. Будешь со стороны, из-за угла какого-нибудь снимать на смарт, чтобы преподы, с которыми воспитательные беседы проведу, тебя не приметили. А через день после моего убытия всё в инте выложишь. За мной не пропадёт!» (7).

ПРОФОРМЫ ♦ ДЛЯ ПРОФОРМЫ. *Ради соблюдения формальности, а не ради дела.* Жена Андрея Бурцева не уговаривала поехать с ней, лишь для вежливой проформы пригласила: дескать, только со скучной миной будет мешаться под ногами... (9).

ПРОЧЬ ♦ НЕ ПРОЧЬ. *Совсем, вовсе.* Особо Али-Абдула обращал внимание на предосудительные черты характера: доцент Воробьёв не дурак втихую выпить; свежееиспеченный кандидат Егорушкин по женским делам не прочь приударить; профессорша Семенихина предельно принципиальна (7).

ПУЗА ♦ ОТ ПУЗА. *Прост. Сколько хочешь, до отвала (есть, наедаться).* — Степан Наканорыч всегда отца оговаривает: выпьем, мол, закусим от пуза, тогда и фронтовые будни вспомним и песни наши споем (8).

ПУЛЯ ♦ ПУЛЯ ДУРА, ШТЫК МОЛОДЕЦ. Оратор взял в руку школьную указку, начал по-солдатски (пуля дура, штык молодец!) тыкать ею в кружочки на карте, обозначающие райцентры области, комментируя эти действия (9). ≈ *Из руководства по боевой подготовке войск «Суздальское учреждение», написанного (1796) полководцем А. В. Суворовым (1730—1800) и опубликованного (1806) под названием «Наука побеждать».*

ПУСТОГО ♦ ИЗ ПУСТОГО В ПОРОЖНЕЕ (переливать). *Заниматься бесцельным и безрезультатным делом* Дважды, в «хрущёвскую оттепель» и в вольнолюбивые девяностые годы, в скороспелых повестях и романах пиаристых, как сейчас говорят, ловких и быстрых на подъём, с хорошо развитым верхним чутьём, как у русской гончей, сочинителей непременно присутствовала схожая ситуация «из пустого в порожнее» (16).

ПУТЬ ♦ В ДОБРЫЙ ПУТЬ. *Пожелание успеха в каком-л. начинании.* — Как говорится, *в добрый путь*, Тхой! Ты ведь к нам учиться-то студентом ещё приехал после военного училища? Не ошибаюсь? — сколько-то лет тебя знаю.— Так точно, профессор,— заулыбался Тхой,— как по-русски говорится: свежееиспечённым лейтенантом... (4).

ПЬЯНЬ ♦ ПЬЯНЬ ПОДЗАБОРНАЯ. *Грубо-прост.* Про деньги с наградными премиальными спросил, так городской пудовый кулачище под самый нос подсунул: «Па-а-гавари у меня! Сам вчера всё пропил и растерял! А будешь хамничать, так живо в участок отволоку за оскорбление власти. Пшёл вон, пьянь подзаборная!» (2).

ПЫЛУ ♦ С ПЫЛУ С ЖАРУ. *Прост. О чём-л. горячем, только что сваренном, испечённом, поджаренном.* И чем дальше рассказывал Вовка под скромный ординарный портвешок, что подавали в стекляшке под вкуснейшие, с пылу с жару сосиски, запечённые в тесте, о чудесных порядках и

нравах диковинного учреждения, <...> тем в большой восторг приходил Николай (8).

В начале девяностых торговля съестным и питейным, что называется с пылу-жару, ещё не развернулась, так что Игорь Васильевич, голодный целый день, ещё четыре часа трясся в электричке (15).

ПЬЯНЫЙ ♦ ПЬЯНЫЙ ПРОСПИТСЯ, ДУРАК НИКОГДА. *Пословица.* Самое существенное, чего никакой немец или иной западник никогда понять не смогут (о, загадочная рашенская душа!): с каждой новой остановкой работоспособность обоих возрастала: профессор сходу решал самые сложные уравнения — дифференциальные и даже интегральные, а замдекана так горячительно наставлял нерадивых в учёбе физкультурных студентов, что те сразу брались за ленивый свой ум, а в спортивной части ставили рекорд за рекордом... Истинно добрый наш народ говорит: пьян да умён, два угодя в нём. Опять же пьяный проспится, дурак никогда (4).

— Всё хорошо, что хорошо кончается, хотя и с ущербом для домашнего бюджета. Опять же пьяный не дурак — проспится... (*Там же*).

ПЯТОК ♦ ОТ ПЯТОК НОГ ДО МАКУШКИ.— *Всего.* Ужас, подлинный ужас на минуту-другую заковал Николая Андреяновича в ледяную корку слипшихся мурашек по коже: от пяток ног до макушки (лысеющей, увь) головы (2).

Р

РАБ ♦ РАБ БОЖИЙ. *Книжн. Человек, подвластный Богу.* И кажется, тоже почти наяву: сверху, через просветы в сомкнутых кронах столетних сосен всевидящим оком смотрит на это действие некто неведомый, но знающий всех людей на Земле поимённо. И раба божьего Николая, конечно (17).

РАБОТЫ ♦ ОТ РАБОТЫ И КОНИ ДОХНУТ. Работать — пожалте, что надо в лучшем виде сгомозим; работать бесплатно, даже вроде как для пользы общества, то есть и себя — нате вам с кисточкой! от бесплатной работы, да ещё без магарыча, и кони дохнут (5). ≈ Изначально пословица выглядела так: **от работы кони дохнут, а люди крепнут.**

РАВНО ♦ ВСЁ РАВНО. *При любых обстоятельствах, в любом случае.* — Но всё равно она, то есть Жучка, думает только об одном: хорошо бы ей внеурочно, доппайком, дали пожрать (8).

РАВНЫХ ♦ НА РАВНЫХ. *В одинаковом положении, не выделяясь в возможностях или в общественном положении, не противопоставляя себя по возрасту и другим признакам.* По причине незлобивого характера, приобретённого за годы учёбы столичного либерализма, а главное родства со старостой, она держала себя со студентами на равных. Теперь же и вовсе на ты общалась (9).

РАЗ ♦ КАК РАЗ. *Тогда, когда это нужно.* Выйдя на улицу и взяв курс на недалёкий городской парк, Скородумов с сожалением подумал, что сегодня у его друга Николая Андреевича, доцента с военно-технического факультета их университета, как раз подряд две утренние пары лекций (5).

Выпущенный из воронка Игорь, не чуя ног под собой, как раз по Строительному переулку быстро пошагал в сторону дома. Голова мало что соображала (*Там же*).

— Ты, как помню по поездкам в колхоз, хотя и нетвердо эти слова знаешь, но после пятой-шестой стопок замечательно басом с нарочитой густотой тянешь. А у нас в хоре как раз на баса никто не тянет (8).

— Слушай, Андреевич, извини за вечернее беспокойство, но у меня докука как раз по твоей специальности. Выручай! (9).

Телефонный звонок от Бурцева как раз прервал окончание параграфа, где профессор Скородумов доказывал вероятный сценарий из этнографии наших далеких предков, а именно, что неандертальцы и кроманьонцы пересеклись во времена эволюции гоминоидов (15).

НЕ РАЗ. *Множественно.* Про перцовку Николка не раз изустно слышал от отца (1).

Игорю же, тотчас после первых слов Болта про халтуру в ментовке, припомнилась слышанная не раз в детстве от бабули своей Елизаветы Парфеновны странная присказка: «Откуда насыпалось, туда же и просыпалось» (5).

Теперь это маститый литературовед и поэт-космист. Стихи его Андрей Матвеевич не раз печатал в своём журнале... (6).

НЕ РАЗ И НЕ ДВА. *Много раз, неоднократно.* Не раз и не два слышал он из разговоров отца со знакомыми мужиками, что-де самогон можно гнать из чего угодно (в тех военных местах полный сухой закон), но только не из черники (16).

РАЗ ЗА РАЗОМ. *Снова и снова, много раз подряд.* Но вот же, понимая всю бесполезность своих побед в Европе, русские раз за разом наступали на одни и те же грабли (13).

РАЗ ТАК. *То же, что если.* Истина, что мир очень даже тесен, заурядна и сакраментальна. А раз так, то не намного он широк и во встречаемых путешествиях во времени (10).

РАЗБИТЬ ♦ РАЗБИТЬ НАГОЛОВУ *кого. Победить.* Гусар Булахович с сотоварищи служили военными советниками при армии абиссинского негуса (императора) Менелика II и помогли ему в 1896 году при Амбалаге и Адуе наголову разбить итальянский экспедиционный корпус генерала Баратьери и сделать Эфиопию независимой державой (13).

РАЗБОРУ ♦ ПРИЙТИ К ШАПОЧНОМУ РАЗБОРУ. *Прийти куда-л. слишком поздно, когда всё уже кончилось.* Не вина России, что она моложе Европы на пару тысячелетий, поэтому и в науку пришла к шапочному разбору (12).

РАЗГОН ♦ НАБИРАТЬ РАЗГОН. *Перен. Прогрессировать.* Понятно, в наше неблагоприятное и вообще подозрительное время, да ещё эпидемия по второму году разгон набирает, здравомыслящий человек, в смысле мужик, сплонул бы и прошёл мимо, не дотрагиваясь до находки (10).

РАЗОК ♦ РАЗОК-ДРУГОЙ. *Несколько раз.* «Посумерничаем, разок-другой по промилле выпьем за очередное дежавю по части вытрезвления, о котором и я по местному радио слышал». Николай Андреевич добро улыбнулся: рыбак рыбака видит издалека (3).

РАЗУМЕЕТСЯ ♦ САМО СОБОЙ РАЗУМЕЕТСЯ. *Безусловно, бесспорно.* Крупный тот завод, «не по чину» городку, хотя бы с именитым купеческим прошлым, само собой разумеется, возник в годы войны: корпуса сами построили, а станки и специалистов привезли эвакуационными эшелонами из близких к фронту мест (5).

Разговорчивость Николая Андреевича, компатриотство Скородумова и писательский интерес ко всему для его новому Андрея Матвеевича, да ещё, само собой разумеется, юношеская взбудораженность несколько подвыпивших студентов, как-то скоро и ненатянуто обозначило общий разговор (18).

РАК ♦ И РАК РЫБА. *Инд.-авт. За неимением лучшего, приходится довольствоваться малым.* Игорь Васильевич, недавно защитивший кандидатскую диссертацию, сам известный изобретатель, попал в патентное кресло случайно, по принципу того рака на безрыбье... (3). ≈ **Ср.: на безрыбье и рак рыба.**

РАМКИ ♦ НЕ ВЫХОДИТЬ ЗА РАМКИ *чего. Не превышать чего-л, не соответствовать чему-л.* Поскольку он выдвигал теории, не выходя-

щие за рамки действия самых основополагающих законов, то формально к нему придраться было невозможно (12).

РАНО ♦ РАНО ИЛИ ПОЗДНО. *Когда-нибудь обязательно.* Паспорт, рано или поздно, пусть даже с мытарствами, но хозяину всё же вернут (10).

РАСПОРЯДОК ♦ РАСПОРЯДОК ДНЯ. *Последовательность ежедневных занятий, привязанных к конкретному времени.* Утренний визит московского гостя несколько выбил из рабочей колеи, пора к распорядку дня дисциплинированно возвращаться (13).

РЕВОЛЮЦИЯ ♦ ЦВЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. *Полит. Массовые народные выступления оппозиции и ненасильственные акции, которые приводят в конечном итоге к смене власти в той или иной стране.* Никакого сейчас нет и в помине «особого пути России», а есть сложнейшая мировая сеть гибридных войн, цветных революций, перманентных обострений, противостояний и пр. и пр.— это «рабочий инструмент» Великого глобализатора (*Эпизод*).

РЕДКОСТЬ ♦ НЕ РЕДКОСТЬ. *Обычно.* Михаил Ермолаевич каким-то сверхъестественным, волчьим чутьём, что не редкость у матёрых преподавателей, почувствовал: кто-то за ним следит (7).

РЕЙХ ♦ ТРЕТИЙ РЕЙХ. *Нацистская Германия (1933—1945).* Сталин и руководимый им советский народ извлекал максимум возможного, сломав в жесточайшей войне хребет Третьему Рейху и создав вместо бывшего «санитарного кордона» стран-лимитрофов мировую систему социализма (13).

РЕКИ ♦ МОЛОЧНЫЕ РЕКИ И КИСЕЛЬНЫЕ БЕРЕГА. *Народн.* Если «славны бубны за горами», то неужто не привлекали времена прошедшие, когда вода мокрее была и сахар слаще, тем более, будущее — явно с молочными реками и кисельными берегами (*Эпизод*).

РЕЧЬ ♦ РЕЧЬ-ЛЕКЦИЯ. Николка Паровоз только тарачил непонимающе глаза, выхватывая из горячительной речи-лекции доцента совершенно неизвестные им слова и словосочетания (1).

РЕШЕНИЕ ♦ СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ. *Книжн. Мудрое и простое решение трудноразрешимого вопроса.* Директор принял соломоново решение: при появлении изобретателей велосипедов и вечного движения,

экстрасенсов и парапсихологов, Вера Леонидовна с самой искренней приветливостью, сочетаемой с огорчительной извинительностью, сообщала: директор очень занят с прибывшим из Москвы академиком *N.*, поэтому, к сожалению, принять столь уважаемого посетителя не может, а рекомендует обратиться к своему первому заместителю (3). ≈ Из библейского рассказа о суде царя Соломона.

РИМЛЯНИНА ♦ НЕСТЬ РИМЛЯНИНА, НЕСТЬ ИУДЕЯ. *О том, что все люди равны.* Ещё раз отметим, что для глобализма нет выделенных «партий и правительств», классов и собственно самоидентифицированных социумов. Это как в Евангелии: несть римлянина, несть иудея... (*Пролог*). ≈ **Нет ни эллина, ни иудея.** Выражение из Библии (Новый Завет). Апостол Павел в Послании к Колоссянам (гл. 3) говорит о нравственном облике истинного христианина.

РОДЕ ♦ В ЭТОМ РОДЕ. *Примерно так же.* — А вот сейчас, после случившегося со мною приключения, одна из них [приказок] крепко в голове засела: гулять собрался, держись хаты своей, а на коня сел, так про горилку забудь. Что-то в этом роде дед говорил, только у него похлеще и покладнее выходило (4).

Игорь Васильевича попутно вспомнил, что Достоевский вместо винтиков использовал определение «органный штифтик». И совсем развеселился, тотчас и в унисон со словами Достоевского, припомнив где-то вычитанное высказывание Бальзака, <...> что, дескать, среди толпы горбатых и писанный красавец-атлет уродом глядится. Что-то в этом роде (6).

РОЖУ ♦ ПЛЮНУТЬ В РОЖУ кому. *Выразить в резкой форме негодование, презрение к кому-л.* Самыми разумными по части Европы за всю русскую историю оказались большевики — Ленин с Троцким, скорее даже Троцкий с Лениным: плюнули в рожу Антанте, втянувшей-то Россию в войну лишь в качестве пушечного мяса (13).

РУБАШКА ♦ СВОЯ РУБАШКА БЛИЖЕ К ТЕЛУ. С одной стороны, оба главреда понимали типографщиков: курс рубля к доллару-евро постоянно падает, а всё оборудование печатное и расходные материалы импортные. Свои только рабочие руки. Но с другой — своя рубашка ближе к телу, и так для благого дела нередко из своего кармана платят... (13).

РУКАМ ♦ ХОДИТЬ ПО РУКАМ. *Стать доступным для многих.* [Читаю] гулаговские фантазии Солженицына, что в «слепых» ксерокопиях ходили в те годы по рукам молодых инженеров (*Пролог*).

РУКАМИ ♦ ГОЛЫМИ РУКАМИ НЕ ВОЗЬМЁШЬ. *Прост. Кто-л. может постоять за себя; хитёр, ловок, имеет защитников.* Для пущей убедительности и надёжности все эти сцены заснять и выложить в интернет, чтобы все в России и в мире увидели, как Али-Абдул отомстил обидчиком! Его-то голыми руками не возьмёшь, как те же русские говорят (7).

РУКИ ♦ ВЗЯТЬ В СВОИ РУКИ *что.* *Принимать на себя ответственность за что-л.* Минск в Менск переименовали! Правда, ненадолго: Батка взял власть в свои руки и Менск отменил (13).

ПОПАСТЬ В РУКИ *кого.* *Оказаться пойманным.* Настроение ему [профессору Скородумову] испортило вчерашнее путешествие на личной машине времени в его инженерную молодость и именно в тот майский субботний день, когда безвинно попал в руки молодцов в красных шапках, от которых сумел-таки откупиться месячным окладом (6).

РУКИ ИЗ НУЖНОГО МЕСТА РАСТУТ. *Об умелом, квалифицированном человеке.* — У меня ведь по супружницкой линии родственники деревенские, все умеют делать! Руки из нужного места растут (4).

У многоталантливого на ремесла Болта не только руки из нужного места росли. Был он великолепным организатором и договорщиком, мастером фото- и киносъёмки, оформителем и шрифтовиком (5).

РУКИ НЕ ДОШЛИ *до чего.* *Некогда, не было времени что-л. сделать.* Как правило, принцип «подалеже положишь, поближе возьмёшь» у людей аккуратных часто срабатывает наоборот. Словом, руки до присланного так и не дошли. Однако марку надо держать (11).

РУКИ ЧЕШУТСЯ. *Кто-л. испытывает острое желание побить кого-л., подраться с кем-л.* И руки чешутся у чертей-молодцов из Разбойного приказа похватать ливонских корреспондентов да в бочку их, в бочку с кипящей смолой, еретиков католических! (15).

СРЕДНЕЙ РУКИ. *Кто-л. ничем не примечательный по своим качествам, способностям, по своему положению.* Немного озадачивало кладоискателей разного возраста, что потомки купца Сидора Пафнутьича Мослякова, по естественной старости отдавшего Богу душу уже в профессии нэпмана средней руки, проживавшие в уплотнённом жильцами отчем доме до его аварийного расселения и трудившиеся по торговле — наследственность! — откровенно посмеивались над рассказами о кладе (6).

РУКУ ♦ ПОД ГОРЯЧУЮ РУКУ. *В состоянии возбуждения, раздражения, гнева.* В лицах и жестах Али-Абдул показывал, как верно определить текущее настроение их [преподавателей], чтобы не попасть под горячую руку, а в другой раз воспользоваться их расслабленностью (7).

РУССКИЙ ♦ РУССКИЙ ДОЛГО ЗАПРЯГАЕТ ЛОШАДЬ В ТЕЛЕГУ, ЗАТО ПОТОМ БЫСТРО СКАЧЕТ. В конкретное будущее Николай Андреевич отправил себя подкручиванием верньера, понятно дело, не на год-другой, пока дело с новым возрождением вытрезвителей раскрутится [(«Русский долго запрягает лошадь в телегу, зато потом быстро скачет», — сказал Отто фон Бисмарк, создатель Второй германской империи(2)]. ≈ **Русские долго запрягают, но быстро едут.** Этот афоризм приписывают Отто фон Бисмарку (1815—1898). А. П. Чехов в «*Записной книжке*» (1901 г.) написал: «**Медленно запрягать, но быстро ездить** — в характере этого народа, сказал Бисмарк».

РЫБАК ♦ РЫБАК РЫБАКА ВИДИТ ИЗДАЛЕКА. *Пословица.* «По-сумерничаем, разок-другой по промилле выпьем за очередное дежа вю по части вытрезвления, о котором и я по местному радио слышал». Николай Андреевич дóбро улыбнулся: рыбак рыбака видит издалека (3).

Если рыбак рыбака видит издалека, а дурак дурака не обидит, то над человеком душеполезного нрава и поведения только ленивый не поизгаляется (10).



САМ ♦ САМ-ОДИН. *Наедине с собой.* Опять же Фёдор Михайлович лишь самый чуток с крокодилом наши славные времена предчувствовал. Здесь-то Игорь Васильевич расхохотался, сам-один находясь в своём кабинете (12).

САМА ♦ САМА СОБОЙ. *Непроизвольно, неволью.* Вот впереди маленькая церковка Св. Алексия завиднелась, а при ней, в общей ограде... опустевший, объятый молчанием («как на кладбище» — присказка сама собой в голове выскакивает) квартал с необитаемыми постройками (17). **САМО СОБОЙ.** Дальше же всё пошло и поехало и добежало до интернета. Вроде как само собой, рост научно-технического прогресса и прочее. Всё тихой сапой и почти как для пользы человека и человечества в целом (18).

САМИ ♦ САМИ ПО СЕБЕ. *Самостоятельные, независимые от кого-л.* — Правильно мыслишь, Андрей Матвеевич. Добавлю: для нашего отечества оптимальная раскладка, когда правительство и партия каждые сами по себе (18).

САНИ ♦ ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ, А ТЕЛЕГУ ЗИМОЙ. *Пословица.*

Рекламщик, памятуя чисто русскую половицу «готовь сани летом, а телегу зимой», рекомендует именно сейчас, на рубеже весны и лета, покупать со значительной скидкой амуничку под эти самые «кинги»... лайкинг и козлайкинг заодно (2).

НЕ В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ. Игорь Васильевич сажался на своего излюбленного конька: «Какое-такое расследование? Работу у ментов отбивать? Ведь верно сказано, что не в свои сани не садись, а пироги должен печь пирожник, сапоги же тачать сапожник... даже если он в стельку пьян... (15).

Не в свои сани не садись, а севши — под гору катись (*Эпизод*).

Осторожность, она же запуганность всем и вся, есть поведенческая норма жизни винтика глобализма. Значит, не в свои сани не садись (*Там же*).

САПОЙ ♦ ТИХОЙ САПОЙ. *Незаметно.* Дальше же всё пошло и поехало и добежало до интернета. Вроде как само собой, рост научно-технического прогресса и прочее. Всё тихой сапой и почти как для пользы человека и человечества в целом (18).

САТАНА ♦ ЧУР, ЧУР МЕНЯ, САТАНА! *Выражает боязливое пожелание избежать какой-либо опасности, избежать чего-либо неприятного.* Опасливо перекрестившись — чур, чур меня, сатана! — Николай Андреевич очередным, стотысячным китайским предупреждением и торопливым осенением себя староверческим двуперстным крестным знаменем дал зарок более в телящик не смотреть (2).

СВЕРЧОК ♦ ВСЯК СВЕРЧОК ЗНАЙ СВОЙ ШЕСТОК. Человек есть существо социальное, коллективное, даже в периоды полного господства частнособственничества. А раз так, то инстинктивно не терпит кого-либо или чего-либо, выделяющегося из среднестатистического, усредненного в коллективе поведения, нрава или содержания головы, что и нашло своё отражение в фольклоре: выше головы не прыгнешь, всяк сверчок знай свой шесток, лучше синица в руках, чем журавль в небе (10).

СВЕТЕ ♦ ВСЁ НА СВЕТЕ. *Решительно, абсолютно всё.* Игорь Васильевич включил кухонный динамик, с первых же слов диктора передразнил его ядовито: «Ишь, мастер цифрового доения коров про улучшайтинг всего на свете с утра пораньше забормотал...» (11).

СВИНЬЯ ♦ СВИНЬЯ ГРЯЗИ НАЙДЁТ. *Пословица.* Трезвые и оттого злые, «царёвы постояльцы» мимоходом осмотрели парня с грузом и про-

должили ранее затеянную свару насчёт опохмеленья». «Свинья грязи найдёт», — вспомнил Миколка укоризненную пословицу своего отца (2).

СВЯЗЬ ♦ ДЕРЖАТЬ СВЯЗЬ с кем. *Иметь тесные отношения с кем-л.* — Да-а, привык я к тебе, ладно, знаю, что меня не забудешь, связь держать будем: <...> Конечно, и ты, Тхой, будешь добрым словом нас помянуть... (4).

СГОРЕТЬ ♦ СГОРЕТЬ СО СТЫДА. *Испытывать сильное чувство стыда, стыдиться.* Он, как казённый инженер в форменном сюртуке с учёным значком, матерно не изъяснялся, но оттого не лучше, когда тебя вежливыми словами кроют. Со стыда можно сгореть (2).

СЕБЕ ♦ НЕ ПО СЕБЕ. *Неприятно.* Светло-голубые его глаза светились такой чертовщинкой, что не по себе собеседнику его становилось (3).

СЕЗОН ♦ БАРХАТНЫЙ СЕЗОН. *Осенние месяцы (сентябрь, октябрь) на южных курортах, когда климат особенно мягок.* Кстати, третий секретарь Юрий Николаевич, опекающий совет, тоже отсутствовал: ещё не возвратился из сочинского отпуска. Уважал бархатный сезон (9).

Спалось в ту ночь Андрею с тремя своими подопечными по линии идейно-политического воспитания в четвёртой по счёту от главного здания с французской мансардой палатке, как в школьном детстве в летние каникулы в пионерлагере. А точнее, в третью смену бархатного сезона (*Там же*).

СЕКРЕТ ♦ СЕКРЕТ ПОЛИШИНЕЛЯ. *Книжн. Секрет, который всем и так известен, мнимая тайна.* Не позволялось изустно и печатно раскрывать трудовому (а нетрудового тогда не имелось) народу секреты полишинеля (2).

Игорь Васильевич многое туманно облачал в секреты полишинеля, что-де чёрное есть чёрное, напротив, белое — белее снега... (15). ≈ *Полишинель* — комический персонаж итальянского народного театра.

СЕЛУ ♦ НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ. *Некстати, не к месту, непонятно.* Когда в народной передаче непонятный берег тунисский превратился в почти осязаемый (с Турцией-то четырнадцать войн сломали!) берег турецкий, то логика эта просела: ни к селу, ни к городу оказалась эта Африка... (13).

Некоторые американские слова молодёжного и радиотелевизионного жаргона он разобрал, мысленно переводя их на гражданский язык, но вовсе

застопорился на ранее никогда не слышанном «зачекинсья». Сколько не прикидывал так-сяк, ничего путного в голову не приходило. Даже непонятно откуда всплывшее в голове хохлацкое «почекаемо» — ни к селу, ни к городу... (14).

СЕРДЦА ♦ ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА. *Совершенно искренне.* — Давать деньги, хотя бы малые, но от чистого сердца, на богоугодное дело и сам Христос не препятствовал. Так в Евангелии написано. Вырастешь, пострайся найти и внимательно прочитай (17).

СЕРЕДИНКА ♦ СЕРЕДИНКА НА ПОЛОВИНКУ. *Ни то, ни другое, нечто среднее между чем-л.* Но чтобы далее не повторяться, перейдем к третьей категории, а сумбур второй отнесём к серединке на половинку между первой и второй (*Пролог*).

По другую сторону серединки-наполовинки ближневосточные и среднеазиатские студенты, у которых не хватило содержания кошелька и головы для учебы в Европах-Америках, на худой конец в Турции, Южной Корее и Китае... (7).

СЕТИ ♦ УЛАВЛИВАТЬ В СВОИ СЕТИ *кого.* *Устар.* *Устраивать ловушку кому-л. (о тайном умысле, ухищрениях ко вреду другого).* Как средневековый чёрт, так и нынешний агент глобализма — СМИ, улавливают в свои сети невинные души, пользуясь моментами сна разума, то есть в процессе засыпания и пробуждения (2).

СИЛ ♦ ПО МЕРЕ СИЛ. *Книжн. Насколько возможно.* — Единственная реальная партия, коммунистическая, своим думским большинством по мере сил и полномочий тормозит капитализацию страны под американским патронажем и как может заботится о народе. Но всё это прошло, как мимолетный сон (18).

СИЛАХ ♦ НЕ В СИЛАХ. *Не в состоянии что-л. сделать.* Что с ними мировая, то есть империалистическая, финансово-олигархическая, закулиса глобализма творит, то они не в силах понять и осознать (14).

СИЛУ ♦ НЕ ПОД СИЛУ. *Не иметь возможности; тяжело, обременительно.* Омар для получения солидного диплома перебрался в Москву в сеченовский медуниверситет, где оплата для иностранцев не под силу таким как Али-Абдул и Махмет (7).

СИЛЫ ♦ ОТ СИЛЫ. *Самое большее.* Всё к нам идёт из Европы: грандиозная европейская наука и культура и робкая русская — за первой три тысячелетия *ровного* становления и развития, включая античность; за второй лишь два, от силы три, века догоняющего пути... (*Пролог*).

СИНИЦА ♦ ЛУЧШЕ СИНИЦА В РУКАХ, ЧЕМ ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ. Человек есть существо социальное, коллективное, даже в периоды полного господства частнособственничества. А раз так, то инстинктивно не терпит кого-либо или чего-либо, выделяющегося из среднестатистического, усредненного в коллективе поведения, нрава или содержания головы, что и нашло своё отражение в фольклоре: выше головы не прыгнешь, всяк сверчок знай свой шесток, лучше синица в руках, чем журавль в небе (10).

СКАЖИ ♦ СКАЖИ СПАСИБО. *Хорошо ещё, что так случилось; будь доволен тем, что есть, могло быть хуже.* — А что ты возмущаешься? — сказал Игорь Васильевич, выслушав супругу, — скажи спасибо, что не обвинили тебя в чём угодно, вплоть до попытки угона или вымогательства. Вот все сериалы идиотские смотришь, а там ведь здоровое зерно: смотрите да на ус мотайте; вроде и дикая жизнь пошла, но другой нет и не будет! (10).

СКАЗАТЬ ♦ ТАК СКАЗАТЬ. *Если можно так выразиться.* На помощь приходит правильно выбранный жанр и, так сказать, литературная манера (*Пролог*).

Будучи, так сказать, обходительным и воспитанным, не решился прибегнуть к грубости в отношении соискателей научных должностей, то есть приказать секретарше «не пущать и отваживать» (3).

— Хоть короткий сон случился, но приятный и ободряющий, так сказать, дидактический по содержанию (4).

— Главный документ — журнал со списком кружковцев; у нас они условно мальчиками именуются. Так сказать, мёртвые души. Хотя где-то и существуют. Мне их ФИО знакомый учитель из школы даёт (8).

В свою очередь, студенты не допытывались о личных данных старших собеседников, так сказать, по-анкетному: чем занимались до революции и не служили ли в белых армиях и у батьки Махно. Были такие анкеты в советской истории (18).

СКАЗКА ♦ СКОРО СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ. *О каком-л. событии, деле, действии, процессе, которые проходят гораздо медленнее, чем хотелось бы.* Скоро сказка сказывается, но открывшаяся истина горько разочаровывает (2).

СКИДКУ ♦ СДЕЛАТЬ СКИДКУ *на что. О снижении требований к кому-л.* Игорь Васильевич несколько озадачился алкогольной метафорой собеседника, но сделал скидку на творческую, писательскую натуру Андрея Матвеевича (13).

СКЛОНЕ ♦ НА СКЛОНЕ ЛЕТ. *В глубокой старости.* — Гм-м, вот память на склоне лет начала подводить... а разве я не приложил к книжке его записку: просит наш антенщик дать отзыв. Книга-то скандальная, вот он и собирает авторитетные рецензии (11).

СКОНЧАНИЯ ♦ ДО СКОНЧАНИЯ ВЕКОВ. *Всегда.* Пусть хоть до скончания веков французы, англичане и немцы с австрийцами друг друга дубасят (13).

СКОРЕЕ ♦ СКОРЕЕ ВСЕГО. *Очень вероятно.* — Вот и сегодня он принёс мне флешку с программой оптимизации модели с ориентацией на изменяющиеся начальные условия... ну-у, это вам, герр профессор и синьор доцент, скорее всего, малоинтересно (4).

— И думаешь продолжить служить? — Думаю. Но скорее всего в гражданские перейду, если устроюсь доцентом в технический институт в Ханое (*Там же*).

Скорее всего, как человек воспитанный, старого интеллигентского толка, вежливо и ненавязчиво напомнил: не надо замыкаться в себе в эти пакостные для мыслящих людей времена (6).

СЛАВУ ♦ НА СЛАВУ. *Очень хорошо, великолепно, удачно.* Эксперимент Николая Андреяновича удался на славу (2).

Борщ сегодня на славу удался, да пяток свежеподжаренных котлет в этот самый организм ввёл (6).

СЛЁЗЫ ♦ ЛИТЬ СЛЁЗЫ. *Книжн. Горько плакать.* Казалось бы, запришь от стыда в дачном своем сортире и лей слезы горькие: что имеем, то не ценим, потерявши [плачем]... (13).

СЛОВА ♦ ОБЩИЕ СЛОВА. *Ни о чём не говорящие.* Друзья невежливо перебивали разговорившегося после третьей знатока церковной истории — это всё общие слова; ты на конкретном примере нам покажи! (17).

СЛОВОМ ♦ НИ СЛОВОМ НЕ ОБМОЛВИТЬСЯ *с кем. Умолчать о чём-л.* Вовка Синицын, однокашник Николая, с одного потока, но с другой специальности, <...> ни словом в части услышанного не обмолвился (8).

ПОМИНАТЬ ДОБРЫМ СЛОВОМ *кого. Вспоминая, отзываться с благодарностью о ком-л., о чём-л.* — Да-а, привык я к тебе, ладно, знаю, что меня не забудешь, связь держать будем: <...> Конечно, и ты, Тхой, будешь добрым словом нас помянуть... (4).

СЛОВЦА ♦ ДЛЯ КРАСНОГО СЛОВЦА. *Чтобы сказанное звучало эффектно, остроумно, красиво и т. п.* Понятно дело, что любое время, размерное и безразмерное, всё одно ни Скородумову, ни надомникам никаких денег не обещало. Этот так присказка, для красного словца (3).

СЛУЧАЙ ♦ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ. *Допуская возможность чего-л.* На всякий случай [Николка] наглядно пригрозил кулаком: «Через час вернусь, проверю. Если что — по сусалам!» (1).

СЛУЧАЯХ ♦ В ПОДОБНЫХ СЛУЧАЯХ. *В такой ситуации.* Итак, компания сформирована, материальная база — словно в день прибытия в полк наркомовского обоза, как любил в подобных случаях одобрительно говорить отец Игоря Васильевича, ротный старшина на Втором Белорусском фронте (4).

СМЫСЛЕ ♦ В СМЫСЛЕ *кого, чего. Употр. при выяснении, уточнении того, о чём говорилось в предыдущей реплике собеседника.* Понятно, в наше неблагодарное и вообще подозрительное время, да ещё эпидемия по второму году разгон набирает, здравомыслящий человек, в смысле мужик, сплюнул бы и прошёл мимо, не дотрагиваясь до находки (10).

Школьник Николай (будущий Николай Андреевич то бишь) от корки до корки, в смысле обложки, прочитывал очередной номер «Радио» (11).

Все гражданские и военные антенны в стране и в трети стран мира за последние пятьдесят лет его рук, в смысле головы, дело... (11).

«...Ты, Васильич, имей в виду: опять Авдеева про бумагу и краску, в смысле про порошки печатные, талдычит; дескать, опять поставщики-оптовики цены накрутили...» (13).

СМЫСЛОМ ♦ СО СМЫСЛОМ. *Вкладывая определенное содержание.* Верочка шепнула: «Закончились каникулы мимолётного счастья. В городе, если встретимся на улице или в обкоме, будем здороваться и со смыслом улыбаться!» (9).

СНЕ ♦ И В СТРАШНОМ СНЕ НЕ ПРИСНИТСЯ *что. Не представляется возможным.* Николаю и в страшном сне не приснилось бы, что он

станет детским педагогом, да ещё по части технического творчества, если бы, коротая вечерок в стекляшке «Ромашка», Вовка Синицын своим рассказом о сюте не возбудил в нём чрезвычайного любопытства (8).

Ему, запуганному зоной и неприятностями с потерей паспорта, и в голову не придёт в ту же ментуру с заявой идти — и в страшном сне не приснится! (10).

СОВМЕСТИТЬ ♦ СОВМЕСТИТЬ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ. *Делать интересное, приятное, но одновременно и приносящее пользу дело.* Где же ещё как не на базаре надомникам, бесплатным труженикам самоорганизованного мыслительного творчества, благодарных слушателей найти? Да ещё приятное с полезным совместить: ведь не бродяги они, семейные, дома жёны с малыми либо великовозрастными детками ждут не дождутся, когда папаня вернется с рынка и едова принесёт (3).

Словом, вопреки присказке той, решил приятное с полезным совместить. Командировку выписал с расчетом, чтобы пару дней в Москве провести, а потом на заволжском поезде как раз к защите поспеть на оппонирование докторской диссертации (4).

— Вот и совместит [Сухорченко] сегодня приятное с полезным: ракеткой помашет на корте, а прежде к тебе заедет (11).

СОВМЕЩЕНИЕ ПРИЯТНОГО С ПОЛЕЗНЫМ. *Сегодня совмещение приятного с полезным: первое неформальное заседание, знакомство друг с другом и лёгкая закуска (9).*

СОЖАЛЕНИЮ ♦ К СОЖАЛЕНИЮ. *Оценка какой-л. ситуации как такой, которая не приносит радости.* — Корреспондент, к сожалению, попался на фарцовке иконами. Хорошо в родне прокурорские имелись, отделался парой лет «химии». Скоро выйдет. Может и напишет, хотя ему жизнь надо заново выстраивать, не до того пока (8).

СОН ♦ НА СОН ГРЯДУЩИЙ. *Перед сном.* «Гм-м, вот тебе и государство в государстве», — покачал головой Николай Андреянович, посмотрев на сон грядущий теленовости и узнав, что Сбербанк, который с недавних пор начали по-американски называть сокращенно «сбером», до сих пор не открывает своего отделения в Крыму: чтобы под санкции западные не попасть... (1).

Али-Абдул с Махметом <...> в последний на сегодняшний день раз заваривали чай, попивали его с рахат-лукумом, предавались успокоительным на сон грядущий мечтам о будущем (7).

Дочь из Вологды звонила по-женски поболтать с матерью на сон грядущий (*Там же*).

СОН РАЗУМА ПОРОЖДАЕТ ЧУДОВИЩ. Когда же на него [человечество] наваливается Великий глобализатор, родной брат Великого инквизитора Ф. М. Достоевского, то «сон разума порождает чудовищ», как у великого мастера кисти (*От автора*).

«Сон разума порождает чудовищ», а сон его остатков — всеобъемлющую кажимость (*Пролог*). ≈ «Сон разума рождает чудовищ» (*исп. El sueño de la razón produce monstruos*) — офорт Франсиско Гойи из цикла «Капричос», озаглавленный испанской пословицей.

СТРАШЕН СОН, ДА МИЛОСТИВ БОГ. Страшен сон, да милостив Бог — вот и заветная книжица диплома в руках, а дальше? Кого папаша-мамаши, если в среднеответственных чинах состоят, пристроят. Кому не на кого надеяться, да ещё не без остатков ума в голове, глядишь, в серьёзную промышленность, что местами сохранилась с советских лет, потянутся (14).

СРАВНЕНИЕ ♦ НЕ ИДЁТ НИ В КАКОЕ СРАВНЕНИЕ. *Несоизмеримый.* Но всё же самое памятное, ощущаемое желудком, языком, обонянием — это общежитейская вечеря: водочка, с которой ни в какое сравнение не идут шанхайская и пекинская бейдзю, а на закуску тминная черняшка с атлантической малосолевой селедочкой (16).

СТАВКУ ♦ ДЕЛАТЬ СТАВКУ на кого, на что. *Рассчитывать, ориентироваться в своих поступках, действиях на кого-л., на что-л.* Но глобалистский либерализм, точнее либерастия, то есть болезненное состояние ума, наступает по всем фронтам, делая ставку на молодые головы, которые на 9/10 пусты. Особенно при нынешнем ущербном воспитании и образовании (14).

СТАЛИНА ♦ СТАЛИНА НА ВАС НЕТ! *Шутл. Об отсутствии сильного и жестокого правителя, способного пресечь что-л.* Ими движет не примитивное любопытство — а что нас ждет в будущем? И не понятная ностальгия по прошлому, дескать, Сталина на вас, нынешних, нет! (*От автора*).

СТАРИНКЕ ♦ ПО СТАРИНКЕ. *Старым методом, способом, как обычно, не вводя ничего нового.* «Вчера зашла в магазинчик в нашем квартале, купила кой-чего, а у них, оказывается, всё по старинке... представляешь, Верунчик, каменный век, эти... как их, бумажные деньги требуют! Больше туда ни ногой...» (12).

СТАТИ ♦ С КАКОЙ СТАТИ. *По какой причине, зачем, почему?* — Да с какой стати я, заслуженный, советской закалки ещё, профессор, буду кумовство водить со всякой торгово-воровской шелупонью! (8).

СТЕЛКУ ♦ ПЬЯНЫЙ В СТЕЛКУ. *Очень сильно пьян.* Вдруг <...> с нестройным пением матерных частушек наперерез царскому выходу трое запянцовских мещан выползли. Но — пьяные-то в стельку, да царя разглядели (2).

Игорь Васильевич садился на своего излюбленного конька: «Какое-такое расследование? Работу у ментов отбивать? Ведь верно сказано, что не в свои сани не садись, а пироги должен печь пирожник, сапоги же тачать сапожник... даже если он в стельку пьян...» (15).

СТИХИ ♦ БЕЛЫЙ СТИХ. *Стихотворение, в котором отсутствует рифма.* А в часы расслабления с льнувшими к нему (все у него росло из нужного места...) девушками-женщинами Болт километрами, на полном вдохновении читал хорошо поставленным баритоном белые стихи... то, что сейчас именуют по-американски рэпом (5).

СТОРОНЕ ♦ НА СТОРОНЕ *кого.* *Разделять взгляды, образ мыслей; поддерживать.* Но чем эти славяне в дальнейшем вольно или невольно России отплатили? В Первую мировую из-за них втянули нас в бойню. Во Вторую же на стороне Гитлера все они были-стали, исключая сербскую партизанскую армию Иосипа Броз Тито... кстати, хорвата (13).

СТОРОНЫ ♦ С ОДНОЙ СТОРОНЫ. *Указывает на порядок изложения мыслей.* С одной стороны, оба главреда понимали типографщиков: курс рубля к доллару-евро постоянно падает, а всё оборудование печатное и расходные материалы импортные. Свои только рабочие руки. Но с другой — своя рубашка ближе к телу, и так для благого дела нередко из своего кармана платят... (13).

СТРЕЛОК ♦ ВОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК. *Перен. Свободный.* Сам Игорь Васильевич, как заслуженный профессор и вольный стрелок в науке, самое верное представление [о студентах-иностранцах] имел со слов своих коллег-преподавателей (7).

СТУКОЛКА ♦ СТУКОЛКА-ОРЛЯНКА. *Игра из разряда азартных, заключающаяся в подкидывании монетки и угадывании, какой стороной она упадёт — орлом или решкой.* Медными царскими пятаками все ребята

играли в стуколку-орлянку, а серебряные рубли и полтинники тогда водились у всех, кто проживал в районах с частной застройкой (6).

СТУЛЬЯ ♦ ЛОМАТЬ СТУЛЬЯ. *Неодобр. Пересаливать, слишком горячо относиться к чему-л.* «Разве Александр Степанович Попов и его конкурент Гульельмо Маркони ломали стулья по части правоты или ошибочности теорий Герца и Максвелла?» (11). Источник: «Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?» Из комедии «Ревизор» (1836) Н. В. Гоголя (1809—1852).

СУДА ♦ НЕТ И СУДА НЕТ. *Не может быть претензий, недовольства у кого-либо, если его желание не может быть удовлетворено.* — Да жена дело преходящее; поорала пару дней, да отошла: раз «красные шапки» обчистили, то на нет и суда нет (2).

СУДИТЕ ♦ НЕ СУДИТЕ, ДА НЕ СУДИМЫ БУДЕТЕ. Творец фольклора, православный русский мужик <...> страшился в своих санях времени устремляться в будущее — не судите, да не судимы будете, а чего Емеле в прошедшем-то делать? Его туда и маковым калачом не заманишь (*Эпилог*). ≈ Слова Иисуса Христа из Нагорной проповеди (Мф. 7:1-2).

СУДЬБА ♦ НЕ СУДЬБА. *Не придётся, не удастся.* «Да, видно не судьба, — огорчился Игорь Васильевич, поскольку уже пару-тройку недель не встречался с профессором Маловичко, что обычно выходило почти каждодневно (4).

СУКНОМ ♦ [ЛЕЖАТЬ] ПОД СУКНОМ. *Оставаться без внимания, без движения (о документе, деловой бумаге).* А ведь бывших чекистов не бывает? — Так размышляли чуткие насчёт «носу по ветру» городские и областные руководители наробраза, оставляя под сукном даже прямые доносы на сютковского генерала, «занимающегося злостным очковтирательством, полностью развалившего детское техническое творчество» (8).

СУМНЯШЕСЯ ♦ НИЧТОЖЕ СУМНЯШЕСЯ. *Устар. Ирон. Ничуть не сомневаясь.* С этого момента, как он прекрасно понимал, находится под круглосуточным наблюдением, даже в душе и туалете. Поэтому, ничтоже сумняшеся, выдул из горла прямо у прилавка магазина, закусил батончиком бессмертного «сникерса», а по выходу сдался на руки уже подбегающего ему навстречу младшему менеджеру службы услуг правопорядка (2). ≈ Из Библии, послания апостола Иакова: *Да просит же верою, ничтоже сумняся:*

сумняйся бо уподобися волнению морскому, ветры возметаему и развеваему (гл. 1, ст.6).

СУСАЛАМ ♦ ПО СУСАЛАМ (ударить). *Грубо-прост. Избить кого-л.* На всякий случай [Николка] наглядно пригрозил кулаком: «Через час вернусь, проверю. Если что — по сусалам!» (1).

СУТИ ♦ ПО СУТИ. *Книжн. На самом деле, в действительности.* Александр Первый («властитель слабый и лукавый, плешивый щеголь, враг труда, над нами царствовал тогда», — грубовато, но метко и по сути) не послушал самых умных своих придворных, дипломатов и военачальников, того же Кутузова: выгнать Наполеона за западные свои границы (13).

СЧАСТЬЕ ♦ В СЧАСТЬЕ. *Оценка чего-л., какой-л. ситуации как такой, которая доставляет кому-л. удовольствие.* В средневековых университетах книги, особенно до изобретения их печатания ювелиром из немецкого Майнца Иоганном Геннсфляйшем Гуттенбергом, стоили дорого и были не по карману студиязусам [(на пиво бы наскрести, вино вообще в счастье (13)].

СЧЁТ ♦ ЗА КАЗЁННЫЙ СЧЁТ. *Бесплатно, за счёт государства.* У малоудачных папаш нашлись родственники поважнее, тем более, что отец Али-Абдула и сам близок к городской власти, и устроили — мусульманин единоверцу всегда брат! — учебу вчерашних школьников за казённый счёт в далёкой России, в университете с небольшой оплатой (7).

ЗА СВОЙ СЧЁТ. *За собственные средства.* Махмета посольство рекомендовало отчислить из университета и отправить его за свой счёт на историческую родину (7).

ПРИНЯТЬ НА СВОЙ СЧЁТ. *Счесть что-л. относящимся к себе.* Студентки приняли смех солидного явно «препода» на свой счёт и испуганно забегали глазёнками по своей одежке: всё ли в порядке? (11).

Т

ТАК ♦ ТАК-СЯК. *По-всякому.* Некоторые американские слова молодёжного и радиотелевизионного жаргона он разобрал, мысленно переводя их на гражданский язык, но вовсе застопорился на ранее никогда не слышанном «зачекинься». Сколько не прикидывал так-сяк, ничего путного в голову не приходило. Даже непонятно откуда всплывшее в голове хохлацкое «почекаемо» — ни к селу, ни к городу... (14).

ТАКОВОЙ ♦ КАК ТАКОВОЙ. *В прямом смысле слова.* — Работы, как таковой, хо-хо-хо, и не будет: одно квалифицированное очковтирательство, но — с полной серьёзностью мины лица. Впрочем, как оформим тебя, я и введу в курс дела (8).

ТВАРЬ ♦ ТВАРЬ ДРОЖАЩАЯ. *Неодобр. О человеке, обладающего повышенной боязнью или неуверенностью.* Сейчас вообще опасно думать, тем более на бумаге оставлять следы всяческих дум, выходящих за пределы пожрать-попить, купить-продать, трахнуть безопасным сексом. Господь с ними, с тварями дрожащими, говоря словами Фёдора Михайловича (13). ≈ «**Тварь ли я дрожащая или право имею**» — цитата из романа «Преступление и наказание» (1866) русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского (1821—1881).

ТЕБЕ ♦ ВОТ ТЕБЕ И. *О том, чего ожидали, но что не совершилось или превратилось не в то, чего ожидали.* «Гм-м, вот тебе и государство в государстве», — покачал головой Николай Андреевич, посмотрев на сон грядущий теленовости и узнав, что Сбербанк, который с недавних пор начали по-американски называть сокращенно «сбером», до сих пор не открывает своего отделения в Крыму: чтобы под санкции западные не попасть... (1).

Вот впереди маленькая церковка Св. Алексия завиднелась, а при ней, в общей ограде... опустевший, объятый молчанием («как на кладбище» — присказка сама собой в голове выскакивает) квартал с необитаемыми постройками. Вот тебе и аналогия и ассоциация к ней в придачу (17).

И НА ТЕБЕ. *Выражение удивления.* — А вот китайцы таким ходом давно пользуются, не смешивая партийные и хозяйственные дела и — на тебе! Новая сверхдержава под красным флагом! Как говорится, получи, фашист, гранату, распишись за пулемёт... (18).

ТЕБЯ ♦ НА ТЕБЯ НЕТ. *Ирон. Об отсутствии сильного и жестокого человека, способного пресечь что-л.* Игорь Васильевич включил кухонный динамик, с первых же слов диктора передразнил его ядовито: «Ишь, мастер цифрового доения коров про улучшайтинг всего на свете с утра пораньше забормотал... Пелевина с Сорокиным на тебя нет! Обули бы в свои фэнтази, как балтийские братишки, перепоясанные пулемётными лентами, в семнадцатом буржуев питерских в деревянные бушлаты переодели» (11).

ТЕЛОМ ♦ ТЕЛОМ И ДУШОЙ. *Вполне, во всех отношениях.* Проще говоря, ребята тогда были здоровы телом и душой, а девушки ответны на признанные чувства, денег не брали и сами не требовали (10).

ТЕМ ♦ МЕЖ ТЕМ. *Прост. В то же время.* А меж тем Николка Паровоз раннемайским весенним днём... Здесь требуется пояснение: события во сне, по законам психологии сознательного и бессознательного, происходили в то же время года, в один и тот же день (или ночь — правильное?), в вечер которого Николай Андреевич погрузился в суматошный свой сон (1).

Меж тем аспирант Тхой снял с верху шкафа разделочную дощечку, а с полки его две большие плоские тарелки, и принялся неторопливо, аккуратно, с восточной добросовестностью нарезать хлеб и колбасу, заставляя тарелки ловко построенными бутербродами (4).

ТЕМ БОЛЕЕ. *В особенности, по давню, если учесть какое-л. обстоятельство.* У малоудачных папаш нашлись родственники поважнее, тем более, что отец Али-Абдулы и сам близок к городской власти, и устроили — мусульманин единоверцу всегда брат! — учёбу вчерашних школьников за казённый счёт в далёкой России, в университете с небольшой оплатой (7).

— Ну-ну, чего к слову придираешься... тем более самим же придуманному (8).

Это был стихийный протест, вряд ли санкционированный «Кремлём», тем более — его мировыми противниками (14).

Студенты разлили по новой — за новоселье. И Николай Андреевич, вспомнив свои обязанности негласного тамады, наполнил стопки. Тем более, что Бурцев завершил-таки изложение своей теории, в которой симбиоз буддизма и империалистической глобализации выглядел несколько неправдоподобно (18). **ТЕМ БОЛЕ.** Вряд ли писатель, поэт тем более, делает это осознанно: здесь срабатывает интуиция — чем больше творческий опыт и стаж, тем она действеннее (*Пролог*).

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ. *Всё же, однако, несмотря на это.* Человек чисто русский, несколько безалаберный в душе, тем не менее Игорь Васильевич в научной своей ипостаси не хуже дисциплинированного немца склонялся к строгой классификации (3).

ТЕМПЕРАТУРА ♦ СРЕДНЯЯ ТЕМПЕРАТУРА ПО БОЛЬНИЦЕ. *Обобщенное, среднее значение или состояние, которое не является конкретным или точным.* Как среднестатистически (средняя температура по больнице) уравнивали в «художественном весе» журналы, к такому же знаменателю существующее *status quo* устремило и писателей нехитрым приёмом: отрицанием самого института авторитета, взамен предложив суррогат «запиаренного» (*Этилог*).

ТИТАНЫ ♦ ТИТАН МЫСЛИ. *О человеке, выдающемся в какой л. об-*

ласти. Действительно, в человеке с рождения каким-то законом природы, <...> нечто отличительное заложено. Согласно действительности такого закона, все люди-человеки на Земле ему подчиняются: от титанов мысли и апостолов морали и нравственности до клинических идиотов и всяческих неблагодарных тварей (10).

ТО ♦ А ТО. 1. *Выражает положительный ответ.* — Во! Чувствуется, что наш математик, получив для прокорма лабораторию, отменно постиг теорию и практику биомеханики,— невежливо перебил хозяина Олег Сергеевич.— А то,— отозвался рассказчик,— не пальцем деланы и не языком шиты! (4).

2. *Указывает на то, что мешает кому-л.* — Извиняемся, если помешали, а то за прежним столиком в нише без окон как в подвале,— с поклоном головы обратился к соседям явно заводила компании (18).

ТО-ТО. *Прост. Выражение признания правильности сказанного.* — Да-а, брат ты мой невоздержанный, лишился ни за что, ни про что месячного жалованья. Да ещё с наградными премиальными. То-то тебе от жены-то досталось! (2).

ТОГО ♦ <И> БЕЗ ТОГО. *В достаточной мере и по другим причинам.* Само по себе засветить в милиции лишь паспорт (без справки) недавнего зэка — достаточная неприятность для владельца-растеряхи. И без того на карандаше у своего участкового, теперь и в сводки разные попадет: душу всю вымотают (10).

Хорошо Нетаньху не смотрит российские телеканалы! — Без того забот хватает... Выборы! (8).

Новизна теорий провинциального профессора раздражала научных сановников, которые и без того в новейшее время обижены: не хватило известности или национальности, чтобы уехать в закордонные университеты с окладами в твёрдой валюте (12).

НЕ ДО ТОГО кому. *Об отсутствии времени, возможности заниматься чем-л. или думать о чём-л.* Корреспондент, к сожалению, попался на фарцовке иконами. Хорошо в родне прокурорские имелись, отделался парой лет «химии». Скоро выйдет. Может и напишет, хотя ему жизнь надо заново выстраивать, не до того пока (8).

ТОЛК ♦ ВЗЯТЬ В ТОЛК что. *Понять, уяснить что-л.* Того дурни актёрские и газетные не возьмут в толк, что в командировку едет командированный, получив в кассе командировочные деньги (1).

ТОЛЬКО ♦ ДА И ТОЛЬКО. *И всё, и только, и больше ничего.* Уже и до ста считал: раз баран, два баран... — не идёт сон да и только! (6).

ТОЛЬКО-ТОЛЬКО. *Совсем недавно.* Надо заметить, что в организации их только-только улеглось возбуждение, связанное с... изобличением в их коллективе шпиона! (2).

А на банкете, после принятых поздравлений защитившегося, его научного руководителя (и за Игоря Васильевича, председателя совета, рюмки подняли), всё внимание верноподданнически сосредоточилось на неспешном рассказе ректора, только-только вернувшегося из Америки (12).

А где стопка, когда за окном только-только наметился ранний майский рассвет, там и лёгкая закусочка (15).

И сейчас, десять лет спустя, вспоминая свой энтузиазм в борьбе с пустопорожним «плановым» выкашиванием травки, только-только потянувшейся под майским солнцем из долгой зимней спячки под землей их корешков, Николай Андреевич нет-нет, да гневно вздрагивал, слыша доносившийся со двора мерзейший вой травкосилки (17).

— Священник этот, Маркелом звать, под восемь десятков ему, всех нас крестил еще молодым попом, только-только в сан его произвели (*Там же*).

ТОМ ♦ О ТОМ О СЁМ. *О разном и незначительном.* Поговорили о том о сём, о наступившей демократизации, о разгуле торговли-спекуляции (3).

ТОН ♦ ЗАДАВАТЬ ТОН *чему.* *Показывать пример в чём-л.* На смену рассудительному поколению, где тон задавали рядовые участники войны, составлявшие сержантско-старшинский корпус милиции, пришла молодёжь (2).

ТОСКА ♦ ТОСКА СМЕРТНАЯ. *Тяжёлое гнетущее чувство, душевная тревога, грусть, уныние.* В такую непогоду в чужом городе тоска смертная без дела болтаться! (15).

ТОЧКА ♦ ТОРГОВАЯ ТОЧКА. *Магазин, лавка, киоск.* Игорь Васильевич Скородумов следовал из своего факультетского корпуса в единственный сохранившийся в более чем полумиллионном городе книжный магазин; остальные, как нерентабельные, были выкуплены или арендованы под различные торговые точки (18).

ТОЧКУ ♦ ПОПАСТЬ В САМУЮ ТОЧКУ. *Говорить что-л. кстати, именно то, что надо было сказать в данный момент.* — Да-да, герр профессор, про сушу ты в самую точку попал. Как хороший наводчик одним

птурсом танк, что за лесом стоит, подобьёт. Или твой бизнесментер сходу партию гнилых бананов всучит... (8).

СТАВИТЬ ТОЧКУ. *Полностью заканчивать что-л.* — Как же быть — ставить точку на человечестве? И начинать заново эволюцию? Но даже если крохотная часть земного населения сохранится, то ей потребуется десяток тысяч лет, чтобы вернуться к сегодняшнему состоянию, ведь будет утрачено главное: накопленное человечеством знание (18).

ТОЧНО ♦ ТАК ТОЧНО. *Да, именно так (обычно у военных).* — Как говорится, *в добрый путь*, Тхой! Ты ведь к нам учиться-то студентом ещё приехал после военного училища? Не ошибаюсь? — сколько-то лет тебя знаю. — Так точно, профессор, — заулыбался Тхой, — как по-русски говорится: свежеиспечённым лейтенантом... (4).

ТРУДИТЬСЯ ♦ ТРУДИТЬСЯ И ЕЩЁ РАЗ ТРУДИТЬСЯ. *Инд.-авт.* Писателям же искренне пожелаем трудиться и ещё раз трудиться (*Эпилог*).

ТУДА ♦ ТУДА-СЮДА. *В разные стороны, повсюду; взад-вперёд.* За-тарились в гастрономе, а дальше где для неторопливой беседы пристроиться? — В какой переулочек не свернут, всюду группками «красные шапки» рыщут в поисках добычи; выпрезвительные воронки снуют туда-сюда... (2).

Прокатившись на личной машине времени туда-сюда в рамках ста с гаком лет, Игорь Васильевич удовлетворенно заухмылялся (5).

И ещё подумал Андрей Матвеевич нехоти: пусть профессор Скородумов катается туда-сюда в годах и веках, раз рекламирует личные машины времени... (14).

ТУПИТЬСЯ ♦ ТУПИТЬСЯ, ТУПИТЬСЯ И ЕЩЁ РАЗ ТУПИТЬСЯ! (1). *Инд.-авт.* ≈ *Ср.: учиться, учиться и ещё раз учиться* (выражение приписывается В. И. Ленину).

ТУТ ♦ ТУТ КАК ТУТ. *О появлении кого-л. неожиданно в нужный момент.* Младшие тут как тут. Уселись вчетвером. Ели молча (1).

ТЫ ♦ НА ТЫ. *По-дружески, по-товарищески.* По причине незлобивога характера, приобретённого за годы учёбы столичного либерализма, а главное родства со старостой, она держала себя со студентами на равных. Теперь же и вовсе на *ты* общалась (9).

ТЮРЬМЫ ♦ ОТ ТЮРЬМЫ ДА ОТ СУМЫ НЕ ОТКАЗЫВАЙСЯ.

И не нужны они [книги] в сегодняшней жизни. Уголовный кодекс в интернете, если понадобится, почитаешь, а в зону попадешь (от тюрьмы да от сумы не отказывайся!), так в библиотеке КВЧ возьмёшь самую читаемую в узилище книгу, а старшие товарищи по бараку или камере проэкзаменуют (14).

ТЯЖКИЕ ♦ ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ. *Неодобр. безудержно, не зная предела предаваться какому-л. предосудительному занятию, прожигать жизнь.* Вообще-то люди приличные тогда на берегу Оки собрались — даже под эгидой комсомольского обкома, функционеры которого в девяностые годы во все тяжкие мигом бросились по линии частнособственничества и карьерного роста — служить новой власти, вроде как полярной прежней (10).

У

УГЛЫ ♦ ОБХОДИТЬ ОСТРЫЕ УГЛЫ. *Книжн. Смягчать, делать менее заметными какие-л. разногласия, противоречия.* Кстати, искусство «обходить острые углы» писателям только на пользу пошло; мастерство эвфемизмов, умолчаний и недоговорок при полной ясности заложенного смысла достигло мировых литературных вершин (*Эпилог*).

УГОДИЯ ♦ ПЬЯН ДА УМЁН, ДВА УГОДИЯ В НЁМ. *О том, кто выпив, сохраняет трезвость ума.* Самое существенное, чего никакой немец или иной западник никогда понять не смогут (о, загадочная рашенская душа!): с каждой новой стопкой работоспособность обоих возрастала: профессор сходу решал самые сложные уравнения — дифференциальные и даже интегральные, а замдекана так горячительно наставлял нерадивых в учёбе физкультурных студентов, что те сразу брались за ленивый свой ум, а в спортивной части ставили рекорд за рекордом... Истинно добрый наш народ говорит: пьян да умён, два угодия в нём. Опять же пьяный проспится, дурак никогда (4).

УГОЛ ♦ ЗАГНАННЫЙ В УГОЛ. *Поставленный в тяжёлое или безвыходное положение.* Кто-то ляжки под южным солнцем греет, а величественные стройки современных капиталистических пятилеток оплачивают загнанные в угол курильщики — со стоимостью пачки дерьмовых сигарет за сотню-полторы-две... (13).

УГОЛОК ♦ КРАСНЫЙ УГОЛОК. *Помещение, часть помещения или специальная конструкция (стенд), в каком-л. предприятии или учрежде-*

нии, отведённые под нужды агитации и политического просвещения. Постоянно требовались оформители всевозможных красных уголков, ленинских комнат, стендов передовиков соцсоревнований и уличных растяжек с обесмертившим дорогого Леонида Ильича лозунгом «Экономика должна быть экономной» (5).

УДОВОЛЬСТВИЕ ♦ ОДНО УДОВОЛЬСТВИЕ. *Приятно.* Одно удовольствие в наше суконно-цинковое время лицемерных запретов на все и вся читать целую колонку его [Даля] словаря о вине; дескать, «меняй хлеб на вино, веселей проживёшь» (*Эпилог*).

УКАЗ ♦ НЕ УКАЗ кому. *О том, кто не может быть, не является авторитетом, образцом для подражания, указчиком.* Запад с его империализмом-глобализмом нам не указ (*Пролог*).

— Чухонцы нам не указ! — перебил благодушествовавшего купца грубиян Кувалдин, лавочник-бакалейщик, проведенный в последние выборы по спискам «Союза русского народа» (2).

УМ ♦ ОСТРЫЙ ГАЛЛЬСКИЙ УМ И СУМРАЧНЫЙ ГЕРМАНСКИЙ ГЕНИЙ. Но всё же привычка во всём равняться на «острый галльский ум и сумрачный германский гений», радуясь даже косточке с барского стола, <...> не устраивает реформаторов всех научных основ (12). ≈ Цитата из поэмы А. Блока «Скифы»: «Нам внятно всё — и **острый галльский смысл, И сумрачный германский гений...**»

УМА ♦ ВЫЖИВШИЙ ИЗ УМА. *Глупый.* Серьёзный окрестный народ хохотал: ладно глупая ребятня наслушалась от своих выживших из ума бабок с дореволюционным происхождением про клад мосляковский, что-де не просто купчишкой третьей гильдии был, но миллионщиком, а ты-то, Егорыч, глубже, глубже бери, ха-ха-ха, на три штыка копай, до первого звяка о горшок с червонцами! (6).

УМЕ ♦ СЕБЕ НА УМЕ. *Неодобр. Скрытен, хитёр.* О горе мне, горе, простому парню из Киркука, хотя бы и с определённой хитрецей и несколько себе на уме... (7).

УМЕЕШЬ ♦ НЕ УМЕЕШЬ — НЕ БЕРИСЬ. — А скажу, что твой чудак забыл принцип: не умеешь — не берись. Так что правь смело: эта «фау» по принятой классификации относится к ракетам оперативно-тактическим (9).

УМУ ♦ УМУ-РАЗУМУ НАУЧИТЬСЯ. *Учиться, как следует делать, поступать, жить.* Особенно довольны сестра со своим мужем: дети их не шлындают во внеурочное время по улице, со шпаной малолетней не связываются, но постоянно при Сеньке в сарае: уму-разуму на практике у своего дядьки научаются! (14).

УНИСОН ♦ В УНИСОН. *Книжн. В одинаковой манере с чем-л.* Игорь Васильевича попутно вспомнил, что Достоевский вместо винтиков использовал определение «органый штифтик». И совсем развеселился, тотчас и в унисон со словами Достоевского, припомнив где-то вычитанное высказывание Бальзака, <...> что, дескать, среди толпы горбатых и писанный красавец-атлет уродом глядится. Что-то в этом роде (6).

УПОМИНАНИЮ ♦ НЕ ПОДЛЕЖАТ УПОМИНАНИЮ БЛИЖЕ К НОЧИ. *Инд.-авт. Не время, не следует упоминать о ком-л. или о чём-л.* Нет, такие оригинальные визитеры, как Сухарченко, явно не подлежат упоминанию ближе к ночи. Равно как и цифрофрения в медицине и образовании — об этом уже в народе легенды и песни частушечные слагаются... (12). ≈ **Ср.:** не к ночи будь помянут.

УС ♦ МОТАТЬ НА УС. *Шутл. Принимать к сведению, хорошо, твёрдо запоминать что-л.* — А что ты возмущаешься? — сказал Игорь Васильевич, выслушав супругу, — скажи спасибо, что не обвинили тебя в чём угодно, вплоть до попытки угона или вымогательства. Вот все сериалы идиотские смотришь, а там ведь здоровое зерно: смотрите да на ус мотайте; вроде и дикая жизнь пошла, но другой нет и не будет! (10).

УСАМ ♦ САМ С УСАМ. *Шутл. Нисколько не хуже, не глупее других.* Ничего нового, полезного для себя Игорь Васильевич, знамо дело, от домодельных эдисонов не узнавал: сам с усам, сам доктор наук и патентный специалист! (3). **САМИ С УСАМИ.** Учитесь, мальцы, трудности жизни преодолевать сами, а мы сами с усами (хотя оба без этого украшения мужчины), особо нас не проведёшь! (6).

УСТАМИ ♦ ТВОИМИ БЫ УСТАМИ ДА МЁД ПИТЬ. *О человеке, говорящем что-л. приятное слушающему.* — Давай, Матвейч, без долгих предисловий. Не потенциальному меценату на издание своего журнала звонишь, ха-ха-ха! — Твоими бы устами да мёд пить. Это я про мифических меценатов, они же спонсоры на нынешнем американо-нижегородском (9).

УСТАТКУ ♦ С УСТАТКУ. *Прост. Уставши, чувствуя усталость.* А ведь отец в давние годы юности надоедливо талдычил сыну: «Когда подрастёшь и баловаться с бутылочкой начнёшь — по надобности или с устатку,— то заповедь первая: не мешай! ни по градусам, ни по цвету» (5). **С УСТАТКА.** Освежившись с устатка трудового дня, закусывая стопку «Старого Кахети» бутербродом с бужениной, Николай Андреевич алаверды припомнил схожую историю: не в смысле преступления и наказания арабского студента, но по содержанию их учебных занятий в далёком советском прошлом (7).

УТРА ♦ С УТРА ДО ВЕЧЕРА. *Весь день.* У ребят с утра до вечера «военка», занятия на военной кафедре (13). **С УТРА ДО ТЕМНОТЫ.** И супруга сегодня делами занялась, не смотрит с утра до темноты бесконечный идиотский сериал о буднях роддома (6).

Идут скучно зимние дни друг за другом, потом недели, а за ними месяцы. А мужик все с утра до вечера в сарае городит невесть что (15).

С УТРА ПОРАНЫШЕ. *С самого утра, рано.* Игорь Васильевич включил кухонный динамик, с первых же слов диктора передразнил его ядовито: «Ишь, мастер цифрового доения коров про улучшайтинг всего на свете с утра пораньше забормотал...» (11).

УТРО ♦ ПОД УТРО. *Перед рассветом.* В последнюю ночь, но уже под утро, комсомольских каникул, ужасаясь своей и Веринной страсти, Андрей пришёл к сакраментальному выводу: любая новая связь — суть новый медовый месяц... (9).

УШЕЙ ♦ ПРОПУСКАТЬ МИМО УШЕЙ. *Не обращать внимания на что-л. сказанное, прослушать.* Игорь Васильевич, пропуская мимо ушей словесную дурашливость приятеля, на автомате приоткрыл дверцу «хозяйственной» секции шкафа-стенки, убедился, что коньячная бутылка ещё на две трети зовуще-привлекательно наполнена (7).

Ф

ФАКТ ♦ НЕПРЕЛОЖНЫЙ ФАКТ. *Такой, который нельзя нарушить, изменить; обязательный.* Эк подкузьмил про волну-то! Но ведь антенны-то его конструкции прекрасно работают даже не на 1/6 части земной суши, но где-то ближе к 1/3! И это есть непреложный факт (12).

ФАШИСТ ♦ ПОЛУЧИ, ФАШИСТ, ГРАНАТУ, РАСПИШИСЬ ЗА

ПУЛЕМЁТ. — А вот китайцы таким ходом давно пользуются, не смешивая партийные и хозяйственные дела и — на тебе! Новая сверхдержава под красным флагом! Как говорится, получи, фашист, гранату, распишись за пулемёт... (18).

ФИНИШ ♦ ПОД ФИНИШ. *В конце.* Под финиш ещё раз обложив Воробьёва многосложным матом (без акцента!), Али-Абдул развернулся и исчез за тем же углом проулочного забора (7).

ФОРУ ♦ ДАТЬ ФОРУ. *Превзойти кого-л.* В делах техники он [Сенька] мог дать фору иному мастеровому с завода, ударнику комтруда, в праздничные дни надевавшему парадный пиджак не только с боевыми, но и с трудовыми наградами (14).

ФУНТ ♦ НЕ ФУНТ ИЗЮМА. *Не пустяк, не шутка.* Без вина хмелит пусть крохотная, в рамках своих друзей и институтских однокашников, но известность человека, чьи статьи читает вся страна, ведь популярнейшее «Радио» выходит трёхсоттысячным тиражом! Это тебе не фунт изюма... (11).

ФЮРЕР ♦ БЕСНОВАТЫЙ ФЮРЕР. — *Гитлер.* Опять, как в предыдущую войну, хитромудрая Европа столкнула лбами Россию и Германию, воспользовавшись определённой неадекватностью бесноватого фюрера (13).

Х

ХА ♦ ХА-ХА-ХА. *Выражение смеха.* — Помнишь, как-то тебе и Васильевичу в «Наливай-ке» рассказывал? — Ха-ха-ха, про генерала? Как же, уникальный персонаж. Значит, работает успешно машина-то времени имени профессора Скородумова? (9).

ХАТА ♦ ТВОЯ ХАТА С КРАЮ И НИЧЕГО ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ. *Инд.-авт. Это не твоё дело.* Но вот женщина русская, особенно в среднестаршем возрасте, никак не изживет в себе комплекс албанской матери Терезы, как бы её не убеждали с утра до вечера телевизионные сериалы в обратном: твоя, мол, хата с краю и ничего ты не знаешь о современной морали и нравственности (10). ≈ *Ср.: моя хата с краю, ничего не знаю.*

ХВАТАТЬ ♦ ХВАТАТЬ И ТАЩИТЬ. А раз преступников серьёзных нет, то чем же ещё, тем более для отчётности, заняться миллионам «красных шапок»? — Конечно, «хватать и тащить» (по словам классика) в трез-

вяки любого встречного-поперечного, даже случайно пошатнувшегося (2). ≈ Крылатое выражение «**тащить и не пущать**» — из рассказа Г. И. Успенского «Будка».

ХВОСТ ♦ ЖАЛИТЬ САМОГО СЕБЯ В ХВОСТ. *Наказывать самого себя.* Он сам себя жалит в хвост, по принципу Людовика XIV: *après moi le deluge* [(после меня хоть потоп (Пролог)].

ХЛЕБА ♦ С ХЛЕБА НА КВАС ПЕРЕБИВАТЬСЯ. *Жить плохо, бедно.* Артельные же живописцы не без основания полагали себя на десяток-полтора лет обеспеченными хорошо оплачиваемой работой; не надо всякими полумалярными случайными заработками с хлеба на квас перебиваться... (17).

ХЛОПОТ ♦ ХЛОПОТ НЕ ОБЕРЁШЬСЯ. *Доставит излишнее беспокойство.* Девки, которым погрузочно-разгрузочные работы не поручишь... а поручишь — хлопот потом не оберёшься. Начнут, что случись, права качать (14).

ХМЕЛЬКОМ ♦ ПОД ХМЕЛЬКОМ. *Немного пьян, захмелел.* Хотя и не уикэндный день, но многие из автобусных пассажиров находились под весёлым, умеренным хмельком: как работяги, так и по виду из инженерной прослойки (8).

[Николке] отец, обычно молчаливый, но разговаривавшийся под хмельком, когда его в конце тридцатых призвали во флот, то, как и положено, отправили в учебный отряд только что организованного Северного флота (16).

ХОЗЯИН ♦ ХОЗЯИН БАРИН. *Употр., чтобы дать понять собеседнику, что тот сам несёт ответственность за принятое им решение; выражает нежелание спорить с этим решением (обычно неудачным, сомнительным и т. п.)* Но — хозяин барин, Болту виднее. Опять же почти сотня за неделю вечеров! Полная месячная зарплата начинающего инженера (5).

ХО ♦ ХО-ХО-ХО. *Выражение осторожного смеха.* — Работы, как таковой, хо-хо-хо, и не будет: одно квалифицированное очковтирательство, но — с полной серьёзностью мины лица. Впрочем, как оформим тебя, я и введу в курс дела (8).

ХРЕБЕТ ♦ СЛОМАТЬ ХРЕБЕТ *кому.* *Победить, уничтожить.* Сталин и руководимый им советский народ извлекал максимум возможного, сломав в жесточайшей войне хребет Третьему Рейху и создав вместо быв-

шего «санитарного кордона» стран-лимитрофов мировую систему социализма (13).

ХРЕН ♦ ХРЕН РЕДЬКИ НЕ СЛАЩЕ. «К красным шапкам своей волей идти и в страшном сне не приснится», — пришла в его голову украинская косолученская присказка. И хотя уже много лет, как все законолюбивые службы мира перешли на унифицированный под американскую бейсболку головной прибор, но хрен редьки не слаще (5).

ХРЕН СО СМАКОМ. *Прост. Ирон. Об опытном, бывалом человеке, которого трудно обмануть.* По первым словам, что обкомовец типичный «хрен со вкусом». Так его отец, много чего повидавший в жизни, оттого к ней философски-проницательно и относившийся, всего двумя словами со связкой-предлогом определял целый ворох качеств человека (9).

ХРЕНА ♦ НА ХРЕНА КОЗЕ БАЯН. *Прост. Зачем, не нужно.* Андрей Матвеевич, который успел-таки оценить тщетность и прямую глупость библиотечного объявления: на хрена козе баян, то есть нынешнему бронеподrostку-тинейджеру блокнотик, тем более книга? (14).

ХРИСТОС ♦ ХРИСТОС ТЕРПЕЛ И НАМ ВЕЛЕЛ. Христос терпел и нам велел. Опять же Богу богово, а кесарю кесарево — это в части самодержавия, как единственно приемлемой для России формы власти (17).

НОМО SAPIENS ♦ НОМО SAPIENS. *Человек разумный.* Расчеловеченному же бывшему *homo sapiens*, влачащему дни своей жизни в таком глобальном челоуейнике-концлагере, <...> память отцов вне всякой надобности (*Эпилог*).

Ц

ЦАРЬ ♦ ЦАРЬ-НАДЁЖА. *Народн. Устар.* А воевода мигнул стражникам — те и потащили заглянцевавшихся от жирной грязи бедолаг в указанную царем-надёжей избу (2).

ЦЕЛЬ ♦ ЦЕЛЬ ОПРАВДЫВАЕТ СРЕДСТВА. *Об оправдании безнравственных способов достижения целей.* С первого курса студиозусы устремлением имеют не знания в голову привлечь, но только диплом получить. «Цель оправдывает средства», — исповедуют они великолепный девиз создателя ордена иезуитов (14). ≈ Калька с итальянского *il fine giustifica i mezzi*. Авторство приписывается писателю и политическому деятелю Италии Н. Макиавелли.

ЦЕНУ ♦ ЗНАТЬ СЕБЕ ЦЕНУ. *Объективно оценивать свои достоинства, возможности.* В многолетних своих размышлениях пришёл Али-Абдул к твёрдому мнению: потому так требовательны и придирчивы медицинские преподы к нему и его слабоуспешным собратьям, что обидно им, многоумным, себе цену знающим, за смехотворно мизерные оклады (7).

ЦИФРОЙ ♦ ГОЛОЙ ЦИФРОЙ НЕ ВОЗЬМЁШЬ. *Инд.-авт. Кто-л. может постоять за себя.* Нас голой цифрой не возьмёшь — всё пройдёт, как сон, даже в непонятной нынешней жизни (12). ≈ *Ср.: голой рукой не возьмёшь.*

ЦЫПЛЯТ ♦ ЦЫПЛЯТ ПРИНЯТО НЕ ПО ОСЕНИ СЧИТАТЬ, А ПО ОБРАЗУ ЖИЗНИ. — *Инд.-авт.* Цыплят принято не по осени считать, а по образу жизни, которую организует мышление человека всегда неуспокоенного, всегда ищущего приложение себя, хотя бы и в мечтаниях, к жизни в её расширенном понимании (3). ≈ *«Цыплят по осени считают»* — пословица означает, что не стоит делать выводы и подводить итоги до того, пока работа не закончена.

Ч

ЧАСТИ ♦ ПО ЧАСТИ *чего.* *В отношении чего-л.* По части коллекционных бумажных денег он по-хорошему, без стяжательской подоплёки, завидовал Витьке Савченко (1).

ЧАША ♦ ЧАША СΙΑ МИНОВАЛА *кого.* — *Книжн. Неприятности не коснулись кого-л.* — Да нет, воспоминания как у всех. Чаша сия в нашем поколении миновала лишь сирых, убогих, непьющих, больших начальников и самих, ха-ха-ха! «красных шапок» (3). *Да минует меня чаша сия* — выражение из Евангелия: слова Иисуса, произнесённые им во время молитвы в ожидании казни на кресте (Матф., 26. 39).

ЧЕГО ♦ ЧЕГО-ЧЕГО, НО... *Употр. для выделения, подчёркивания исключительности предмета, явления, события и т. п., о котором сообщается.* — <...> Вы, мистер профессор, всё умеете: чего-чего, но высоким стилем мать природа тебя, друг мой математический, не обделила (4). **ЧЕМУ-ЧЕМУ, А...** Чему-чему, а царского времени учебникам Николай Андреевич верил безоговорочно (16).

ЧЕЛОВЕК ♦ НЕ ЧЕЛОВЕК ДЛЯ СУББОТЫ, НО СУББОТА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. *Цит.* Известнейший древнеиудейский врач Маймонид вы-

сказал революционное, по отношению к законам иудаизма, положение: *не человек для субботы, но суббота для человека (Пролог)*. ≈ В Библии: **Суббота для человека, а не человек для субботы** (Евангелие от Марка, глава 2, стих 27).

ЧЕЛОВЕК ПОЛАГАЕТ, А БОГ РАСПОЛАГАЕТ. Рассчитывал Скородумов за час-полтора до полуночи распрощаться и двинуть в обратную сторону, <...> но... человек полагает, а Бог располагает (10).

ЧЕМУ ♦ НИ К ЧЕМУ. *Незачем.* И вспомнились (вроде как ни к чему?) строки дремучего древнего поэта елизаветинских времен Василия Кирилловича Третьяковского, автора достопамятной в русской поэзии поэмы «Езда в остров любви» (9).

ЧЕСТИ ♦ В ЧЕСТИ. *Пользуясь почётом, уважением.* — Опять же, обратил внимание: университетский патриотизм у них [у американцев] в чести. Издают ежегодно справочные книги по научным своим достижениям (12).

ЧЕСТНОЕ ♦ ЧЕСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ. *Честное слово, уверение в правдивости. Здесь: ирон.* Словом, получил отпущение невеликих грехов и дал честное пионерское (из комсомола по возрасту выбыл) завтра с утра быть-стать дома (10).

ЧЕСТЬ ♦ ИМЕТЬ ЧЕСТЬ. *Устар. В речевом обиходе: получить право на что-л., удостоиться чего-л.* — А приятное так аж в квадрате! — Собственно встреча на защите и банкете с этим питерцем, а до того, в Москве и вовсе два дня без перерыва празднества: пригласили меня в Бауманку на солидный юбилей академика Благоева, величины мировой и крестного отца научной школы, к которой честь имею принадлежать (4).

— Имею честь быть знакомым [с Сухарченко], но — заочно и в предельных временах, когда чистописанием уже овладел, но институт ещё не окончил (11).

ЧЕТА ♦ НЕ ЧЕТА кому. — Молодец Тхой,— трудяга парень, не чета многим нашим бездельникам. Остался во Вьетнаме ещё созидательный тонус социализма! (4).

ЧЁРТ ♦ ЧЕМ ЧЁРТ НЕ ШУТИТ. *Мало ли что может произойти.* Может мерещится, как бывает в давней памяти? И чем тот самый черт не шутит? Ведь мир-то тесен в пространстве и времени, как гласит теория относительности... (10).

ЧЁРТ-ТЕ О ЧЁМ. *Прост. Не понятно о чём (говорят).* Пожалел наш доцент актеров-политиков. Вот говорят, говорят они без передышки «оптом и в розницу», чёрт-те о чём балабонят (2).

ЧЁРТ ТЕ ЧТО. *Прост. Лишь бы что, ерунда какая-то.* «Чёрт-те что,— мысленно брюзжал инженер человеческих душ,— скорее клад отыщешь, чем что-то приятное в этой жизни (6).

ЧЁРТА ♦ НИ В ЧЁРТА НИ В БОГА (не верить). *Прост. Ни во что не верить.* Андреян, прожив на Севере четверть века, половину из этих годов прослужив на флоте, включая Финскую кампанию и Отечественную войну от звонка до звонка, понятное дело, ни в чёрта ни в Бога не верил (1).

ЧИНУ ♦ НЕ ПО ЧИНУ. 1. *Не по заслугам.* У крестьян, колхозников тож — не подворье, что им не по чину, а двор! (1).

Как любитель чтения по отечественной истории, Николай Андреевич знал о курьезе Смутного времени, когда коронованный на царство Лжедмитрий почти на месяц сделал их город столицей: здесь спокойно, смутьянов нет. Одно его не устроило: местный кремль намного меньше московского — не по чину царскому! (2).

Крупный тот завод, «не по чину» городку, хотя бы с именитым купеческим прошлым, само собой разумеется, возник в годы войны: корпуса сами построили, а станки и специалистов привезли эвакуационными эшелонами из близких к фронту мест (5).

2. *То, что не соответствует чему-л. в каком-л. отношении.* Крупный тот завод, «не по чину» городку, хотя бы с именитым купеческим прошлым, само собой разумеется, возник в годы войны: корпуса сами построили, а станки и специалистов привезли эвакуационными эшелонами из близких к фронту мест (5).

ЧТО ♦ ЧТО Ж. *Выражение подтверждения чего-л.*— Ты хочешь сказать, дорогой наш письменник, что национальный наш поплевиизм имеет сильный иммунитет даже к глобальному расчеловечиванию,— прервал затянувшуюся паузу профессор Скородумов,— что ж, довод небезосновательный (18).

НИ ЗА ЧТО, НИ ПРО ЧТО. *Совершенно напрасно, абсолютно зря.* — Да-а, брат ты мой невоздержанный, лишился ни за что, ни про что месячного жалованья. Да ещё с наградными премиальными. То-то тебе от жены-то досталось! (2).

ТОЛЬКО ♦ ТОЛЬКО ЧТО. *Совсем недавно.* — А здесь сошлось всё кстати: любопытно тот самый мир, о котором только что говорил, изнутри

посмотреть, а заодно и о своём каком-никаком росте должностном в институте позаботиться (9).

ЧТО ЛИ. *Выражает сомнение, неуверенность.* Сумрачность мыслей всё давила и давила. Даже пара стопок коньяка из початой бутылки, что стояла в «обеденном шкафчике» его рабочего кабинета, не подействовали. Позвонить что ли другу Николаю Андреяновичу, пригласить, поговорить по душам — глядишь, и настроение подыметя? (6).

ЧУВСТВОМ ♦ С ЧУВСТВОМ, С ТОЛКОМ, С РАССТАНОВКОЙ. *Шутл. Обстоятельно, неторопливо, с пониманием.* — Что-то помнится, но ты правильно говоришь: между делом. Но сейчас у нас с тобой нет вроде никаких дел, так Расскажи с чувством, с толком, с расстановкой, а? (8). ≈ Цитата из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824 г.): Читай не так, как пономарь, А с чувством, с толком, с расстановкой.

ЧУР ♦ ЧУР МЕНЯ. *Возглас, запрещающий касаться чего-л.* — Сдружившийся со мной адвокат Равиль звал на пару деньков отдохнуть у него на даче, развеяться,— дача приличная, под загородный коттедж, на высоком берегу реки с роскошным видом на низменное заречье... Чур меня, чур — отказался, но пару дней заигрывал обиду с университетскими (4).

Ш

ШАГУ ♦ НА КАЖДОМ ШАГУ. *Повсюду.* В поездке всё мечтал, настраивал себя на атмосферу давнишних впечатлений: солнце, море, очаровательные молодые курортницы, изобилие фруктов, шашлычные на каждом шагу, вино настоящее из массандровских погребов (5).

ШАЙКА ♦ ШАЙКА-ЛЕЙКА. *Прост. Компания людей, объединенных общими — обычно недостойными, предосудительными — интересами.* В этой инспекции народ пожилой собрался, скученный в своем кругу, а новый директор департамента, с европейским образованием, приобщившийся к тамошнему либерализму и новациям, всё грозитя эту шайку-лейку разогнать, набрать энергичную молодёжь (7).

ШАПКАМИ ♦ ЗАКИДАТЬ ШАПКАМИ *кого.* *Ирон. Победить врагов без особых усилий, благодаря своей многочисленности.* С этими расхожими песнями, особенно если дело касается иностранщины, где русский человек не приветствуется, и вовсе бардак. Так полагал Андрей Матвеевич — и вовсе не без основания, исходя не только лишь из великорусской посконно-

домотканной, лапотной горделивости: мы, мол, вас всех шапками закидаем! (13).

ШАПКИ ♦ КРАСНЫЕ ШАПКИ. *Ирон. Неодобр. О сотрудниках милиции.* Затарились в гастрономе, а дальше где для неторопливой беседы пристроиться? — В какой переулочек не свернут, всюду группками «красные шапки» рыщут в поисках добычи; вырезвительные воронки снуют туда-сюда... (2).

«К красным шапкам своей волей идти и в страшном сне не приснится», — пришла в его голову окраинная косолученская присказка (5).

Настроение ему [профессору Скородумову] испортило вчерашнее путешествие на личной машине времени в его инженерную молодость и именно в тот майский субботний день, когда безвинно попал в руки молодцов в красных шапках, от которых сумел-таки откупиться месячным окладом (6).

ШЕЕ ♦ ДАТЬ ПО ШЕЕ. *Прост. Грубо выгонять, выпроваживать кого-л.* Во всех новостных выпусках прямо-таки вопиют телеведущие, дескать, опять там-то и там-то нарушили права прессы: не пустили, разогнали, оскорбили, дали по шее и пр. (15).

ШТИЛЬ ♦ ВЫСОКИЙ ШТИЛЬ. *Высок. Устар. Торжественный, величавый.* — Вы, мистер профессор, всё умеете: чего-чего, но высоким штилем мать природа тебя, друг мой математический, не обделила (4).

ШУМОК ♦ ПОД ШУМОК. *Незаметно для других.* Телевизионщики (ух и язвы же они! под шумок и кукиш всем покажут...), заговорили о подготовке казахскими либералами, ориентирующимися на турецкий «Великий Туран», перехода с русского алфавита на латинский (13).

ШУТКУ ♦ НЕ НА ШУТКУ. *Самым серьёзным образом, очень.* Николай Андреевич, хотя и был в глубоком послеполуночном сне, не на шутку разошёлся, сев на любимого — им и его другом профессором Игорем Васильевичем Скородумовым — конька: о расчеловечивании всего мирового населения в эпоху глобализации и превращении человечества в человейник (1).

Э

ЭКОНОМИКА ♦ ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ ЭКОНОМНОЙ. *Истор.* Постоянно требовались оформители всевозможных красных уголков, ленинских комнат, стендов передовиков соцсоревнований и уличных

растяжек с обесмертившим дорогого Леонида Ильича лозунгом «Экономика должна быть экономной» (5). ≈ **Экономика должна быть экономной** — таково требование времени — из речи Л. И. Брежнева на XXVI съезде КПСС (1981 г.).

Я

ЯВИЛСЯ ♦ ЯВИЛСЯ — НЕ ЗАПЫЛИЛСЯ. *Прост. Неодобр. О чьём-л. нежелательном приходе.* — Во-первых, я явился — не запылится в сегодняшний мир советским человеком; во-вторых, как бы не ведаю о прошедших трех десятках лет (18).

ЯЗЫК ♦ ЯЗЫК БЕЗ КОСТЕЙ. *О тех, кто любит поговорить и болтает много всякого вздора, глупостей.* — Однако, друзья, разговорились мы с вами на вольнолюбивые темы, а не время ли нам последовать словам небезызвестного героя гайдаевских фильмов: «Не пора ли нам сделать остановку, кондуктор, нажми на тормоза». Это я к тому, что языки-то без костей, а водка стынет! (18).

ЯЗЫКОМ ♦ МОЛОТИТЬ ЯЗЫКОМ. *Прост. Много и быстро говорить.* Чем заняться? Хорошо бабам — по соседям языками молотят, да девкам с парнями — хороводы водят и женихаются в просторной избе Дашки-бобылки (15).

НЕ ЯЗЫКОМ ШИТЫЙ. *Прост. Не хуже других в каком-л. отношении.* — Во! Чувствуется, что наш математик, получив для прокорма лабораторию, отменно постиг теорию и практику биомеханики, — невежливо перебил хозяина Олег Сергеевич. — А то, — отозвался рассказчик, — не пальцем деланы и не языком шиты! (4).

ЧЕСАТЬ ЯЗЫКОМ. *Прост. Говорить зря, заниматься болтовнёй, пустословить.* Зря досужие людишки, явно из зависти, чешут языками об извечной неблагодарности высокого начальства. Просто условия благодарности надо заранее обговаривать, а сама благодарность всенепременно должна быть единойразовой. И избу рубить по себе (4).

**В Словаре зарегистрировано:
852 фразеопотребления;
697 ФЕ.**

Часть 3

СРАВНЕНИЯ И СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ

«Словарь сравнений и сравнительных оборотов языка Алексея Яшина» — это очередная попытка составителя проникнуть в тайны образного русского слова. Сравнение помогает вычленить важную черту или свойство некоторого предмета, сосредоточить на ней внимание, наконец, придать строкам детальность и многогранность, воскресив в сознании читателя дополнительные образы. Поэтому-то сравнения остаются востребованным тропом для большинства авторов.

Условные сокращения и обозначения

Инд.-авт. — индивидуально-авторское

Ирон. — ироническое

Истор. — историческое

Книжн. — книжное

Неодобр. — неодобрительное

Перен. — в переносном значении

Прост. — просторечное

Разг. — разговорное

Устар. — устаревшее

Церк. — церковное

<...> — сокращение внутри цитаты

СЛОВАРЬ

Нет бытия вне сравнения, ибо само бытие есть сравнение.

О. Е. Мандельштам

А

АНЕКДОТ

Как в добром советском анекдоте. И не замкнулась ли нынешняя салонная, кружковая литература сама на себе в условной самодостаточности? — Как в добром советском анекдоте: «...Чукча, однако, не читатель. Чукча — писатель!» (*Эпизод*).

АРМЯНЕ

Как те же армяне в Закавказье. — *Таджики.* Таджики — дети гор, поэтому, как те же армяне в Закавказье, исстари работают с камнем, ибо больше не из чего дома и иные постройки, дороги тоже, соорудить (16).

Б

БАЗА

МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА — словно в день прибытия в полк наркомовского обоза. И так, компания сформирована, материальная база — словно в день прибытия в полк наркомовского обоза, как любил в подобных случаях одобрительно говорить отец Игоря Васильевича, ротный старшина на Втором Белорусском фронте (4).

БАНЯ

Что в баню сходить. — *Вступить в творческий союз.* Разг. Журналов тьма, книги печатать — были бы деньги, <якобы> творческих союзов много и вступить в них, что в баню сходить... (*Этилог*).

БЕЛКА

Что белке в колесе бежать. — *Всё одно.* Поездка хомо глобаликум в несветлое будущее всё одно, что белке в колесе бежать: для нее нет будущего, только бессмысленный и бесконечный бег (*Этилог*).

БЛАГОДУРЬ

ВСЕЛАЙКИНСКАЯ БЛАГОДУРЬ как движитель цифробилизации. — *Инд.-авт.* (1).

БУЗИТЬ

БУЗИТ как Егоров с Митиным. — *Ионосфера.* *Инд.-авт.* *Перен.* Ионосфера постоянно бузит, как Егоров с Митиным, всё в ней ежесекундно меняется в зарядовой части (11).

БУШМАНОВКА

Точно из калужской Бушмановки. — *Девки.* *Неодобр.* — Вот девки <...> волосья вроде как в фиолетовых чернилах выполощены, в носу кольцо продето. <...> Точно — из Кашенки московской или калужской Бушмановки (18).

Бушмановка — пригород г. Калуги, где находится областная психиатрическая больница.

В

ВЕК

Как в санный век.— *Догмы.* И здесь не христианские догмы, как в санный век, не русское православие, европейские католицизм и лютеранство с кальвинизмом причиной (*Эпилот*).

ВОЙНА

Как в предыдущую войну. Опять, как в предыдущую войну, хитроумная Европа столкнула лбами Россию и Германию, воспользовавшись определённой неадекватностью бесноватого фюрера (13).

ВПЕРЕМЕШКУ

Как вперемешку.— *Всё.*— Вроде всё как вперемешку, шумят, галдят, на лужайках кампуса в бейсбол битами, как в наших сериалах, но только не по лицам, а по мячикам лупят (12).

ВЫРАСТИ

ВЫРОСЛИ словно из-под земли.— *Гастарбайтеры.* Ранней весной, едва сошли снег и робко зазеленела вершковой высоты редкая травка в местах, свободных от построек и дорожно-тротуарного асфальта, внезапно, словно из-под земли выросли, во всех скверах, дворах домов, парках, даже на пустошах между кварталами и городскими районами, появились многочисленные гастарбайтеры, числящиеся за ЖЭКа́ми дворниками и разнорабочими (16).

Гастарбайтер — рабочий-иммигрант, приехавший на заработки в одну из промышленно развитых стран.

ВЪЕСТЬСЯ

ВЪЕВШЕЕСЯ как ржа в железо.— *Воспитание. Неодобр.* Так поступила и навек испорченная благодушным совковым воспитанием, въевшимся как ржа в железо, супруга Игоря Васильевича (10).

Г

ГЛАЗ

ГЛАЗ как ватерпас.— *Разг.* По его прикидкам, а глаз у инженера-ракетчика, совсем недавно ставшего доцентом, как ватерпас! выходило, что на уставные, то есть по церковному календарю по дням и часам службы

собиралось не более двух, от силы трех, десятков явно окрестных жителей, в смысле жительниц (17).

Ватерпас — прибор для проверки горизонтального положения предмета на плоскости и измерения небольших углов.

ГЛУПОСТЬ

ГЛУПОСТЬ как панацея от излишнего умствования.— *Инд.-авт.* (1).

ГЛУШИТЬ

ГЛУШАТ ВОДЯРУ как цеховые работяги.— *Педагоги. Прост.* Уже поднаторевший в инженерных буднях и праздниках, Николай усмехнулся: «Педагоги, интеллигенты, пример должны подавать, а они вместо тонкой посуды из гранёных, как цеховые работяги, стаканов водяру глушат!» (8).

ГЛЯДЕТЬ

ГЛЯДЯ СО СТОРОНЫ, вроде как курносая студентка в замочную скважину.— *Ирон.* И мы последуем вослед за путешественником. Глядя со стороны, вроде как курносая студентка в замочную скважину (12).

ГОЛОСА

ВРАЖЕСКИЕ ГОЛОСА навроде «Голоса Америки», «*Deutsche Welle*». Поскольку всех интересовал диапазон коротких волн, на которых вели вещание на русском языке «вражеские голоса» навроде «Голоса Америки», «*Deutsche Welle*» из ФРГ, ставшие в шестидесятые годы враждебными радиостанции Китая и Албании — с непременным исполнением «Интернационала» в начале передачи, то здесь Игорь «с учёным видом знатока» всё расставлял по полочкам (11).

ГОРОХ

Как горох из дырявого мешка посыплется.— *Разг.* А там как горох из дырявого мешка посыплется: Бельгиум и Бёльге (там тоже два языка), Франсе и Энгланд, Шкуипна (то есть Шкиперия — Албания), Итали и Мадьярорсцаг — Венгрия... (13).

ГОСТЬ

НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ хуже татарина.— *В пословице. Неодобр. Разг.* Ведь позади только неурожайные голодные годы, битьё розгами за шалости детства и отрочества, выкорчевывание леса под пашни — тяжелее работы на свете нет... А в дальнем прошлом и того хуже: «незванный гость хуже

татарина» (это о татарине ордынском), опричина, разор Семибоярщины и Смутного времени с его самозванцами (*Эпилог*).

Д

ДАЛЬ

ДАЛЬ как потомок немцев и датчан. Владимир Иванович [Даль], как потомок немцев и датчан, очень скрупулёзно и дисциплинированно отыскивал жемчужные зёрна стихийной народной мудрости (*Эпилог*).

ДВИГАТЬСЯ

ДВИГАТЬСЯ как электромагнитная волна.— *О науке. Книжн.* «Уважаемому Игорю Васильевичу от автора в знак взаимного нашего понимания того факта, что наука не может стоять на месте, но только постоянно двигаться — как электромагнитная волна» (12).

ДВОРЦЫ

Словно дворцы из картона.— *Магазины.*— И ещё заметил: середина дня, а на улицах не протолкнуться, видно, никто уже не работает, только и ходят по магазинам, а те словно дворцы из картона, наскоро срублены, вывесками с американскими словами облеплены (18).

Е

ЕВРОПА

ЕВРОПА С АМЕРИКОЙ как победившие хозяева. Эсмэишники, четвертая власть, в лихие девяностые распоясавшаяся, <...> начала нагло, нахально и скалозубо подмахивать — и даже не Европе с Америкой, как победившим хозяевам, а обретшим самостоятельность осколкам бывшей советской империи (13).

«ЕРЫ»

«ЕРЫ» как профессиональный мат строителей.— *Инд.-авт.* Николай Андреевич даже некую заинтересованность к пустопорожней болтовне почувствовал, а американизмы с «ингами» и «ерами» почему-то противоестественное удовольствие доставляли ушным раковинам... как профессиональный мат строителей (2).

Ж

ЖАНР

АБРИСНЫЙ ЖАНР навроде путешествий во времени. Вот отсюда и частота обращения писателей «всех времён и народов» к таким «абрисным жанрам» навроде путешествий во времени, освобождающим от конкретных описаний, композиционных, фабульных и пр. «литературных цепей» (*Пролог*).

ЖИЗНЬ

ЖИЗНЬ как сон. [Философско-символическая драма Кальдерона «Жизнь есть сон»] в некоторых изданиях на русском языке переводится и «Жизнь как сон» (*Пролог*).

— **Как тот же сон.** История, как и сама человеческая жизнь, есть повторение замкнутых циклов. Как тот же сон: с какой мыслью засыпаешь, с той же, только расцвеченной замысловатым сюжетом, и просыпаешься. Истинно, жизнь как сон. (13).

— **Сродни живописному сновидению.** Она, жизнь, сродни живописному сновидению, в котором всё есть сплошное путешествие во времени (*Там же*).

ЖИТЬ

ЖИВЁМ как во сне.— *Разг.*— Живём как во сне, с вечера водку пьём, а утром коньяком опохмеляемся (13).

ЖУРНАЛЫ

ЖУРНАЛЫ как самая мощная «антисалонная» сила. Осталось нам «пройтись» по журналам — вроде как, на первый взгляд, по определению (см. строки из письма Пушкина) самой мощной «антисалонной» силы (*Эпилог*).

З

ЗАКИНУТЬ

ЗАКИНУВ НА ПЛЕЧО как винтовку после боя.— *Травокосилку.* Гафур докончил на их дворе и ушёл, как винтовку после боя, закинув травокосилку на плечо и поддерживая правой рукой (17).

ЗАЩЁЛКАТЬ

ЗАЩЁЛКАЛ ЦИФРАМИ как счётчик таксомотора.— *Прошедший*

век. *Перен.* Николай Андреевич в глубь времен, с интересом наблюдая окрест меняющийся с отсчётом годов 2021, 2020, 2019, ... вот уже и прошедший век защёлкал цифрами, как счётчик таксомотора (17).

ЗОНА

Как в лагерной зоне.— *В оцифрованной (цифрофренической) мегамашине. Перен.* В оцифрованной (цифрофренической) же мегамашине каждый миллионный, миллиардный винтик-гайка учтены и цифирью же обозначены. Как в лагерной зоне (*Эпилог*).

И

ИГОРЬ

ИГОРЬ как почти состоявшийся радист. Когда в доме появился новый телевизор взамен старого с экраном чуть поболее тетрадного листка, то соорудить новую антенну взамен прежней примитивной дипольной отец поручил Игорю, как почти состоявшемуся радисту (11).

«ИНГИ»

«ИНГИ» как профессиональный мат строителей.— *Инд.-авт.* Николай Андреевич даже некую заинтересованность к пустопорожней болтовне почувствовал, а американизмы с «ингами» и «ерами» почему-то противоестественное удовольствие доставляли ушным раковинам... как профессиональный мат строителей (2).

ИНТЕРНЕТ

Дьявол-интернет.— *Инд.-авт.* — Госвласть поневоле подключится, когда поймёт: вместо граждан уроды какие-то. Вроде как в Японии уже второй десяток лет такое сдерживание практикуется, в Китае тож. Да и у нас за содержание дьявола-интернета взялись... (18).

— **Как боевое оружие глобализма в части расчеловечивания.** По мне бы его [интернет], как боевое оружие глобализма в части расчеловечивания, и вовсе прикрыть, оставив только обычную «мыло»-почту (*Эпилог*).

ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ как и сама человеческая жизнь.— *Повторение замкнутых циклов. Книжн.* История, как и сама человеческая жизнь, есть повторение замкнутых циклов. Как тот же сон: с какой мыслью засыпаешь, с той же, только расцвеченной замысловатым сюжетом, и просыпаешься. Истинно, жизнь как сон (13).

К

КАЩЕНКА

Точно из Кащенко московской.— *Девки. Разг. Неодобр.* — Вот девки <...> волосья вроде как в фиолетовых чернилах выполощены, в носу кольцо продето. <...> Точно — из Кащенко московской или калужской Бушмановки (18).

Кащенко — больница в фольклоре и популярной культуре.

КИНО

Как в кино.— *Книжн.* Машина [«ижак» с коляской], что ни говори, сверхнадежная, войной проверенная. Как в кино, что в сельском клубе крутят: катят фрицы на этих БМВ по русскому бездорожью и ничего им не делается (17).

КЛАДБИЩЕ

Как на кладбище.— *Опустевший квартал.* Вот впереди маленькая церковка Св. Алексия завиднелась, а при ней, в общей ограде... опустевший, объятый молчанием («как на кладбище» — присказка сама собой в голове выскакивает) квартал с необитаемыми постройками (17).

КОММУНИСТЫ

КОММУНИСТЫ как люди искренние.— Советские коммунисты, как люди искренние, так и вовсе не лицемерили. Так и говорили: да, я член *нашей* партии! (18).

КОМПАНИЯ

Как в женской компании.— *Студенты.* Хохочут студенты, явно над глупыми преподами, которых обвести, что два пальца об асфальт, все одновременно говорят, как в женской компании, разливают по первой — разгонной (18).

КОПИРКА

Как под копірку.— *О проекте. Разг.* Проект выбрали никудышный: храмы, как под копірку, получились мрачными от кладки стен темно-коричневым кирпичом, какими-то «осевшими» на землю, без намёков на устремлённость к небесам... (17).

КРЕСТЬЯНЕ

Как и у русских крестьян.— *У узбеков.* Узбеки же совсем иного склада люди; и опять же от исторического рода занятий: хлебопашцы, огород-

ники, садоводы и грабари-землекопы на устройстве арыков и вообще оросительных водоводов на этой жаркой равнинной земле. Отсюда, как и у русских крестьян, размеренность, неторопливая осмотрительность во всех делах (16).

КУРЫ

Как инкубаторские куры.— *Интуристы. Перен.* Улицы европейских городов мигом заполнились молодежью, местной и многими миллионами «интуристов» из Северной Африки и с Ближнего Востока, прибывших на дармовые харчи, как инкубаторские куры, в единой форме головных волосяных приборов (14).

Л

ЛАГЕРЬ

Как в пионерском лагере перед отбоем. Когда анекдоты исчерпаны, а про работу с души воротит говорить, переходят, как в пионерском лагере перед отбоем, к разным страшилкам и весёлым басням с глубоким философским содержанием (15).

ЛЮБИТЕЛЬ

Как любитель исторического чтения.— *Николай Андреевич.* Как любитель исторического чтения, [Николай Андреевич] тотчас припомнил, что после революции девятьсот пятого года царь Николай по настойчивым просьбам Синода и ярых монархистов, навроде Шульгина, Столыпина и Пуришкевича, объявил государственную программу строительства по всей империи ста тысяч новых церквей (17).

М

МАСЛО

Как по маслу.— *О работе. Разг.* Работа с ручной китайской травко-силкой так пришлась, как по маслу, по нраву гастарбайтерам из сырдарьинских и ферганских кишлаков и городов. И пошло и поехало (16).

МАССИВНЫЙ

МАССИВНАЯ как у неандертальца.— *Голова. Книжн.* Игорь Васильевич не рядовой профессор, но многократно заслуженный и почетный,

чтобы не проанализировать досконально любую доуку, что втемяшилась в его высокоучёную голову — массивную, как у неандертальца (15).

МИНУС

МИНУС С МИНУСОМ навроде как Егоров с Митиным.— *Отталкиваются. Инд.-авт.* Минус с минусом отталкиваются, навроде как Егоров с Митиным — оба лодыри и двоечники, но постоянно враждуют друг с другом (11).

МОНАРХИСТЫ

МОНАРХИСТЫ навроде Шульгина, Столыпина и Пуришкевича.— *Истор.* Как любитель исторического чтения, [Николай Анедреянович] тотчас припомнил, что после революции девятьсот пятого года царь Николай по настойчивым просьбам Синода и ярых монархистов, навроде Шульгина, Столыпина и Пуришкевича, объявил государственную программу строительства по всей империи ста тысяч новых церквей (17).

МУЖИКИ

Как у мужиков. «Аномально жаркое лето»,— как зловеще пугали добрый наш народ телерадиодикторы, особенно дикторши, по своей бабьей зловредности: день прожит зря, если кому не напакостила! Как у мужиков: если от зари до зари пару рюмах не ввёл в организм (14).

Н

НАЗЛО

Как назло.— На третий день с почётным эскортом доставили меня в аэропорт, но рейс, как назло, из-за тумана, накрывшего всё пространство между Волгой и Уралом, на четыре часа задержали (4).

НЕНУЖНЫЙ

НЕНУЖНАЯ как Ивану, родства не помнящему.— *Память об истории.— Неодобр. Ирон.* [Потеря] коллективной памяти об истории, ставшей современному человеку ненужной, как Ивану, родства не помнящему... (*Эпиграмм.*).

НЕРЕНТАБЕЛЬНЫЙ

Как нерентабельные. *Книжные магазины. Книжн.* Игорь Васильевич Скородумов следовал из своего факультетского корпуса в единственный

сохранившийся в более чем полумиллионном городе книжный магазин; остальные, как нерентабельные, были выкуплены или арендованы под различные торговые точки (18).

НОВОБРАНЕЦ

С ТЕБЯ как с новобранца.— *Червонец.* Да, чуть не забыл главное: в день получки, перед застольем, все, кроме женщин, конечно, поочередно заходят к генералу и отдают пошлину: кто пять, а кто и десять рублей. С тебя, как новобранца, червонец (8).

НОВЫЙ

НОВАЯ ВЛАСТЬ вроде как полярная прежней. Вообще-то люди приличные тогда на берегу Оки собрались — даже под эгидой комсомольского обкома, функционеры которого в девяностые годы во все тяжкие мигом бросились по линии частнособственничества и карьерного роста — служить новой власти, вроде как полярной прежней (10).

НУЛЬ

Как ноль градусника по Кельвину.— *Книжн.* Саму же науку такая свобода свела в глазах людей интересующихся к абсолютному нулю. Это как ноль градусника по Кельвину: полное и всеобщее замерзание (12).



ОБРАЩАТЬСЯ

ОБРАЩАЮТСЯ как с недоумками.— [*Преподаватели*]. *Неодобр.* Главное для нас — вытерпеть шесть лет, когда с нами как с недоумками обращаются, а потом, после диплома, исхитриться ординатуру пройти, а затем всё для нас как сон дурной сгинет. Терпи, нукер, ханом станешь! (7).

ОБЩЕНИЕ

ДРУЖЕСКИЕ ОБЩЕНИЯ навроде сегодняшнего. Андрей вроде как в вежливую шутку отвечал, мол, монотонность иногда и замечается, но вот выручают дружеские общения навроде сегодняшнего (9).

ОБЪЯСНИТЬ

ОБЪЯСНИЛА как шапочному знакомому.— *Инна Анатольевна.* Проживала она [Инна Анатольевна] в соседнем с Николаем Андреевичем доме, при встречах на улице здоровались, то объяснила, как шапочному знакомому, что «так велено *сверху*» (16).

ОДИН

ВСЕ как один.— *Таджики.* Николай Андреевич сразу после появления в девяностых годах в городе среднеазиатских рабочих чётко уловил: таджики подряжались, все как один, на стройки, а узбеки сплошь шли в дворники и на другие жэковские работы (16).

ОКАЗАТЬСЯ

ОКАЖЕТСЯ пионером-ленинцем.— *Фон Браун. Истор.* Чудаковатый, но пронизательный автор предрекал, что нынешний ракетный гений Илон Маск с его сумасбродностью таких дел натворит, что прямолинейный немец фон Браун юным пионером-ленинцем по сравнению с ним окажется (9).

ОСТАВАТЬСЯ

ОСТАЁТСЯ сном.— *Жизнь.* Жизнь остаётся сном, где разум соседствует с умозамещением. И всё под неусыпным оком Великого глобализатора с его гибридной кухней расчеловечивания (*Пролог*).

ОТРАЖАТЬСЯ

ОТРАЖАЕТСЯ как в зеркале.— *Всё. Книжн.* Всё сказанное выше отражается, как в зеркале (ведь литература есть зеркало жизни? Как Владимир Ильич Льва Толстого обозначил не просто «зеркалом русской революции»), в текущей литературе (*Эпilog*).

ОТРЕЧЬСЯ

ОТРЕКУТСЯ как апостол Пётр от Христа.— *Балканские и иные славяне. Церк.* Восток не Европа, с которой нам воевать нельзя, невыгодно, и не балканские и иные славяне, что, как апостол Петр от Христа, трижды от нас отрекутся, не успеет и петух пропеть (13).

— **Как в Христовом Евангелии.**— *Братья-славяне. Церк.* Нет, нельзя нам побеждать в Европе, а «братья-славяне», бывшие турецкоподданные, трижды отрекутся от нас, ещё не успеет петух утренний пропеть. Как в Христовом Евангелии (13).

ОТЫСКАТЬ

СКОРЕЕ КЛАД ОТЫЩЕШЬ, чем что-то приятное в этой жизни. «Чёрт-те что,— мысленно брюзжал инженер человеческих душ,— скорее клад отыщешь, чем что-то приятное в этой жизни (6).

П

ПАЛЬЦЫ

Как два пальца об асфальт.— *Очень легко. Прост.* Николай Андреевич несмело соглашался, то есть оставался при своем мнении, в то же время из вежливости не огорчая приятеля. Ведь он новую теорию, как два пальца об асфальт, прямо на глазах, расхаживая по диагонали своего кабинета, создаёт! (5). **Что два пальца об асфальт.** Хохочут студенты, явно над глупыми преподами, которых обвести, что два пальца об асфальт, все одновременно говорят, как в женской компании, разливают по первой — разгонной (18).

ПАМЯТЬ

Как и социумная память.— *Езда на машине времени в прошлое. Книжн.* Езда на машине времени в прошлое (это, как и социумная память, образный эквивалент памяти отцов) для индивидуума человекника даже и непредставима: какое-такое прошлое? (*Эпilog*).

ПОДБОР

Как на подбор.— *Рассказчики.* Скородумов отметил для себя: все рассказы были, как на подбор, суть командированные из Рязани, где очень много крупных оборонных конструкторских бюро и военных заводов (15).

ПОДВАЛ

Как в подвале.— *Без окон.*— Извиняемся, если помешали, а то за прежним столиком в нише без окон как в подвале,— с поклоном головы обратился к соседям явно заводила компании (18).

ПОЛОЖЕНО

Как положено. Всё как положено: мулла благословил брак, а в администрации кишлака выдали им свидетельство (17).

ПОПАСТЬ

ПОПАЛ как сказочная Алиса в Зазеркалье.— *Николка.* Понимаешь, Николка, ты с корабля на бал попал не то что в иную страну, но в совершенно незнаемый и не предполагаемый тобою мир — как сказочная Алиса в Зазеркалье (1).

ПРАВИЛО

Как правило. Как правило, принцип «подальше положишь, поближе

возьмёшь» у людей аккуратных часто срабатывает наоборот. Словом, руки до присланного так и не дошли. Однако марку надо держать (11).

Если быть точным в части логики, то старшие школьницы уже девицы на выданье, давно к детскому сословию не относятся, как правило, уже ведут умеренную половую жизнь (14).

Как правило, описывалось житьё-бытьё заключённых на строительстве Беломорканала, где эков заставляли встречно возить в тачках камни между пунктами *А* и *Б* (16).

ПРАКТИКА

ПРАКТИКА И ТЕОРИЯ как двоюродные родственники.— *Книжн.* Истинно, порой практика и опекающая её теория в сложных взаимоотношениях состоят, как... здесь Игорь Васильевич задумался и припечатал: как двоюродные родственники, то есть вроде как и кровь в артериях и венах бежит наполовину родная, но порой это и единственное, что сближает их (12).

ПРИВОЗ

Как на одесском привозе.— *Разг.* Они по очереди, но зачастую и все одновременно, как на одесском привозе, говорят громкими, но округлобархатистыми голосами (2).

ПРОЙТИ

ПРОЙДЁТ как сон. Нас голой цифрой не возьмёшь — всё пройдёт, как сон, даже в непонятной нынешней жизни (12).

ПРОШЛО как мимолётный сон.— Единственная реальная партия, коммунистическая, своим думским большинством по мере сил и полномочий тормозит капитализацию страны под американским патронажем и как может заботится о народе. Но всё это прошло, как мимолетный сон (18).

ПУТЬ

У КАЖДОГО СВОЙ ПУТЬ как и свои деньги. Не завидовали Омару Али-Абдул с Махметом, но одобряли с исламским фанатизмом: у каждого свой путь... как и свои деньги (7).

ПУСКАТЬ

ПУСКАЕТ как голубя почтового.— *Инженер К. П. Сухарченко.* Про распространение радиоволн [инженер К. П. Сухарченко] так убедительно и простыми словами объясняет, как будто сам эту волну с ладони в руки в полёт по мировому эфиру пускает, как голубя почтового (11).

Р**РАЗЪЯСНИТЬ**

РАЗЪЯСНИЛ как дважды два.— *Николай Андреевич. Разг.* И приятелям своим, профессору Скородумову и писателю Андрею Матвеевичу Бурцеву, он [Николай Андреевич] как дважды два, разъяснил такую национальную предпочтительность в труде (16).

РАНЬШЕ

Как раньше. Со специалистами, приезжающими из-за рубежа, уже не по-русски, как раньше, а на ду-ю-спик-инглиш приходится разговаривать (16).

РАСПЕВАЮЩИЙ

РАСПЕВАЮЩИЕ словно оперные тенора и баритоны перед выходом на сцену.— *Птицы. Инд.-авт.* Утренняя весенняя свежесть, распевающие, словно оперные тенора и баритоны перед выходом на сцену, свои голоса проснувшиеся с первыми солнечными лучами птицы — всё это вкупе заблагодушествовало голову и тело (5).

РАССЕСТЬСЯ

РАССЕВШИСЬ аки шумливые воробушки.— *Надомники. Ирон.* Надомники с утра заполняли приёмную директора, рассевшись, аки шумливые воробушки, на диване и стульях, несколько нервируя секретаршу, которая по записной очереди впускала их к шефу (3).

РАСТАЯТЬ

РАСТАЯЛИ как видения дурного сна.— *Двух- и трехэтажные виллы-коттеджи. Неодобр.* Как видения дурного, затянувшегося до позднего утра сна, растаяли в дымке покинутого «светлого будущего» нелепые в среднерусской равнине двух- и трехэтажные виллы-коттеджи (17).

РОВНО

РОВНО как поленья в поленнице. Скоро [слова] укладывались в голове ровно и размеренно, слово к слову, как поленья в поленнице, что отец с Николкой и его братьями складывают в начале осени, готовясь к долгой заполярной зиме (17).

РЫБА

Как вялящая вобла к пиву. Неужто на цифири так и повиснем, как

вялящая вобла к пиву, что хозяйственными бельевыми прищепками прищиплена к бельевой же верёвке? (12).



ДОБЕЖАТЬ

ДОБЕЖАЛО вроде как само собой. Дальше же всё пошло и поехало и добежало до интернета. Вроде как само собой, рост научно-технического прогресса и прочее. Всё тихой сапой и почти как для пользы человека и человечества в целом (18).

САМОДЕРЖАВИЕ

Как единственно приемлемая для России форма власти. Христос терпел и нам велел. Опять же Богу богово, а кесарю кесарево — это в части самодержавия, как единственно приемлемой для России формы власти (17).

СВОБОДА

СВОБОДА как поплеви́зм.— *Ущербная. Инд.-авт.* При Николке лектор воздержался от более сильного определения... (1).

СГИНУТЬ

СГИНЕТ как сон дурной.— *Всё.* Главное для нас — вытерпеть шесть лет, когда с нами как с недоумками обращаются, а потом, после диплома, исхитриться ординатуру пройти, а затем всё для нас как сон дурной сгинет. Терпи, нукер, ханом станешь! (7).

СЕДОЙ

СЕДОЙ как лунь.— *Старичок.* Старенький, седой как лунь, старичок в церковной долгополой одежде, что раньше Николка видел только в кино, в фильмах из дореволюционной жизни, ходил, сопровождаемый народом от могилы к могиле, надтреснутым голосом пел не очень понятное (17).

СЕРИАЛЫ

Как в наших сериалах.— *Всё.*— Вроде всё как вперемешку, шумят, галдят, на лужайках кампуса в бейсбол битами, как в наших сериалах, но только не по лицам, а по мячикам лупят (12).

СИДЕТЬ

СИДИТ детской копилкой.— *Кот Васька.*— А вот кот Васька спокойно сидит этакой детской копилкой, прикрыв свои фотоаппаратные — это как

у старинчатых фотиков щелевые затворы объективов — глаза, вроде как и слушает, но размышляет о своём. Если, конечно, вообще думает (8).

СЛИТНЫЙ

СЛИТНЫЙ как на пасеке.— *Треск травокосилок.* С утра до заката солнца по всему городу, исторически раскинувшемуся по холмам и низинам на немалом числе квадратных десятин, нёсся слитный, как на пасеке, громкий, механически-дребезжащий треск сотен, а может и тысяч травокосилок (16).

СЛЫШАТЬ

Как и не слышал.— *Он.* — Николка! Ты чего это плетешься? — окликнула его мать, но скорее для порядка, показать деревенским свою рачительность и заботу. Он же как и не слышал обращённых к нему слов (17).

СМИ

СМИ как средневековый чёрт.— *Инд.-авт.* Как средневековый чёрт, так и нынешний агент глобализма — СМИ, улавливают в свои сети невинные души, пользуясь моментами сна разума, то есть в процессе засыпания и пробуждения (2).

СМИ — средства массовой информации.

СОН

Как в бессюжетном сне.— *Всё.* Всё в жизни заикливается, думал он, прошлое замыкается на настоящее, а оно вытягивает всё известное из прошлого. Как в бессюжетном сне (11).

СПАТЬСЯ

СПАЛОСЬ как в детстве.— *Андрею.* Спалось в ту ночь Андрею с тремя своими подопечными по линии идейно-политического воспитания в четвёртой по счёту от главного здания с французской мансардой палатке, как в школьном детстве в летние каникулы в пионерлагере. А точнее, в третью смену бархатного сезона (9).

СПАТЬ

СПИТ НА ПЕЧИ как Илья Муромец.— *Человек. Ирон.* Получается, что человек не живёт, а спит на печи, как Илья Муромец в первые тридцать лет своей жизни. (*Пролог*).

ССЫЛАТЬСЯ

ССЫЛАЛИСЬ как на источник заполнения пустотелости головы.— *Учителя.* Правда, в школе учителя ещё на книги и телевизор ссылались, как на источник заполнения пустотелости головы (14).

СТАНОВИТЬСЯ

СТАНОВИТСЯ сном.— *Жизнь.* Вот в такой-то ипостаси жизнь подлинно, безо всякого красного словца и аллегорий, становится сном: без начала и конца, зацикленным и сумрачным (*Эпилог*).

СТОЯТЬ

СТОЯТЬ столбом. Стоять столбом, ухватившись за турникетную никелированную трубу (такие же, только вертикальные, в ночных клубах для стриптизерш установлены), диковато смотрится (2).

Т

ТАКОВОЙ

Как таковая.— *Работа.*— Работы, **как таковой**, хо-хо-хо, и не будет: одно квалифицированное очковтирательство, но — с полной серьёзностью мины лица. Впрочем, как оформим тебя, я и введу в курс дела (8).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ как пандемия глобализации.— *Инд.-авт.* (1).

ТЕНИ

Как тени.— *Две женщины.*— Ведут эти кружки две женщины среднего возраста, <...> приходят, занимаются с девочками знакомых родительниц по часам и уходят. Как тени, с остальным весёлым коллективом не общаются (8).

ТУМАН

Как в тумане. Дальше как в тумане: дежурка аэропортовская, сержант кричит про оскорбление мундира (4).

У

УЖАС

УЖАС как сатанинский джин.— *Инд.-авт.* Но самый подлинный

ужас, как сатанинский джин Альбаксирак, выпущенный из кувшина после тысячелетнего его заключения ангелами света и добра, наводил на студентов навроде слабого тройбаниста Али-Абдулы преподаватель биохимии доцент (7).

УПОМИНАНИЕ

НЕ ПОДЛЕЖАТ УПОМИНАНИЮ БЛИЖЕ К НОЧИ, как и цифрофрения в медицине и образовании.— *Инд.-авт.* Нет, такие оригинальные визитеры, как Сухарченко, явно не подлежат упоминанию ближе к ночи. Равно как и цифрофрения в медицине и образовании — об этом уже в народе легенды и песни частушечные слагаются... (12).

УЧЁБА

УЧЁБА [у американцев] **вроде нашей заочной.**— А учёба [у американцев] вроде нашей заочной, только по компьютерной сети! Нам ещё далеко до этого, но уже пора задуматься (12).

Ф

ФЕНИКС

ВОССТАВАЯ как Феникс из пепла.— *Книжн.* Великий глобализатор раз в десять тысяч лет, а это длительность «стандартной» эпохи цивилизации и культуры, будет торжествовать, как вещий Феникс из пепла всякий раз восставая (18).

Ц

ЦЕПЬ

Как равнозвенная цепь.— *Разумная деятельность.* Разумная деятельность зиждется на обобщенной *памяти отцов*, которая не прерывалась, а только обогащалась при переходе от поколения к новому поколению, как *равнозвенная цепь*, тянущаяся из прошлого в будущее через настоящее (*Этилог*).

ЦИФРОФРЕНИЯ

ЦИФРОФРЕНИЯ как клинический диагноз.— *Инд.-авт.* (1).

Ч

ЧЕЛОВЕК

Как человек военно-морского воспитания.— *Николай Андреевич.* Николай Андреевич, как человек военно-морского воспитания, <...> только недавно перешедший на преподавательскую работу, считай что приравненный к военной косточке, прямо рубанул: — Организовать некое подобие антиглобалистского коминтерна, но без акцента на коммунизм (18).

КОЛЕБЛЮЩИЙСЯ ЧЕЛОВЕК подобен тополиной пушинке. Колеблющийся в выборе правильного решения человек подобен тополиной пушинке, оторвавшейся от материнской ветки: достаточно лёгкого ветерка, чтобы её понесло в нужном (ей ли?) направлении (9).

ЧЕРНИЛА

Вроде как в фиолетовых чернилах выполощены.— *Волосы.*— Вот девки <...> волосья вроде как в фиолетовых чернилах выполощены, в носу кольцо продето. <...> Точно — из Кащенко московской или калужской Бушмановки (18).

ЧЕРТА

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА как вселенский, внеисторический поплевизм.— *Инд.-авт.* ...Остался человеком русским! А спасение его видится в такой замечательной нашей черте, как вселенский, внеисторический *поплевизм!* (18).

ЧУТЬЁ

ЧУТЬЁ как у русской гончей.— *У сочинителей.* Дважды, в «хрущёвскую оттепель» и в вольнолюбивые девяностые годы, в скороспелых повестях и романах пиаристых, как сейчас говорят, ловких и быстрых на подъем, с хорошо развитым верхним чутьём, как у русской гончей, сочинителей непременно присутствовала схожая ситуация «из пустого в порожнее» (16).

Ш

ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Как шахматная доска.— *Квадратиками.* Тщательно притворив за собою дверь и даже повернув ключ в замке, он достал из щегольского порт-

фея такую же энциклопедию, многозначительно кивнул профессору и раскрыл книгу сначала на верхнем форзаце, затем на обратном: тот и другой в полный разворот, калейдоскопически, как шахматная доска, заполнены квадратиками с фотографиями и подписями: ФИО, ученая степень и звание (12).

Щ

ЩЁЛКАТЬ

ЩЁЛКАЛ как белка орешки.— *Игорь Васильевич.* Игорь Васильевич, недавно защитивший кандидатскую диссертацию, сам известный изобретатель, попал в патентное кресло случайно, по принципу того рака на безрыбье... Словом, изобретателей он щёлкал, фигурально, конечно, как белка орешки. И те тотчас переставали лапшу на уши ему вешать, с первых минут общения поняв с кем имеют дело (3).

В словаре зарегистрировано:

124 единицы сравнений и сравнительных оборотов.

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

- Александрова З. Е.* Словарь синонимов русского языка, М., 1968.
- Бесперстных А. П.* Не мудрствуя лукаво. Словарь образных выражений, Полоцк, 2005.
- Бесперстных А. П.* Словарь русских эпитетов, Полоцк, 2008.
- Бесперстных А. П.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов языка Николая Рубцова, Новополоцк, 2019.
- Бесперстных А. П.* Словарь эпитетов Сергея Есенина, Мн. 2014.
- Л. В. Брилёва И. С., Гудков Д. Б., Захаренко И. В.* и др. Большой фразеологический словарь русского языка, М., 2006.
- Булыко А. Н.* Фразеологический словарь русского языка, Мн., 2008.
- Васильев А. И.* Фразеологический словарь языка И. А. Бунина, Елец, 2011.
- Горбачевич К. С.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. М., 2004.
- Горбачевич К. С., Хаблю Е. П.* Словарь эпитетов русского литературного языка, Л., 1979.
- Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х т., М., 1989–1991.
- Жуков В. П.* Словарь русских пословиц и поговорок, М., 1967.
- Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка, М., 1989.
- Краснянский В. В.* Словарь эпитетов Ивана Бунина, М. 2008.
- Ожегов С. И.* Словарь русского языка, М., 1963.
- Мокиенко В. М., Никитина Т. Г.* Большой словарь русских народных сравнений. М., 2008.
- Огольцев В. М.* Словарь устойчивых сравнений русского языка. М., 2001.
- Сидоренко М. И.* Словарь языка и рифм поэзии Н. Рубцова, Череповец, 2005.
- Словарь современного русского литературного языка Академии наук СССР.* т. 1 — 17. М. : Л., 1950—1965.
- Фразеологический словарь русского языка* (под ред. А. И. Молоткова). М., 1968.
- Фразеологический словарь старославянского языка* (отв. ред. С. Г. Шулежкова). М., 2011.
- Яранцев Р. И.* Словарь-справочник по русской фразеологии, М., 1985.
- Лепешаў І. Я.* Фразеалагічны слоўнік беларускай мовы ў двух тамах, Мн., 1993.
- Фразеалагічны слоўнік мовы твораў Якуба Коласа* (пад рэд. А. С. Аксамітава). Мн., 1993.
- Янкоўскі Ф. М.* Беларускія народную параўнанні: кароткі слоўнік. Мн., 1973.

**ИСТОЧНИКИ ТЕКСТА И ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ
АЛЕКСЕЯ ЯШИНА**

Алексей Яшин. Жизнь как сон: Встречное путешествие во времени: Роман-новеллино (двенадцатая книга рассказов Николая Андреевича): Академия российской литературы.— М.: «Новые Витражи», 2022.— 383 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

Леонид Ханбеков. Тульский энциклопедист. Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина.— М.: «Московский Парнас», 2008.— 90 с., ил. (Серия «Созвездие России»).

Леонид Ханбеков. Тульский энциклопедист. Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина / В кн.: Леонид Ханбеков. Сочинения. Т. 4.— М.: «Московский Парнас», 2009.— С. 62—145 (Библиотека «Московского Парнаса»).

Наталья Квасникова. От сатирика слышу!.. Одна из ипостасей творчества Алексея Яшина: художественно-публицистическая повесть / Предисл. Леонида Ханбекова.— М.: «Московский Парнас», 2013.— 71 с., ил. (Серия «Созвездие России»).

Владимир Трусов. Иронический оптимизм сожаления: Тетралогия Алексея Яшина: художественно-публицистическая повесть: Академия российской литературы.— М.: РОО «Литературное сообщество «Новые Витражи», 2020.— 85 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

Людмила Воробьева. Миг надежды, чуда, вдохновенья... Литературная критика.— М.: РИД «Российский писатель», 2022.— 608 с. (О творчестве А. А. Яшина С. 265–310).

Аннотированный библиографический указатель научных трудов Яшина Алексея Афанасьевича (К 30-летию научной деятельности) / Сост. А. А. Яшин: Петровская академия наук и искусств.— Тула: Изд-во «Тульский полиграфист», 2001.— 112 с. (Включены сведения о литературных публикациях).

СОДЕРЖАНИЕ

<i>О. Н. Зайцев. Образные миры Алексея Яшина (предисловие)</i>	3
Часть 1. Эпитеты (840 словоупотреблений).....	4
Часть 2. Фразеологические единицы (852 фразоупотребления).....	111
Часть 3. Сравнения и сравнительные обороты (124 единицы употребления).....	221
Лексикографические источники.....	242
Источники текста и литературы о творчестве Алексея Яшина.....	243

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
БЕЛОРУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЮЗ «ПОЛОЦКАЯ ВЕТВЬ»
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

БЕСПЕРСТЫХ
АНАТОЛИЙ ПАВЛОВИЧ

**СЛОВАРЬ ЯЗЫКА АЛЕКСЕЯ ЯШИНА
ЭПИТЕТЫ, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, СРАВНЕНИЯ И
СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ**

16+



Научное издание

Авторское редактирование

Корректурa В. Г. Демидов
Компьютерная верстка и изготовление оригинал-макета
С. В. Никитин

Издательство «Центр современной литературы и книги
на Васильевском» Санкт-Петербург
сайт: www.artlitmix.com
e-mail: artlitmix@mail.ru

Подписано в печать 10.05.2024
Формат бумаги 60×84 1/16. Печ.л. 16,0
Бумага офсетная. Печать офсетная
Тираж 150 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии
Издательства Тульского государственного университета
300012, г. Тула, пр. Ленина, 95
Тел. (4872) 35-36-20



Бесперстых Анатолий Павлович — лексикограф-русист, поэт. Родился в с. Черкассы Елецкого района Липецкой обл. в 1942 г. Автор 20 стихотворных сборников: «Пешком по Ноябрью», «В ожидании рассвета», «Межсезонье», «Русские триолеты», «Второе дыхание», «Пушкину посвящается», «Венок сонетов», «Стезёю памяти нетленной...» (избранное), «Третье дыхание», «С любовью к русскому слову» и др. 60 лет работает

в области литературоведения и русской лексикографии. В издательствах Советского государства вышло более 100 литературных и тематических словарей: эпитетов А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, И. Сурикова, Ф. Тютчева, М. Богдановича, С. Бехтеева, С. Есенина, И. Тургенева, А. К. Толстого, Н. Рубцова, М. Пришвина, И. Григорьева, М. Исаковского, В. Бианки, Д. Ковалёва, А. Фатьянова, М. Румянцевой, В. Высоцкого, Г. Горбовского, К. Скворцова, Д. Мизгулина и др.; о счастье, о любви, о вере, о надежде, о душе, о гостеприимстве, о судьбе, о России, о русском слове, о литературе и творчестве и др.; словари афоризмов Пушкина, Лермонтова, Чехова, Достоевского, В. Путина и др.; фразеологические — «Не мудрствуя лукаво», И. Григорьева, Н. Рубцова, К. Скворцова, Н. Советной; сравнений и сравнительных оборотов — Н. Рубцова, И. Григорьева; словари русских пословиц «Мудрость наших предков», Л. Толстого; рифм И. Григорьева; словари ономастики Н. Рубцова и Игоря Григорьева; четыре продолжающиеся серии тематических словарей: «Природа в русских эпитетах» (вышло 12 выпусков), «Моя коллекция русских пословиц и поговорок», «Моя коллекция русских эпитетов» и «Моя коллекция русских фразеологизмов»; словари языка публицистики Н. Советной, И. Григорьева и др., «Библиографический указатель поэтических произведений Игоря Григорьева». За плодотворную работу награждён литературными медалями Игоря Григорьева, Николая Рубцова и Симеона Полоцкого. Лауреат Международной литературной премии имени Сергея Есенина (2021) за «Словарь эпитетов С. А. Есенина». Дипломант XI Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (за книгу «Слово о Русском Слове»), а также награждён дипломом за многолетнее служение великому русскому языку и единению братских народов России и Белоруссии. Член Союза писателей России, СП Советского государства России и Белоруссии и Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь». Живёт в г. Новополоцке, Белоруссия.