

**В Организационный комитет
Всероссийской Арктической литературной
премии им. В.С. Маслова**

**Ходатайство о присуждении
Всероссийской Арктической литературной премии
им. Виталия Семеновича Маслова**

Прошу принять к участию в конкурсном отборе на присуждение Всероссийской Арктической литературной премии им. В.С. Маслова произведение: Страна холода (2): Под опекой Арктогеи: Повесть (одиннадцатая книга рассказов Николая Андреевича), Академия российской литературы. – Москва: «Новые Витражи», 2021.– 409 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори», ISBN 978-5-6045542-5-8). Тираж 300 экз.; в электронной форме на сайте: www.pz.tula.ru.

Автор: Яшин Алексей Афанасьевич.

1. Информация об авторе

- 1.1. Яшин Алексей Афанасьевич; псевдонима не имеет.
- 1.2. Родился 6 мая 1948 года в поселке Белокаменка Североморского (тогда Полярного) района Мурманской области.
- 1.3. Номер документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета в системе обязательного пенсионного страхования: № 033-623-829-39.
- 1.4. Паспортные данные

1.5. Адрес фактического проживания: 300031, г. Тула, ул. Metallургов, дом 67, кв. 67 (для почтовой переписки: 300025, г. Тула, а/я 922, Яшину Алексею Афанасьевичу).

1.6. Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный университет»; должность: профессор, научный консультант Медицинского института Тульского государственного университета.

1.7. Информация об опыте литературной деятельности.

– *Наименование ранее изданных произведений* с указанием года издания; ранее и по сегодняшний день А.А. Яшиным изданы следующие книги (в основном в издательствах «Московский Парнас» и «Новые Витражи», Москва):

- «На островах», 1988
- «В канцелярии», 1991
- «Трамвайное кольцо», 1999
- «Непосредственное продолжение из житейских наблюдений», 2000
- «В конце века», 2000
- «Художественная эвристика», 2001
- «Тяжело дышит синий норд», 2003
- «Историк и его История», 2004
- «В час волка», 2005
- «Живые шахматы», 2006
- «Подводная лодка «Капитан Старосельцев», 2006
- «2007 – Штиль», 2007
- «Живописный паноптикум», 2008
- «Ешьте крабов», 2008
- «Без руля и без ветрил», 2009
- «Любовь новоюрского периода», 2009
- «Страна холода: Детство в Гипербореях», 2009
- «Катехизис идеалиста», 2010
- «Сны и явь полковника Хмурова», 2011
- «Очерки истории Тульской психиатрической больницы им. Н.П. Каменева», 2011
- «Видение на Патмосе», 2012
- «Квадратная пустота», 2012
- «Будни главного редактора», 2012
- «Дэкаф», 2013
- «Административный восторг, или картинки с выставки», 2014
- «Зато мы делали ракеты», 2015
- «Пролегомены к новому русскому критическому реализму», 2015
- «Задуманные беседы об умозамещении», 2017
- «Женщина в челоуейнике», 2018
- «Апология христианства», 2018
- «Житие наше оцифрованное», 2019

- «Болдинское межсезонье», 2020
- «Страна холода: Под опекой Арктогеи», 2021.

– *Краткая творческая биография автора.* Алексей Афанасьевич Яшин родился, вырос и до 18-ти лет жил в Кольском Заполярье (город Полярный и окрестные маяки на островах и побережье). С 1966 года по настоящее время проживает в Туле. Учился в Тульском политехническом институте, на матмехе Ленинградского госуниверситета, в Литературном институте им. А.М. Горького Союза писателей СССР.

Алексей Яшин является активно работающим, известным современным русским писателем, автором 33 книг прозы, изданных преимущественно в московских издательствах, и свыше 500 публикаций в советской, российской, белорусской литературной периодике, в русскоязычных изданиях дальнего Зарубежья. Главный редактор (с 2005-го года) всероссийского ордена Г.Р. Державина литературного журнала «Приокские зори», выходящего под патронажем Союза писателей России и Академии российской литературы. Член редколлегий ряда московских, белорусских и региональных российских литературных журналов. А.А. Яшин является членом Союза писателей СССР, Союза писателей России и Белорусского литсоюза «Полоцкая ветвь», член правления Академии российской литературы. Лауреат литературных премий им. Л.Н. Толстого (дважды), А.С. Грибоедова, Г.Р. Державина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, В.В.Маяковского, Александра Фадеева, Валентина Пикуля, Ярослава Смелякова, Вениамина Каверина, премии «Белуха» им Г.Д. Гребенщикова и «Московского Парнаса»; белорусских премий им. Симеона Полоцкого и им. Вениамина Блаженного, премии им. Святителя Макария, митрополита Алтайского.

Награжден рядом литературных медалей, Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Благодарностью Министра культуры РФ. Кавалер орденов «Г.Р. Державин», «М.Ю. Лермонтов» и «Владимир Маяковский». Творчеству Алексея Яшина посвящены отдельно изданные книги:

- Леонид Ханбеков. Тульский энциклопедист: Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина.– М.: «Московский Парнас», 2008.– 91 с., ил. (серия «Созвездие России»).
- Наталья Квасникова. От сатирика слышу!.. Одна из ипостасей творчества Алексея Яшина.– М.: «Московский Парнас», 2013.– 71 с., ил. (серия «Созвездие России»).
- Владимир Трусов. Иронический оптимизм сожаления: Тетралогия Алексея Яшина.– М.: «Новые Витражи», 2020.– 85 с., ил. (серия «Созвездие России»).

Литературное творчество совмещает с научной работой. Ученый-биофизик с мировой известностью, заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, доктор биологических наук, почетный радист России, имеет два ученых звания профессора, лауреат научных премий и зарубежных почетных и заслуженных званий, действительный член – академик многих

российских, иностранных и международных академий (Москва, СПб, Нью-Йорк, Кембридж, Ганновер и др.).

В статье-персоналии об А.А. Яшине в Википедии содержатся следующие отзывы о его творчестве.

Леонид Ханбеков пишет о творчестве писателя:

... Алексей Яшин изобрел, да, изобрел, своеобразный метод иллюстрации своих произведений выразительнейшими гравюрами, офортами, рисунками из журналов середины XIX века, из «Нивы» и «Отечественных записок», сопроводив их своими подписями. Каждая из подписей – настоящий мини-фельетон или памфлет, обличительный микроочерк о типаже или явлении времени, которое мы нынче переживаем. С одной стороны, эта страница-иллюстрация не имеет никакой прямой связи с рассказом или очерком, текст которого прерывает, а с другой – дает хорошо оценимые дополнительные впечатления о наших временах, трудней которых дни и годы случались, но, как точно подмечено, подлей не было.

И тут я, пожалуй, удивлю почитателей таланта автора, когда пролистаю первую, вторую части книги, чтобы остановиться сразу на третьей – «Пришествие Антихриста по наши души» и сказать, что по-настоящему художественное, оригинальное по сюжету, ярко самобытное по письму, актуальное по публицистической остроте в выходе на факты, даты, события, объясняющие самую суть того, как был потоплен Титаник под названием СССР – это «Быль из времен первоначального накопления капитала», которую Алексей Яшин, не мудрствуя лукаво, назвал «Вор у вора...».

В.В. Жириновский говорит:

...Многие писатели в противоборстве добра и зла выступают как сторонние наблюдатели, ставят проблемы, не предлагая их решения. В творчестве Алексея Яшина поднимаются самые острые актуальные проблемы современной политики, экономики, образования, состояния армии. Он дает глубокий честный анализ исторических событий, точный срез современности. Это писатель нестандартного мышления. Ведь придумать сюжет можно и не так сложно, а вот для того, чтобы его мастерски воплотить, нужен талант, который складывается из многих составляющих.

... Представляя названную выше книгу Алексея Яшина для участия в конкурсе на соискание Всероссийской Арктической литературной премии им. В.С. Маслова, редколлегия и редакция журнала «Приокские зори» отмечает своеобразный литературный язык автора, который ни с кем не спутаешь – великолепный русский язык писателя с родными корнями, в том числе его родины – Кольского Заполярья. А В.В. Жириновский, постоянный автор нашего журнала, в приведенных выше его словах, что называется, «попал в точку», говоря о глубокой и актуальной содержательности произведений автора.

– *Перечень наиболее значимых публикаций.* Данный пункт Положения как-то пересекается с пунктом ранее изданных произведений, которые полагаем как в творчестве А.А. Яшина, так и в читательском восприятии, *равно*

значимыми. Если же речь идет о литературной публицистике А.А. Яшина, то это его книги (см. в п.1.7 выше) «Художественная эвристика», «Живописный паноптикум», «Без руля и без ветрил», «Будни главного редактора», «Пролегомены...». Кроме того, за прошедшие 16 лет издания журнала «Приокские зори», каждый из более чем 60 номеров открывается «Колонкой главного редактора» (см. сайт журнала www.pz.tula.ru) – очерком А.А. Яшина, объемом до 1,5 авт. Листа, посвященным текущему литературному юбилею – а это за 16 лет почти все классики русской, отчасти мировой, литературы. (Надеемся, мы правильно ответили на данный пункт Ходатайства).

1.8. Контактные телефоны: (4872)25-47-42 (служебн.); моб. 8-903-421-97-01.

1.9. Адрес электронной почты: priok.zori@mail.ru

2. Информация о произведении

2.1. Жанр литературного произведения: повесть (или в уточнении формы прозаического произведения: роман-новеллино).

2.2. Год создания... Имеется в виду год напечатания? – 2021 (если имеется в виду время основной работы над книгой, то это 2020-й год).

2.3. Характеристика произведения, обоснование выдвижения на присуждение премии.

Повесть, или роман-новеллино, Алексея Яшина сюжетно посвящен отроческим годам жизни, становления в воспитательном плане главного персонажа произведения мальчика Николки, семья которого живет на маяке острова Большой Олений (все топонимы в книге соответствуют реальным), а сам Николка учится в средней школе города Полярного (ныне Город Воинской славы) и девять месяцев в году живет в интернате при школе. Но после окончания им шестого класса семья переселяется в Полярный, а Николка становится «полноправным» горожанином. Сюжет нехитрый, если бы не детали его раскрытия, ведь Николка живет в уникальном географически, климатически, главное – исторически уникальном месте нашей страны. Как сам автор пишет о книге: «Десять лет назад в издательстве «Московский Парнас» с предисловием тогдашнего вице-президента Академии российской литературы (ныне Почетного президента) Леонида Васильевича Ханбекова вышла наша повесть «Страна холода (Детство в Гипербореях)», в которой автор обращается к раннему детству своего героя, только-только начинающего осознать себя частью неведомого пока, огромного мира, даже если этот мир вмещается в крохотный островок в Кольском заливе с десятком его насельников. И вот следующая повесть в том же ключе, но уже с вступающим в пору отрочества Николкой, будущим Николаем Андреяновичем, литературным *alter ego* автора. Остров проживания тоже другой: Большой Олений, в трех километрах от Полярного, с названием которого неразрывно связана вся история Краснознаменного Северного флота: от создания царской еще Флотилии Ледовитого океана до подвигов подводников и катерников в Великую Отечественную войну, а далее – самый мощный, океанский военно-морской флот СССР. Побольше прежнего новый остров проживания, но все одно невелик. Но помножьте эту невеликость на необычность «малой родины» Николки: самое что ни на есть Заполярье с великолепными, суровыми красота-

ми здешнего лета и зимы, северных сияний. Голые скалы, шторма и многомесячные туманы, полярные дни и ночи... Из окна маячного дома Николка, как обычно, видит стаи резвящихся касаток, а на траверсе Большого Оленьего приветствуют друг друга гудками идущие встречными курсами трудяга «Ермак», спроектированный адмиралом С.О. Макаровым, и первый атомный ледокол «Ленин». Старина и новь, первозданная дикая природа и энергичная людская деятельность – таков ландшафт отрочества Николки. А на иной уже взрослый Николай Андреевич даже и в мыслях не поменял бы... Пока же отрок Николка растет и воспитывается морем и людьми под опекой Арктогеи – богини Севера».

... Лучше ведь и не скажешь? На то и недюжинный писательский талант дан автору; отсюда и наше (редакционное) обоснование выдвижения книги Алексея Яшина «Страна холода: Под опекой Арктогеи»: Выдвигаемое на конкурс произведение, изданное в текущем году, то есть относящееся к современной литературе, сюжетно и содержательно напрямую относится к истории. Хотя бы и не столь давней, освоения и развития российской Арктики, а именно Кольского Заполярья во «владениях» Северного флота. Книга Алексея Яшина, написанная рукой признанного литературного мастера, демонстрирует специфичные (ведь до Северного Полюса отсюда другой земли нет!) мировоззренческие, ценностные, как сейчас принято говорить, черты характера жителей Заполярья. Бережное отношение к почти что первозданной природе, сложившейся культуре, традициям флота – все это заложено в сюжет и содержание книги. Достаточно вспомнить главы книги, где речь идет об уникальном археологическом артефакте: Оленеостровном могильнике, датированном третьим тысячелетием до н.э. А ведь Николка и живет на этом острове!

Редакция и редколлегия журнала «Приокские зори», представляя книгу А.А. Яшина, ходатайствует о присуждении ей Всероссийской Арктической литературной премии имени В.С. Маслова в одной из номинаций: «Современная проза» или «Кольское Заполярье – ворота Арктики». Полагаем, что отнесение книги к той или иной номинации более квалифицированно может решить жюри премии.

Отметим, что книга богато иллюстрирована рисунками известного художника-иллюстратора XIX века Н.Н. Каразина на тему Кольского Заполярья.

Поскольку книга вышла из печати, что называется, «на днях», то рецензии и отзывы на нее чисто по временным, техническим причинам еще не опубликованы в литературной периодике, в том числе и в нашем журнале, поэтому прилагаем их в варианте исполнения рецензентами.

Сведения о номинаторе – организации, осуществляющей выдвижение произведения на соискание премии (наименование, адрес, Ф.И.О. руководителя, номер телефона, адрес электронной почты):

Всероссийский ордена Г.Р. Державина литературно-художественный и публицистический журнал «Приокские зори» (основан в 2005 году), выходящий при поддержке Союза писателей России и Академии российской лите-

ратуры. В электронной форме все номера журнала, начиная с 2006 года, размещены на сайте журнала www.pz.tula.ru.

Адрес: 300025, г. Тула, а/я 922.

Ходатайство представляет (поскольку главным редактором является А.А. Яшин – участник конкурса) первый заместитель главного редактора – ответственный секретарь Шафран Яков Наумович, телефон 8-953-443-14-69, электронная почта bonyans@yandex.ru.

Подтверждаю, что в номинируемом произведении (сборнике) отсутствуют тексты, пропагандирующие насилие, наркоманию, криминальный образ жизни, индивидуальные психические отклонения, социопатию, агрессивное неприятие общества; способствующие возбуждению национальной, расовой или религиозной вражды; содержащие ненормативную лексику.

Подтверждаю, что автор произведения ознакомлен с порядком конкурсного отбора произведений на присуждение Всероссийской Арктической литературной премии им. Виталия Семеновича Маслова и условиям выплаты премии.

К ходатайству прилагаются следующие документы на бумажных и электронных носителях:

1. Два экземпляра книги «Страна холода: Под опекой Арктогеи»
2. Текст произведения в электронном виде
3. Рецензии (сканкопии)
4. Оригинал на бумажном носителе и сканкопия письменного согласия автора на обработку персональных данных
5. Фотографии в электронном виде автора и произведения
6. Дополнительные материалы: экз. книг о творчестве А.А. Яшина (авторы Леонид Ханбеков, Наталья Квасникова и Владимир Трусов)

Электронные версии документов доступны для скачивания по ссылке: сайт www.pz.tula.ru (раздел «Конкурсы»).

Достоверность сведений, указанных в ходатайстве, подтверждаю.

Первый заместитель главного редактора – ответственный секретарь журнала «Приокские зори», член Союза российских писателей

Я.Н. Шафран

Зав. редакцией журнала «Приокские зори», член Союза писателей и переводчиков при МГО Союза писателей России

М.Г. Баланюк